

# 小魔术

河北人民出版社

# 小魔术

杨 畅

河北人民出版社

一九八〇年·石家庄

# 小 魔 术

杨 畅

•

河北人民出版社出版

(石家庄市北马路19号)

河北新华印刷一厂印刷

河北省新华书店发行

•

787×960毫米 1/32 2 5/8 印张 31,000 字

1980年3月第1版 1980年3月第1次印刷

印数 1—514,000

统一书号 R8086·1185 定价 0.20 元

## 目 录

- 1 庆祝胜利..... (1)
- 2 百花齐放..... (3)
- 3 喷纸变字..... (5)
- 4 纸鸟会飞..... (6)
- 5 画钉挂钥匙..... (7)
- 6 钢笔会飞..... (8)
- 7 空中飞杯..... (10)
- 8 纸烧不毁..... (12)
- 9 墨水变鱼..... (13)
- 10 破镜重圆..... (14)
- 11 AK变换..... (15)
- 12 空碗取钱..... (17)
- 13 筷子滴水..... (19)
- 14 耳朵听信..... (20)
- 15 金线吊瓶..... (22)
- 16 绢烧不坏..... (23)
- 17 手绢下蛋..... (24)

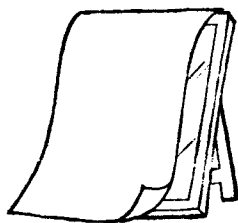
18	空手染绢	(26)
19	扑克立杯	(28)
20	口中取蛋	(29)
21	闪光的字	(30)
22	耳入口出	(31)
23	纸鱼游水	(32)
24	空盒变柴	(33)
25	筷子顶蛋	(35)
26	鸡蛋浮沉	(36)
27	纸牌互换	(38)
28	吞灯入腹	(39)
29	茶杯吸水	(40)
30	水能烧纸	(41)
31	手绢吸杯	(42)
32	扣杯变水	(45)
33	滴水成冰	(47)
34	小瓶入蛋	(48)
35	“仙人”摘豆	(49)
36	用耳听球	(51)
37	卷纸钓鱼	(52)
38	画烛能燃	(54)
39	手指点灯	(55)

40	烧纸取钱·····	(56)
41	空帽飞鸽·····	(58)
42	空壶取水·····	(60)
43	绑指自脱·····	(62)
44	巧手拉牌·····	(64)
45	空盘开花·····	(66)
46	纸框出人·····	(68)
47	盒中储钱·····	(70)
48	书中飞蝶·····	(72)
49	掌心贴筷·····	(74)
50	巧听扑克·····	(76)
	后记·····	(78)

## 1. 庆祝胜利

〔变法〕 魔术师拿起一个装有透明玻璃的木框镜子，正反两面向观众交代后，放到舞台正中。顺手从口袋里拿出一块红绸子，盖在镜子上

(如图一)。然后从桌上拿起一支毛笔，对着镜框悬空写了几个大字。接着拿去上面盖的红绸子，镜子里跃然



图一

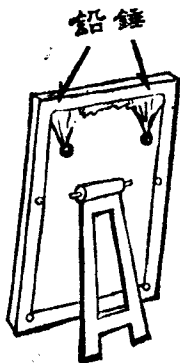
出现“庆祝胜利”四个金光闪闪的大字(如图二)。

〔揭底〕 这套魔术看来奇怪，其实道理很简单。事前准备一个装有红色底板的木框镜子，大小根据演出的场合而定。再准备大小两块红绸子，大的比镜框稍大些(如图一)；小的和镜子底板一样大，上端

两角加两个小铅锤。表演前，把金黄字写在红底板上，用带铅锤的红绸子盖好，铅



图二



图三

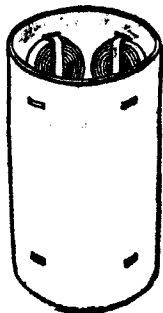
锤留在外边，然后拧上左、右、下三边的转钮(如图三)。因红绸子遮住了黄字，所以观众看来好象一个空镜子。注意在盖红绸子时，让红绸子正好压在小铅锤上。写字后拉绸子两角时，也一块捏住小铅锤，这样将绸子一提，里面那块同样颜色的绸子，也就从镜框上面和底板的缝隙中一起抽了出来。



## 2. 百花齐放

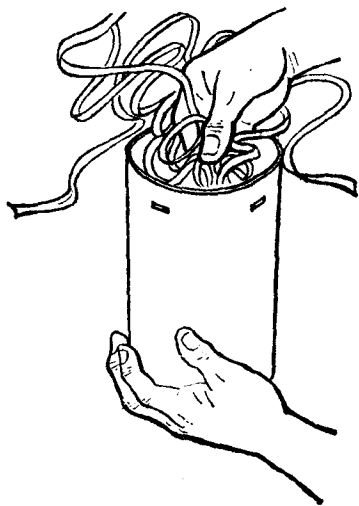
〔变法〕 只见舞台上放着一张桌子，上面蒙着桌布，并放着一个没底的铁筒。魔术师把铁筒拿起让观众看过后，放在桌子后面暗藏的矮凳上，再拿起桌布向观众交代一番，蒙在桌上。然后再从桌后拿起铁筒放在桌上，向铁筒开一发令枪，便从筒内拽出很多拉花和五色纸条，拿出绸制标语“百花齐放，推陈出新”、“打倒‘四人帮’，文艺大解放”、“为实现四个现代化而奋斗”等等，五彩缤纷，鲜艳夺目。

〔揭底〕 原来，除观众看见的一些道具外，还有一件大家没看见——比桌上的铁筒稍微小点的铁筒，藏在桌后的矮凳上。这个铁筒四周有八个横方眼，上面四个，



图四

下面四个，是对称的。上下眼之间有松紧带（如图四）。演出前，把拉花、纸条、绸制标语，分别夹在筒里的松紧带内（如图五）。表演者往桌后放铁筒的功夫，把这个装好东西的小铁筒套入筒内，再一起放到桌上。枪声一响，手入筒内，将松紧带夹着的拉花、标语等等，按先后次序往外拽，一直到把筒内隐藏的东西都拿完。



图五

### 3. 喷纸变字

〔变法〕 魔术师把一张向观众交代过的白纸钉到墙上，然后从桌上端起一个杯子，含一口水向白纸喷去，白纸上便出现了“实现四个现代化”七个大字（如图六）。

〔揭底〕 表演前，魔术师已经用中药“五倍子”熬水当墨，把字写好了，待纸干后，字迹自然隐退。表演时，杯里盛的水是溶化了的中药“皂矾”，用口含着（切不可喝入肚内）向纸上一喷，字就会重现出来（如一次喷不匀，可连喷几次）。



图六

## 4. 纸鸟会飞



图七

〔变法〕魔术师拿出一张白纸，剪成一只鸟。然后把鸟放在有太阳照射的地方，它便慢慢腾腾地飞向天空（如图七）。

〔揭底〕纸鸟为什么会飞呢？表演前，把“阳起石”（中药）捣成细末，用胶水和水和起来，抹在白纸上。晒干后，把鸟画在纸上。这种带药的纸鸟，在太阳光下就能腾空而起。没有太阳时，不要表演。

## 5. 画钉挂钥匙

〔变法〕 只见墙上贴着一张白纸。魔术师用笔在白纸正中心画了一个钉子，然后取出一把铁钥匙，挂在这个钉子上（如图八）。

〔揭底〕 大家看后都觉得奇怪吧？秘密在于，魔术师在表演前，就在那个画钉子的地方（纸后墙孔里）放了一小块吸铁石。钥匙是铁的，所以被牢牢地吸住。



图八

## 6. 钢笔会飞

〔变法〕 魔术师拿出一支自来水笔，让观众检查了一遍，握在左手中，然后用右手取一块大手帕，蒙在左手和钢笔上，口中喊“一、二、三！”随即把手帕抓起向空中一抛，当手帕落下时，已不见钢笔的踪影了。



图九

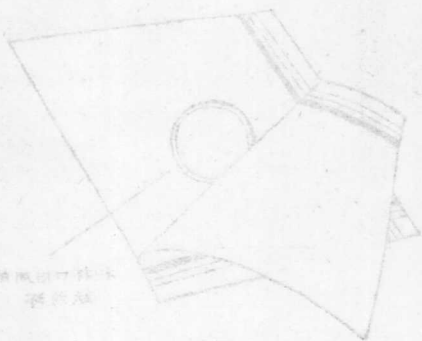
〔揭底〕 钢笔到哪里去了呢？最初左手握钢笔时，是将钢笔竖立着，手帕把钢笔、整只手和袖口一齐遮住（如图九）。

盖好后，表演者左手的食指暗暗地向上伸直，靠在笔杆旁边，同时把其它指头放松，使

钢笔向下落进袖口里。这时伸直的食指代替了笔杆（如图十），从手帕外表看，一支笔仍然竖立在手帕内。揭去手帕时，赶快把食指缩回，钢笔好象突然消失了，只剩下一只空拳。



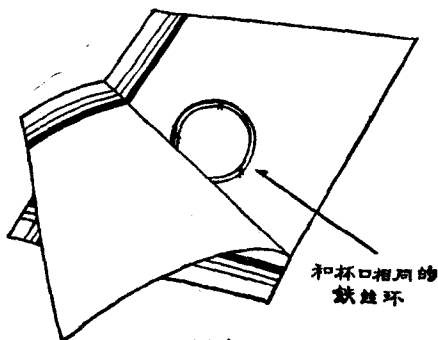
图十



## 7. 空中飞杯

〔变法〕 台上放着一张桌子，桌上放着一个玻璃杯。站在桌后的魔术师，把一块手帕盖在玻璃杯上。接着抓起手帕向空中一抛，同时喊声“变！”待手帕落下来时，玻璃杯无翼而飞了。

〔揭底〕 手帕是两块缝在一起的，中间夹了个和杯口一样大的铁丝圈（如图十一）。桌子的抽屉半拉开，里面铺上棉花。



图十一



把杯子抓起来往后一拉，杯子正好掉在半开的抽屉里（如图十二）。因为垫着棉花，观众既看不见，也听不到响声。手帕却因为铁圈撑着，别人不会发觉。这时，向空中一抛，实际只抛了块空手帕（如图十三），当然杯子就不见了。



图十二



图十三

