



校园文库①启蒙教育

# 精编 365 夜历史小故事(上)

羽人著

阅 读 改 变 人 生

少年儿童出版社



# 精编 365 夜历史小故事(上)

羽 人 著

少年儿童出版社

PDG

# 一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN7-5324-2626-2 / K·276



## 精编 365 夜历史小故事 (上、下)

羽 人 著

周 春 插图

---

责任编辑 俞沛铭 美术编辑 吴列平

责任校对 E 曙 责任监印 史建平

---

出版发行:上海世纪出版集团 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

---

印刷:常熟文化印刷厂

开本:787×1092 1/32 印张:32.375 字数:660 千字 插页:4

2006 年 1 月整合

定价:31.00 元

---

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

# 大布袋宣言

西方的圣诞老人有一个布袋。里边装着糖果和玩具，他驾鹿橇从北方来，每年圣诞夜从烟囱进入各家各户，所到之处孩子们都特别高兴……布袋象征着梦想。

东方的大肚弥勒佛也有一个布袋，里边装着他的日常用具，人称“布袋和尚”，他胖乎乎的，大肚能容，笑口常开，满口笑语，随处安身……布袋则意味着欢乐。

在我们从小到大成长的历程中，“布袋”好像总在伴随我们，爸爸出差回来了，笑眯眯地告诉我们：“看看我给你们带什么礼物了，就在我的口袋里。”我们迫不及待地伸手进去；在学校里，会有神秘的信封让我们浮想联翩；大大的书包；小小的抽屉；锁着的日记本……都像是一个个“大布袋”。

其实，生活中“大布袋”无处不在。城市是一个大布袋，用来装高楼大厦和车水马龙的；田野是一个大布袋，用来装庄稼、花草和树木的；森林是一个大布袋，用来装小动物和大野兽的；海洋是一个大布袋，用来装水和鱼的；天空是一个大布袋，用来装云和鸟的；宇宙是一个大布袋，装着日月星辰、天地万物、你我他全世界的小朋友。

我们小小的脑袋也是一个大大的布袋，可以装知识，

也可以装智慧,还可以装爱,更可以装真善美。

“大布袋”是一个象征,是一个概念,意味着丰富、有趣、神奇、美好、自然、和谐。

记得有人说过:“人类所发生的一切,无不在书中得以体现。”书,是人类创造的最大的大布袋,世界有多大,书袋就有多大。

“大布袋书系”像一个永远敞开着口的大布袋,不断装进好书。“大布袋书系”努力兼容并蓄,包罗万象,举凡文学、艺术、历史、科学、生活、体育、游戏应有尽有。“大布袋书系”力求立体地满足孩子们多样的阅读需求,怀抱经典,涵盖新知,不拒另类,注重细节,不断选择好文与好图,让“大布袋”成为我们书包、书架和口袋里的好朋友。

遇见“大布袋”,打开看一看,哇噻。

## 呼唤“绿色阅读”

当前,对儿童少年阶段的读者来说,一方面以应试教育为特征的教育模式,在许多地方挤占了孩子们自主阅读的空间,另一方面网络空间的虚拟化,信息的无过滤与大量涌入,网络交往的平等性、互动性以及强大的娱乐诱惑让一部分孩子沉湎于虚拟空间,染上网瘾,从而带来阅读的厌倦。基于这林林总总的问题与困惑,我们每一位少年儿童工作者、教育工作者都必须有所行动,去积极倡导,并身体力行一种立体、健康的青少年阅读,我们把它命名为有“生命感”的绿色阅读。对孩子而言,它不只是一些选择,而是要重新确立一些原则,对青少年工作者来说,它不仅是一项关怀,而是一种责任。

关于“绿色阅读”的思考与建构,我们正在探索,它可以初步表述为以下十一个特征:

一、它首先必须是一种有益身心的阅读,是荡涤心灵的阅读。是对过度娱乐化诱惑的拒绝。

二、它是一种有品质的精神阅读,是人类智力生活提升的阶梯,是终身受益的阅读技能训练。教育工作者应该有意识地把阅读引向思考、批评、写作,由信息、知识的获取引向人类理解与智慧的提升。

三、从目的上看,它是一种有用的、有效的阅读,既服务于应试,又超越应试。

四、从形式上看,它是一种自立的阅读,是“我要读”,不是被动的、被灌输的“要我读”。

五、从教育功能上看,它是一种立体的阅读,集知识积累、情感体验、道德升华、人格修养成为一体。

六、从境界上看,它是一种优雅的阅读,追求人文修养的积累与丰富。

七、从组织与社会动员上看,它应该是一次次有组织的阅读的狂欢——由专家引导、新理念导入、活动吸纳、共同品味阅读之美,咀嚼与分享阅读的快乐。

八、从社会文化批评角度看,它还是一种高度选择的阅读,它拒绝无遮的、不思的、不静的屏幕阅读,拒绝沉湎、成瘾的网络诱惑。

九、从内容上看,它立足于终身学习的人生规划,一方面系统亲近母语,吸取民族文化精华,另一方面又纵目五洲,吸取世界文明精华。

十、从方法上看,它是一种精读法,一种慢读的体验,追求一咏三叹的陶醉的境界。

十一、从创新意义上讲,它必须是一次博雅教育理念的实践,阅读活动中适应新的时代特征,贯穿着动机性、批判性、互动性(参与性、交流性)的意识。

总之,人的阅读能力是学习技能中最基础的能力,形成于早期的阅读经验与训练,必须从娃娃抓起,无论老师、家长、社会工作者都必须蹲下身子,拥抱孩子,给予他们贴身的温暖,在迷乱的阅读材料、形式与方法面前,给予正确引导,悉心指导,适时疏导,从而为他们开启新的生命航道,只有这样才能不负我们的责任。

少年儿童出版社社长、总编辑



## 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| “北京人”.....     | 1  |
| 法老的陵墓.....     | 4  |
| 树林里的网.....     | 7  |
| 独特的钓鱼法.....    | 9  |
| 泼在地上的水.....    | 11 |
| 亡国的戏弄.....     | 13 |
| 《荷马史诗》(上)..... | 15 |
| 《荷马史诗》(下)..... | 19 |
| 自作自受.....      | 21 |
| 吃狼奶的孩子.....    | 24 |
| 纯正的大臣.....     | 26 |
| 擂鼓与鼓气.....     | 28 |
| “不可接触的贱民”..... | 31 |
| 嘴唇和牙齿.....     | 34 |
| 认路的老马.....     | 36 |

|               |    |
|---------------|----|
| 五张羊皮·····     | 38 |
| 加上罪名的借口·····  | 40 |
| 志在天下·····     | 42 |
| 12头肥牛·····    | 44 |
| 一件值得庆贺的事····· | 48 |
| 开玩笑造成悲剧·····  | 49 |
| 聪明的艺人·····    | 52 |
| 一块宝玉·····     | 55 |
| 真假孤儿·····     | 56 |
| 金字塔的高度·····   | 60 |
| 聪明战胜愚蠢·····   | 63 |
| 一棵老槐树·····    | 66 |
| 两只桃子·····     | 69 |
| 孔子当老师·····    | 71 |
| 不能欺骗孩子·····   | 75 |
| 懂鸟语的人·····    | 76 |
| 昭公出奔·····     | 79 |
| 子产治国·····     | 81 |
| 雌雄剑·····      | 84 |
| 隐身的树叶·····    | 86 |
| 孙子练女兵·····    | 88 |
| 42195米·····   | 90 |
| 黄池会盟·····     | 93 |
| 勾践忍辱报仇·····   | 96 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 野兔与猎狗·····     | 98  |
| 恩德与大义·····     | 101 |
| “精神失常”的人·····  | 104 |
| 墨子止楚攻宋·····    | 107 |
| 医学之父·····      | 110 |
| 为何不让儿子进家门····· | 113 |
| 学当演说家·····     | 115 |
| “白鹅拯救了罗马”····· | 119 |
| 隐语的力量·····     | 121 |
| 赏罚分明·····      | 123 |
| 究竟谁漂亮·····     | 125 |
| 深明大义的母亲·····   | 127 |
| 画蛇喝酒·····      | 129 |
| 傲慢与恭顺·····     | 131 |
| 千金买马骨·····     | 133 |
| 装鸡装狗·····      | 135 |
| 一块稀世宝石·····    | 138 |
| 谁的功劳大·····     | 141 |
| 信陵君盗符救赵·····   | 144 |
| “别碰我的图!”·····  | 146 |
| 刺尖上刻猴·····     | 150 |
| 囤积“奇货”·····    | 152 |
| 狡兔有三个洞穴·····   | 155 |
| 不畏权贵的人·····    | 158 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 动人的劝说·····      | 160 |
| 河神娶媳妇·····      | 163 |
| 露出白木的树·····     | 165 |
| 赛马·····         | 167 |
| 牛尾巴上点火·····     | 170 |
| 给名将讲故事·····     | 174 |
| 长平之战·····       | 176 |
| 自己推荐自己·····     | 178 |
| 第28座星宿·····     | 181 |
| 荆轲刺秦王·····      | 184 |
| 美妙动听的歌·····     | 187 |
| 飞椎击车·····       | 189 |
| 黄石赠兵书·····      | 191 |
| 孟姜女哭长城·····     | 193 |
| 是鹿还是马·····      | 196 |
| 大泽乡的烈火·····     | 198 |
| 充满杀气的宴会·····    | 201 |
| 成败取决于一人·····    | 204 |
| 谁排第一位·····      | 207 |
| 田横和 500 壮士····· | 209 |
| 凶残的皇太后·····     | 211 |
| 严惩国舅·····       | 214 |
| 公正的判决·····      | 216 |
| 马王堆一号墓·····     | 218 |
| 死灰也能再燃·····     | 221 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 童女斩蛇·····     | 223 |
| 罚罪不考虑骨肉·····  | 226 |
| 牧羊的使者·····    | 228 |
| 神箭手·····      | 231 |
| 是非自有公论·····   | 234 |
| 英雄斯巴达克·····   | 237 |
| 昭君和亲·····     | 240 |
| 孩子是谁的·····    | 243 |
| 披羊皮袄的人·····   | 247 |
| 硬头颈·····      | 249 |
| “不能开城门!”····· | 252 |
| 国法大于私情·····   | 254 |
| 生死好友·····     | 256 |
| 自动进监狱·····    | 258 |
| 火攻匈奴兵·····    | 261 |
| 重义轻生的读书人····· | 265 |
| 书呆子·····      | 267 |
| 前功尽弃·····     | 269 |
| 埋在地下的古城·····  | 271 |
| 纸的问世·····     | 273 |
| 霸道将军·····     | 276 |
| 清贫的大官·····    | 279 |
| 借东风·····      | 282 |
| 不可以貌取人·····   | 284 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 三条妙计·····    | 287 |
| 粗中有细·····    | 290 |
| 老牛舔小牛·····   | 292 |
| 鸟巢毁了以后·····  | 294 |
| 自强不息的将军····· | 296 |
| 言语浮夸的将军····· | 298 |
| 七捉七放·····    | 300 |
| 七步路一首诗·····  | 303 |
| 死尸多一口气·····  | 306 |
| 人所共知的野心····· | 309 |
| 严厉的训诲·····   | 311 |
| 人小志高·····    | 314 |
| 过河决战·····    | 317 |
| 一个月45天·····  | 319 |
| 吃墨汁·····     | 321 |
| 画眼珠·····     | 325 |
| 敢说敢管的哥哥····· | 327 |
| 为民除害·····    | 329 |
| 半面镜子·····    | 332 |
| 用人做镜子·····   | 334 |
| 真正的忠臣·····   | 336 |
| 五难婚使·····    | 338 |
| “笑中刀”·····   | 341 |
| 梳妆匣被窃案·····  | 343 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 不可更改的判决·····   | 346 |
| 不要养成坏习惯·····   | 347 |
| 口中有蜜，肚里有剑····· | 349 |
| 日本来的留学生·····   | 351 |
| 鉴真渡海·····      | 353 |
| 死守睢阳城·····     | 356 |
| 牛眼睛和牛尾巴·····   | 358 |
| 悲剧变成喜剧·····    | 360 |
| 一位日本和尚·····    | 363 |
| 倾家荡产赎友人·····   | 365 |
| 鸚鵡破案·····      | 368 |
| 空手斗猛虎·····     | 370 |
| 狼的同伴·····      | 373 |
| 一个牧童杀两个强盗····· | 375 |
| 发火的药·····      | 378 |
| 医师之王·····      | 382 |
| “无敌”报国·····    | 385 |
| 俭朴的高官·····     | 387 |
| 牛舌案·····       | 389 |
| 审石头·····       | 391 |
| 换考题·····       | 394 |
| 球浮上来了·····     | 397 |
| 好官不爱钱·····     | 399 |
| 做人要诚实·····     | 402 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 当地葬妻.....    | 404 |
| 活字印刷.....    | 406 |
| 神童不神了.....   | 409 |
| 为了小儿的健康..... | 411 |
| 太阳是什么东西..... | 414 |
| 皇帝考画师.....   | 416 |
| 山冈上的教导.....  | 419 |
| 《清明上河图》..... | 421 |
| 岳母刺字.....    | 424 |
| 抓叛贼.....     | 427 |
| 磁针般的忠心.....  | 431 |
| 顺昌大捷.....    | 433 |
| 东方奇遇(上)..... | 436 |
| 东方奇遇(下)..... | 439 |
| 弓箭大战.....    | 442 |
| 执法如山.....    | 444 |
| 宝船出航西洋.....  | 447 |
| 美洲的发现.....   | 449 |
| 第一次通航印度..... | 453 |
| 科学的画家.....   | 456 |
| “日心说”.....   | 459 |
| 雕塑家绘画.....   | 463 |
| 海瑞报恩.....    | 466 |
| “金书”.....    | 468 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 首次环球航行.....      | 471 |
| “画圣”.....        | 474 |
| 人体构造的秘密.....     | 476 |
| “无敌舰队”的覆没.....   | 479 |
| “宇宙是无限的”.....    | 482 |
| “剧圣”.....        | 485 |
| 两个铁球同时落地.....    | 488 |
| “头可断，身不可屈！”..... | 491 |
| 崇高的民族气节.....     | 494 |
| 装哑子的人.....       | 496 |
| 血怎样流动.....       | 498 |
| “卑贱”的喜剧家.....    | 501 |
| 少年侍卫.....        | 504 |
| 14岁给人治病.....     | 507 |
| “假板桥”.....       | 510 |
| 放大300倍.....      | 512 |
| 寻师问道的学生.....     | 515 |
| 美国的国父.....       | 518 |
| 捕捉天上的电.....      | 521 |
| 胸前长硬块的“皇帝”.....  | 524 |
| 植物大王.....        | 527 |
| 幸存的黑奴.....       | 530 |
| 交响乐之父.....       | 533 |
| 瓦特的贡献.....       | 535 |
| 牛的天花.....        | 538 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 音乐神童·····       | 542 |
| “乐圣”·····       | 545 |
| 打开电学之门·····     | 548 |
| 神圣的闪光·····      | 552 |
| 第一台蒸汽机车·····    | 555 |
| 泥土和心·····       | 557 |
| 殷红的鲜血·····      | 560 |
| 《人间喜剧》·····     | 563 |
| 钢琴大王·····       | 566 |
| 林则徐禁烟·····      | 569 |
| 血战虎门·····       | 572 |
| 最后的搏斗·····      | 575 |
| 流尽最后一滴血·····    | 578 |
| 迷魂阵·····        | 581 |
| “贝格尔”号考察·····   | 584 |
| “让穷人过太平日子”····· | 587 |
| 太平军北伐·····      | 590 |
| 小刀会·····        | 593 |
| 黄色信号·····       | 596 |
| 拯救千百万母亲·····    | 600 |
| 神秘的非洲内陆·····    | 603 |
| “亚罗”号走私船·····   | 606 |
| 保卫大沽口·····      | 608 |
| 野蛮的掠劫·····      | 612 |