

T I A N T I A N Y U E D U

主编 冯银江

天天阅读

初一·上

- 一天记录一条新闻
- 一天背诵一句格言
- 一天阅读一篇文章
- 一天训练一套习题
- 一天收获一份心得

北方妇女儿童出版社

天天阅读

初一·上册



北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天天阅读. 初一. 上册 / 冯银江主编.
—长春: 北方妇女儿童出版社, 2004. 8
ISBN 7-5385-1938-6
I. ①天… II. 冯… III. 语文课—阅读教学—初中—课外读物
IV. G634.333
中国版本图书馆 (CIP) 数据核字 (2004) 第 056934 号

天天阅读 初一·上册

主 编: 冯银江
责任编辑: 王振营
出 版: 北方妇女儿童出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5640624)
发 行: 北方妇女儿童出版社
印 刷: 长春第二新华印刷有限责任公司
开 本: 32 (880×1230 毫米)
印 张: 14
字 数: 364 千字
印 次: 2004 年 3 月印刷
印 数: 5 000

书 号: ISBN 7-5385-1938-6/G·1804
定 价: 18.00 元

开 场 白

步入中学，学生应备有什么样的课外阅读书籍，家长、老师应为孩子选择一套什么样的阅读训练丛书，面对缤纷多彩的阅读图书，“众里寻他千百度”，“蓦然回首”，《天天阅读》是你最明智的选择。

在编《中学生天天阅读》这套丛书的过程中，我们的想法是：给学生一套货真价实、别具特色的课外阅读书籍。我们力图寻求一个崭新的阅读视角，展现一种全新的学习理念：融读、写、识、记于一体，在读中识，在识中记，在记中学，在学中得。为此，我们设置了这样一些别具一格、轻松新颖的栏目：“今日新闻”、“今日格言”、“今日文章”、“今日训练”、“今日心得”。这些栏目融在“今日”的内容之中，确保每一位拥有此书的读者，一年365天（除去节假日、双休日），一天记录一条新闻，一天掌握一句格言，一天阅读一篇文章，一天熟悉一位作者，一天训练一套习题，一天收获一份心得。



在你拥有了这套丛书时，我们真诚希望：它是一本日记簿：六年中学生活中的新闻时事、热点追踪、风风雨雨、点点滴滴，尽在“今日新闻”中汇集；它是一本格言录：名家语录，精辟入里，名言警句，发人深省，“今日格言”，足不出户，尽收眼底；它是一本精品集：散文随笔，诗词歌赋，学术精华，文章瑰宝，“今日文章”，含英咀华，一览无余；它是一本作家录：古今中外，名家荟萃，文人学者，群英登陆，“今日作家”，与你相约；它是一本习题册：阅读训练，试题答案，欣赏分析，相得益彰，“今日训练”，天天等你；它是一本札记簿：观后收获，读后心得，三言两语，抒写感受，“今日收获”，真情告白。

我们真诚希望《中学生天天阅读》这套系列丛书，能够天天陪伴在你的身边。愿它能成为你的老师，为你的生活和学习指点迷津；愿它能成为你的朋友，与你朝夕相处，形影相随。

冯银江

2001年8月28日

目 录 MuLu

开场白

紫藤萝瀑布	宗 璞 1
鹰之歌	丽 尼 4
雨夜	靳 以 8
老哥哥	臧克家 14
雨巷	戴望舒 20
居安思危	司马光 24
雨街小景	柯 灵 27
报秋	宗 璞 32
清塘荷韵	季羨林 36
春雪	刘白羽 42
橘颂	屈 原 47
卖炭翁	白居易 50
给我的小鸟儿们	庐 隐 53
新秋随笔	叶灵凤 58
春风	林斤澜 61
再别康桥	徐志摩 64



不食嗟来之食	《礼记》	67
花	曹靖华	69
白春徂秋 (三则)	唐 骏	73
富屯溪	郭 风	76
怀念	陈荒煤	79
春江花月夜	张若虚	85
周亚夫军细柳	司马迁	87
同志	刘白羽	90
海上的日出	巴 金	96
乌篷船	周作人	99
雾	茅 盾	103
致橡树	舒 婷	106
刘伶病酒	刘义庆	109
雪	鲁 迅	111
风筝	鲁 迅	114
冬天	朱自清	118
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	122
王子猷雪夜访戴	刘义庆	124
我要个疼爱我的妈妈	冯亦代	126
弟弟	张爱玲	130
卖葫芦者	萧 白	133
一个乡民的死	周作人	136
秋	[印度] 迦梨陀婆	140
六一居士传	欧阳修	143

希伯先生	李健吾	145
维也纳森林的故事	冯骥才	149
山屋	吴伯箫	153
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈	159
自相矛盾 (节选)	韩非子	161
朋友四型	余光中	163
零碎的回忆	林非	167
永久的憧憬和追求	萧红	170
月迹	贾平凹	173
纸船	[印度] 泰戈尔	178
祭欧阳文忠公文	苏轼	181
老鞋匠	端木蕻良	184
曼哈顿街头夜景	丁玲	187
香港去来	王安忆	191
虞美人	李煜	196
苛政猛于虎	《礼记》	198
马	[法] 布封	200
丑石	贾平凹	203
江上歌声	[英] 毛姆	207
要为自由而战斗	[英] 卓别林	210
致大海	[俄] 普希金	214
曹冲称象	陈寿	219
时间	[英] 威廉·赫兹里特	221
奇迹的名字叫父亲	叶倾城	225



秋天的思念	史铁生	228
火光	[俄] 柯罗连科	231
定风波	苏 轼	234
孙臆赛马	司马迁	236
一支木屐	冰 心	238
枯叶蝴蝶	徐 迟	243
哨子	[美] 富兰克林	246
腊八粥	冰 心	249
生命的礼赞	[美] 亨利·瓦·朗费罗	253
缙萦救父	司马迁	256
说几句爱海的孩子气的话	冰 心	258
时间	沈从文	262
大明湖之春	老 舍	266
猫咪花花儿	杨 绛	271
次韵梨花	黄庭坚	275
亡斧	《列子·说符》	277
绿的歌	冰 心	279
白蝴蝶之恋	刘白羽	282
异国秋思	庐 隐	285
富人区	冯骥才	290
我愿意是急流	[匈] 裴多菲	293
凿壁偷光	葛 洪	297
书渴	舒 婷	299
小巷	贾平凹	302

- 表白的快意 冯骥才 305
 浅滩 张抗抗 308
 孟母戒子 《韩诗外传》 313
 脸谱 张君默 315
 漫谈皇帝 季羨林 318
 冬日看海人 刘心武 322
 整骄傲的方子 谢觉哉 326
 生活 [阿尔巴尼亚] 弗拉舍里 329
 曾参杀人 《战国策》 332
 草原风光 老舍 334
 上山的和下山的 陆文夫 336
 阿庆 丰子恺 341
 骆驼 梁实秋 344
 鹊桥仙 秦观 348
 千金买骨 刘向 350
 回馈的爱 刘墉 353
 冬夜 艾芜 359
 穷苦人 [俄] 列·托尔斯泰 363
 野渡 柯灵 368
 哦船长！我的船长 [美] 惠特曼 372
 杨修颖悟 刘义庆 375
 生命本来没有名字 周国平 377
 访兰 贾平凹 382
 金鱼的劫运 苏雪林 386



麦当劳的礼物	叶倾城	390
〔双调〕碧玉箫	关汉卿	394
诸葛亮七擒孟获	陈 寿	396
长衫老者	冯骥才	398
雷雨前	茅 盾	401
晚霞	闻 捷	405
参考答案		407



紫藤萝瀑布

宗璞

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓

.....年.....月.....日

星期.....天气.....

今日新闻:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

今日格言:
真正的人生，只有在经过
艰苦卓绝的斗争之后才能实
现。

(西班牙)塞涅卡

的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。



这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的，我抚摸了下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

- 宗璞(1928~),女,原名冯钟璞,河南唐河人,当代著名作家、翻译家。主要散文集有《丁香结》、《宗璞小说散文选》、《铁箫人语》等。

今日训练

1. 给下列加点字注音:

迸溅() () 拆掉() 嚷嚷()
虬() 伫立() 伶仃() ()

2. 作者在刚看到藤萝的时候,是怎样对其进行全面描写的?

3. 作者对每一穗花,是怎样进行描写的? 采用了什么修辞手法?

4. 受到藤萝花的启示,作者引发了回忆,起标志作用的语句是哪一句?

5. 你能从作者的回忆中,体会到作者当时怎样的感受?

6. 文章的最后两段,有什么深刻含义?

今日心得

.....

.....

.....

.....年...月...日

星期.....天气.....

今日新闻:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

今日格言:

生活是我们的字典。

(美) 爱默生

今日阅读 

鹰之歌

丽 尼

黄昏是美丽的。我忆念着那南方的黄昏。

晚霞如同一片赤红的落叶坠到铺着黄尘的地上，斜阳之下的山岗变成了暗紫，好像是云海之中的礁石。

南方是遥远的；南方的黄昏是美丽的。

有一轮红日沐浴着在大海之彼岸；有欢笑着的海水送着夕归的渔船。

南方，遥远而美丽的！

南方是有着榕树的地方，榕树永远是垂着长须，如同一个老人安静地站立，在夕暮之中作着冗长的低语，而将千百年的过去都埋在幻想里了。

晚天是赤红的。公园如同一个废墟。鹰在赤红的天空之中盘旋，作出短促而悠远的歌唱，嘹唳地，清脆地。

鹰是我所爱的。它有着两个强健的翅膀。

鹰的歌声是嘹唳而清脆的，如同一个巨人的口在远天吹出了口哨。而当这



口哨一响着的时候，我就忘却我的忧愁而感觉兴奋了。

我有过一个忧愁的故事。每一个年轻的人都会有一个忧愁的故事。

南方是有着太阳和热和火焰的地方。而且，那时，我比现在年轻。

那些年头！啊，那是热情的年头！我们之中，像我们这样大的年纪的人，在那样的年代，谁不曾有过热情的如同火焰一般的生活？谁不曾愿意把生命当作一把柴薪，来加强这正在燃烧的火焰？有一团火焰给人们点燃了，那么美丽地发着光辉，吸引着我们，使我们抛弃了一切其他的希望与幻想，而专一地投身到这火焰中来。

然而，希望，它有时比火星还容易熄灭。对于一个年轻人，只须一个刹那，一整个世界就会从光明变成了黑暗。

我们曾经说过：“在火焰之中锻炼着自己”；我们曾经感觉过一切旧的渣滓都会被铲除，而由废墟之中会生长出新的生命，而且相信这一切都是不久就会成就的。

然而，当火焰苦闷地窒息于潮湿的柴草，只有浓烟可以见到的时候，一刹那间，一整个世界就变成黑暗了。

我坐在已经成了废墟的公园看着赤红的晚霞，听着嘹亮而清脆的鹰歌，然而我却如同一个没有路走的孩子，凄然地流下眼泪来了。

“一整个世界变成了黑暗；新的希望是一个艰难的生产。”

鹰在天空之中飞翔着了，伸展着两个翅膀，倾侧着，



回旋着，作出了短促而悠远的歌声，如同一个信号。我凝望着鹰，想从它的歌声里听出一个珍贵的消息。

“你凝望着鹰么？”她问。

“是的，我望着鹰。”我回答。

她是我的同伴，是我三年来的一个伴侣。

“鹰真好，”她沉思地说了，“你可爱鹰？”

“我爱鹰的。”

“鹰是可爱的。鹰有两个强健的翅膀，会飞，飞得高，飞得远，能在黎明里飞，也能在黑夜里飞。你知道鹰是怎样在黑夜里飞的么？是像这样飞的，你瞧，”说着，她展开了两只修长的手臂，旋舞一般地飞着了。是飞得那么天真，飞得那么热情，使她的脸面也出现了夕阳一般的霞彩。

我欢乐地笑了，而感觉到了兴奋。

然而，有一次夜晚，这年轻的鹰飞了出去，就没有再看见她飞了回来。一个月以后，在一个黎明，我在那已经成了废墟的公园之中发现了她的被六个枪弹贯穿了的身体，如同一只被猎人从赤红的天空击落了下来的鹰雏，披散了毛发在那里躺着了。那正是她为我展开了手臂而热情地飞过的一块地方。

我忘却了忧愁，而变得在黑暗里感觉奋兴了。

南方是遥远的，但我忆念着那南方的黄昏。

南方是有着鹰歌唱的地方，那嘹唳而清脆的歌声是会使我忘却忧愁而感觉奋兴的。