

A close-up, artistic photograph of a woman's back and shoulder. A hand with a ring is holding a camera, partially visible, against her skin. The lighting is warm and dramatic, highlighting the textures of her hair and skin.

上海

WOMAN OF SHANGHAI

熟女

IN THE CENTURY

何菲◎著
张明◎摄

上海辞书出版社

上海

WOMAN OF SHANGHAI 熟女

IN THE CENTURY 何菲◎著
张明◎摄

图书在版编目(CIP)数据

上海熟女/何菲著;张明摄. —上海:上海辞书出版社,2006. 6
ISBN 7-5326-2009-3

I. 上... II. ①何... ②张... III. 散文—作品集—中国—
当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 037520 号

上海熟女

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

www.ewen.cc www.cihai.com.cn

上海新华印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/18 印张 11 $\frac{10}{18}$ 插页 13 字数 182 000

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-5326-2009-3/K·338

定价: 26.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话:021—65412603



何菲，生于上海，2000年毕业于上海师范大学影视戏剧文学系。职业编辑、记者、杂志策划、专栏作家和出版工作者。发表小说、随笔、散文、剧本等约二百万字。其作品在中国大陆和港澳地区颇有影响，曾多次登上畅销书排行榜。文字流利灵动，擅写都市风月。对上海女性、情感和社会文化有时尚、精辟见解。出版个人文集《快乐离婚》、《无边风月》、《生命之旅》等，曾担任电视剧《新七十二家房客》、《蚀金风暴》等编剧工作。



张明，1962年生于上海，毕业于复旦大学新闻系。现为新华社上海分社高级记者、摄影部主任，上海新闻摄影学会副主席。

曾多次参加重大新闻报道：“上海合作组织”成立、“汪辜会谈”、香港回归、美国前总统克林顿访华、“财富论坛”、APEC峰会、连宋大陆行；赴澳大利亚、希腊、法国等国报道重要体育赛事。用镜头记录过100多位国家元首和政府首脑的魅力风采。拍摄了大量的上海社会、文化、经济等领域的组照。作品思想性强，富于感染力和艺术性。

[上海书系]

上海 FASHION

程乃珊 / 著
贺友直 / 绘

上海 Memory

张乐平 / 图
丁言昭、余之 / 文

上海闲话碎语

薛理勇 / 文

上海老辰光

管继平 / 主编

上海熟女

何菲 / 著
张明 / 摄

老上海小百姓

戴敦邦 / 图
沈寂 / 文

小八腊子开会喽

张新国 / 著

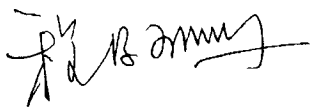
责任编辑 朱志凌

装帧设计 杨钟玮

著 述 何 菲
摄 影 张 明

责任编辑 朱志凌
装帧设计 杨钟玮

序



如果说，生活是一首诗，女人就是其中的诗韵，没有了诗韵，也就无所谓意境……

如果说，都会是一盏丽光四溢的华灯，女人就是内里那一束流光，缺乏那一抹亮丽，就黯然失色！

女人是城市的韵味，是都会风情中最姹紫嫣红的色彩，正所谓活色生香、红尘绿浪。这几个字听起来太过艳俗，一点也不小资，好像还挺没文化。其实细细再品味一下，其中传递出一种极有质感的生命色彩，不矫作、很坦白，我认为，这就是上海的色彩；亦正亦邪、层次丰富、色泽有如梵高的，历经百年犹觉鲜艳。从这样的调色板里调出来的女人，不妖娆不娇媚也难！都讲上海先生怕老婆，实在是因为上海女人太魅魅。

都说第一个将女人比花的是天才，第二个就是傻瓜了。我不想做天才之后的傻瓜，那么，用什么可以最形象的比喻上海女人呢？忽然想到一道典型的上海本邦菜——冰糖鳗鱼，细腻肥嫩的鱼肉配上黏黏甜甜的冰糖丝，像《西游记》里盘丝洞里女妖撒出的那张天罗地网，牵丝攀藤的，沾上什么就黏住什么。面对这样一张温柔之网，上海先生们惟有心甘情愿集体患上“妻管严”。

所以说，什么样的城市，就有什么样的女人；有什么样的女人，便有什么样的男人！

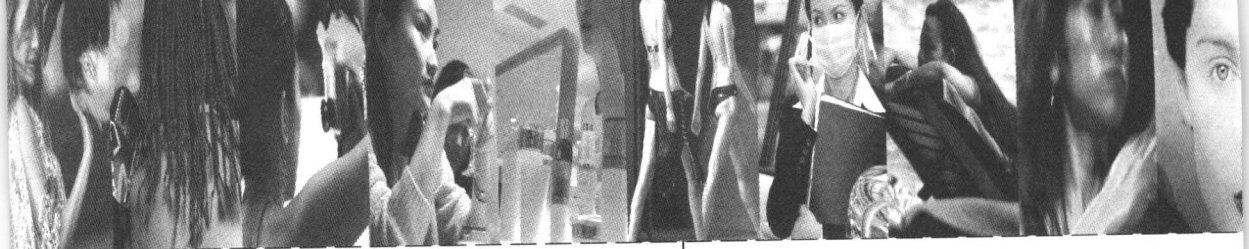
何菲小姐、张明先生联袂完成的《上海熟女》以其幽默平实的语言和丰富的画面，

就像与你拉家常，向你阐述了一串有关城市与女人、女人与男人的连接细节，可以说是一本了解当今上海 ABC 的通俗有趣的教材。这三十多篇具有一定典型性和外表性的文字，散落在“饮食男女”、“活色生香”、“城市寓言”、“风情地标”、“大城小事”五个版块里。作为这个城市里生活事件的亲历者和享受者，作者从“生煎”到“辣菜”、“素食”，从“红酒”、“咖啡”到“电影”、“手表”、“花园”，从“做头”到“沐浴”……当对这些物质外衣做一些充满趣味的展示和剖析时，已不知不觉中引领一种新的都市生活方式。

这些文字向你展示了上海女人在现代与传统之间，自由与约束之间，出格与规范之间的千姿百态，万斛风情。这也给那些想对这座城市新的价值、新的符号、新的书写和新的表达充满好奇的朋友，找到一些他们想要了解的东西；有时也许仅仅是一个闪过的火花，也会使人们与上海的关系更亲密。呵，众多的都市传奇，原本就是这样产生的。

这一切由《上海熟女》而来。

2006 年 4 月



目录

◎ 序 / 程乃珊 1

◎ 饮食男女

上海熟女 / 3

上海作男 / 11

闷骚 / 17

桃色情挑 / 23

美人·艳遇 / 29

猜心 / 33

◎ 活色生香

生煎小笼的城市 / 41

做头 / 46

蛋挞·提拉米苏 / 53

“70后”的怀旧化妆品 / 58

嗜辣年代 / 64

Bra私房话 / 70

素食宝贝 / 78

上海沐浴 / 85

◎ 城市寓言

金童玉女的俗世相遇 / 93

两种所谓爱情 / 97
上海美眉的心路轮回 / 102
江湖 / 105
翡翠之恋 / 110
都市的思维 / 114

◎ **风情地标**

都会的咖啡 / 123
跳舞风华 / 128
荡漾在红酒里的夜上海 / 135
魅影地图 / 140
和食的理解 / 146
男人的“表”情 / 151
花园群落的心情碎屑 / 156

◎ **大城小事**

弄堂细碎 / 163
城际微妙关系 / 170
城市拷贝的岁月 / 179
移民上海 / 186
理性之都 / 193

◎ **熟女眼中的城** / 199

目录



饮食男女



上海熟女



一个真正的上海熟女应该有着入世的态度，却具备出世的情怀……

熟女！不得不佩服汉字的魔力，看起来是成熟女子的简称，可比后者更传神、更多暧昧和遐思。

熟女，仿佛是一个成熟果实，有醇美的外形和味道，让人形而下的垂涎，形而上的敬慕。

走遍中国，才发现惟有上海的水土，能批量孕育出最接近熟女气质的女人。曾有人说，上海是具有少妇气质的城市，我却想说，上海是一座具有熟女精神的城市，汇集了千万个圆熟、时尚、通世故、懂人情、知情识趣而又清醒独立的都会女性。

前几年流行过“野蛮女”，但上海女人通常不具有“野蛮”天赋，再“野蛮”也不过是程度大些的“作”。这两年，熟女的提法日渐增多。代表人物有“骨灰级”熟女周小燕、优雅型的张曼玉、智慧型的杨澜、沉稳型的蔡琴、妩媚型的林忆莲等等。她们中的不少是上海籍女子。虽然各有各熟，但都妥帖、稳当，女人味十足。相比之下，“野蛮女”只是外强中干的表面派，“熟女”是由内而外弥漫性感的实力派。野蛮女在熟女面前明显底气不足，有点像猴子出把戏。

上海女人为什么多数具有“熟”的本领呢？

先天上，上海地处江南，吃的是鲜活鱼虾，沐浴的是和风细雨，潮湿温暖的气候土壤给了“熟”一个很好的孕育环境。记得林语堂先生写上海江浙一带的

人，“他们习惯于安逸，勤于修养，老于世故，头脑发达，身体退化，喜爱诗歌，喜欢舒适。他们是圆滑但发育不全的男人，苗条但神经质的女人。他们喝燕窝汤、吃莲子。他们是精明的商人、出色的文学家、战场上的胆小鬼。他们是晋代末年带着自己的书籍和画卷渡江南下的有教养的中国大家族的后代……”

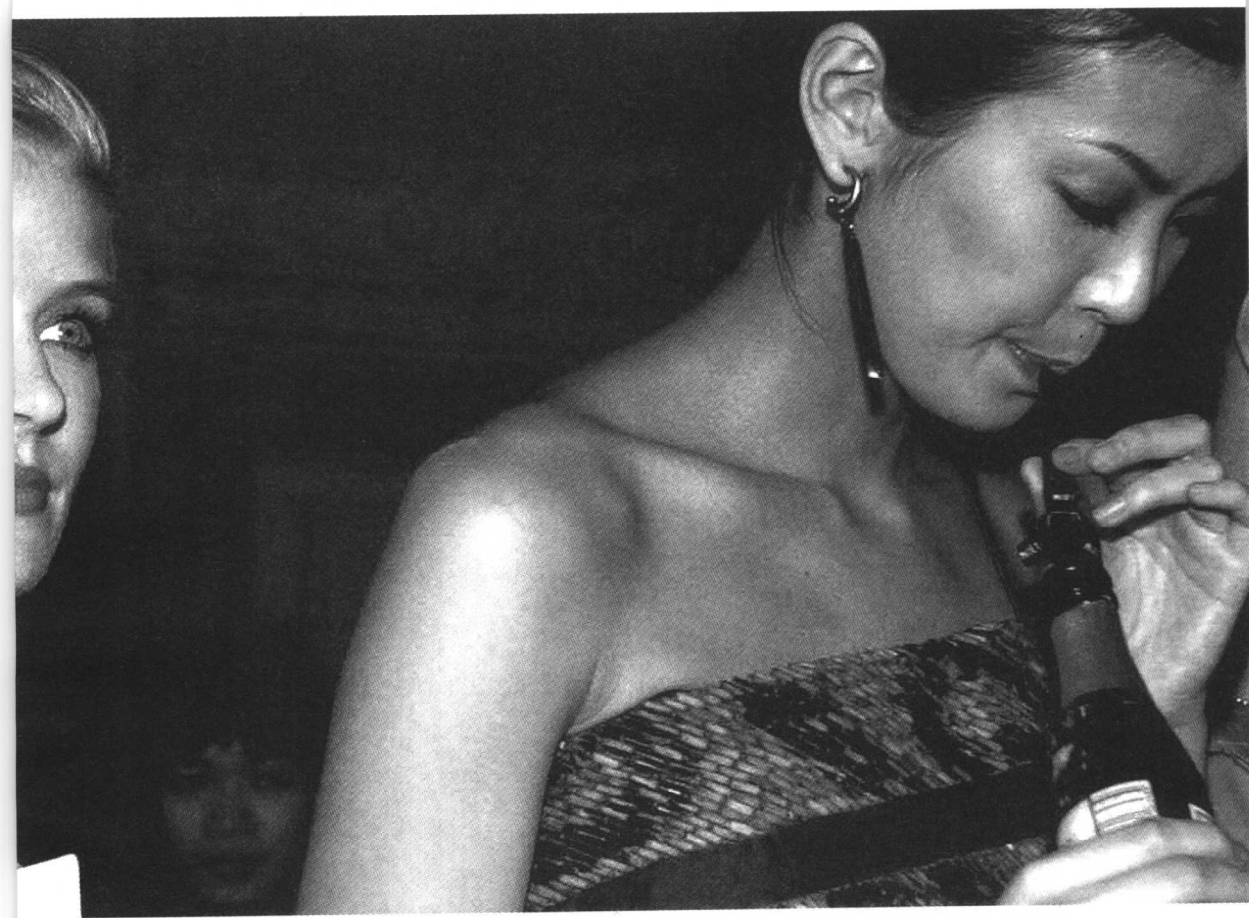
再者，上海自开埠以来就是中国城市化水平最高的城市，其居民具有最多的市民气质，而非农民气质。他们没有乡下的土地和祖屋，薪水是维持生计的最主要来源，如果工作丢了，等于饭碗丢了。因此上海人在有限的生存空间和生活资料里，把如何立足、发展，并将日子过滋润，视为一门学问和艺术。

如果“熟女”有颜色的话，感觉上一定是桃色的。以前上海小姑娘还是涩女时，喜欢在夏天的晚上去桃江路的一个酒吧，点杯“桃色缤纷”，感觉自己有那么一点点“熟女”。真到了涩味消减、熟味渐生的年华，上海小姑娘虽还具有“小姑娘”的外形，性情到位了不少。会叫男友，“我要吃南汇的大团蜜露桃，现在就去南汇一趟”。然后坐到桃农的遮阳伞下，当街朵颐起来，才顾不了那么多。只有涩女很在意别人的看法，一举一动恨不能成为别人眼里的风景。熟女关键是要让自己受用，职掌自己一方小天地里的乾坤。

一个女子能否由涩变熟，那是一种感觉得到的摩擦能源，就像一口蕴涵着宝藏的深井，只露出一道缝隙，就足以让人向往。

一个熟女的成长史，像一座历史博物馆那样丰富。如果有幸经历女人从“生”到“熟”的过程，真是不亚于亲历一场世界级的惊险连续剧。如果能理解她们的处事之道，从某种意义上说也就是认识了生活。一个阅历丰富的上海男人曾笑着说，“养成一个熟女，是以掏空一个男人的‘精’‘银’为代价的”。

女人是生来就要被人爱的。被人爱，就是女人的爱情。所以不少女人容易恃宠成骄，或者爱得没有技法、矫情费劲，所以大多数女人实际到了“熟”的年龄，她也并非熟女，还涩得很。也有许多女人到了“熟”的年龄，却已经萎谢了，褪去



了性别色彩和荷尔蒙的气息，成了中性。

不过上海熟女的爱是有包容且变化多端的。也许是苇草般柔弱的身体，却包含着如大地之母般博大细腻的情感天地。这一分钟她是你的孩子，下一分钟她是你的母亲，再下一分钟，她是你的女人。总之，熟女是个百变天后，把你炫得晕乎。

上海熟女从不缺乏眼界和见识，在她们心里，爱一个世界大一点的男人，自己也会变得海阔天空。爱一个小世界的小男人，自己只会退步。男人不必非得有野

心，但必须要有视野，这是上海熟女对男人的基本要求。

在自己的习惯和喜好里，上海熟女像一只自在飞翔的鸟，外表却从不显锋芒。爱一个人时，可以把自己完全交出去；爱自己时，就会把自己彻底保存起来。

上海熟女尽管有感性的一面，但脑子一直都是清醒的。

上海女孩小A曾经有个无望的追求者，30岁，北方人，在职博士，时下也算栋梁之材了。小A对他没感觉，因他坚持不懈的缘故，也就勉强维持着君子之交。

元旦在即，北方博士的激情被节日烘暖，脑子里开始幻想红袖添香夜读书的美妙。他在MSN上邀请小A：30号晚上你来，陪我读书。态度奇突，仿佛以他经天纬地之才，这是给了本科学历的小A天大的面子。

衡量一下，小A回：那么你管接管送吧。博士毫不犹豫回过来：才不呢，你那里那么远。

小A鼻子里一声冷笑，打回去：零度夜里，自掏腰包，服侍过你，自来自去，恐怕找小姐都没有这样便宜。

闷了一会，北方博士回：朋友是无价的。你怎么这么现实，好像他十分纯情。

小A优雅地回：BAY：)

老天保佑我没有这样的异性朋友！

记得当年亦舒在书中写道：有一种男人，约了女子外出，深夜让她独自过海回家。他看她没有事，下次再来约——深以为诧。倪女士被香港男人宠坏了，不知道在北方男人中，不做这种事的，才算凤毛麟角。

如遇这等男人，绝大多数上海熟女是勇做小人的，管它“现实”、“精明”、“势利”等高帽多多呢。不少外地男人把“上海女人爱独立”作为自己的尚方宝剑，似乎独立就意味着全情投入，危险自负，盈亏自理，一切与他无干。

其实，不少外地男人貌似大气，实则吝啬委琐。嘴上吹嘘着一掷千金，行动上锱铢必较不说，最好能占尽便宜。

小A凭什么要一怀风雪，钱袋清空，赶了三千里路云和月去装饰并温暖北方博士的夜晚，然后踽踽独回？她又不爱他，见到他并不使她快乐，为了一件明明只能娱乐他的事她却要付出那么多，他还以为理所当然、自己魅力巨大呢。所以上海熟女在遇到这种情况下，一定会选择现实、尖锐，在一群贪婪地吞噬着女性们的温情付出而不自知的男人们面前，惟一应该做的就是尽快变得越“势利”越好。

当今社会，无赖男纵横。一个男人上不能报效祖国，下无心保护妇孺，玩一些廉价的暧昧，女人凭什么要奉陪？

物质都市，许多男人请的每一顿饭都有现实意义，从拉手到最后上床，在他们可能意味着精确的餐饮费、车马钱、旅馆发票。数目控制之严格俨然是一种投资项目，鲜少有负利润。更有精明到底的，几杯茶就收买一个女子的灵魂，为他欲生欲死，为他倾家荡产在所不辞。每隔几天晚报社会版面就出类似新闻。

好在这样傻冒犯贱的上海女人很少。上海男女之间有着自己约定俗成的规则，即使是一场风花雪月的游戏，也会尽量使人愉悦，不会让人感觉像吞了苍蝇似的。

曾经以为，一个性感小熟女，要酷、要冷漠，要像安妮宝贝笔下那些穿白色棉布裙、光脚穿球鞋、披着一头海藻般长发且面色苍白的年轻女子，但人们很快发现那些过于符号化的描述，只是她对自己能否蜕变成真熟女的意淫。不过她对于熟女的想象也就到此为止，没有外延和生命力，因为当时的她还很涩。至于卫慧，她在很年轻时就迫不及待地把自己扮演成她所以为的熟女，似乎有点越走越远了。

其实真正的熟女要有很柔软的身段和很笔直的脊梁骨，无论外在还是内在，要会八面玲珑长袖善舞，但得确保内里的纯正和真诚，要圆熟，但不能油条，还要保留一点点涩，而这点“涩”无疑是为提升她的“熟”服务的。毫无疑问，女人如果到了这份上，那必定是出众的，不可低估的，值得尊重的。

熟女之熟，就是要让人感觉和煦滋润、如沐春风，时时能让人感到做人的精致和周到。熟女之熟，就是永远不会大而化之自己的人生，而是会把自己的一生安