

宝 典 在 手 家 装 无 忧

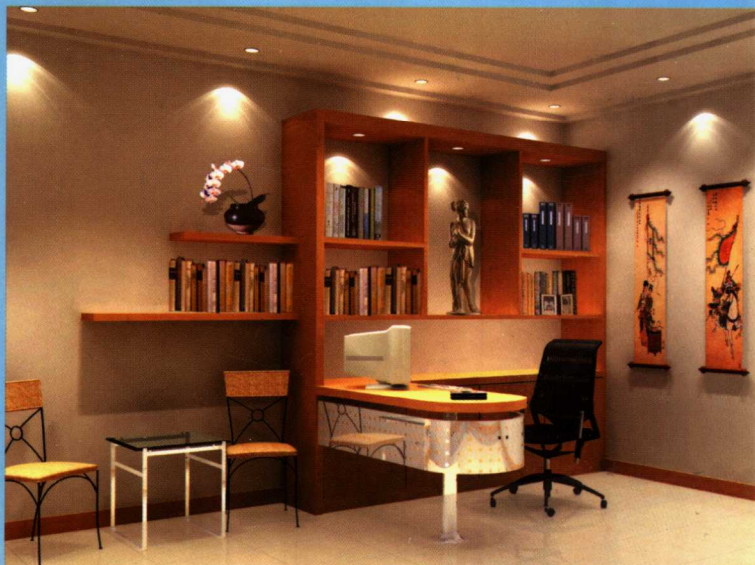
家装 宝典

书房
工作室

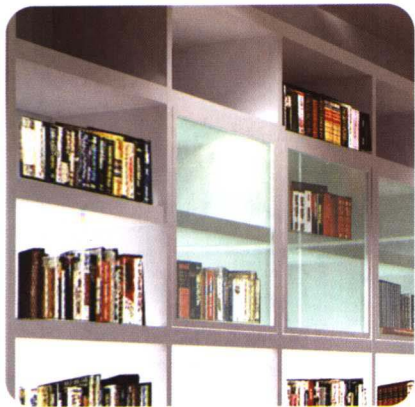
主编 步阳明 潘建华

解读装修全过程 诠释家装新理念

黑龙江科学技术出版社



解读家装全过程 诠释家装新理念



家装 宝典



宝典在手 家装无忧

书房
工作室

主 编 布阳明 潘建华

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

书房·工作室 / 布阳明, 潘建华主编. — 哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2006.1
(家装宝典)
ISBN 7-5388-4990-4

I. 书... II. ①布...②潘... III. 书房—室内装修
IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 126420 号

《家装宝典》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 潘建华

副主编 王淑琴 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 冯雪冬
张红松 赵红玉 王彤旭
史保东 王晗宇 朱 君
华卫东 王剑峰 孙 洁
张滨亮

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张树松
董文志 王淑琴
江文华 赵永刚

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 葛喜征 汪 海

家装宝典

Jiazhuang Baodian

书房·工作室

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话(0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 4

版 次 2006 年 1 月第 1 版·2006 年 2 月第 2 次印刷

印 数 5 001—10 000

书 号 ISBN 7-5388-4990-4/TU·485

定 价 23.00 元

生活在社会快速发展的今天，人们在努力工作和学习的同时，不得不面对喧嚣与烦扰，这时在你的心中一定会有—种渴望，—种追求；阅历社会百态，置身竞争和压力之中，你的心中也一定会有—种期望，—种寻找……人生有太多难解的课题，人生也有太多不得不面对的事情，此时，只有家的温馨可以承载你疲惫的身心，也只有家的宁静可以放松你紧张的心情。有人说：家如衣裳，是—种语言，无声地诉说着主人的个性与品味；家似港湾，任凭风浪肆虐，这里却洒满和煦的阳光。如今，装修家居所以成为—种时尚、—种潮流，就是因为人们渴望有—个真正能缓解压力、体现自我的空间，—个舒适而又充满温情的避风港。

对于大多数人来说，装修家居还是比较生疏的—件事，怎样选择各种各样的装饰材料、各种装修施工的工艺做法、各种装饰风格与设计理念，以及在装修过程中如何与装饰公司打交道、签合同，如何与设计师做好良性沟通，确定使自己满意的设计方案等，往往都不是很轻松的话题。

为了帮助人们破解装修家居的种种难题，让您轻松、满意地装修好自己的家

居，我们编写了《家装宝典》这套丛书。

《家装宝典》系—套全面介绍家庭装饰装修全过程的大型彩色精印丛书，全书分客厅、卧室、餐厅、厨房、门厅与走廊、书房与工作室、卫生间、儿童房与青少年房、整体家居（大户型），整体家居（中小户型），共计10册。

全书内容系统全面，从家装前的准备开始，到选择家装公司、如何签合同、家装预算、各空间的设计、材料选购、装修施工、质量控制、环保监测、施工验收等家装所有环节中老百姓最关心、最担心、最想了解和最想掌握的重点内容均有介绍。全书以设计为重点，以图为主，图随文走，图文并茂，版面设计新颖独到，具有极强的实用性和可操作性。可以说：宝典在手，家装无忧。

参加本书的编辑单位有：东北林业大学室内与家具设计系、哈尔滨麻雀装饰设计公司、北京—木装饰公司、北京元洲装饰哈尔滨分公司、北京枫尚装饰哈尔滨分公司，北京迪克斯装饰工程集团哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰集团哈尔滨分公司；深圳麦奇装饰有限公司、哈尔滨的点石设计、红蚂蚁装饰、韩宇装饰、普纳家装、星光环艺等设计与单位。

目录

1	一、书房——理想的学习和工作空间
2	1. 书房的性质与空间格局
5	2. 书房的功能与分区
9	二、书房装修前的准备
9	1. 书房装修的主要内容
10	2. 书房装修前的准备
14	三、书房的装饰设计
14	1. 书房的设计原则及要点
17	2. 书房的装饰风格
21	3. 书房的色彩
24	4. 书房的采光与照明
28	5. 书房的家具与布置
35	6. 书房的陈设与绿化
44	四、书房的装修施工与质量控制
44	1. 书房装修常用装饰材料
45	2. 书房的装修施工与质量控制
47	3. 书房中电气线路的布线与施工
48	五、书房设计案例赏析



迪克斯设计

书房空间中的布局形式合理而简单，一切为了学习工作的需要。

林大设计



方便的书架形式体现了现代简约的时代风格。

一、书房——理想的学习和工作空间

传统意义上的书房一般只具有阅读、学习和藏书的功能，现今随着社会的发展和人们生活、工作方式和改变，传统书房的功能正在被不断扩大和延伸，除了其原有功能之外，会客、办公、休闲甚至娱乐等功能都已成为现代化书房设计时考虑的主要内容。随着电脑的普及、网络的应用、信息传递的快捷，SOHO一族大量涌现，越来越多的人喜欢在家办公，于是书房被现代人赋予了新的理念，那就是：读书人的学习空间、自由职业者的工作空间、电脑迷的网络空间、企业老板的决策、会晤空间。概括地说，书房正在成为现代人生活中理想的学习和工作空间。

洁白的色调让书房空间看上去更加宁静自然。

林大设计





林大设计

深色的木质材料加上白色的家具贴面，对比生动清新。

严谨的书房家具让整个空间看上去理性而精密。



普纳家装

书房工作间与客厅的衔接关系自然合理。

1. 书房的性质与空间格局

书房是居室中较为注重私密性的空间，由于人们在学习和工作时需要较为安静的环境，所以书房在空间的位置应适当偏离活动区，如客厅、餐厅、厨房和儿童房间，一般与主卧室相邻比较合适。



麻雀装饰



星光环艺

书房的空间格局与住宅的户型结构及平面形式、大小有关,在居室条件允许的情况下最好独立设置。从书房与其他空间的关系来看,书房大体可分为三种类型,即:封闭型、开放型和兼顾型。一般来说,家居面积较大时应采用封闭型书房;开放型书房多与其他房间相连,既相对独立,又相互渗透和影响;兼顾型一般出现在面积较小或居住人口较多的家庭中,书房多与卧室、客厅等相兼顾,也有的与餐厅共处一室。

墙面设计书架,简单中折射出实用与经济。
空间的紧凑布局形式满足了书房的基本功能需要。

材质的选择与对比生动自然,充分显示了装饰之美。



迪克斯设计



星光环艺

淳朴而稳重的色调关系赋予了书房的深沉的空间气质。

书房设计前卫时尚,省略了过多的元素符号。



星光环艺

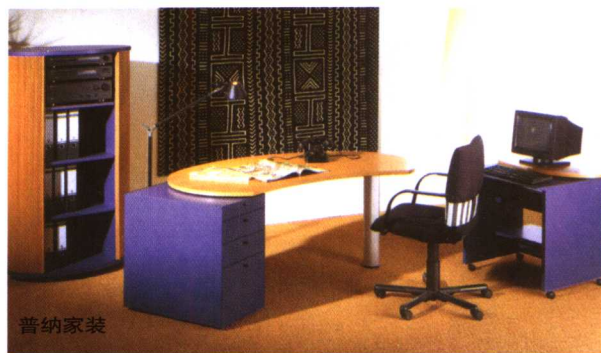


林大设计



卧室墙面设计成书房家具，经济实用。

林大设计



普纳家装

块面结合的书房家具，大气高雅。



林大设计

丰富的内容烘托出书房空间的舒适与温馨。

古典的家具形式，现代的布局与使用方式。



林大设计

SOHO 是 Small Office Home Office 的英文缩写。意思是在家办公，最早起源于美国，具有灵活、随意、经济、高效的特点，赋予个人更大的自由空间。随着电脑的普及和互联网带来的信息搜集和快速传递的契机，在家工作已经成为年轻人追逐的时尚，提到 SOHO，人们更多想到的是自由，是工作时间和工作方式的随意性，于是就有了那些整天奔波于家与高级写字楼之间的企业白领们产生了告别繁华、避开喧嚣、回归简约的意愿。他（她）们向往怡然自得、随心所欲的享受生活，向往那种从公司老板到企业员工都是一个人的工作方式。更向往那种可以穿着睡衣、听着音乐坐在电脑前工作的悠然自得和轻松随意。

现代科技的发展，催生了大批的 SOHO 一族，于是一种新的书房模式便应运而生，这就是家庭工作室。

2. 书房的功能与分区

书房的布置形式与使用者的职业特点有关。不同职业的人工作方式和习惯差异很大，应针对不同的情况做相应的布置。

根据书房的功能需求，一般书房的平面布置应包

括以下几部分：

(1) 有阅读、书写、创作、办公等功能的工作区。这是书房的中心区，应该处在相对稳定且采光较好的位置。这一区域主要由书桌、工作台（架）等组成。

大而整体的书房组合家具，提升了空间的整体性。



用深色木质材料作为框架，体现了线面组合关系。



大空间中的书房布置合理而简单，与整体空间相融合。



具有传统特征符号的装饰设计，另书房具有了几分古典韵味。



良好的采光设计是书房设计的考虑因素。



局部与整体的布局使简单的家具形式丰富了空间整体效果。



(2) 有会客、交流、商讨等功能的会客接待区。这一区域因书房的使用要求不同和书房面积的影响而有所区别。这一区域主要由沙发和坐椅组成。



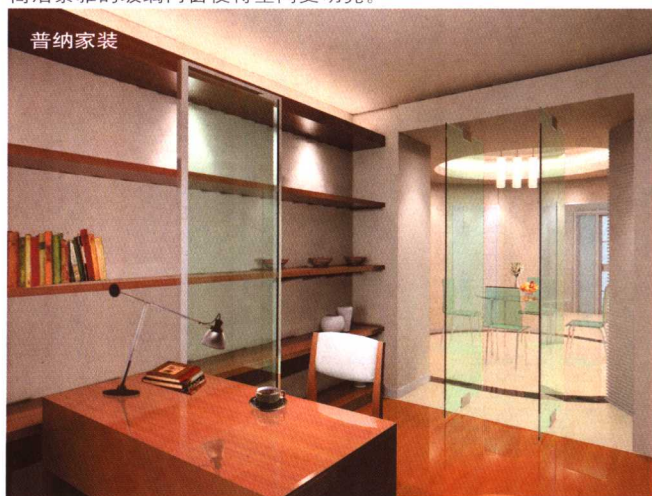
简单时尚，合理舒适。

左右对称布局的书架严谨而功能合理。

简洁素雅的玻璃门窗使得空间更明亮。



林大设计



普纳家装

客厅布局形式用在书房空间中，另人耳目一新。

独特的布局形式令书房空间别有特色。



星光环艺



星光环艺



星光环艺

(3) 有书刊、资料、用具等物品存放功能的储物区。这是书房中必不可少的重要组成部分,一般由书柜、开放式书架等组成。

用简单的布局形式满足了基本的书房空间需要。

用不同的功能性家具围合墙面, 从而形成舒适的书房空间。



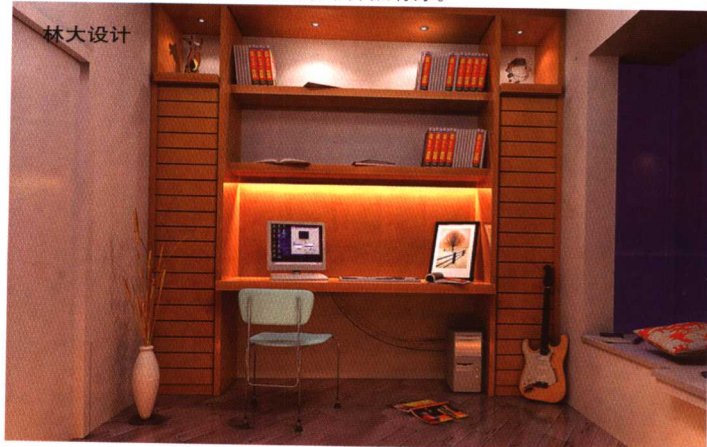
迪克斯设计

框架的形式组合设计, 让书房有秩序又相互通透。

紧凑合理书房形式, 让视觉效果井然有序。



星光环艺



林大设计



林大设计

暖色的家具形式在白色家具帖面的烘托下具有了简约高雅的气质。



迪克斯设计

合理而简单，经济而实用。
卧室与书房的合并组合，最适合青少年的空间特征。



林大设计

稳重的家具形式让空间同时具有了素雅气质。

书房内的功能区域既相对独立，又联系紧密，共同构成了书房中的学习和工作环境，布置时应合理安排，充分考虑空间的和谐与统一。



迪克斯设计

书房主墙面丰富的书架间隔形成了空间的丰富视觉元素。

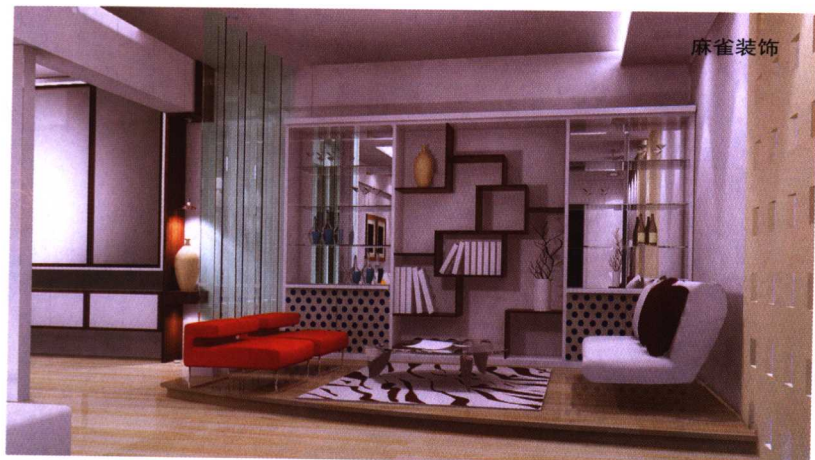
在楼梯处设置书房空间，在现代中具有了合理的功能性。



迪克斯设计



林大设计



麻雀装饰

在丰富与和谐中体现出空间的特有组合形式。



麻雀装饰

书架与桌椅形成了书房空间的简单功能元素。

二、书房装修前的准备

1. 了解书房装饰装修的主要内容

书房装饰装修的主要内容包括：装饰设计风格；书房各功能区的划分与家具布置；空间界面的装饰装修，即天花、墙面、地面的装修及装饰材料；门窗的样式及材质；空调及书房各种办公设施的配备及相应位置；灯具的样式及照明方式；书桌、书柜、工作台、座椅、茶几、沙发等书房家具的样式及设置形式、位置；（书房家具最好在装饰设计阶段选定）；采暖方式及相关安排；窗帘的样式及材质；装饰品陈设的考虑；各种电气开关、插座的位置；书房的通风等。

曲直对比的造型形式在整体烘托下具有了现代时尚的艺术气质。



星光环艺

2. 书房装修前的准备

对书房空间实地测量,准确记录各种数据。

实地测量时,应将地面的长度、宽度,墙面的高度,门、窗的位置及相应尺寸做好准确测量并记录在案,为下一步的设计及计算装修用材和装修工程量提供依据。



麻雀装饰

客厅兼备书房的功能,一举两得。

紧凑合理,功能简单而舒适。



星光环艺

朴素无华,设计合理。



普纳家居

丰富的贮藏空间使书房空间具有了丰富的知识储备。



麻雀装饰



普纳家装

木材与玻璃的材质对比，生动自然。

古典气息浓郁，具有丰富的文化意境。

这些准备包括了解书房装饰材料、家具、灯具等市场行情，与设计师沟通、确定装饰风格与设计方案等准备工作。这部分内容可参考《家装宝典·客厅》的相关部分，这里不再赘述。

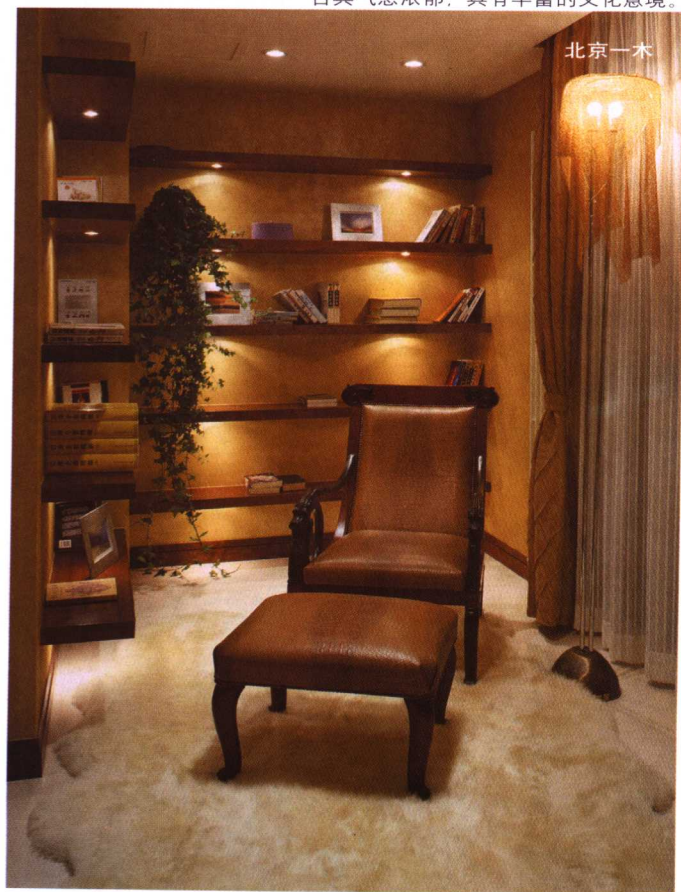
现代时尚的设计形式，实用而经济合理。

元洲装饰



墙面设计书架形式，让书房空间更加紧凑。

林大设计

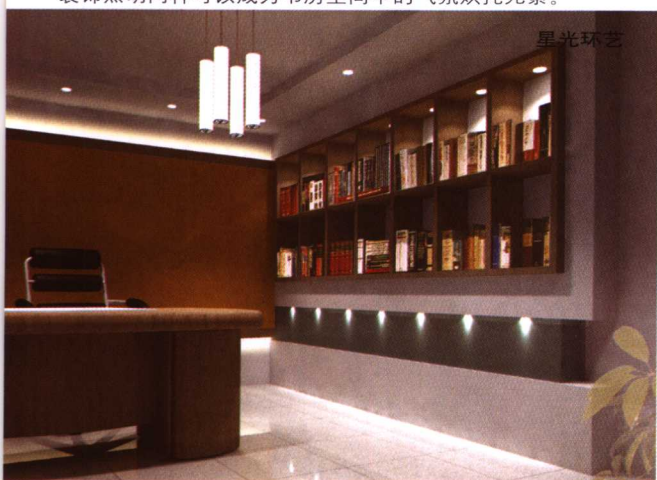


北京一木



古朴与温馨通过仿古文化石墙面表现出来。
装饰照明同样可以成为书房空间中的气氛烘托元素。

简单的布局形式通过局部装饰来达到整体的生动与洒脱。



组合书房家具设计，让空间看上去更加简洁完整。

