

大苹果

婴儿成长童话

©大米原创·工作空间 策划

金苹果版



陪伴宝宝快乐成长的故事开始了……

浙江少年儿童出版社



目录 CONTENTS



1. 白和黑
..... (5)

2. 我的布熊
..... (15)



3. 蛋壳的故事
..... (24)



4. 打电话
..... (36)



5. 叽叽叫的蛋糕
..... (47)

6. 你好,再见
..... (60)



7. 鳄鱼睡着?
..... (71)

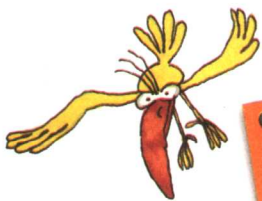
8. 最好的地方
..... (82)

9. 土地
..... (94)



10. 看样学样
..... (102)





11. 我是爸爸
..... (113)

13. 袋鼠妈妈
..... (135)



12. 小汤姆大便
..... (124)

14. 它们怎么叫
..... (147)

15. 青青吃饭
..... (159)

16. 玻璃瓶
..... (171)

17. 西瓜船
..... (183)

18. 一只手套
..... (196)

19. 大花脸
..... (207)



20. 好奇的安娜
..... (220)

21. 花伞下
..... (231)



童话在根里 也挂在树梢

梅子涵

我们都是为一些为孩子们写故事的人。这一件事没有人教我们，是我们自己的看中和灵感，所以就成为我们的日子了，成为我们的用心和努力。

童年是一定要聆听和阅读的，这一件事人人都有记忆。有故事的白天，有故事的夜晚，是把童话种入生命。它是一粒种子，它后来是一棵树。生命的素质是在根里的，生命的素质也挂在树梢。有童话的树四季都有颜色，自己总是诗意地摇曳，鸟儿也都飞来唱歌。聆听地成长，阅读地成长，生命就是在稍稍接近童话。生命接近童话，世界就接近童话，人把童话发明了出来，实在是因为命根子里都希望世界能是童话的！所以，童话是属于命根子的！

我们为孩子们写出好书，父母们买了童话送给孩子们，童年的文学聆听和阅读正在成为世纪的注视和热情，成为自觉的论题了。这多么好呢！“童年的关怀”成为从根部开始的一件事，那么我期望看见未来的树梢满是诗意满是果子满是可以庆典的唱歌，就不是梦，不是童话，而是很真实的了。

我们喜欢童话，因为我们喜欢实现。



梅子涵：国内著名儿童文学作家、上海师范大学教授、博士生导师，编写过许多童书、童话，曾多次获奖。



白和黑



文·朱庆坪 图·金诚



[给爸爸妈妈的话]

婴儿对周围的世界充满着好奇，这个阶段的宝宝观察世界是从局部开始的，家长可以在宝宝观察时，引导他们从不同的视角去观察事物，学会从局部到整体的观察方法。讲完这个故事还可以问一问宝宝：“大熊猫到底是什么样的？”让宝宝再仔细观察童话中的大熊猫。这个阶段也是宝宝对色彩的敏感期，他们会留意生活中各种事物的颜色，家长可以有意识地强化宝宝对色彩的感知，多问问宝宝“这是什么颜色？”“还有什么东西是这个颜色的？”之类的问题，宝宝会对多彩的世界有进一步的认知。

1. 小白兔白。





2. 小黑兔黑。

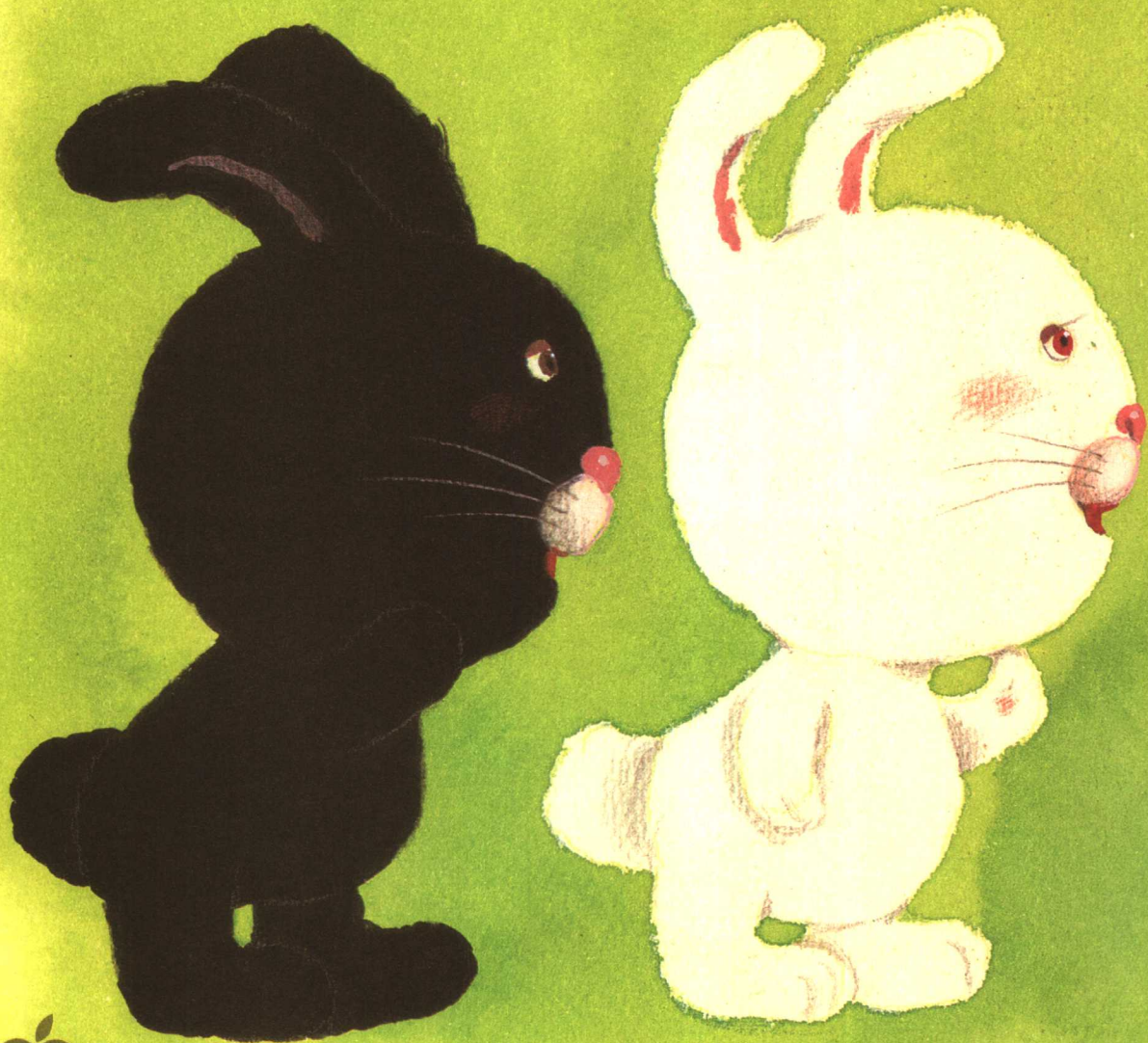
3. 小白兔说：“小黑兔，你真黑。”





4. 小黑兔说：“小白兔，你真白。”

5. 来了一只大熊猫。





6. 小白兔说：“大
熊猫，你真白。”



7 · 小黑兔说：“大
熊猫，你真黑。”





8. 大熊猫摇摇大脑袋，说：“不对，不对，我呀，有白又有黑！”

我的布熊

文·任霞玲

图·黄瑛



[给爸爸妈妈的话]

宝宝渐渐地长大了,他们的视野也渐渐地扩大了,观察到的事物越来越多,并在观察中学会比较、学会辨别。在这一阶段,家长可以有意识地引导宝宝观察相同物体之间的大小情况,让他们建立起大和小的认知概念。比如让宝宝说说妈妈用的物品和宝宝用的物品,哪个大,哪个小;比如让宝宝在几个苹果中,找出最大的和最小的。因为婴儿的思维是直觉形象思维,因此,需要把一对大小不同的物体同时摆放在宝宝面前,让他们认知,以使他们的观察辨别能力得到提高。

1. 安蒂在树林里寻找丢失的小布熊。



2. 她看到了一只**大**布熊：“天啊，我的小布熊怎么长得这么**大**了？”

