

2006年版

根据教育部最新修订考试大纲编写

语 文

全国各类成人高等学校招生统一考试教材

高中起点升本、专科

中国成人教育考试研究中心 编

人民日报出版社

全国各类成人高等学校招生统一考试教材

语 文

中国成人教育考试研究中心 编

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国各类成人高等学校招生统一教材. 语文 /

中国成人教育考试研究中心编.

—北京: 人民日报出版社, 2006. 3

ISBN 7-80208-341-9

I. 全...

II. 中...

III. 汉语—成人教育: 高等教育—入学考试—自学参考资料

IV. G723. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 021465 号

书 名: 全国各类成人高等学校招生统一考试教材 语文

编 者: 中国成人教育考试研究中心

责任编辑: 银 河

封面设计: 韩志刚

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京市金台西路 2 号

邮政编码: 100733

经 销: 新华书店

印 刷: 北京旭升印刷装订厂

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 1600 千字

印 张: 117.75

印 数: 3000 套

印 次: 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80208-341-9/G · 188

定 价: 180.00 元 (全六册)

前 言

为了使考生在复习备考过程中能全面、系统、高效地复习各门课程，顺利通过成人高校入学考试，我们再次组织多年来从事成人教育的一线教师和专家，在分析历年成人高考考试试题的基础上，同时对2006年教育部高校学生司和教育部考试中心重新修订颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》进行了认真仔细的研究，重新修订了本《全国各类成人高等学校招生统一教材》。

本教材包括高中起点升本、专科的《语文》、《英语》、《数学》(文科)、《数学》(理科)、《历史地理综合科》、《物理化学综合科》等。

本教材自出版以来，深受广大师生的好评。这次重新修订时，编者依据新大纲的要求，注意把握成人高考命题的变化方向，是一套提高考生应考能力的复习教材。

这套教材既可作为广大考生平日作为学习的教科书，也可作为备考复习用书。

本教材经中国成人教育考试研究中心的专家审定。但限于编者水平，尚有不足之处，欢迎读者批评指正。

编 者

2006年2月

目 录

上 篇

第一章 语文基础知识

- 第一节 识记现代汉语普通话的读音 (1)
- 第二节 识记现代汉语常用字的字形 (4)
- 第三节 正确使用常见词语 (7)
- 第四节 结合语境理解词语的含义和用法 (13)
- 第五节 辨析并修改病句 (16)
- 第六节 仿用、变换句式 (21)
- 第七节 语言运用简明、连贯、得体 (24)
- 第八节 辨析和运用常见的修辞方法 (28)

第二章 现代文阅读

- 第一节 理解文中重要的词语和句子,并解释其含义 (31)
- 第二节 筛选并提取文中信息 (34)
- 第三节 分析文章结构,掌握主要的表达方法 (38)
- 第四节 归纳内容要点,概括中心思想 (40)
- 第五节 分析概括作者的观点态度 (44)
- 第六节 鉴赏文学作品的形象、语言和表现手法 (45)
- 第七节 评价文学作品的思想内容 (49)

第三章 古代诗文阅读和鉴赏

- 第一节 理解句子,把握文意 (52)
- 第二节 筛选并提取文中信息 (53)
- 第三节 归纳内容要点,概括中心思想 (54)
- 第四节 分析作者的观点态度 (57)
- 第五节 鉴赏古代诗歌的形象、语言和表现方法 (59)
- 第六节 评价古代诗歌的思想内容 (62)

第四章 写作

- 第一节 写作的基本要领 (64)
- 第二节 记叙文写作 (75)
- 第三节 说明文的写作 (79)
- 第四节 议论文的写作 (81)
- 第五节 作文要有独创性 (85)
- 第六节 应用文的写作 (86)

第七节 关于“话题作文”	(91)
--------------------	------

下 篇

第一单元 记叙文单元

一 荷塘月色	朱自清 (93)
二 故都的秋	郁达夫 (97)
三 我的空中楼阁	李乐薇 (100)
四 泪珠和珍珠	琦 君 (102)

第二单元 现代散文

五 纪念刘和珍君	鲁 迅 (104)
六 拣麦穗	张 洁 (109)
七 书桌	冯骥才 (112)
八 合欢树	史铁生 (117)

第三单元 议论文单元

九 敬业与乐业	梁启超 (119)
十 读《伊索寓言》	钱钟书 (123)
十一 短文两篇	
美腿与丑腿	富兰克林 (126)
我为什么而活着	罗 素 (127)
十二 帽子哲学	加德纳 (129)
十三 千篇一律与千变万化	
——音乐、绘画、建筑之间的通感	梁思成 (132)
十四 重新创造的艺术天地	谢 冕 (135)
十五 中国文化的骨骼	王富仁 (139)
十六 王朔的挑战	王富仁 (141)

第四单元 说明文单元

十七 现代自然科学的基础学科	钱学森 (144)
十八 动物游戏之迹	周立明 (147)
十九 眼睛与仿生学	王谷岩 (151)
二十 宇宙的边疆	卡尔·萨根 (155)
二十一 数字与文化	齐民友 (160)
二十二 神奇的极光	曹 冲 (165)
二十三 海洋与生命	童囊亮 (169)
二十四 作为生物的社会	刘易斯·托马斯 (173)

第五单元 古代诗歌单元

二十五 《古诗十九首》(选二)	
行行重行行	(177)
迢迢牵牛星	(178)

二十六 归园田居	陶渊明 (180)
二十七、李白诗二首	
秋登宣城谢朓北楼	(182)
登金陵凤凰台	(182)
二十八 杜甫诗二首	
客至	(184)
登高	(184)
二十九 陆游律诗二首	
游山西村	(186)
书愤	(186)
三十 念奴娇·赤壁怀古	苏轼 (188)
三十一 永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾 (190)
三十二 李商隐诗二首	
随宫	(192)
马嵬 (其二)	(192)
第六单元 古代散文单元	
三十三 寡人之于国也	《孟子》 (194)
三十四 劝学 (节选)	荀 况 (197)
三十五 秋水 (节选)	《庄子》 (199)
三十六 鸿门宴	司马迁 (202)
三十七 师说	韩 愈 (206)
三十八 赤壁赋	苏 轼 (209)
三十九 荆轲刺秦王	《战国策》 (212)
四十 山中与裴秀才迪书	王 维 (215)
附录 I 2006 年全国各类成人高等学校招生统一考试	
(高中起点升本、专科) 模拟试题	(217)
附录 II 2005 年全国各类成人高等学校招生统一考试	
(高中起点升本、专科) 试卷	(224)
附录 III 2006 年全国各类成人高等学校招生统一考试 (高中起点升本、专科)	
复习大纲及样题	(231)
附录 IV 文学常识	(240)
附录 V 现代汉语常用字表	(250)

上 篇

第一章 语文基础知识

第一节 识记现代汉语普通话的读音

一、汉字读音应该注意的问题

1. 以《新华字典》为正音依据。汉字的读音,要以《新华字典》(1998年修订重排本)为依据正音。

2. 注意形声字、形似字、多音多义字的读音。

(1) 读形声字要慎重,不能遇字读半边。如歼(jiān)不读“qiān”,酵(jiào)不读“xiào”。

(2) 形似字不要读错。如:“棘(jí)手”不读“là”。

(3) 多音多义字不止一个读音,不止一个意义。如:

强	$\left\{ \begin{array}{l} qíáng \text{ 强壮} \\ qǎng \text{ 勉强} \\ jiàng \text{ 倔强} \end{array} \right.$	咽	$\left\{ \begin{array}{l} yān \text{ 咽喉} \\ yàn \text{ 吞咽} \\ yè \text{ 呜咽} \end{array} \right.$
---	--	---	--

3. 掌握拼写规则。(参见汉语拼音方案)

二、容易读错的字

纵横捭阖(bǎi hé)	弱不禁风(jīn)	半身不遂(suí)
稗官野史(bài)	刚劲有力(jìng)	不遂人愿(suì)
并行不悖(bèi)	循规蹈矩(jǔ)	毛遂自荐(suì)
大有裨益(bì)	含英咀华(jǔ)	歃血为盟(shà)
刚愎自用(bì)	前倨后恭(jù)	煞费苦心(shà)
针砭时弊(biān)	不卑不亢(kàng)	潸然泪下(shān)
言差语错(chā)	丢三落四(là)	莘莘学子(shēn)
一差二错(chā)	无耻谰言(lán)	引人入胜(shèng)
差强人意(chā)	书声琅琅(láng)	不可胜数(shèng)
一念之差(chā)	管窥蠡测(lǐ)	不胜感激(shèng)
不差累黍(chā)	暴戾恣睢(lì)	有恃无恐(shì)
闭门造车(chē)	心急火燎(liǎo)	纷至沓来(tà)
瞠目结舌(chēng)	赤身露体(lù)	恬不知耻(tián)

乘人之危(chéng)	藏头露尾(lù)	俯首帖耳(tiē)
贼氛方炽(chì)	崭露头角(lòu)	恸哭不止(tòng)
重足而立(chóng)	抛头露面(lòu)	荼毒生灵(tú)
立身处世(chǔ)	铜矿露头(lù)	为虎作伥(wèi chāng)
心余力绌(chù)	蒙古人种(měng)	为渊驱鱼(wèi)
一蹴而就(cù)	奢侈靡费(mí)	从中斡旋(wò)
螳臂当车(dāng)	风靡一时(mí)	有隙可乘(xì)
安步当车(dàng)	所向披靡(mǐ)	涎皮赖脸(xián)
玷辱清白(diàn)	靡靡之音(mí)	鲜为人知(xiǎn)
咄咄逼人(duō)	模棱两可(mó)	相机行事(xiàng)
响遏行云(è)	未雨绸缪(móu)	骁勇善战(xiāo)
随声附和(fù hè)	按捺不住(nà)	长吁短叹(xū)
宵衣旰食(gàn)	排难解纷(nàn)	瘦削不堪(xuē)
亘古未有(gèn)	呕心沥血(ǒu)	削足适履(xuē)
呱呱坠地(gū)	心广体胖(pán)	徇私舞弊(xùn)
余勇可贾(gǔ)	一叶扁舟(piān)	偃旗息鼓(yǎn)
沐猴而冠(guàn)	大腹便便(pián)	此系贗品(yàn)
粗犷剽悍(guǎng piāo)	骠骑将军(piào)	杳如黄鹤(yǎo)
引吭高歌(háng)	居心叵测(pǐ)	专程拜谒(yè)
沆瀣一气(hàng xiè)	风尘仆仆(pú)	自怨自艾(yì)
风雨如晦(huì)	一暴十寒(pù)	林荫大道(yīn)
怙恶不悛(hù quān)	修葺一新(qì)	荫庇后代(yìn)
疾首蹙额(jí)	强取豪夺(qiáng)	应运而生(yìng)
若即若离(jí)	博闻强识(qiáng)	应征入伍(yìng)
戛然而止(jiá)	强颜欢笑(qiǎng)	里应外合(yīng)
草菅人命(jiān)	强人所难(qiǎng)	良莠不齐(yǒu)
间不容发(jiàn)	翘首企盼(qiáo)	一隅三反(yú)
挑拨离间(jiàn)	悄然无声(qiǎo)	向隅而泣(yú)
味同嚼蜡(jiáo)	得鱼忘筌(quán)	逾期作废(yú)
咬文嚼字(jiáo)	耳濡目染(rú)	断垣残壁(yuán)

思考与练习:

- 下列词语中加点的字,读音完全正确的一组是()

A. 拘泥(nì)	标识(zhì)	暴殄(tiǎn)天物
B. 匹(pǐ)配	戏谑(xuè)	风光旖(qí)旎
C. 参与(yǔ)	弹劾(hé)	审时度(duó)势
D. 倾轧(yà)	结束(sù)	杞(qǐ)人忧天
- 下列词语中加点的字的读音,全都相同的一组是()

- A. 创伤 冻疮 闯祸 怆然泪下
 B. 吊丧 嗓子 推搡 灰心丧气
 C. 阴险 显赫 苔藓 鲜为人知
 D. 称许 盛饭 乘车 称心如意
3. 下列词语中加点的字的读音,完全正确的一组是()
 A. 绵亘(gèng) 脉(mài)络 妍(yán)媿毕露
 B. 荟萃(cuì) 绯(fēi)闻 醍(tí)醐灌顶
 C. 点缀(zhuì) 辞呈(chéng) 残垣(huán)断壁
 D. 沼(zhǎo)泽 莅(lì)临 鳞次栉(zhì)比
4. 下列成语中加点的字注音完全正确的一组是()
 A. 风驰电掣(chè) 虎踞(jū)龙盘 噤(jìn)若寒蝉 狼吞虎咽(yàn)
 B. 蓬头垢(gòu)面 颐(yí)指气使 促膝(qī)谈心 肆无忌惮(dàn)
 C. 瓜熟蒂(dì)落 鳞次栉(zhì)比 梦寐以求 众可铄(shuò)金
 D. 横征暴敛(liǎn) 珠联璧(bì)合 哗众取宠(chǒng) 瞠(tāng)目结舌
5. 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()
 A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差可告慰
 B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
 C. 塞 sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
 D. 提 tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命
6. 下列词语加点字的注音,与所给字音相同的一组是()
 A. bó 薄厚 薄礼 薄弱 薄情 红颜薄命
 B. cuǒ 处分 处方 处决 处所 处变不惊
 C. hé 核准 核查 核对 梨核儿 核反应堆
 D. jìn 劲头 干劲 劲敌 劲旅 疾风劲草
7. 选出加点字注音全对的一项()
 A. 缜(shèn)密 渊(yuān)源 铿锵(qiāng)
 B. 愤懑(mèn) 阔绰(chuō) 佝(jù)偻
 C. 玷(zhān)辱 口讷(nè) 拌揍(sǒu)
 D. 租赁(lìn) 炯炯(jiǒng) 参(cān)数
8. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是()
 A. 累赘 连累 累积 危如累卵
 B. 马厩 灵柩 内疚 咎由自取
 C. 险峻 骏马 竣工 怙恶不悛
 D. 休憩 收讫 栖身 锲而不舍
9. 下列各组词语中,加点的字读音和书写有错的一项是()
 A. 败绩(jì) 幼稚(zhì) 支撑(chēng) 断壁残垣(yuán)
 B. 旖旎(nǐ) 宣泄(xiè) 娴熟(shú) 落拓不羁(jī)
 C. 绰(chuò)约 吐露(lù) 瀑(pù)布 振聋发聩(guì)
 D. 栖(qī)息 膜(mó)拜 嶙峋(xún) 甘之如饴(yí)

10. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- | | | |
|----------------|----------------|--------------|
| A. 镌(jùn)刻 | 憧憬(chōng jǐng) | 病人膏肓(huāng) |
| B. 横(héng)财 | 胆怯(qiè) | 参差不齐(cēn cī) |
| C. 龟裂(jūn) | 禅(chán)让 | 提纲挈领(qiè) |
| D. 邂逅(xiè hòu) | 确凿(záo) | 鄙夷不屑(xiè) |

【参考答案】

1. A 2. C 3. B 4. C 5. A 6. A 7. D 8. B 9. C 10. D

第二节 识记现代汉语常用字的字形

一、纠正错别字

纠正错别字必须从主观上认真对待,不要认为写字是小事,有时因为错别字也会造成误解,影响工作。一般说来,错别字有以下几种情况:

- (1) 笔画错误。如:步伐(步) 武装(武)
- (2) 偏旁错误。如:狭獈(隘) 跋涉(涉)
- (3) 形近致误。如:宽敝(敞) 肆业(肄)
- (4) 音近致误。如:题纲(提) 供献(贡)
- (5) 义近致误。如:串插(穿) 略夺(掠)
- (6) 音、形、义都相近而致误。如:急燥(躁) 泻密(泄)

针对错别字产生的原因,纠正时要从字的音、形、义三方面着手:

首先,读准字音。如:“肖”与“消”、“销”、“道”、“宵”音相同,“复”与“復”音不同。

其次,要认准字形,辨别相似的字或相似的偏旁。如:“折”、“拆”、“析”、“拆”“戊”、“戍”、“戌”、“戎”等。

第三,要理解字义,记住形旁所表示的词义。如“氵”与水有关,“王”与玉有关等。

二、注意加点容易写错的字

唉声叹气	鞠躬尽瘁	惨绝人寰	安装机器	连篇累牍	貌合神离	黯然销魂
责无旁贷	随声附和	黯然泣下	披星戴月	和盘托出	飞扬跋扈	以逸待劳
融会贯通	纵横捭阖	堕落腐化	曲高和寡	稗官野史	殚精竭虑	万事亨通
可见一斑	肆无忌惮	宽宏大量	自暴自弃	虎视眈眈	声音洪亮	英雄辈出
稍事耽搁	哄堂大笑	并行不悖	管理档案	侯门如海	军事部署	投机倒把
精神涣散	民生凋敝	严惩不贷	容光焕发	遮天蔽日	中流砥柱	病人膏肓
大有裨益	玷辱清白	富丽堂皇	原物璧还	掉以轻心	张皇失措	刚愎自用
欢度春节	恍然大悟	赤膊上阵	咄咄逼人	言谈诙谐	按部就班	穷兵黩武
风雨如晦	部署已定	三番五次	浑身是胆	完璧归赵	恰如其分	狙击能手
金碧辉煌	翻天覆地	迫不及待	菠萝柑橘	切肤之痛	直截了当	明辨是非
反复无常	棘手问题	痴心妄想	妨碍交道	既然如此	残酷无情	副食商店
即使如此	酒中掺水	辐射剂量	丰功伟绩	为虎作伥	奋发图强	汗流浹背

扬长而去	发愤图强	不计其数	天崩地坼	破釜沉舟	嘉宾满座	清澈见底
人不敷出	缄口不言	瞋目叱之	认识肤浅	草菅人命	称心如意	感人肺腑
事过境迁	计日程功	短小精悍	兢兢业业	鞭答三百	言简意赅	不胫而走
一张一弛	发扬光大	针灸疗法	兴高采烈	一鼓作气	赳赳武夫	一筹莫展
阴谋诡计	前倨后恭	相形见绌	卑躬屈膝	虎踞龙盘	川流不息	羽扇纶巾
规规矩矩	良辰美景	不甘示弱	工程竣工	戳穿阴谋	性格粗犷	毕竟不同
出类拔萃	步入正轨	通缉逃犯	驰骋疆场	行踪诡秘	精神可嘉	新闻媒介
漠不关心	潸然泪下	土地贫瘠	虚无缥缈	礼尚往来	情不自禁	神秘莫测
喜上眉梢	迥然不同	名列前茅	稍纵即逝	颗粒归仓	墨守成规	有待无恐
脍炙人口	强弩之末	挑拨是非	功亏一篑	乌飞兔走	手不释卷	不卑不亢
打架斗殴	仗义疏财	同等学力	金瓯无缺	授予勋章	招徕顾客	呕心沥血
辰巳午未	腊梅盛开	坚如磐石	惹是生非	黄粱美梦	纰漏百出	各行其是
味同嚼蜡	心怀叵测	司空见惯	心狠手辣	如法炮制	到处传诵	陈词滥调
蓬荜生辉	毛骨悚然	无耻澜言	披沙拣金	鬼鬼祟祟	篮球健将	嗜酒成癖
赡养父母	身体羸弱	星罗棋布	海市蜃楼	利害得失	修葺一新	首屈一指
变本加厉	两全其美	如火如荼	再接再厉	乔装打扮	恬不知耻	厉行节约
一窍不通	提纲挈领	风声鹤唳	顷刻之间	走投无路	史无前例	首屈一指
铤而走险	火中取栗	罄竹难书	枉费心机	一枕黄粱	估恶不悛	喜出望外
励精图治	莫名其妙	趋之若鹜	书写潦草	却之不恭	甘冒不韪	一一列举
尚待商榷	从中斡旋	浏览一遍	耳濡目染	运筹帷幄	惨遭屠戮	含辛茹苦
执迷不悟	戮力同心	方枘圆凿	戊戌政变	语无伦次	当仁不让	销赃灭迹
脉络分明	投笔从戎	销声匿迹	雷厉风行	光阴荏苒	逍遥法外	漫山遍野
孺子可教	雨声淅沥	无理谩骂	感情融洽	瑕瑜互见	风靡一时	人參鹿茸
自顾不暇	望风披靡	矫揉造作	席不暇暖	甜言蜜语	肆无忌惮	瑕不掩瑜
观摩教学	煞费苦心	胁肩谄笑	碑帖临摹	歃血为盟	胁从不问	萎靡不振
姗姗来迟	酗酒滋事	漠然置之	谈笑风生	闻名遐迩	举止安详	反映意见
全力以赴	向往光明	样式新颖	恣意胡为	骁勇善战	优柔寡断	故作姿态
通宵达旦	良莠不齐	恶意诅咒	直上九霄	记忆犹新	振聩发聩	报销车费
怨天尤人	越俎代庖	候鸟迁徙	手头宽裕	啧啧称赞	歪风邪气	滥竽充数
编纂字典	不屑一顾	向隅而泣	有所遵循	睡眠惺忪	始终不渝	形迹可疑
逾期作废	气喘吁吁	元气大伤	申酉戌亥	世外桃源	气势汹汹	

思考与练习:

1. 下列各组词语中, 全都有错别字的一组是()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 一鼓作气 | 相形见绌 | 意心未泯 | 礼上往来 |
| B. 走头无路 | 哗众取宠 | 消足适履 | 意正词严 |
| C. 穿流不息 | 溶汇贯通 | 一愁莫展 | 手屈一指 |
| D. 舍本逐末 | 不知所措 | 如愿以尝 | 痴心妄想 |

2. 下列各组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 爱不释手 | 除恶勿尽 | 淡装浓抹 | 不寒而栗 |
| B. 不易之论 | 归根结蒂 | 哗众取宠 | 交头结耳 |
| C. 不假思索 | 得垄望蜀 | 孤苦伶仃 | 立椎之地 |
| D. 淋漓尽至 | 否极泰来 | 天之骄子 | 响遏行云 |

3. 下列四组词语中,字写得完全正确的一组是()

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 叨念 | 叨姑 | 叨走 | 唠叨 |
| B. 空暇 | 余暇 | 微瑕 | 瑕疵 |
| C. 弯屈 | 委屈 | 歪曲 | 曲折 |
| D. 溶液 | 溶炉 | 熔化 | 消熔 |

4. 下列词语书写完全正确的一组是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 诚肯 | 沐浴 | 谈笑风声 | 星罗棋布 |
| B. 别致 | 羽翼 | 生灵涂炭 | 杀身成人 |
| C. 奢侈 | 负疚 | 孰视无睹 | 赴汤蹈火 |
| D. 烜赫 | 缥缈 | 别树一帜 | 危如累卵 |

5. 下列句子中没有错别字的一句是()

- A. 鸟瞰日本列岛,可见一座座形似天文馆的半圆形的穹隆建筑。
- B. 交通管理部门每两年对所有行驶的车辆进行认真检察。
- C. 旅游局规定,要给游客提供务有所值,多姿多采的活动项目和旅游商品。
- D. 影片展现了周恩来总理对知识分子袒诚相待、推心置腹的动人情景。

6. 字形符合规范的一组是()

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 象棋 | 叠印 | 复查 | 罗卜 |
| B. 了望 | 覆盖 | 象征 | 罗汉 |
| C. 折叠 | 象形 | 颠覆 | 罗列 |
| D. 罗网 | 迭韵 | 复信 | 印象 |

7. 下列没有错别字的一句是()

- A. 按照上级布署,他们认真地组织了一系列观摩课,师生们反映热烈。
- B. 别看他俩在一起有说有笑的,其实是貌和神离。
- C. 我们都迫不急待地想知道,究竟谁能赢得最后的胜利。
- D. 这哥儿俩,一个标新立异,一个循规蹈矩,差别太大了。

8. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 拖沓 | 娇生贯养 | 伶俐 | 倜傥不羁 |
| B. 造次 | 索然寡味 | 迁徙 | 惨绝人圉 |
| C. 描摹 | 幅员辽阔 | 惶惑 | 法网恢恢 |
| D. 窥测 | 慷慨激昂 | 装裱 | 提要钩玄 |

9. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 思付 | 赋予 | 人才倍出 | 食不裹腹 |
| B. 装潢 | 向往 | 原形毕露 | 以逸代劳 |
| C. 幅射 | 谜团 | 欲盖还彰 | 察言观色 |

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| D. 臆测 | 奥秘 | 剑拔弩张 | 以德报怨 |
|-------|----|------|------|
10. 下列各组词语中没有错别字的一组是 ()
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 勘察 | 市脍 | 长吁短叹 | 百折不饶 |
| B. 涵义 | 梗概 | 建言献策 | 妙手偶得 |
| C. 荡涤 | 契机 | 磨肩接踵 | 别出新裁 |
| D. 朗颂 | 惟恐 | 头昏脑胀 | 贻害无穷 |

【参考答案】

1. C 2. B 3. B 4. D 5. A 6. C 7. D 8. C 9. D 10. B

第三节 正确使用常见词语

一、同义词辨析

- 词义的轻重程度不同。如：“希望”、“期望”、“渴望”一个比一个程度重。
- 词义范围大小不同。如：“事情”比“事故”范围大。
- 具体与概括不同。如：“书”是具体的，“书籍”是概括的。
- 词的感情色彩不同。如：“教诲”是褒义的，“教训”、“人”是中性的，“家伙”是轻蔑的。
- 语体色彩不同。如：“黎明”是一般用语，“拂晓”一般用于军事上。
- 适应对象不同。如：“爱戴”对上，“爱护”对下。
- 词的搭配关系不同。如：说话用“含糊”，字迹用“模糊”，不能对换。

二、容易解错的词

- 哀鸿遍野(哀鸿:哀鸣的大雁)
- 刚愎自用(愎:乖戾,执拗)
- 稗官野史(稗:比喻微小,琐碎的)
- 彪炳千古(彪炳:文采焕发,照耀)
- 别具一格(别:另外的)
- 分道扬镳(镳:马嚼子两端露出嘴外的部分)
- 风驰电掣(掣:拉、拽。比喻迅速)
- 永垂不朽(垂:流传)
- 师旷之聪(聪:听觉灵敏)
- 姹紫嫣红(姹:美丽;嫣:娇艳)
- 天崩地坼(坼:裂开)
- 百战不殆(殆:危险。这里指失败)
- 穷兵黩武(黩:轻率;轻举妄动)
- 党同伐异(党:偏袒)
- 连篇累牍(牍:古代写字用的木片)
- 形影相吊(吊:慰问)
- 责无旁贷(贷:推卸)

- 扶摇直上(扶摇:急速盘旋而上的旋风)
余勇可贾(贾:卖。引申为使出,用出)
亘古未有(亘:空间或时间上延续不断)
格物致知(格:推究)
少不更事(更:经历)
引吭高歌(吭:喉咙,嗓子)
不胫而走(胫:小腿)
大相径庭(径:门外的路;庭:堂前的院子)
同舟共济(济:渡水,过河)
无济于事(济:有益)
缓不济急(济:救)
捐弃前嫌(捐:抛弃)
不经之谈(经:正常)
佶屈聱牙(佶屈:亦作“诘屈”,曲折;聱牙:拗口)
将心比心(将:拿)
将信将疑(将:又,且)
揭竿而起(揭:举起,高举)
金城汤池(金城:金属造的城;汤池:滚水的护城河)
久假不归(久假:长久借去)
缄口不言(缄:封闭)
汗流浹背(浹:湿透)
不卑不亢(亢:高傲)
振聋发聩(聩:耳聋)
不刊之论(刊:削除,更改。古代指削除刻错了的字。不刊即指不可更改)
插科打诨(科:这里指戏曲演员滑稽的表情和动作;诨:这里指诙谐逗趣的语言)
雷厉风行(厉:猛,剧烈)
励精图治(励:振作,振奋。奋勉)
聊胜于无(聊:稍微,略微。)
聊以自慰(聊:姑且)
民不聊生(聊:依赖,凭借)
百无聊赖(聊:依赖,凭借;赖:依赖,依靠)
暴戾恣睢(戾:凶残,乖张;恣睢:任意做坏事)
风声鹤唳(唳:鹤鸿雁等鸣叫)
感激涕零(零:雨,泪等落下)
语无伦次(伦:条理,次序)
美轮美奂(轮:高大的样子;奂:鲜丽、盛大的样子)
无耻谰言(谰言:诬蔑不实的话)
莫名其妙(名:说出)
不可名状(名:说出;状:描绘,形容)

不名一钱(名:占有)

轻歌曼舞(曼:柔美,舒展)

蹑手蹑脚(蹑:放轻脚步)

判若鸿沟(判:区别明显)

心广体胖(胖:安泰舒适)

居心叵测(叵:不可)

东施效颦(颦:皱眉)

不期而遇(期:约定日期)

罄竹难书(罄:尽,空)

穷源溯流(穷:彻底追究;溯:往上推求或回想)

望穿秋水(秋水:比喻眼睛)

巧言令色(巧言:虚浮不实的话;令:美好)

含辛茹苦(茹:吃)

离群索居(索:单独)

不辨菽麦(菽:豆类的总称)

不速之客(速:招致。引申为邀请)

三、近义词辨析举例

爱护、爱惜:爱护有精心保护,不使受到损坏或伤害的意思;爱惜指不浪费、不糟蹋。前者既可指人,又可指物;后者则仅指物或抽象事物,如“时间”。

安闲、安适:安闲重在“闲”,心中无所牵挂;安适重在“适”,舒适,惬意。

懊悔、懊恼:懊悔重在“悔”,后悔,更多的是“责己”;懊恼重在“恼”,烦恼,更多的是“怨天尤人”。

把持、操纵:把持是独占、独揽的意思,往往是公开性的活动;操纵是支配、控制的意思,多是幕后行为。

颁布、颁发:颁布侧重于公布,对象往往是法令、条例等;颁发侧重于授予、发出,对象常是奖品或命令、指示等。

奔赴、奔向:奔赴侧重于“将要走到,跑到,赶到”;奔向侧重于“朝某个方向”奔,没有“赶到”之意。

必须、必需:必须,副词,侧重于“应当怎样”;必需,动词,侧重于“不可或缺”。

辨别、鉴别:辨别侧重于把事物区分开;鉴别侧重于审定真伪或好坏。

猜测、推测:猜测侧重于主观猜想;推测侧重于根据事理去推断。

处心积虑、千方百计:前者侧重于“蓄谋已久”,含贬义;后者侧重于“想尽一切办法”,是中性词。

度过、渡过:度过用于与时间推移有关的情况;渡过专指从此岸至彼岸,也引申至“渡过难关”等。

反应、反映:反应多指由外界刺激(包括言论、事情或纯粹是物理刺激)而引起的主体的相应活动,带有某种“被动”色彩;反映则指主体把客观存在的情况(包括言论、意见或某种带有规律性的东西)原封不动地表现出来。

分辩、分辨:分辩着重在解释清楚理由;分辨着重在区分、辨明差别。

浮躁、急躁:浮躁侧重于不踏实;急躁侧重于没耐性。

富余、富裕:富余是动词,指把东西剩下来;富裕是形容词,指东西多,手头宽裕。

贯穿、贯串:贯穿重在穿过,连接;贯串重在串通。

过度、过渡:过度是形容词,形容超过了适当的限度;过渡是动词,陈述事物由一个阶段逐渐地转入另一个阶段。

涵养、修养:涵养着重指在受到冒犯时能宽容大度,控制自己的感情;修养指在思想品质、道德情操方面有过一定的锻炼,达到了一定的水平。

技能、技巧:技能指一种基本能力,多用于实际操作方面;技巧指熟练的技艺,多用于艺术、体育等方面。

坚苦、艰苦:坚苦指能够坚忍不拔,能够刻苦,常形容工作精神和工作作风;艰苦是艰难困苦的意思,常用来描述条件较差的客观情况。

讲究、讲求:讲究着重在重视;讲求着重在追求。

夸耀、夸奖:夸耀一般是炫耀自己,常含贬义;夸奖一般是称赞别人,不带褒贬色彩。

梦想、幻想:梦想取褒义时着重在“迫切希望”,取贬义时着重在“痴心妄想”;幻想着重在虚构。

深思熟虑、深谋远虑:前者侧重在“细致周到地考虑”;后者侧重于“计划得周密,考虑得长远”。

实验、试验:实验着重在实地验证;试验着重在试探观察。

熟习、熟悉:熟习着重在掌握得熟练;熟悉着重在了解得深透。

顺序、顺叙:顺序的意思是指排列的先后次序;顺叙是写作上的术语,指记事写人按照时间先后的顺序来记叙。

思考、思索:思考侧重于深入考虑;思索侧重于用心探求。

唆使、指使:唆使指挑动别人去做坏事,含很强的贬义;指使表示出主意叫别人去做某一件事,语意较轻。

严密、周密:严密侧重于严格、紧密,没有疏漏,多用于防范方面;周密着重在周到、完备、细密,多用于思考、计划、安排等方面。

依靠、依赖:依靠不带褒贬色彩;依赖表示不能自立或自给、含有贬义。

以至、以致:以至所连接的因果有由此及彼的延伸关系,含有“一直到”的意思;以致所连接的大多是不好的结果,有“从而导致”的意思。

映照、映衬:映照侧重于“照射”;映衬侧重于“衬托”。

侦察、侦查:侦察使用范围较宽,用于军事或一般工作;侦查使用范围较窄,一般只用于公安、检察机关。

周到、周密:周到着重在很全面、没有遗漏;周密着重在严密,没有疏忽。

纵容、怂恿:纵容指对别人干坏事故意不管或对错误行为不加制止,任其发展,只用于贬义;怂恿是指使、撺掇别人去干某件事,有时不带贬义。

愚蠢、愚昧:愚蠢指人头脑迟钝,多指行动;愚昧指缺乏知识,多指文明程度。

优良、优秀、优异:良,良好;秀,饱满充实(取其本义);异,不同一般。可见这三个词在词义轻重方面有递进的意味。