

沉香

CHEN XIANG

黄立新 著

云南美术出版社

沉香

CHEN XIANG

黄立新 著

云南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

沉香/黄立新著.—昆明:云南美术出版社,2005.6
ISBN 7-80695-235-7

I.沉... II.黄... III.诗歌—作品集—中国—当代 IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第068544号

责任编辑:黄云松

装帧设计:陈刚

责任校对:梁红

沉 香

黄立新 著

云南美术出版社出版发行

(昆明环城西路609号)

昆明市春城印刷厂印装

开本850×1168 1/32 印张:4.25# 字数:100千

2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

印数1—2000

ISBN 7-80695-235-7/I·37

定价:9.80元



作者小传

生于猴年马月。48个春秋在人生长路上有如惊鸿秋痕。一直想简约平淡然始终不能。生活总在不经意中凸现着丰富的多样性色彩：知青教师汽车司机秘书主任副专员副市长党委书记，起承转合间五味俱全。只是诗人的梦从未清醒过。因而，诗情未泯，笔耕不辍。其中深浅有知，甘苦自明。

知道生命中可以缺少名利但不可缺少诗这爱恨与苦乐凝练出的宗教精神的结晶体，永远载着我由泾渭分明踏入和光同尘再入虚实之间。载着我于红尘上下作出世入世的逍遥游。

有近百首诗发表在省内外各种报刊杂志，1986年出版诗集《犁心集》。亦喜欢散文、短篇小说。报告文学创作且曾获过小奖。系云南省作家协会会员。

目 录

沉香	(1)
梵音园	(3)
如来	(39)
飘痕	(40)
丹田	(42)
回光	(43)
心祭	(45)
千佛手	(46)
出神	(47)
入化	(48)
禁果	(49)
逝者	(50)
心印	(51)
大漠行	(53)
无相	(54)
金华	(55)
古锁	(56)
漂石	(57)
漂流瓶	(58)
感悟	(61)
水色	(62)
云游	(63)

清音	(64)
濯日	(65)
玄荷	(66)
虚心	(67)
青偶	(68)
扣心	(69)
幻枕	(70)
玄珠	(71)
羽化	(73)
立心	(74)
失空	(76)
飘然	(78)
月帆	(79)
空山	(80)
别意	(81)
再别情	(83)
远行之一	(84)
远行之二	(85)
远行之三	(86)
失梦	(87)
失魂	(90)
山意	(91)
重归莲影	(93)
圣诞夜	(94)

病夜	(95)
病中吟	(96)
夜光眼	(97)
龙景	(98)
敛月	(99)
虚位	(101)
垂钓思君	(102)
雨网	(103)
风妖	(104)
盈	(105)
默然	(106)
飞嵌	(107)
痕	(108)
空距	(109)
雨霖铃	(110)
萍踪	(111)
易门	(112)
思空	(113)
易梦	(114)
烛音	(115)
归谷	(117)
慧根	(118)
隐君	(119)

空痕		(120)
断月		(121)
虚舟		(122)
圣杯		(124)
遥感		(125)
慧缘		(126)
后记		(127)

沉 香

—— 沉水之别名也，梵名阿迦卢香。
乃为心节坚硬之木置于水渊经久而成，
燃之有奇香，闻者足以魂飘魄散。

一朵禅意的慈光
漫天聚来
幻化为绕指柔
剑锋轻快的指上
万息无惊
波浪不翻
海天一色的寂远
在耳根圆通

一朵禅意的慈光
露莲的温润 摇红
摇淡淡落月如怨
轮回的眼睛
翔动旋即沉静的纯情
再回首
独见一抹红颜
浮生于风烟上

一朵禅意的慈光
倾国倾城地弹来
灵魂剪出倩影 闪逝

秋霜冷冷的长路
心台有珍品横斜如雨
湿鲛绡帐外
玉音粉碎的时间
空桑的空空
竟裹不住幻灭的美丽
夜光杯里 谁共我
沉亿万年一回的醉

哦 一朵禅意的慈光
是那首穿越古今的神曲
是神曲里精修微藏的音符
是一种超然点亮的姿式
一为无劫的横空
一为奇观再现的绝世

梵音园

独居边城，清雅的居所令我安静，故常有诗眼放光。
小园有鸟语、葡萄、梨树、桃树、枇杷树、青草地，很是
怡情乐意，触发心机。自起名为梵音园，诗可为证。

(一)

观音
观大千世界
穷通万物的声音
晨景的福语上
我断笔修改
近山识鸟音的诗句

离山确实很远
离你却很近
近得可以自由倾听
无尽的温柔

你声音的门 轻旋
有无痕的点化
在飞鸟掠影的禅羽
淡入我春秋
浮现生命的舟舸
在中流击水

声音之门

是一道可变的法门
开闭间 静听
那首空山鸟语的名曲
在二胡的弦外变奏

你声音的门是众妙之门
无数的羽意现无数的诗眼
一听可入
再听则出
十二万年
一觉方醒时
被你声声唤起

(二)

无论安坐与静卧
都在你的圆润里
葡萄的玉架下
我模仿一种
青翠欲滴的修证

是一围香帘
隔着尘嚣的纷繁
在小园
独立成章

东壁西壁皆倾
一片水青山碧的意向
如何相看
不与凡卉媚春风的超然

葡萄架下
渴望把我封瓶
什么日子不小心
会被你一颗
不经意的玉坠轻叩
开口即是
一杯千年红

(三)

八月的梨花
开在意外的象征上

可是云漂移时
偶尔的小驻
可是来年的春色
提前传一种音讯
八月的梨花
原是你打开爱意

在清晨的惊喜里
镶进沉醉的梦眼
暖融融的等待
使季节生出变奏曲

八月的梨花哦
其实是一片
金石为开的诺言
阳春开过
如今又做反季的浪漫

风是见证
但轻吹轻摇着走了
雨是见证
也清凉潇洒着走了
只有我日夜相守
在你的多重花期里
情愿被一种
颜色的诺言
香馨的诺言
做永久的欺骗与包围

(四)

去年仲夏夜
相思梨结在枝头
这是一树的梨花
在结果前
把无限的雪韵
点缀在绿叶间

相思梨在枝头
在明月帘下
像我无言的表情
不转身也见

那是良宵的一曲别意
心上的月结
实中之虚的印
如何被将隐逝的我身
轻轻分别

良宵是一缕遗音
在小园里水逝
良宵是一缕梨香
在长长的距离里
香满寂路

(五)

我的青青草
怎会就随车轮
转出小园
只把柴扉关不住的寂寞
遗在岁月的一首古韵里

我的青青草
是一幅无上绮丽的图案
怎样跟随夜雨流出山外
成你将行更远的长裙上
妙开的金莲

我的青青草
是步你飘飞的芳踪
成卷收不及的一部经典
以祝福满串的如意
抛给你
成金环银圈的领地

(六)

方寸上
桃李曾经相守着
无言的蹊径
花香的天下很安详

方寸上的情人
凝望着
不请自来
来得太奇妙

沉默是智慧的金
而时间的剑光
截断嫦娥紫云腰
也截断寂望中的李树
小园从此
时常响着玉碎的声音

李树仙逝了
桃树还是活着
只是桃竟成了
随手可摘的供品
摆放在心盘
等你品味和珍藏