

劉惠浦書法集

自題



貴州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘惠浦书法集/刘惠浦著. — 贵阳: 贵州人民出版社,
2005. 12
ISBN 7-221-07194-2

I. 刘... II. 刘... III. 汉字—书法—作品集—中
国—现代 IV. J292. 28

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第133103号

刘惠浦书法集

作 者	刘惠浦
责任编辑	徐学廉
设 计	徐学廉
出 版	贵州人民出版社 (贵阳市中华北路289号)
印 刷	香港恒威彩印有限公司
开 本	787x1092 1/8
印 张	12
版 次	2006年4月第一版
印 次	2006年4月第一次印刷
书 号	ISBN7-221-07194-2/J·386
定 价	188.00元

本书获贵州省优秀科技教育人才省长专项资金资助



自言自语

(代序)



终于，战战兢兢地捧出了我的作品集。我知道，这部只能表现些许传统的集子，在当今这洋溢着艺术激情的时代定是平庸的。我既无「遍临古帖」的艺术积累，亦缺乏「形成自己风格」的才气，因此，它将奉会令人感动。然而，书法于人不外休闲之游戏，当无竞技之烦，更无须水泊梁山式地排英雄座次。既为之戏，则只需内容健康、形式有趣，便可自娱。

自儿时始，我在父亲的督导下习帖，一笔一划未敢苟且，常以平正秀美博人夸赞，遂有沾沾之喜。及后，渐浸魏晋唐宋，方知自己实乃燕雀之低飞也。所幸，我未因不及鸿鹄之高翔而停歇，尽管低，我仍费力地飞着。

我生长在贵州，相对发达地区来说，诸多方面是封闭的，凝固的。但这种环境却又酿造了贵州书风不趋时尚的独立性，它少了许多对偶像的盲从，少了许多追星的烦恼。反之，倒多了些山野之风的清醇。这，就是这块被外面精彩的世界普遍认为贫瘠的土地给予我们的营养，但愿这原生态的营养源永不被污染。

性本散淡的我，倦于置身社会活动，故对当今书坛可谓「不知有汉，无论魏晋」。偶与书友聚谈，皆有一「传统不传」之忧。某时，赴京，我在学生郑建新的引荐下，得识以王家兴（包括建新）为代表的——批青年书法家。他们既有传统文化底蕴，又有崭新的书法思想，从他们身上袒露出的极佳的综合素质，委实使我耳目一新。在传统书法日渐弱化的现时，我看到了长江澎湃的后浪，也发出「后生可畏」的喟叹。其实，在我熟知或神交已久的书友中，诸如曹宝麟、高惠敏、赵彦良、王正良等等，皆俱深厚的传统功力，我从他们的书法作品或理论著作中学习了不少的东西。想到此，何忧之有？

这部作品集的出版，曾得到各界朋友的指导及帮助，特别对陈大卫先生所给予的大力支持，一并表示诚挚的谢意。

我希望这部集子似一泓泉水，淡，无异味。

二零零五年十一月

艺术简历

刘惠浦 湘西黔人，1946年出生于贵州。中国书法家协会会员，贵州省文史研究馆特聘研究员。

自幼从父学书，始学王羲之、赵子昂小楷，青年时代开始临唐人楷书，颜、柳、欧诸体皆有涉及。中年以后浅尝草、篆、隶，惜乎未有建树。



帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。皇覽揆余初度兮，肇錫
 兮。紉秋蘭以為佩，汨余若將不及兮。恐年歲之不吾與，朝搴阰之木蘭兮，夕攬洲之宿莽。日
 此慶乘騏驎以馳騁兮，來吾道夫先路。昔三后之純粹兮，固眾芳之所在。雜申椒與菌桂兮，
 堂人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績。忽奉走以先後兮，及前王
 以為正兮，夫為靈脩之故也。曰黃昏以為期兮，羌中道而改路。初既與余成言兮，後悔遁而
 車兮，雜杜衡與芳芷。冀枝葉之峻茂兮，願俟時乎吾將刈。雖萎絕其何傷兮，哀眾芳之蕪
 兮，非余心之所急。老冉冉其將至兮，恐脩名之不立。朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。
 兮，索胡繩之纒。寒吾法夫前脩兮，九死其未悔。怨靈脩之浩蕩兮，終不察夫民心。眾女嫉
 又申之以攬茝，亦余心之所善兮，雖九死其未悔。怨靈脩之浩蕩兮，終不察夫民心。眾女嫉
 以為度，忱鬱邑余侘傺兮，吾獨窮困乎此時也。寧溘死以流亡兮，余不忍為此態也。鸞鳥
 清白以死直兮，固前聖之所厚。悔相道之不察兮，延佇乎吾將反。回朕車以復路兮，及行迷
 為衣兮，集芙蓉以為裳。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離。
 菲，其彌章。民生各有所樂兮，余獨好脩以為常。雖體解吾猶未變兮，豈余心之可懲。女嬃
 此姱節，竇榮施以盈室兮，判獨離而不服。眾不可戶說兮，孰云察余之中情。世並舉而好朋
 啓九辯與九歌兮，夏康娛以自縱。不顧難以及圖兮，後五子用失乎家巷。羿淫遊以佚畋兮，又
 忘子厥首，用夫顛隕。夏桀之常違兮，迺遂為而逢殃。后辛之直諫兮，極夫孰非義而可用兮，孰
 維聖哲以茂行兮，苟得用此下士，瞻前而顧後，予相觀民之計，極夫孰非義而可用兮，孰非
 鬱邑兮，哀朕時之不當攬茝蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。跪敷衽以陳辭兮，耿吾既得此中

余以嘉名，余曰正則。方字余曰靈均。紛吾既有此內美兮，又重之以脩能。扈江離與辟芷，月忽其不淹兮，春與秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮，何不改之？雖紉夫蕙蔭，彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂之猖披兮，其唯捷徑以窘步。惟夫之鍾武荃，不察余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之為患兮，忍而弗能舍也。指九天以有他，余既不容夫離別兮，傷靈脩之數化。余既濟瀾之九畹兮，又樹蕙之百畝。畦留夷與揭穢，衆皆競進以貪婪兮，憑不狀乎求索。羌已以量人兮，各興心而嫉妬。忽馳騁以追逐，苟余情其信姱以練要兮，長頗頷爾何傷。擊水根以結蔭兮，貫辟荔之落葉。矯菌桂以紉蕙，長太息以掩涕兮，哀民生之多艱。余雖好脩姱以鞿鞢兮，謇朝諝而夕替。既替余以蕙纕兮，余之蛾眉兮，謠諑謂余以善淫。固時俗之工巧兮，圜之能周兮，夫孰異道而相安？屈心而抑志兮，忍尤而攘詬。伏不群兮，自前世而固然。何方圜之能周兮，夫孰異道而相安？屈心而抑志兮，忍尤而攘詬。伏之未遠步兮，余馬於蘭皋兮馳椒丘，且焉止息。進不入以離尤兮，退將復修吾初服。製芟荷以芳與，浮其雜糅兮，唯昭質其猶未虧。忽反顧以遊目兮，將往觀乎四荒。仰攬轡以馳之，嬋媛兮申其詈予。曰鮫婞直以忘身兮，終然殫乎羽之野。汝何博謇而好脩兮，紛獨有兮。夫何茝獨而不予，聽依前聖以節中兮，喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮，就重華而陳詞。好射夫封狐，固亂流其鮮終兮，浞又貪夫厥家。澆身被服，強圉兮，雖欲而不忍。日康娛而自而祗敬兮，周論道而莫差。舉賢而授能兮，循繩墨而不頗。皇天無私阿兮，覽民德焉錯輔。夫善而可服，貼余身而危死兮，覽余初其猶未悔。不量鑿而正枘兮，固前脩以蒞醢。曾戲余正馳玉虬以藥駕兮，溘埃風余上征。朝發軔於蒼梧兮，夕余至乎縣圃。欲少留此靈瑱兮，日

忽、其將暮吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其脩遠兮吾將上下而求索飲余馬
 屬鸞皇為余先戒兮雷師告余以未具吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥
 將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登閭闔而縹
 下女之可詒吾令皇隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇脩以為理紛總
 遊雖信美而無禮兮來違棄而改求覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇予
 疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙及
 稱惡閨中既已遠速兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古索藟茅以筵筭
 勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世幽昧以眩曜予孰
 察草木其猶未得兮豈瑾美之能當蘇糞壤目充幃兮謂申椒其不芳欲從靈氛之吉占兮
 揚靈兮告余以吉故曰勉陞降以上下兮求槀稂之所在同湯禹嚴而求合兮摯咎繇而能調
 文而得舉富戚之謳歌兮齊桓聞以諒輔及季歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵲鳩之先鳴
 之時續紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅何昔日之芳草兮今
 從俗兮苟得列乎眾芳椒專佞以慢慝兮椒又欲充夫佩幃既干進而務入兮又何芳之能
 委厥美而歷茲芳菲而難虧兮芬至今猶未沫和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾
 靡以為悵為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可全兮吾將遠逝以自疏遭吾道夫崑
 皇翼兮承旂兮高翔翔之翼兮忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍使梁津兮詔西皇
 兮齊玉軼而竝馳駕八龍之婉兮載雲旗之委蛇抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌
 行亂曰已矣我國無人莫我知兮又何懷乎故都既莫足與為美政兮吾將從彭咸之所居

於咸池兮摠余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍遙以相羊前望舒使先驅兮後飛廉使奔
 雲霓而來御紛總其離合兮斑陸離其上下吾令帝閭開闔兮倚闔闔而望予時暖其
 馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相
 其離合兮忽緯繡其難遷夕歸次於窮石兮朝濯駿乎滄盤保厥美以驕傲兮日康娛以淫
 見有娥之佚女吾令鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐
 少康之末家兮宙有雲之二姚理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽美而
 兮命靈氛為余占之曰兩美其必合兮孰信脩而慕之思九州之博大兮豈唯是其有女曰
 云察余之善惡民好惡其不同兮惟此黨人之獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩覽
 心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之百神翳其備降兮九疑繽其竝迎望荊其
 苟中情其好脩兮又何必用夫行媒說操築於傅巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周
 兮使夫百草為之不芳何瓊佩之偃蹇兮衆菱然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折
 直為比蕭艾也豈其有他故子莫好脩之害也余以蘭為可恃兮羌無實而容長委厥美以
 祇固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離惟茲佩之可貴兮
 之方壯兮周流觀乎上下靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以為羞兮精瓊
 崙兮路脩遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾朝發紉於天津兮夕余至乎西極鳳
 使涉予路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉兮指西海以為期屯余車其千乘
 而舞韶兮聊假日以愉樂陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷足顧而不

屈原賦離騷

戊寅歲

惠浦書



[illegible]

我獨聞、抱守其善論也。今其無所止眾人皆有以而欲顧以厭我獨異于人而當食母乳德之容惟道是從道之物物性悅德
德乎悅乎其中有象悅乎德乎其中有物窮于思乎其中有其精其精者其其中有比自今及千古其名不去以閱衆甫奇何以知衆甫
之然哉以此喻則金柱則正氣雖盛則新少則謂由則盡是以聖人抱一為天下式不自見故親風不終期與而不終日孰與此
自矜故長久唯不能教天下且能與之爭乎曰所謂曲則全直遂亡我誠念而歸之布衣不自見故親風不終期與而不終日孰與此
者天地地地而不能久而況于人手故幾于子道者同于道德者同于德失者同于失同于子道者道亦得之同于德者德亦得之
之同于夫者亦得其理之不足焉有不信金者不立跡者不自視者不明自用者不來自伐者無功自矜者不求其成也在道也
飽食簪行物或患之似有道者不慮萬物混成先天地生寧符寶字觀之而不取用者不藉可以為天地之母吾不知其名欲經守
然重爲報報靜靜若靜品是以君子終日行不離其精重有常親應本起包符是求之主而以身經天下擇則失根根則失君若
行無難進是謂益無難退善美不用尊榮善聞不聞善人聞善而不問不貴其善其善則不愛其資雖有大達是以聖人恒寡拙而無要人恒善故物而
天下點極德不能復歸于嬰兒知其白守其黑莫天下下式恆德不忒恆功于至矣如其宗守其真萬天下下谷萬天下下谷恒
德足以履功于操、散息端至人用之則吉或吹或收或大則無刻時欲歛於天下而為之吾見其弗得已夫天下下種物也非可爲者也
遊賊之執者失之元物行或健或弱或收或放或收或放或以聖人去其去泰以道德佐人主不以兵強于天下其事甚
果而不獲物壯則失是謂不通不通早已去兵者不祥之義也物或至之故有道者弗需子居則實生用兵則害故兵者非貴
事上治也以備將居居上將軍居官言以收理居之也殺人眾以避衆寇之戰勝以立禮本之道恒無名號稱小而天下下弗敢臣
魯王若能守之萬物將自賓天他相合以降百姓民莫之令而自拘舍始創有名、已既乘夫未將知止知止所以不損磨道之在
記下猶川谷之興江海也如人者智識或勿還乎而弗有名必欲諸君知如是者實踐行者有能不其久而去久死而不亡者夫大道
無名不可名于大是以古人之能成大也以不爲大也故能成大執大象天下往而不妄矣年春樂與師適宮止道之出言談
乎其無味視之不足見聽之不足聞聞之不可既將欲歛之心固殊之將歛約之必因強之將歛去之必姑舉之將歛齊之必因守
之是謂微明柔附則羸系不可脫于汎國之利端不可以示人道者無爲而無不善矣王者能守之萬物將自化、而欲齊者將

(1)

(2)

[illegible][illegible][illegible]

(3)

(4)

(5)

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之
 玄之又玄衆妙之門天下皆知美之爲美斯惡已天下皆知善之爲善斯不善已故有無相生難易相成長短相取高下相傾音
 聲相和前後相隨是以聖人處無爲之事行不言之教萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃功成而弗居夫唯居夫唯居是以不去不
 尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲盜不見可欲使民心不亂是以聖人之治也虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知
 無欲使夫智者不敢爲也爲無爲則無不治道衡而用之或弗盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾
 不知誰之子象帝之先天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮
 不如守中谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤天地久長天地之利萬物而不爭處衆人之所惡故几于
 長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私上善若水善利萬物而不爭處衆人之所惡故几于
 道居善地心善淵與善仁言善信政善治事善能動善時夫唯不爭故無尤持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂莫
 之能守富貴而驕自遺其咎功成身退天之道載營魄抱一能無離手專氣致柔能嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無知
 乎天門開闢能爲雌乎明白四達能無爲乎生之畜之而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德三十輻共一轂當其無有車之用
 埏埴以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用故有之以利無之以爲用五色令人目盲五聲令人耳聾五味
 令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是聖人爲腹不爲目故去彼取此寵辱若驚貴大患若身吾身何謂寵辱若驚寵
 爲上辱爲下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾身何謂貴大患若身吾身何謂貴大患若身吾身何謂貴大患若身
 天下若寄天下愛以身爲天下若可托天下視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而爲
 一者其上不能知其下不昧繩兮不可名復歸於無物是謂玄之又玄玄之又玄玄之又玄玄之又玄玄之又玄玄之又玄玄之又玄
 道以御今之有能知古始是謂道紀古之善爲道者微妙玄通深不可識夫唯不可識故強爲之容豫兮其若冬沙川猶兮其若畏
 四鄰儼兮其若容後兮其若凌釋敦兮其若樸渾兮其若濁曠兮其若谷孰能濁以止靜之徐清孰能安之以久動之徐生保此道
 者不欲盈夫唯不盈是以能敝復成致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各復乃其根乃其根乃其根乃其根乃其根
 知常曰明不知常妄作凶知常容容過公過全過天過道乃久沒身不殆太上不知有之其次親之其次譽之其次畏之其次
 之其次侮之故信不足焉有不信猶兮其貴言我功成遂百姓皆曰我自然大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和有孝慈國
 家昏亂有貞臣絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊無有此三言也以爲文未足故令之有兩屬見素抱樸少
 私寡欲絕棄憂唯之與阿相去幾何美之與惡相去幾何人之畏不可不畏荒兮其未央哉衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨
 泊兮其未兆沌沌兮如嬰兒之未孩儻兮若無所歸衆人皆有餘而我獨若遺我愚人之心也哉衆人昭昭我獨昏昏衆人察察我獨

老子 道德经(五条屏之三) (65x126cm)

德之厚者比于赤子蜂蟻虺蛇弗螫攫鳥猛獸弗搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之會而股肱怒精之至也終日號而不嗟和之至也
其光同其塵是謂玄同故不爭得而親爾不可得而疏不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴以正治
國以奇用兵以無爭取天下吾何以知其然哉以此夫天下多忌諱而民彌貧民多利器而邦家滋昏民多知慧而邪事滋起法令
滋寡而盜賊多有是以聖人之言曰我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸其政悶其民淳
其政察其民缺禍兮福之所倚福兮禍之所伏孰知其極其無正邪正復為奇善復為惡人之迷也其日固已久矣是以聖人
方而不割廉而不刺直而不肆光而不耀治人事天莫若嗇夫嗇是以早服早服是謂重積德重積德則無不克無不克則莫知
其極莫知至極可以有國可以有國之母可以長久深其根固其柢長生久視之道也治大國若烹小鮮以道莅天下其鬼不
神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷人夫兩不相傷故德交而刃為大邦者下流也天下之牝天下之交也牝恒
以靜勝牡為其靜也故宜為下大邦以下小邦則取小邦小邦以下大邦則取于大邦故或下以取或下而取故大邦者不過欲兼
畜人小邦者不過欲入事人夫皆得其欲則大者宜為下道者萬物之注也善人之葆也不善人之所葆也美言可以市兮美行可
以加人下之不善何棄之有故立天子置三公雖有拱璧以先駟馬不坐進此道古之所貴此道者何也不曰求以得者罪以
免耶故為天下貴為無為事味無味大小多少非怨以德圖難乎其易也為大乎其細也天下之難作于易天下之大作于細
是以聖人終不為大故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難矣其安易持其未兆易謀其脆易判其
微易殺為之于其未有治之于其未亂合抱之木生于毫末九成之台起于累土千里之行始于足下為者敗之執者失之是以聖
人無為故無敗無執故無失民之從事恒于榮成而敗之桓曰慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不欲不貴難得之貨學不學復衆
人之所過以輔萬物之自然而弗敢為也古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其知之故以知治國之賦不以知治
國之德如此兩者亦稽式恒知稽式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣迥矣大順江海所以能為百谷王者以其善下之也故
能為百谷王是以聖人之欲上民也必以其言下之欲先民也必以其身後之故居上而民弗重也居前而民無害也天下皆樂推
而弗厭也非以其無爭與故天下莫能與爭天下皆謂我大而不肖夫唯不肖故能大若肖久矣其細也夫我恒有三寶持而寶
之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先夫慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長今舍其慈且勇舍其儉且廣舍其後
且先則必死矣夫慈以戰則勝以守則固天將建之如以慈垣之善為士者不武善戰者不怒善勝者弗與善用人者為之下是謂
不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極也用兵有云曰吾不敢為主而為客吾不敢進寸而退尺是謂行無行攘無執兵仍
無敵禍莫大于輕敵輕敵喪吾寶故抗兵相若則哀者勝矣吾言甚易知也甚易行也而天下莫之能知也莫之能行也言有宗

事有矣夫唯無知也是以不我知、我者希則我貴矣是以聖人被褐而懷玉知不知尚矣不知、病矣夫唯病、是以不病聖人不病以其病、是以不病民不畏威則大威至矣無狎其所居無厭其所生夫唯弗厭是以不厭是以聖人自知而不自見自愛而不自貴故去彼取此勇于敢則殺勇于不敢則活此兩者或利或害天之兩惡孰去之故天之道不爭而善勝不言而善應不名而自來坦然而善謀天網恢恢、疏而不漏民不畏死奈何以死懼之若民恒畏死而為奇者吾得執而殺之誰敢恒有司殺者殺夫代司殺者殺是代大匠斲夫代大匠斲則希不傷其手矣民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其上求生之厚是以輕死夫唯無以生為者是賢于貴生人之生也柔弱其死也堅強草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則滅木強則折故堅強處下柔弱處上天之道其猶張弓歟高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能損有餘以奉天下唯有道者是以聖人為而不恃功成而不處有餘不欲見賢天下莫柔弱于水而攻堅強者莫之能先以其無以易之也柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行故聖人之言云受國之垢是謂社稷主受國不祥是為天下王正言若反和大怨必有所餘怨焉可以為善是以聖人執左契而不可以責于人故有德司契無德司徹夫天道無親恒與善人小國寡民使有什伯之器而不用使民重死而不遠徙雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來信言不美、言不信善者不辯、者不善知者不恃、者不知聖人其積既以為人已愈有既以與人已愈多故天之道利而不害人之道為而弗爭

老子道德經

乙酉孟春

湘裔黔人忠浦書

印

印

老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字聃周守藏室之史也孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其人與骨已朽矣獨其云在耳且君子得臣時則駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲態色與淫志是以無益于子之身吾所以告子者若此而已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走、龍吾知其為罔游者可以為罔飛者為罔至子龍吾不能知其能飛魚吾不能知其能游獸吾不能知其能走、矣強為我著書于是老子迺著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其終

節錄史記老子傳

乙酉孟春

澤宇

印

印