

前 言

《中州文献总录》，是一部上起先秦下迄清末的河南省籍作者及其著述的总录。为什么要编纂这么一个《总录》？众所周知，我们平常所说的中原文化，就是由中州大地孕育出来的一种地方文化。中原文化作为一种地方文化，它不仅具有浓郁的乡邦色彩，而且以其源远流长、博大精深的品格，在华夏文化的发展过程中，始终起着中心作用和导向作用。而中原文化的主要载体便是中州文献。要了解和研究中原文化，要继承和发展中原文化，如果离开中州文献就会变得不可思议。那么，中州文献在质的方面和量的方面究竟如何呢？不好回答。如果说在质的方面我们还有一个虽然模糊而大致不差的印象的话。那么，在量的方面就连这样一个模糊的印象也没有。于是，我们就产生了一个想法：为了摸清中州文献的家底，我们这些家世中州的土著何不自己动手编纂一部《中州文献总录》呢？而且据我们所知，近年来安徽出版了《皖人书录》，浙江出版了《两浙著述考》，这些兄弟省份已经走到了前面，我们还彷徨犹豫什么呢？

有了这个念头以后，我们就决定首先调查一下：在我们之前，有没有人作过类似的工作，以便我们有所借鉴。调查中发现，我们的乡贤前辈在这方面已经做过不少的很有价值的工作。例如，张调元的《郑州先贤志》、刘宗泗的《襄城文献录》、苏源生的《鄢陵文献志》，这是记载中州某一地区乡邦文献的；孙奇峰的《中州人物考》、耿介的《中州道学编》以及李时灿的《中州先哲传》，这是记载某一历史时期方方面面的杰出中州人物的；杨淮的《中州诗钞》、李

时灿的《中州诗征》，这是专门记载清代中州人士诗作的；张宗泰的《中州集略》，是自汉至元，凡中州人士有别集者，概行收录。李时灿的《中州艺文录》，顾名思义，应该是记载中州文献的渊薮，可惜的是它仅仅包举有清一代；还是这位李时灿（字敏修），民国时期在北京设立中州文献征辑处，征辑到许多珍贵的明清文献，现为新乡图书馆的特色收藏。对于这些关注、爱护桑梓文献的先辈，我们怀着深深的敬意。嗣后，又有《河南通志艺文志稿》和《历代中州作家简录》先后问世，所谓“前修未密，后出转精”者是也。职此之故，这两部书引起了我们的特别注意。

《河南通志艺文志稿》，纂修者不详，民国 31 年铅印出版，凡 17 册。其中，经部 21 卷，3 册；史部不分卷，4 册；子部 32 卷，4 册；集部 9 卷，6 册。全书以经史子集四部为序，每部之中又以朝代先后为序。此书存佚全收；对于所收之书，或有提要，或无提要。之所以如此，大概是因书制宜的原因。《历史中州作家简录》（其元明清部分叫做《元明清中州艺文简目》），本文则概以《简录》称之），油印本，郑州大学中文系资料室编写，时间是 20 世纪 80 年代中叶。《简录》的编写体例是以人系书，总的来说，是以朝代、年代的先后为序。每一作者均有小传，而该作者的著作则只列书目，没有任何提要。对于我们来说，这两部书的编者是先行者，他们给我们提供了不少可以借鉴的东西，这是我们应该表示感谢的。但是，我们也清醒地认识到，我们必须而且应该有所前进，有所发明。否则我们的工作就失去意义。为此，我们就不能像明初修《元史》的诸臣那样，“于《实录》之外，唯奉苏氏（天爵）《名臣事略》为护身符，其余更不采访”（见钱大昕《跋元名臣事略》）。我们决定，一切从头做起，首先要“上穷碧落下黄泉”地搜集资料，在广泛收集资料的基础上动笔。为此，我们编制了一个分为七个大大的参考书目。一曰史传类，包括二十五史、历代学案、《中州先哲传》等 61 种；二曰书目类，包括历代公私书目 63 种；三曰索引类，包括各类索引 24 种；四曰总集类，包括诸如《诗经》、《先秦汉魏晋南北朝诗》、《全唐诗》、《全宋诗》等 64 种；五曰辞书类，包括《元和姓纂》、《万姓统谱》、《中国人

名大词典》、《河南大词典》等 34 种；六曰方志类，主要是河南的历代地方志，其数量不胜枚举；七曰释道类，包括历代《高僧传》、《释氏疑年录》、《道藏》、《中华大藏经》、《道家金石录》等 12 种。对于资料的使用，我们信奉陈垣先生提出的两句金言：“毋信人之言，人实诳汝。”（见《陈垣史源学杂文》。这两句话出自《诗经·郑风·扬之水》，陈垣先生是借用）为此，我们要求每个作者都要尽量减少以讹传讹的弊病。

《河南通志艺文志稿》和《历代中州作家简录》也有其不足之处，这主要表现在两个方面：考证有失粗疏和著述颇多遗漏。例如，《艺文志稿》著录三国魏邯郸淳撰有《许氏字指》一书，实则纯系子虚乌有。究其原因，盖编者误读古书所致。按《魏略》云：“淳博学有才章，又善《苍》、《雅》、虫、篆、许氏字指。”所谓“许氏字指”，乃指许慎《说文解字》的精义，非谓淳著有《许氏字指》一书也。又如，《艺文志稿》著录后魏袁式撰有《字释》一书，根据是《魏书·袁式传》。实则《魏书·袁式传》和《北史·袁式传》俱称袁式“作《字释》，未就”。既然“未就”，何得著录？又如，《艺文志稿》著录南朝荀昶撰有《孝经注》一卷，称：“是书史志均未载，仅见陆德明《经典释文》。”今按：《隋·经籍志》的注文中，明文载有此书，何得言“史志均未载”？又如，《艺文志稿》著录后魏韩延之撰有《韩延之集》，根据是《隋志》。今按：《隋志》著录作“后魏著作佐郎《韩显宗集》”，并不是著录作《韩延之集》。韩显宗，字茂亲，昌黎人，尝官著作佐郎，《魏书》、《北史》均有传，称其“所作文章，颇传于世”。而韩延之，字显宗，南阳人，《晋书》、《北史》有传，不以文章名。由于韩延之的字与韩显宗的名偶然相同，编者失于辨别，就把韩显宗的文集扣到了韩延之的头上。这种显宗冠而延之戴的错误，始于明冯惟讷《古诗纪》，遂钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》又承冯氏之误。姚振宗《隋书经籍志考证》曾明确指出其误，惜乎为编者所忽略。这是考证粗疏之例。至于著述的遗漏，以宋代为例，据统计，《艺文志稿》著录现存著作 507 部，除去其不合体例者，则只有 450 部。而《中州文献总录》著录的达到 1417 部，是《艺文志稿》的三倍多。《简录》的宋代

部分仅著录作者 247 人,而本书宋代部分著录的作者则多达 642 人。《简录》收录的历代中州作者,计 3255 人;而《总录》收录的历代中州作者为 5287 人,较之《简录》,多出两千余人。再以一些个案为例:东汉的蔡谟,《简录》著录其著作仅《文集》、《丧服谱》二种,而《总录》则除《文集》、《丧服谱》二种外,尚有《毛诗疑字议》、《礼记音》二卷、《汉书集解》若干卷、《晋七庙议》三卷、《论语蔡氏注》一卷、《蔡司徒书》三卷;晋代的干宝,《简录》仅著录其《周易注》、《周易宗涂》、《周官注》、《春秋左氏传义》、《晋纪》、《搜神记》六种,而《总录》除上述六种,还著录其《周易爻义》一卷、《周易玄品》二卷、《周易问难》二卷、《毛诗音隐》一卷、《周官驳难》四卷、《后养议》五卷、《春秋序论》二卷、《司徒仪》、《干子》十八卷、《杂议》五卷、《正言》十卷、《百志诗》九卷,较之《简录》,多出 12 种;南朝梁的阮孝绪,《简录》仅著录其《七录》和《高隐传》二书,而《总录》除此二书以外,尚著录其《文字集略》六卷、《正史削繁》九十四卷;唐代的李商隐,《简录》仅著录其《樊南甲集》、《樊南乙集》及《玉溪生诗》3 种,《总录》则著录 12 种,即除上述 3 种外,还有《蜀尔雅》三卷、《古文略》一卷、《金钥》三卷、《梁词人丽句》一卷、《桂管集》二十卷、《李义山杂稿》一卷、《李商隐别集》七卷、《李义山文集》五卷、《樊南文集补编》十二卷;宋代的郑居中,《简录》仅著录其诗 2 首,而《总录》则除此以外尚著录其著述 5 种,即《政和五礼新仪》二百四十卷(此书尚存)、《崇宁圣政》255 册、《圣政录》223 册、《政和新修学法》一百三十卷、《学制书》一百三十卷;明代的陈耀文,《简录》仅著录其著作两种:《经典稽疑》和《伏戎纪事》。而据查《伏戎纪事》乃高拱所作,见《四库全书总目提要》,属于误收,实则仅著录陈书一种,而《总录》则除《经典稽疑》外,尚著录陈氏之《天中记》六十卷、《正杨》四卷、《学圃萱苏》六卷、《花草粹编》十二卷、《学林就正》四卷、《照过庭训》不分卷、《确山县志》二卷,共计 8 种,其中多数今存;清代的彭而述,《简录》著录其《读史亭诗集》十六卷、《文集》二十二卷、《读史外编》八卷、《宋史断略》四卷、《明史断略》四卷,仅 5 种,而《总录》除此 5 种外,还著录其《读史续编》八卷、《桂阳石洞记》一卷、

《湘行记》一卷、《游浯溪记》一卷、《彬东桂阳小记》一卷、《飞云洞记》一卷、《禹峰先生诗集》十五卷、《彭禹峰先生文集》二十六卷，较之《简录》，多出 8 种。以上只是举例言之。我们在《编纂凡例》中曾经这样写道：“本书追求的目标是一全二真。所谓全，就是要广泛收集资料，力求做到不遗漏一个河南作者，不遗漏一种河南人的著述。所谓真，就是要力求做到实事求是，言必有征。”现在看来，这样地要求未免悬的过高。古训有云：取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。这就是说，目标不宜订得过低。但实事求是地说，两个“不遗漏”的要求也断难完全做到，考证粗疏的地方也势所难免。但学术乃天下之公器，对于《总录》，我们虽然免不了有几分敝帚自珍，但我们也不乏应有的自知之明，所以我们也绝不护短。我们热诚希望读者批评，指出我们的粗疏，指出我们的遗漏，让《中州文献总录》愈来愈接近一全二真，共襄盛举，岂不美哉。

在编写工作中，我们感到最为困难的是编写提要。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》说：“校定书籍，亦何容易，自扬雄、刘向方称此职耳。观天下书未遍，不得妄下雌黄。”余嘉锡《四库提要辩证》云：“夫取经传九流百家而辨章之，又从而撮取其旨意，其易言也哉，非博通如刘向，不足以为此。”按照这种说法，我们这些后生小子只好束手搁笔。但事情总要由人来做，有道是我不下地狱谁下地狱，既然立定志向要干，无非是多花上一些时间，多加上一些小心，尽最大的努力，力争做好就是了。而且至少有一点是可以做到的，那就是实事求是，绝不不懂装懂，知道的、理解的就说，不知道、不理解的就不说。由于我们采取了实事求是的态度，所以间或也有一得之愚。例如，《四库提要》著录《蒙泉杂言》二卷云：“不著撰人名氏。”而据乾隆《襄城县志》和《中州艺文录》卷十九，知此书作者乃耿华国。华国，字首岳，号首阳子，襄城（今属河南）人，崇祯时贡生，授评事，明季以隐逸终。耿迪吉《后序》云：“先首岳公著《周易》、《论语正义》两书，皆散失，唯所著《蒙泉杂言》幸不与劫灰俱尽。”又如，《四库提要》著录贺仲轼《两宫鼎建记》云：“仲轼，字敬养。”而据民国 24 年《获嘉县志》：“仲轼，字景瞻。”衡以名字相应规

律,则作“景瞻”者为是。盖苏轼字子瞻,作者名轼字景瞻,含有景仰苏轼之义。对于贺仲轼的著作,《提要》仅著录其《两宫鼎建记》一书,而据《获嘉县志》,仲轼尚有《春秋归义》十二卷,有道光八年刻本;《经史致曲》二卷,抄本;《耕馀漫记》二卷,家藏本缺第一卷。此外尚有《论世类编》八卷、《濩泽案牒》二卷,均佚。又如,《四库提要》著录宋牟《沧浪小志》云:“是编乃牟为江苏巡抚时,得宋苏舜钦沧浪亭旧址,重为修葺,因搜辑前人传记诗文,而附以所作记一篇,诗一首,及尤侗、范承勋诗各一首,共为一集。”而据首都图书馆藏此书原刊本,书中收宋牟诗凡11首,收尤侗诗凡15首,收王士禛诗3首,另外还有朱彝尊等人的诗和赋。《提要》所说未免失实。诸如此类者尚多,不烦枚举,识者自能辨之。但总的说来,提要部分仍然是本书比较薄弱的部分,述多而作少,欢迎批评指正。

再一个让我们感到头痛的问题是图书不足,搜求不易。虽然参加《总录》编写工作的同仁都是嗜书如命之辈,插架之藏也不是多么寒碜,但比起工作的需要来,说是杯水车薪也毫不为过。不得已,只好首先求之于各自所在学校的图书馆;再不得已,只好求之于省内各大图书馆;再不得已,只好出省,求之于国家图书馆或者馆藏丰富的高校图书馆。实际上,限于财力和时间,也不可能每一种书或者每一种书的所有版本都能够搜求得到。在这种情况下,只好因陋就简,或转求于公私目录,或径付阙如。在这一点上,我们的条件不如刘向和四库馆臣。刘向有皇家图书馆为他作后盾,他不必为搜求图书发愁;而四库馆臣,不但圣旨特许使用内府藏书,而且乾隆皇帝还下诏各省督抚悉心搜访所需书籍,所以他们也不必为搜求图书发愁。

《总录》的编写,自始至终都得到河南省教委科研处领导的高度重视和大力支持:协调组织,划拨经费,督促检查,不一而足。《总录》又被全国高等院校古籍整理研究工作委员会确定为重点研究项目并予以资助。中州古籍出版社编审张弦生先生为本书的编辑出版倾注了大量精力。河南省社会科学院图书馆萧鲁阳先生在图书资料方面热情相助。如果没有领导大力关注和支持,没有许

多朋友的热心支持和帮助,本书的编写出版将是很困难的。对于他们的关注、支持和帮助,我们表示真诚的感谢。

参加本书编写的有吕友仁(河南师大)、孔繁士(河南省教育厅)、查洪德(安阳师院)、王树林(江苏南通师院)、傅瑛(信阳师院)、王卓华(安阳师院)、姜建设(郑州大学)、王立军(河南师大)。吕友仁,负责执笔拟订体例和参考书目,负责本书审稿,负责南北朝部分的编写。孔繁士,本书策划,负责协调组织,分担隋唐五代部分的编写。查洪德,负责对外联络,争取作为重点研究项目获得资助,负责后期工作,负责宋辽金元部分的编写。王树林,负责清代部分的编写。傅瑛,负责明代部分的编写。王卓华,负责隋唐五代部分的编写。姜建设,负责先秦两汉部分的编写。王立军,负责三国、两晋部分的编写。孙顺霖、张广智曾参与本书的策划,后因工作变动而退出。

本书从动议到成书,历经十个寒暑,与事诸君,亦已劳矣。而友仁才非向、歆,忝主其事,虽殚精竭虑,而限于孤陋,则诸多不足,势所难免。幸大雅君子不吝教正,是非独友仁与与事诸君之福,尤为本书之福也。不胜向往与欢迎之至。

吕友仁

1999年4月8日初稿

2002年6月1日修改

编纂凡例

本书是历代河南省作者其著述之总汇。本书的断限是,上起先秦,下迄清末。

本书追求的目标是一全二真。所谓“全”,是指广泛收集资料,力求做到不遗漏一个河南籍作者,不遗漏一种河南人的著述;所谓“真”,是指力求做到实事求是,言必有征。

本书所收的作者,必须籍贯是河南。河南的地理概念,以现行河南行政区划为准。

本书所收著述,既包括书册形式,也包括散见篇什,不论存佚,均加著录。

本书的编次是以作者为经,著述为纬。换言之,就是以作者系著录。

作者的编次,首先是以历史朝代为序。分裂或对峙时期,如三国,则以魏、蜀、吴为序;南北朝,则以先南后北为序。其他类此者,均参照习惯作法。其次,同朝代者,以生年先后为序;生年不详者,参以卒年;卒年不详者,参以科第之年或出仕之年;以上情况均不详者,则标出其大致生活年代。跨朝代的作者,其属上或属下,一般情况下,均参照惯例而定。由清末而民国者,凡在清末已成年、已有功名、已出仕者,皆视为清人。

本书以作者立目。每目由两部分组成:1、作者小传 2、著述及其简介。

作者小传,一般包括下列内容:1、姓名;2、生卒年;3、字、号;4、民族;5、籍贯;6、选举或科举情况;7、仕履或简历;8、谥号和封赠;9、小传出处。具体到某一作者,不一定每项必备。原则是实事求是,有则写,无则缺。

著述及其简介,一般包括下列内容:1、书名;2、卷数和篇数;3、始著录于何书;4、该书内容简介;5、该书版本介绍。著述流传的情况比较复杂:有原书流传至今者,有原书失传者,有原有是书、中间失传而后人辑出者,有原无是书而为后人辑出者,有原书存佚不明者。所以,对于每一种著述的介绍,上述各项也不一定每项必备,而要根据具体情况灵活处理。

对于散见篇什的收录,原则是:元代以前从宽,元代以后从严。所谓从宽,

就是力争全收;所谓从严,就是择其佳者。

同一作者如有多种著述,其著录顺序是先书册,后散篇。其书册又有多种者,则以经、史、子、集为序。同是经部者,则以《四库全书总目》的经部分类为序。史、子、集准此。

上册目录

卷一 先秦

许穆夫人	(1)	张 仪	(8)
子 产	(1)	宋 钐	(8)
邓 析	(1)	尹 文	(8)
李 耳	(1)	尉 繚	(8)
辛 铎	(2)	庄 周	(9)
范 蠡	(2)	惠 施	(9)
端木赐	(3)	杜文公	(9)
卜 商	(3)	韩公子	(10)
墨 翟	(3)	徐 子	(10)
李 克	(4)	郑长者	(10)
胡非子	(5)	宁 越	(10)
漆雕子	(5)	冯 促	(10)
世 硕	(5)	间丘快	(10)
公子牟	(5)	魏无忌	(10)
吴 起	(5)	吕不韦	(11)
子 韦	(6)	韩 非	(11)
石 申	(6)	荆 轲	(11)
鬼谷子	(6)	李 斯	(12)
列御寇	(6)		
商 鞅	(7)	卷二 西 汉	
申不害	(7)	陈 馥	(13)
苏 秦	(7)	酈食其	(13)
		张 良	(13)
		陈 平	(13)

张 苍	 (14)	孙 宝	 (23)
贾 谊	 (14)	翟方进	 (23)
申屠嘉	 (15)	杜 业	 (24)
晁 错	 (15)	翟 义	 (24)
贾 山	 (16)	张 禹	 (24)
丁 宽	 (16)	息夫躬	 (25)
韩安国	 (16)	桑 钦	 (25)
郑当时	 (16)	陈 崇	 (25)
石 庆	 (17)	公孙禄	 (25)
卜 式	 (17)	于 长	 (25)
虞 初	 (17)	杜子春	 (26)
任 安	 (17)		
桑弘羊	 (18)		
孔 仅	 (18)		
蔡 义	 (18)	李 轶	 (27)
黄 霸	 (18)	任 光	 (27)
桓 宽	 (18)	冯 异	 (27)
戴 德	 (19)	来 歙	 (27)
戴 圣	 (19)	夏 恭	 (28)
臣 寿	 (20)	郑 兴	 (28)
龙 德	 (20)	郭 宪	 (28)
杜延年	 (20)	侯 霸	 (28)
尹更始	 (20)	杜 诗	 (29)
贾捐之	 (21)	洼 丹	 (29)
褚少孙	 (21)	吴 汉	 (29)
锺 华	 (21)	卫 飒	 (29)
尹 咸	 (21)	蔡 茂	 (30)
杜 钦	 (22)	郅 恽	 (30)
许 晏	 (22)	朱 祐	 (30)
焦延寿	 (22)	樊 宏	 (30)
杜 邺	 (22)	臧 宫	 (30)
彭 宣	 (22)	董 宣	 (31)
京 房	 (23)	樊 修	 (31)

任延	(31)	张衡	(39)
薛汉	(32)	史敞	(40)
许匡	(32)	袁著	(40)
祭彤	(32)	杨伦	(40)
钟兴	(32)	虞诩	(40)
宋均	(32)	杜乔	(41)
夏牙	(33)	许慎	(41)
尹敏	(33)	郑郴	(42)
戴良	(33)	周举	(42)
高慎	(33)	许冲	(42)
赵熹	(34)	朱穆	(42)
郑众	(34)	堂谿典	(43)
朱辅	(35)	延笃	(43)
吴苍	(35)	陈蕃	(43)
朱晖	(35)	应奉	(44)
宋意	(35)	边韶	(44)
袁安	(35)	张升	(44)
丁鸿	(36)	袁闳	(45)
郭躬	(36)	李咸	(45)
应顺	(36)	史弼	(45)
许峻	(36)	爰延	(45)
唐羌	(37)	宰宣	(45)
周防	(37)	茆照	(46)
袁京	(37)	韩馥	(46)
葛龚	(37)	桥瑁	(46)
樊准	(37)	边让	(46)
周磐	(38)	谢弼	(46)
邓鹭	(38)	吕强	(46)
来历	(38)	范冉	(47)
樊英	(38)	刘陶	(47)
庞参	(38)	陈寔	(47)
应季先	(39)	何进	(48)
左雄	(39)	服虔	(48)

荀 爽	(49)
张 温	(50)
张 敞	(50)
申屠蟠	(50)
黄 忠	(50)
番 忠	(50)
赵 咨	(50)
樊 毅	(51)
李 巡	(51)
蔡 邕	(51)
陈 纪	(53)
袁 氏	(53)
袁 绍	(53)
袁 术	(53)
应 劭	(54)
张 机	(55)
荀 悦	(56)
颍 容	(57)
荀 彧	(57)
唐 姬	(57)
阮 瑀	(58)
路 粹	(58)
荀 攸	(58)
潘 勖	(58)
应 瑒	(58)
繁 钦	(59)
宋 衷	(59)
司马徽	(59)
袁 涣	(60)
袁 徽	(60)
蔡 琰	(60)

卷四 三 国

毛 玠	(61)
杜 夔	(61)
苏 林	(61)
丁 廙	(61)
何 夔	(62)
董 遇	(62)
辛 毗	(62)
韩 暨	(62)
薛 悌	(63)
卫 臻	(63)
邯郸淳	(63)
王 象	(63)
钟 繇	(64)
陈 群	(64)
高 柔	(64)
刘 廙	(65)
荀 纬	(65)
司马芝	(65)
赵 咨	(65)
和 洽	(65)
虞 松	(66)
赵 俨	(66)
何 晏	(66)
应 璩	(67)
邓 艾	(67)
阮 籍	(67)
钟 毓	(68)
程 晓	(68)
钟 会	(68)
王 弼	(69)

荀 閼	(70)	赵 至	(76)
袁 亮	(70)	司马亮	(76)
阮 武	(70)	钟 琰	(76)
阮 侃	(71)	阮 氏	(77)
殷 褒	(71)	司马佃	(77)
荀 融	(71)	司马彤	(77)
文 颖	(71)	阮 浑	(77)
周 斐	(71)	阮 咸	(77)
高柔妻	(71)	庾 粲	(78)
阮 炳	(72)	孙 和	(78)
荀 焯	(72)	王 铨	(78)
许 靖	(72)	谢 衡	(78)
吕 雅	(72)	司马义	(78)
李 严	(72)	庾 衮	(78)
陈 震	(73)	杨 义	(79)
郤 正	(73)	司马玮	(79)
孟 光	(73)	司马颖	(79)
许 慈	(73)	荀 晞	(79)
程 秉	(73)	司马晏	(80)
胡 综	(73)	董 养	(80)
赵 母	(74)	王 赞	(80)
羊 衡	(74)	司马越	(80)
周 昭	(74)	司马琳	(80)

卷五 晋代一

庾 纯	(75)	司马颙	(80)
褚 晷	(75)	司马羣	(81)
江 琼	(75)	司马懿	(81)
江 伟	(75)	司马孚	(81)
何 遵	(75)	郑 袤	(81)
江 祚	(76)	何 曾	(81)
胡 冲	(76)	山 涛	(82)
		王 潜	(82)
		司马师	(82)
		司马昭	(82)

杨泉	(83)	周馥	(94)
应贞	(83)	杜育	(94)
庾峻	(84)	枣嵩	(94)
郑冲	(84)	庾敳	(94)
荀颢	(84)	荀崧	(95)
郑默	(84)	阮瞻	(95)
皇甫谧	(85)	嵇含	(95)
荀勖	(86)	王隐	(96)
司马晃	(86)	庚傁	(96)
范乔	(87)	周顗	(96)
邹湛	(87)	阮修	(97)
向秀	(87)		
司马炎	(88)		
成公绥	(88)		
枣据	(88)	司马睿	(98)
何劭	(88)	应詹	(98)
袁准	(89)	谢鲲	(98)
郭泰机	(90)	荀邃	(98)
阮种	(90)	荀閼	(99)
潘岳	(90)	周嵩	(99)
司马攸	(90)	陈頊	(99)
潘尼	(91)	蔡謨	(99)
山简	(91)	司马炽	(100)
荀组	(91)	阮放	(100)
司马遹	(91)	毛宝	(100)
司马伦	(92)	庾阐	(100)
司马歆	(92)	庾亮	(100)
司马冏	(92)	乐广	(101)
司马馗	(92)	韩寿	(101)
张辅	(92)	卢播	(101)
司马衷	(92)	卫权	(101)
司马彪	(93)	王豹	(101)
江统	(94)	蔡克	(102)

卷六 晉代二

司马睿	(98)
应詹	(98)
谢鲲	(98)
荀逵	(98)
荀闾	(99)
周嵩	(99)
陈颢	(99)
蔡謨	(99)
司马炽	(100)
阮放	(100)
毛宝	(100)
庾阐	(100)
庾亮	(100)
乐广	(101)
韩寿	(101)
卢播	(101)
卫权	(101)
王豹	(101)
蔡克	(102)

鲁 褒	(102)	明穆庾皇后	(111)
潘 滔	(102)	梅 陶	(111)
董景道	(102)	周 谡	(111)
荀 绰	(102)	周 闵	(112)
司马承	(103)	支 遁	(112)
袁 环	(103)	谢 万	(112)
庾 冰	(103)	谢 安	(113)
司马绍	(103)	庾 友	(113)
钟 雅	(103)	庾 蕴	(113)
荀 奕	(104)	殷 融	(113)
干 宝	(104)	范 宣	(113)
司马紘	(106)	庾攸之	(114)
司马衍	(106)	庾 羲	(114)
司马岳	(106)	陈 逵	(114)
枣 腆	(106)	赵 整	(114)
江 惇	(106)	司马丕	(115)
范 坚	(107)	江 彪	(115)
司马邺	(107)	庾 倩	(115)
范 汪	(107)	司马昱	(115)
褚 裒	(108)	范弘之	(115)
司马无忌	(108)	康献褚皇后	(116)
殷 浩	(108)	谢 石	(116)
司马聃	(108)	袁 宏	(116)
江 逌	(108)	庾 劭	(117)
庾 翼	(109)	韩 伯	(117)
谢 尚	(109)	范 宁	(117)
袁 乔	(109)	司马奕	(118)
宣 舒	(110)	谢 玄	(119)
滕 竝	(110)	司马恬	(119)
郭 文	(110)	司马曜	(119)
张 观	(110)	殷 康	(119)
范 晷	(110)	殷 凯	(119)
梅 贻	(111)	殷仲堪	(120)

袁 崧	(120)	释法祚	(127)
司马道子	(121)	释士度	(127)
司马尚之	(121)	孙 登	(127)
司马遵	(121)	释竺慧超	(127)
殷仲文	(121)	蔡 系	(127)
谢 混	(121)	刘 畅	(127)
袁 质	(122)	刘 瑾	(127)
袁 豹	(122)	荀 讷	(128)
袁悦之	(122)	李 颐	(128)
殷 允	(122)	司马裕	(128)
殷叔献	(123)	王庭坚	(128)
郑 袭	(123)	刘 遐	(128)
谢道韞	(123)		
谢 朗	(123)		
殷旷之	(123)		
褚 爽	(123)		
庾肃之	(124)		
谢 韶	(124)		
殷 茂	(124)		
司马休之	(124)		
司马德宗	(124)		
殷 阐	(124)		
刘 柳	(125)		
司马德文	(125)		
谢 重	(125)		
庾 统	(125)		
周 祗	(125)		
李 氏	(126)		
袁 真	(126)		
毛 玄	(126)		
江 熙	(126)		
庾 运	(126)		
释帛远	(126)		
		范 泰	(129)
		范 凯	(129)
		谢 稚	(129)
		释惠严	(129)
		郑鲜之	(130)
		宗 炳	(130)
		师觉授	(130)
		荀伯子	(130)
		蔡 廓	(131)
		荀 昶	(131)
		褚 淡	(132)
		江秉之	(132)
		谢 瞻	(132)
		谢灵运	(132)
		谢 元	(133)
		荀 雍	(134)

卷七 南 朝

(南朝宋)