

与人教版全日制普通高级中学教科书配套

星科状元

系列教辅

BIANJIANG

加练边练

BIANLIANBIANJIANGBIANLIAN

笔记本+作业本

第一套 CD-ROM、文本、互联网三维互动的电子教辅

语文 高一(下)

湖北科学技术出版社

红墨 电子音像出版社

▲▲▲▲▲▲▲▲

与人教版全日制普通高级中学教科书配套

皇科状元

加讲边练

语文 高一(下)

红星电子音像出版社 编

策划创意:刘永东

本册主编:邹志华 陈宇堃

编写人员:邹志华 陈宇堃 余 瑛 周 江 刘 勇

许新明 胡海燕

湖北科学技术出版社

红星 电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

边讲边练. 语文. 高一/邹志华,陈宇堃主编. —武汉:
湖北科学技术出版社,2006.1

(星科状元)

ISBN 7-5352-3535-2

I. 边... II. ①邹... ②陈... III. 语文课—高中—
教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 158634 号

星科状元·边讲边练 语文高一(下)

责任编辑:朱 萍 郑旭英

封面设计:杨 蕾

出版发行:湖北科学技术出版社

红星电子音像出版社

地 址:武汉市雄楚大街 268 号

地址:南昌市阳明路 310 号江西出版大厦八楼

邮 编:430070

电话:0791-6894991

印 刷:南昌市印刷一厂

邮编:330003

787mm×1092mm 16 开

5.875 印张

180 千字

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5352-3535-2/G·900

上下册定价:27.60 元(不含盘:19.60 元)

本册定价:13.80 元(不含盘:9.80 元)

本书如有印装质量问题,可找承印厂更换。

印厂地址:南昌市福山巷 96 号 邮编:330003 电话:0791-6273064

前言

古往今来,投机取巧者不可能成为状元。学好考好,皆因“梅花香自苦寒来”,唯有勤于思考再加上科学的刻苦训练才是致胜的法宝。掌握学习妙法,才能举一反三,提高学习成效;掌握应试技巧,方成考场英雄。

勤思苦练不是题海战术,巧记妙学不是投机取巧。为彻底抛弃文山题海,帮助学生适应新课标条件下的学与试,红星电子音像出版社和湖北科学技术出版社组织了教学一线的国家级、省级骨干教师和研究中高考的专家,紧扣新课标,结合中考高考的内在发展规律,精心编写出版了这套《星科状元·边讲边练》和《星科状元·中(高)考大本营》,旨在给同学们一套助学助考的“法宝”。

《星科状元·边讲边练》和《星科状元·中(高)考大本营》是一个完整的学习辅导体系,“边讲边练”从七年级到九年级、高一到高三完全与课文同步;“中(高)考大本营”适合毕业班同学备战中(高)考,前者助学后者助考,浑然一体,相得益彰。

课前预习、课堂笔记、随堂练习是学好的三步曲,“边讲边练”要同学们既认真听讲又加强练习消化,听讲是进补,作业就是消化。“边讲边练”就是要让同学们“讲”中有“道”、“记”中有“思”、“练”中有“法”,通过学有所练,练有所长,而达到学有所成。《星科状元·边讲边练》为同学们既提供了课堂笔记本,又提供了随堂作业本。

“星科状元”是中学教辅的一次创新,具有五大特点:

三维互动 本套教辅是第一套采用CD-ROM、文本和互联网三维互动方式出版的电子教辅读物,CD-ROM、文本和互联网既三维互动又独立出版,相比于一概纸质图书,它的特色明显:CD-ROM中精选了相应的习题、试题,并配以详细讲解,供你选择;与之配套的“中考高考辅导网”(www.zkgk.com)出

版最新招考资讯,帮助同学们了解中、高考最新风向。

一本两用 从体例上,它融笔记本和作业本于一体,既可用作课堂笔记本,又是一本无需抄题的作业本,免去了教师选题之苦,学生抄写之劳,详细解答单独成册便于教师和家长指导督学;从内容上,本套书题量充足、梯度明显,习题解答、评析详尽,既启发、引导学生的思维活动,又为学生自测与家长检测提供参考。

对接考试 本套教辅的星科精练和单元检测试题均以中高考题型、难易区分度等为标准,使学习与考试有机融合、无缝对接,不仅有助于学生对每堂课的内容的理解和掌握,学到知识、锻炼能力,同时也可以帮助学生加深对中考和高考的认识。

教学同步 整套教辅各科各册与课本一一对应,依据教学大纲要求编制的星科精练与单元检测完全与课堂教学同步,确保100%覆盖知识点,学习、检索一目了然,方便使用。

编排创新 “星科状元·边讲边练”瞄准课程改革的发展趋势,素质与应试两手抓,采用分层次编排结构,分层讲练,循序渐进,符合中学生学习的规律,易于掌握。

这套丛书与七年级到高三的学习过程同步、辅导中考高考,涉及语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、政治、地理九个学科的不同版本,可以满足不同版本读者的需要,它将是你好帮手。

章建跃

人民教育出版社课程教材研究所研究员、主任、编审、博士

2005年3月13日

目 录

第一单元	(1)	14 读《伊索寓言》	(38)
1 祝福	(1)	15* 说“木叶”	(41)
2* 边城(节选)	(3)	16* 米洛斯的维纳斯	(43)
3* 荷花淀	(5)	第四单元综合测试题	(46)
4 装在套子里的人	(7)	第五单元	(49)
第一单元综合测试题	(9)	17 过秦论	(49)
第二单元	(12)	18 鸿门宴	(51)
5 拿来主义	(12)	19* 兰亭集序	(53)
6 我若为王	(14)	20* 归去来兮辞	(55)
7* 庄周买水	(16)	第五单元综合测试题	(57)
8* 剃光头微	(17)	第六单元	(60)
第二单元综合测试题	(19)	21 师说	(60)
第三单元	(23)	22 阿房宫赋	(62)
9 南州六月荔枝丹	(23)	23* 谏太宗十思疏	(64)
10 《物种起源》导言	(26)	24* 种树郭橐驼传	(66)
11* 神奇的极光	(28)	第六单元综合测试题	(68)
12* 这个世界的音乐	(31)	期中考试试卷	(70)
第三单元综合测试题	(33)	期末考试试卷	(74)
第四单元	(37)	参考答案及点拨(另赠单册)	
13 咬文嚼字	(37)		

●星科点金括号内的数字表示与该学习目标相对应的星科精练题号。

第一单元

本单元学习鉴赏中国现代小说和外国小说,学习重点是鉴赏小说的人物形象和小说的语言。鉴赏人物形象,应从环境描写、情节的发展和矛盾冲突入手。要注意环境是什么样的,对主题的表现、情节的发展、人物的塑造起什么作用;还要注意故事情节和矛盾冲突,把握住人物在诸多矛盾冲突中的动作、内心动机,从而更好地理解人物性格。鉴赏小说语言,要品味语言的内涵,学习作者语言运用的技巧,鉴赏作者不同的语言风格。

1 祝福



学科点金

【学习目标】

1. 识记基本的语言知识,积累词汇,掌握一定的语言表达技能。(1—6、15)
2. 认识造成祥林嫂悲剧社会环境,从情节的发展探究祥林嫂的思想性格,理解其悲剧的社会根源。(7—10)
3. 学习小说传神含蓄、隽永洗练的语言,领悟其深层含义和情感。(11—14)



学科精读

一、基础训练

1. 下列各组加点字的读音全对的一项是 []

A. 钝响(dùn)	渣滓(zǐ)
执拗(ào)	咀嚼(jù)
B. 呜咽(yè)	谬种(miù)
惶急(huáng)	炮烙(pào)
C. 拓片(tuò)	讪讪(shàn)
避讳(huì)	两颊(jiá)
D. 醺醺(xūn)	监生(jiàn)
聘礼(pìn)	歆享(xīn)
2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 []

- A. 形骸 蹙缩 踌蹰 窃陷
 B. 悚然 诡密 俨然 蹒跚
 C. 鄙薄 牲醴 弛骋 夹袄
 D. 桌帏 寒喧 驯熟 诧异

3. 依次填入下列句子中横线处的词语,最恰当的一项是 []

①四婶起初还_____,待到听完她自己的话,眼圈就有些红了。

②说刚才远远的看见一个男人在对岸_____,很像夫家的堂伯。

③她转了几个圆圈,终于没有事情做,只得_____的走开。

A. 徘徊 徘徊 疑虑 B. 踌蹰 踌蹰 疑虑
 C. 踌蹰 徘徊 疑惑 D. 徘徊 踌蹰 疑惑
4. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是 []

A. 她的婆婆倒是精明强干的女人呵,很有打算,所以就将她嫁到里山去。

B. 我在朦胧中,又隐约听到远处爆竹声联绵不断,似乎合成一天音响的浓云,夹着沸沸扬扬的雪花,拥抱了全市镇。

C. 煮熟之后,横七竖八的插些筷子在这类东西上,可就称为“福礼”了。

D. 你自己荐她来,又合伙劫她去,闹得沸反盈天的,大家看了成个什么样子?
5. 下列各句标点符号使用恰当的一项是 []

A. 到年底,扫尘、洗地、杀鸡、宰鹅,彻夜的煮福礼,全是一人担当,竟没有添短工。



学科精读

年 月 日 星期 天气

- B. 一边的对联已经脱落,松松的卷了放在长桌上,一边的还在,道是“事理通达心气和平。”
- C. 她一手提着竹篮,内中一个破碗,空的;一手拄着一支比她更长的竹竿,下端开了裂:她分明已经纯乎是一个乞丐了。
- D. 她就只是反复的向人说她悲惨的故事,常常引住了三、五个人来听她。

6. 下列句子没有语病的一项是 []

- A. 后来,四婶之所以还提起祥林嫂,是因为雇佣的女工,大抵非馋即懒,或者馋而且懒,左右不如意的缘故。
- B. 学完鲁迅先生的小说《祝福》后,使我深深认识到旧中国封建礼教和封建迷信是造成祥林嫂悲剧的根源。
- C. 鲁迅以其对历史和人生深邃、独特的思考揭穿了封建礼教“伪善”的面目,给后人更多的警示和希望。
- D. 祥林嫂第一次到鲁镇的时候,头上扎着白头绳,乌裙,蓝夹袄,月白背心,年纪大约二十八左右,脸色青黄,但两颊却还是红红的。

二、课文精读

7. 小说以《祝福》为题的深刻寓意是 []

- A. “祝福”是全文故事发展的线索,贯穿始终。
- B. “祝福”为塑造祥林嫂的性格提供了典型环境。
- C. 祥林嫂出现在祝福之夜,亦死于祝福之夜,突出了主题,又使文章结构严谨。
- D. 题目是“祝福”,内容是祥林嫂的悲惨遭遇,富人的“福”和穷人的“苦”两相对照,深化了小说的主题。

8. “你放着吧,祥林嫂!”四婶慌忙大声说。四婶这句大喊在文中的作用是 []

- A. 表现了封建统治阶级对祥林嫂的歧视和摧残。
- B. 表现了地主阶级的迷信与自私。
- C. 使祥林嫂用替身赎罪的幻想破灭了,造成她在封建神权压力下精神崩溃。
- D. 表现了地主阶级的凶恶本质,说明祥林嫂死于封建政权的迫害。

9. 《祝福》开头景物描写的作用(不限一项) []

- A. 真实地描绘了鲁镇旧历年底的欢庆气氛。
- B. 具体交待了故事发生的特定环境。
- C. 形象地展现了祥林嫂悲剧命运的社会背景。
- D. 衬托“我”及时回到故乡过年的欢愉心情。
- E. 表现“我”对故乡鲁镇深沉的感情。

10. 《祝福》开头一段文字中对鲁四老爷语言、外貌描写的作用是(不限一项) []

- A. 为展示小说的人物关系拉开序幕。
- B. 表现鲁四老爷是一位令人敬畏的长辈。
- C. 说明“我”对四叔的矛盾心情。
- D. 表现鲁四老爷对晚辈的关心及对新党的仇视。
- E. 表现了鲁四老爷冷漠无聊、顽固守旧的思想性格。

三、阅读提高

阅读下面小小说,完成11-14题。

三年前,也是冬天。一个骨瘦如柴的女人来到我家门前。

她头发蓬乱,脸色苍黄,穿着一件空荡荡的破旧花棉袄,一条褪色的灰布裤子。手中提着一个白布口袋。她轻轻推开我家虚掩的大门,缩缩瑟瑟地探进头来。我正站在窗口。

“太太,我不是叫花子。我只是要点米。我的孩子饿得直哭!”她没等我回答,就自我介绍下去:“我也是大学毕业的。哪,你看。”她抖着手由内衣口袋掏出身份证来,“这上面都写着的。这是我以前的照片!”

由于好奇,我接过她的身份证。那是一个富态的中年女子的照片:光亮细碎的发髻,整整齐齐地贴在头上。淡淡的双眉,弯在那一双满足的眼睛之上,衣襟上还盘着一个蝴蝶结扣。

我端详着那照片的时候,她就一个人絮絮叨叨地讲了下去:“我先生坐了牢。我就一个人带着四个孩子,饱一天,饿一天,我替人洗衣服,付了房钱,喝稀饭都不够!孩子们饿得抱着我哭。我只有厚着脸皮出来讨点米。我只要米,不要钱。我不是叫花子,我是凭一双手吃饭的人!太太!唉!我真不好意思,我开不了口,我走了好几家,都说不出口,又退出来了!我怎么到了这一天!”她撩起衣角来拭眼泪。

我将她的口袋装满一袋米。她抖动着两片龟裂的嘴唇说道:“这怎么好意思?您给我这么多!这怎么好意思!谢谢。太太,我不晓得怎么说才好。我——我直想哭。”她淌着泪背着一袋米走了。

三年后的今天,我又看见了那个女人。她正站在巷口一家人家门前。我打那儿经过。她皱缩得更干更小了!佝偻着背,靠在门框上。脸上已经没有了三年前那种羞怯的神情了。咧着一嘴黄牙,阴森森地笑着。用一种熟练的讨乞声调高声叫道:“太太,做做好事,赏一点吧!太太,做做好事,赏一点吧!”

只听见门内当啷一响,是金属落地的声音。接着是一声吆喊:“一角钱拿去!走,走,谁叫你进来的?你,这个女人原来还自己洗洗衣服赚钱,现在连衣服也不洗了,还是讨来的方便!”

那女人笑嘻嘻的:“再赏一点吧,太太,一角钱买

个烧饼都不够!”

“喂,哪有讨饭的还讨价还价的?走,走,在这里哼哼唧唧的,成什么样子?”

那女人的嘴笑得更开了:“再给我一点就走,免得我把您地方站脏了,再多给点!”

砰的一声,大门被踢上了。那女人回过头来,冷笑了一声,然后漠然望了我一眼。她已经不认得我了。

11. 这篇小说和《祝福》中都写了两个乞丐的“死”,这两个乞丐的“死”有什么不同!

12. 这篇小说中写了乞丐两次乞讨,并且通过肖像描写写出了“女人”前后两次的变化,这对揭示小说主题有什么作用?在《祝福》中,祥林嫂也有三次肖像描写,其作用与这篇小说中的肖像描写的作用是否相同?

13. 小说中关于那个女人有关身份证的材料,对文章中心的表达有什么作用?

14. 给这篇小说取一个名字,最好的是 []

- A. 女乞丐 B. 堕落的灵魂
C. 人,又少了一个 D. 被社会吞噬的人

【直击高考】(2005·江西卷)

15. 请概括下列一段文字的主要内容。(不要超过25个字)

金属也会“疲劳”。这种疲劳可以引起车轮断裂,火车颠覆。据统计,金属构件有80%以上的损坏是由疲劳引起的。金属的内部结构不均匀,有的地方会成为应力集中区。内部缺陷处还会有许多小裂纹。在力的持续作用下,裂纹增大,直到材料不能继续负载应力,构件就会毁坏。在金属构件中添加各种“维生素”(稀土元素),采取免疫疗法等,是增强金属抗疲劳能力的有效办法。金属疲劳也能产生妙用,利用它的断裂特性制造的应力断裂机,可以切削许多过去难以切削的材料。

答:

2* 边城(节选)



【学习目标】

1. 了解沈从文及其作品特点,积累词汇,提高对含蓄语言的感悟能力。(1—6、16)

2. 分析小说的环境、心理描写,培养学生把握人物形象的能力。(7—10)

3. 感悟文中人物身上体现出来的淳朴的人性美,提高审美情趣。(11—15)

一、基础训练

1. 下列各组加点字的读音全对的一项是 []

- | | |
|-------------|----------|
| A. 放肆(sì) | 茶峒(tóng) |
| 埋没(mái) | 黑黝黝(yōu) |
| B. 喂咽(yóng) | 应当(yīng) |
| 涎皮(yán) | 走车路(jū) |
| C. 角隅(yú) | 碾房(niǎn) |
| 滨水(bīn) | 茨滩(cí) |
| D. 甬道(yǒng) | 崆峒(tóng) |

焖菜(mèn) 傩送(tān)

2. 下列句子中没有错别字的一句是 []

- A. 黄昏来时,翠翠坐在家中屋后白塔下,看天空被夕阳烘成桃花色的薄云。
B. 一个在半山上竹篁里砍竹子,一个在溪面渡船上拉船,这些事也说到了。
C. 天夜了,有一匹大萤火虫尾上闪着蓝光,很迅速地从小翠身旁飞过去。
D. 间或吐一口气,似乎心中压上了些份量沉重的东西,想挪移得远一点。

3. 依次填入下列句中横线处的词语,最恰当的一项是 []

- ①她便同祖父故意生气似的,很____地去想到这样一件不可能事情。
②老船夫因为工作疲倦,喝了半碗白酒,饭后____极好,又同翠翠到门外高崖上月光下去说故事。
③听了天宝的话,老船夫心里____了一下,才明白昨晚唱歌的不是天宝,而是傩送。

- A.放肆 兴致 震动 B.放纵 兴趣 振动
C.放肆 兴趣 振动 D.放纵 兴致 震动
4. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是 []

- A. 老船夫却做错了一件事情,把昨晚唱歌人“张冠李戴”了。
B. 与爷爷相依为命的纯洁美丽少女翠翠情窦初开,爱上了船总的二儿子傩送。
C. 我信口开河,说个笑话给你听。
D. 翠翠是老船夫的外孙女,她天真美丽、聪明乖巧,把下里巴人的爱情演绎得极富人性美。
5. 下列各句标点符号使用恰当的一项是 []
- A. 祖父把船划回来时,见翠翠痴痴地坐在岸边,问她是什么事? 翠翠不做声。
B. 一个兄弟走马路,唱歌来打发这样的晚上,算是怎么回事? 她似乎为了等着这样的歌声,沉默了许久。
C. “照理说:‘炒菜要人吃,唱歌要人听’。可是人家为你唱,是要你懂他歌里的意思!”
D. 爷爷,我一定不走,可是,你会不会走,你会不会被一个人抓到别处去?
6. 选出与例句所用修辞手法不同的一项是 []
- 例句:心中有些薄薄的凄凉。
- A. 然而悲惨的皱纹,却从他的眉头和嘴角出现了。
B. 学生们举行中秋联欢会,操场上燃起了欢乐的篝火。
C. 这方场中的建筑节奏其实是和谐不过的。
D. 但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。

二、课文精读

7. 课文若用“虎耳草”或“歌声”作标题,或许也很吸引人,课本编者为何选用整篇小说的名字?
答:
8. 举例说说环境描写是怎样烘托出人物心理的。
答:
9. 第72段写爷爷把那个芦管竖在嘴边,吹了个长长的曲子,翠翠的心为什么“被吹柔软了”?
答:
10. 课文中哪些地方前设伏笔,后置照应,使故事情节衔接连贯,流畅自然?
答:

11. 小说是怎样表现“优美、健康、自然,而又不悖乎人性的人生形式”,“为人类‘爱’字作一度恰如其分的说明”的?

答:

三、阅读提高

阅读下面文章,完成12-15题。

小葱青青

白的雪,青的葱,红的是她的小手。

她总是这么静静地站着。低着头,眼睛朝下看。扎两条小辫,穿一身红底儿蓝花的棉袄、棉裤。一双黑布棉鞋羞涩地卧在白雪中。脸蛋儿红红的,那双小手也是红红的。看不到那双眼,那眼睛一定很美,很清澈……

白白的雪轻轻地盖在小街和屋顶上,只有那小葱是青青的。

说不清什么时候起,这个小集市上有了她,她的小葱总是那么嫩,那么青,像她自己一样。

她从不吆喝,从不抬价,换了别人,这样好的葱,一定会放声叫好,定要编出许多诸如“小葱拌豆腐,一清二白”等等诱人的词句。

她极少说话,也是奶生奶气的几个字“要多少”、“几斤几两”、“几毛几分”。只有她说话的时候,才偶尔看对方一眼。啊,这眼睛真美!它不光清澈,还蕴含一丝忧伤,但忧伤中分明显露出善良和期望。

小镇上的人都吃她的小葱。没有人跟她讨价还价,连老太太都如此。姑娘太小,那双手太小。她是集上的小妹妹,大家都爱护她,菜主们常对镇上人说,我的葱不如小妹妹的,买她的吧。镇子上哪来恁好的葱?没有人一下子买好多。大家都知道,她的小葱天天有,一年四季都不断,价格也好。

啊,天真冷。她把两只小手放在嘴边,用热气哈一哈。然后,给一位大姐姐称葱,帮大姐姐放在篮子里。她依然不说话,朝下看。地上的雪真白。只是没有太阳,要不,它会耀眼的。

“小妹妹,给钱。”大姐姐把钱递给她。

她轻轻地摇摇头。

“为啥?”大姐姐一怔。

“大姐姐,俺……”她抬起头来,目光在大姐姐的脸上扫了一下,迅速落在左胸那枚“吉阳镇中学”的校徽上,声音有些激动,也带着几多憧憬。“俺娘说,等过两年,弟弟初中毕业了,就让俺继续上学。”

“……”

“大姐姐,俺不要钱。俺知道你是老师,常来买葱,俺想求你帮俺看看这个,这是俺看弟弟的书做的作

业。”说着,她迅速地从菜篓底下拿出两个用塑料包着的小本子,递给老师。

女教师接过本子,一下子惊呆了。本子上工工整整写着初中作业。她不知说什么才好。

“小妹妹,多大了,你是哪村的?”

“俺今年十五啦。住杏树湾,俺还有一个弟弟,一个妹妹,弟弟正上初中呢!”

“爹娘呢?”“爹病了。两年前,爹从城里卖菜回来,天黑路滑,跌到沟里腿断了,不能动了。娘在家侍候爹,还管园子。爹好的时候,俺也上学哩!”

女教师嘴唇动了动,想说什么,但没有说出来,只是眼圈发红、发潮。她一下子将小妹妹搂在怀里,紧紧地握住那两只小手。冰凉的小手,她想把她暖热,永远地热下去。

两年后,小妹妹考上了县师范。临走前,她给女教师送去一篮子小葱。葱子洗得真干净。扎得整整齐齐。

12. 第2段画线的句子,前一句是_____描写,其作用在内容上反映人物的_____. 后一句表现了人物的_____;在结构上,它们起了_____的作用。

13. 小说第6段中对小妹妹眼神描写在表意和结构上的作用分别是

- ①_____;
②_____。

14. 第8段景物描写的含义是_____。

15. 这篇小说的线索是 []

- A. 时间 B. 地点
C. 白白的嘴 D. 青青的小葱

【直击高考】(2005·广东卷)

16. 把下面的长句改写成4个较短的句子,使意思表达得更清楚。(可以改变语序,增删词语,但不得改变原意)

俄罗斯科学家最近设计出一种外形为不透光的黑色管状物,具有重量轻、能耗小、精确度高、抗干扰能力强的特点和数字摄像、使航天器准确识别方向等功能新型星际“指南针”。

答:

3* 荷花淀



【学习目标】

1. 通过具体语言学习,培养学生对语言的敏感能力和表达能力。(1—6)

2. 分析水生嫂等人物性格特点,品味作品清新质朴、秀雅隽永的语言风格。分析小说的景物描写,体会它在刻画人物,表达主题上的作用。(7—10)

3. 通过学习,提高文学作品的阅读鉴赏能力。(11—15)



一、基础训练

1. 下列各组加点字的读音全对的一项是 []

- A. 泅水(qiú) 撅嘴(juē)
摇橹(lǔ) 又薄又细(bó)
B. 吮吸(shǔn) 吆喝(yāo)
围剿(jiǎo) 落在后面(là)

- C. 烟硝(xiāo) 凫水(fú)
召集(zhāo) 东奔西窜(bēn)
D. 奔着(bèn) 蛮横(héng)
晌午(shǎng) 织布穿梭(suō)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 []

- A. 小褂 打涝 警戒 藕断丝连
B. 扑愣 打点 梭鱼 铜墙铁壁
C. 搭理 菱角 震荡 欢天喜地
D. 浸透 苇塘 惦记 聚精汇神

3. 依次填入下列横线处的词语,最恰当的一项是 []

女人的手指_____了一下,想是叫苇眉子_____了手。她把一个手指放在嘴里_____了一下。

- A. 振动 划破 吮 B. 震动 划破 吮
C. 振动 割破 吮 D. 震动 割破 吮

4. 下列各句标点符号恰当的一项是 []

- A. 编成了多少席? 六月里,淀水涨满,有无数的船只运输银白雪亮的席子出口。
B. 水生笑了一下。女人看出他笑得不像平常,“怎么了? 你。”
C. 没有什么话了,我走了,你要不断进步、识字、

生产。

D. 我本来不想去,可是婆婆非叫我再去看他……有什么看头啊!

5. 对下列句子使用的修辞手法,分析正确的一项是 []

(1) 唉呀,日本!你看那衣裳。

(2) 小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。

(3) 粉色荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧。

A. 借喻 明喻 比拟 B. 借代 拟人 暗喻

C. 借喻 拟人 比拟 D. 借代 明喻 暗喻

6. 下列句子顺序排列正确的一项是 []

①不久,在她的身子下面就编成了一大片。②水面笼起一层薄薄透明的雾,风吹过来,带着新鲜的荷叶荷花香。③这女人编着席。④她有时望望淀里,淀里也是一片银色世界。⑤她像坐在一片洁白的雪地上,也像坐在一片洁白的云彩上。

A. ③①⑤②④

B. ④②③①⑤

C. ③①⑤④②

D. ④②③⑤①

二、课文精读

7. 孙犁的小说具有散文化的格调和如诗如画的意境美,请结合课文简要谈谈《荷花淀》的“美”体现在哪些方面?

答:

8. 这篇小说景物描写主要有三处,请说说它们的主要作用是什么?

答:

9. 简要分析《荷花淀》的艺术特色。

答:

10. 以水生嫂和祥林嫂为例,说说时代变迁对妇女命运的影响。

答:

三、阅读提高

阅读下面的文字,完成 11—15 题。

采蒲台的苇

孙犁

我到了白洋淀,第一个印象是,水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道,苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱,

各有各的用途。其中,大白皮和大头栽因为色白、高大,多用来织小花边的炕席;正草因为有骨性,则多用来铺席、填房碱;白毛子只有漂亮的外形,却只能当柴烧;假皮织篮捉鱼用。

我来得早,淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里,看不见大苇形成的海。我走在淀边上,想像假如是五月,那会是苇的世界。

在村里是一棵棵打下来的苇,它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来,人民的创伤还没有完全平复。关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息,和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多,不能一一记述。每一片苇塘,都有英雄的传说。敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次,在采蒲台,十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天,人们被围在冰上,面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪,认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去,告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候,干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个,爱是一个,智慧是一个。

枪掩护过去了,闯过了这一关。这时一个四十多岁的人,从苇塘打苇回来,被敌人捉住。敌人问他:“你是八路?”“不是!”“你村里有干部?”“没有!”敌人砍断他半边脖子,又问:“你是八路?”他歪着头,血流在胸膛上,说:“不是!”“你村的八路大大的!”“没有!”

妇女们忍不住,她们一齐沙着嗓子喊:“没有!没有!”

敌人杀死他,他倒在冰上。血冻结了,血是坚定的,死是刚强!

“没有!没有!”

这声音将永远响在苇塘附近,永远响在白洋淀人民的耳朵旁边,甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧!

1947年3月

11. ①文章第四自然段写道“关于苇塘,就不只是一种风景”。作者为什么这样说?请你用文中的句子回答。(不超过 15 字)

答:

②文章第五段结尾说“人民的血液保持了它们的清白”,其中“它们的清白”指什么?请结合文

意用自己的话加以解释。(不超过10字)

答:

12. 文中“最好的苇出在采蒲台”一句读来具有“弦外之音”。请你具体解释,并指出该句在文中所起的作用。

答:该句的“弦外之音”是_____

(不超过15字)

该句在文中的作用是_____

(不超过15字)

13. 本文从白洋淀的苇草写起,似乎漫不经意,闲话家常,实则紧扣题旨,字字珠玑。“水养活了苇草,人们依靠苇生活”,人是“寄生在苇里的鸟儿”。人和苇的密切关系由此可见一斑。请你从全文出发,概括说明苇的品格和人的精神有哪些共同特点?(可分条表述,至少答出两点,每点不超过10字)

答:

14. 下列对本文分析不正确的两项是 []

- A. 本文是一篇短小优美的抒情散文,寓意深,形象美,结构巧,很有艺术感染力。
B. 作者采用诗中常用的比兴手法,以吟咏苇子作起兴,引起对抗日英雄的赞颂,这样写使文章显得更含蓄,也更形象。
C. 孙犁的作品大都以家乡冀中平原为背景,生动地再现了抗日时期农村丰富多彩的战斗生活。

活,特别善于刻画农村劳动妇女形象(如“水生嫂”)。本文则不同,刻画的是一位四十多岁的男性抗日英雄形象。

- D. 本文吟咏白洋淀的苇子,实则为了赞颂白洋淀的抗日英雄。文中作者以苇子的柔软和脆弱反衬抗日军民的坚定和刚强,从而使文章更具表现力,更富有人力量。

- E. 本文以真诚炽热的感情写苇,并没有用通常的拟人或象征手法,但读者却能自然地感到,写苇实际是写人,达到了极佳的艺术效果。

【直击高考】(2005·北京卷)

15. 在下面语段的横线处仿写。要求:举出两个带有“半”字的常用语并对其中蕴含的理趣作简要说明。

“半”字是一个很普通的字,可在日常生活中,一个“半”字的巧妙运用,却可以表达出诸多理趣。比如:“行百里者半九十”,意在提醒人们最后的坚持尤为重要。又如,_____

意在_____

再如,_____

意在_____

以上这些话,借助“半”字,生动地道出了耐人寻味的生活体验或人生感悟。

4 装在套子里的人



学习目标

1. 识记基本的语言知识,积累词语,掌握一定的语言表达技能。(1—6,17)

2. 品味语言的讽刺意味,了解小说中幽默讽刺的手法。(7—8)

3. 结合时代背景,分析别里科夫的性格特征及时代意义,提高鉴赏小说的能力。(9—16)



知识精读

一、基础训练

1. 下列各组加点字的读音全对的一项是 []

- A. 祈祷(qí) 孤僻(pì)

怂恿(yǒng)

谗言(chán)

B. 撮合(cuō)

闷热(mèn)

憎恶(zēng)

胆怯(qiè)

C. 辖制(xié)

讥诮(qiào)

噩梦(è)

难堪(kān)

D. 吃荤(hūn)

滑稽(jī)

游说(shuì)

陶冶(zhì)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 []

A. 通宵 合宜 理所当然 战战兢兢

B. 消遣 郁闷 哀声叹气 安然无恙

C. 荒唐 包藏 心慌意乱 垂头丧气

D. 哆嗦 默许 筋疲力尽 兴高彩烈

3. 依次填入下列横线处的词语,最恰当的一项是 []

①在教务会议上,他那种慎重,那种多疑,那种纯

粹套子式的_____,简直压得我们透不过气。

②既然政府还没有发出_____,允许做这种事,那就做不得。

③把文学鉴赏仅仅看作是对文学作品语言的咀嚼和玩味,这其实大大地_____了它的内容和作用,浅释了这一活动的内涵。

- A. 腔调 通知 误解 B. 论调 通告 误解
C. 论调 通知 曲解 D. 腔调 通知 曲解

4. 下列句中加点成语使用不正确的一项是 []

- A. 现实生活刺激他,惊吓他,老是闹得他六神不安。
B. 几十年匆匆光阴,美丽的只有生命,对于生命中的每一幅图景,我们要学会欣赏,而不是求全责备。
C. 楼梯又高又陡,不过他滚到楼下却安然无恙。
D. 埋葬别里科夫那样的人,是一件大快人心的事,受他辖制多年的人们都为他的死去而弹冠相庆。

5. 下列各句标点符号使用恰当的一项是 []

- A. “我们先走一步!”她嚷道:“多可爱的天气!多可爱,可爱得要命!”
B. 城里新设一个茶馆、一个阅览室、一个戏剧小组,他便惊恐不已:“千万别闹出什么乱子来。”
C. 中国人民勤劳、善良、智慧、勇敢、坚强。
D. 我们校报第四版的《学子心声》栏目刊登的一篇文章《阳光总在风雨后》,写得感情真挚,深受学生欢迎。

6. 下列句子没有语病的一项是 []

- A. 对于这种侵害顾客利益的行为,商场负责人拒不认错,于是几位顾客只好状告法院,以求公正。
B. 他拿过来一看,是一个手写的笔记本,封皮已经褪色了。
C. 节日期间在闹市区燃放烟火爆竹,会造成环境污染、人身伤害和火灾。
D. 我们要在思想上自觉地抵制不良的坏风气。

二、课文精读

阅读小说的最后三段,完成后面的问题。

7. 文中“别里科夫那样的人”是哪样的人?

答:

8. 为什么说埋葬别里科夫那样的人是一件大快人心的事,可回来时谁也不肯露出快活的感情?

答:

9. 文中的“旧样子”指的是什么样子?

答:

10. “实在,虽然我们埋葬了别里科夫,可是这种装在套子里的人,却还有许多,将来也还不知道有多少呢!”这句话的深刻含义是什么?

答:

三、阅读提高

阅读下边一篇微型小说,回答11-16题。

“你在念国文啊?”我走过正在用功的侄子身边,搭讪着说,“怎样?你的国文一定不错罗?”

“我的国文程度在班上是最高的。”_____,“每次都考100分。”

“好极了!六叔对国文也很有兴趣;六叔国文程度也是蛮好的哦!”我这话虽不免有点儿吹,却不禁想起以前自己爱看古典小说,欣赏古文观止、世说之类,乃摸着这小子的头,“颇有乃叔之风嘛,你!”

“那我考考六叔!”这小子连珠炮似地说,“《左传》起于哪一年?止于哪一国?共几纪?几年?”

“六叔不知……道。”我说。

“再问一题好了。”这小子很得意地问,“《古论语》共几篇?《齐论语》共几篇?《鲁论语》共几篇?”

“这些我不知道。”看来我也只配说这三个字。但我又赶忙补充说:“你问一些比较趣味的,六叔一定会,比如说《世说新语》、诗词……”

“那就问六叔《世说新语》吧,它一共有几篇?作者刘义庆是哪里人?”这小子一定很奇怪他六叔怎么都不脸红,什么也不会。

“为什么都问些数目字?”我苦笑着说,“你不欣赏那些内容吗?”

“噢!读那些对国文程度有什么帮助?”

(注:这是一篇台湾作者写的小小说,“国文”即语文)

11. 选出与“颇有乃叔之风”一句中“乃”相同的项

[]

- A. 何其相似乃尔 B. 失败乃成功之母
C. 惟虚心乃能进步 D. 家祭无忘告乃翁

12. 第二段横线处应填入的句子是

[]

- A. 小伙子真不知好歹 B. 小伙子真不知谦虚
C. 小伙子真不知礼貌 D. 小伙子真不知深浅

13. 下列文章出自《左传》的是

[]

- A. 《曹刿论战》 B. 《邹忌讽齐王纳谏》
C. 《捕蛇者说》 D. 《赤壁之战》

14. 这篇小小说的主旨是

[]

- A. 讽刺了侄子学习死记硬背,还自鸣得意。

- B. 表现了侄子学法不当,六叔为之感慨。
C. 针砭了台湾教学中存在的重背诵、轻理解运用的问题。
D. 针砭了台湾教育中存在的问题,提醒青年学生注意。

15. 为这篇小小说选择一个最恰当的题目 []

- A. 叔侄之间 B. 侄子考叔叔
C. 国文程度 D. 学习国文

16. 对倒数第二段中“我苦笑”理解正确的是 []

- A. 六叔连续被侄子问倒,甘拜下风。
B. 六叔连续被侄子问倒,很不好意思。

C. 六叔对侄子死记硬背的问题感到无可奈何。

D. 六叔对侄子死记硬背困惑不解又无可奈何。

【直击高考】(2005·天津卷)

17. 请你向张老师推荐一本书,说明推荐理由。要求不超过 60 字。



学科检测

第一单元综合测试题

(满分 100 分 测试时间 45 分钟)

一、选择题(18 分,每小题 3 分)

1. 下列各组加点字的读音全对的一项是 []

- A. 间或(jiān) 胡诌(zhōu)
少不更事(gēng) 咄咄逼人(duō)
B. 讪笑(shàn) 咀嚼(jǔ)
国子监(jiàn) 呱呱坠地(guā)
C. 歆享(xīn) 莞尔(wǎn)
惴惴不安(zhuì) 如法炮制(páo)
D. 拓片(tà) 撮合(cuō)
翘首以待(qiào) 按捺不住(nà)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 []

- A. 渣滓 褥暑 殒衾 沸反盈天
B. 烟霭 悲悯 碾坊 天方夜谭
C. 恶梦 诡秘 撅嘴 金榜题名
D. 莞尔 领衔 踉跄 以逸代劳

3. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 []

- A. “不是她们是谁,一群落后分子!”水生说完,把纸盒顺手丢在女人们的船上。
B. 他戴黑眼镜、穿羊毛衫、用棉花堵住耳朵眼。他一坐上马车,总要叫马车夫支起车篷。
C. “班里发生的这件事原因是什么呢?同学们。”

班主任严肃地说。

D. 大约五、六点钟的时候,一场意想不到的灾难突然发生了。

4. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 []

- ①顺手从水里____上一棵菱角来,菱角还很嫩很小,乳白色,顺手又____到水里去。
②她们往荷花淀里摇,最后,努力地____摇,小船____进了荷花淀。
③忽然从他们的船底下____出一个人来。

- A. 抓 扔 开 钻 B. 捞 扔 蹿 钻
C. 抓 丢 开 冒 D. 捞 丢 蹿 冒

5. 下列各句中加点的成语,使用恰当的一项是 []

- A. 爷爷笨得很,话说得不温柔。我信口雌黄,说个笑话给他听。
B. 小巨人姚明进入高于如林的 NBA 不久,就取得了令人瞩目的成绩,相信他将越战越勇,成为 NBA 的明日黄花。
C. 她从小就养成了自认为高人一等的优越感,即使到医院里要别人照顾,也依然颐指气使,盛气凌人。

- D. 近些年,某些地区拓宽马路,扩建广场,竞相上马各种形象工程的做法蔚然成风,人民群众对此意见很大。
6. 下列句子中,没有语病的一句是 []
- A. 中宣部有关人士指出,如果不加强网络道德建设,一些消极落后的思想就可能通过网络影响人们的身心健康,扰乱正常的社会,损害改革发展的全局。
- B. 实施以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育,关键是改变以单纯传授知识为主的教学方式和被动接受知识的学习方式。
- C. 中国国防科工委官员介绍说,中巴地球资源卫星的成功发射、应用及运行,使得世界上许多国家对中国的地球卫星表示了浓厚兴趣。
- D. 中国现代小说继承了我们古代小说的优秀传统,又吸收了西方小说的创作经验,富于民族和现代意识。

二、古诗文阅读(12分)

(一)阅读下面诗歌,回答7-8题。

绝句

杜甫

迟日江山丽,春风花草香。

泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。

7. (2分)本诗从大处着墨,粗笔勾勒出浣花溪一带明净绚丽的初春景象,继而在明丽阔远的图景之上转向描绘具体面生动的初春景物。诗人从_____来勾画动态美,从_____来勾画静态美,动静相间,相映成趣。

8. (4分)后人评价本诗是“以诗为画”,其主要体现在哪些方面?

答:

(二)阅读下文,回答9-10题。

阳子(即杨朱,战国初哲学家)之宋,宿于逆旅。逆旅人有妾二人,其一人美,其一人恶,恶者贵而美者贱。阳子问其故,逆旅小子对曰:“其美者自美,吾不知其美也;其恶者自恶,吾不知其恶也。”阳子曰:“弟子记之:行贤而去自贤之行,安往而不爱哉?”

9. (4分)联系上下文,解释或翻译下列带点的词句。

(1)宿于逆旅:

(2)恶者贵:

(3)行贤而去自贤之行:

(4)安往而不爱哉:

10. (2分)这则寓言故事的寓意是什么?

答:

三、现代文阅读(18分)

阅读下面微型小说,完成11-14题。

狗

刘国芳

狗旺发迹后养了一条狗。

狗是狼狗,高大、凶悍,狗旺的个子也是高高的,大块头,于是狗旺和狗站一起便应了那人高马大的话,当然,在这儿马应改作狗。村里人对狗旺是怎样发迹的不大清楚,既不见他劳累操作,也不见他终日奔波,倒是清闲得很,成天和三五个不知哪路来的朋友牵了狗玩。村上别的人家也是养了狗的。狗旺把狗牵出去,见了别家的狗便发一声唻哨,于是他那狼狗便雄赳赳冲上去,初时有些狗也敢搏斗,但往往被那狼狗咬得遍体是伤;久了,不再有狗敢搏斗了,见了,望风而逃。那些狗的主人便愤愤不平。当然,也仅仅在心里作不平状。

见了人狗旺也会冲他的狼狗发一声唻哨,于是那狗仍雄赳赳地向人扑去;于是被扑的人或惊慌失措或东蹿西逃或跌跌倒倒或脸色煞白魂飞魄散。不过当狗快追到人的身边时狗旺还是会发一唻哨把狗喝住的,于是对方便气喘吁吁地骂:“狗旺,你妈的不是人。”狗旺不恼,笑一下,回答:“跟你开个玩笑嘛,又不当真。”

若是边上有狗旺的朋友在,便会帮腔:“狗旺看得起你才跟你开玩笑。”

对方便掉转身,吐口唾液呸一声。

有时候狗旺不在,那狗也会在村子里转,见了孩子,那狗会突然向前蹿几下,作凶猛状,孩子哇哇地哭,喊爹喊娘;有些孩子过后还病、发高烧。于是孩子的父母便会走进狗旺的院子对狗旺说:“狗旺,你要好好管一下你的狗,它把我孩子吓坏了。”狗旺便懒洋洋伸个腰,然后说:“狗是畜牲,我怎么管得了。”

这样说便让人很气愤,于是说:“你不管,我以后见着那畜牲打死它。”

“你敢。”狗旺大喝一声:

说话的人忽然就不敢说了。

过后见了那狗,便横眉怒目,但也仅仅把脚躁两下,有锄头什么的在手,也只冲狗晃两晃,做打狗状,却不真打。狗似乎晓得这是假动作,不惊慌,还大模大样地往那人跟前走过去。后来狗旺被公安局抓走了。

抓狗旺的那天还抄了家,搜出许多文物古玩。于是村里人晓得狗旺为什么白天清闲得很,原来他专在晚上做勾当,挖人家的坟撬人家的棺材板。这种罪是要判刑的。狗旺一去不归,于是孤单了那狗,整天莫名

其妙地叫。有一天晚上还叫,当时是夏天,大家在外头坐着歇凉,狗叫起来吵人,大家烦了,都骂“那畜牲。”还有人喊一声:“去打死它,看它还叫不。”

都点头。

于是在屋里把锄头什么的拿在手上,一伙人雄赳赳赶上门去,进了院,还把院门关上,狗没法逃了,于是被打得哀哀地叫。狗旺屋里是有人的,大喊:“莫打呀莫打,它是畜牲。”有人回答:“就打这畜牲,谁叫它平日作恶多端。”

狗于是被打死了。

出了院子大伙兴高采烈,有人说:“这畜牲早该打死它。”

有人接嘴,说:“是啊,以前怎么没想到把这畜牲打死呢?”

这话说完大家忽然不做声了,还有人低下头,当中一位拿眼四处瞅瞅,见大家不再像刚才那样兴高采烈。

11. (4分)为什么狗旺的狗能够长期横行乡里,不仅欺负别的狗,而且欺负人?

答:

12. (6分)小说多处运用了前后对比的写法,请写出两例加以说明。

答:

13. (4分)大伙在听了“是啊,以前怎么没想到把这畜牲打死呢”之后为什么“忽然不做声了”?

答:

14. (4分)下列对这篇小说的赏析,有误的两项是 []

- A. 小说标题是《狗》,其主旨却在于写人。文中大量的篇幅写狗的猖狂,目的是为了衬托村人打狗的勇敢。
- B. 小说《狗》里的“狗”有很多:一条是狗旺的狼狗,另一条“狗”就是狗旺,就连一些村人也带有狗的奴性。
- C. 狗旺被公安局抓走后,村人突然都变得勇敢了,这说明村人在政策的感召下觉醒了。
- D. 小说寓意深刻,构思精巧,语言流畅,不失为一篇佳作。
- E. 这篇小说很有点寓言的味道,它令我们想到的,不仅是这一拨“村里人”,而且包括我们自己。

四、语言表达(12分)

15. (4分)有一次马克·吐温与一位夫人对坐,他她对她说:“你真漂亮。”夫人高傲地回答:“可惜我实在无法同样地赞美你。”马克·吐温毫不介意地笑笑说:“_____”(回答要得体、风趣)

答:

16. (4分)下列请假条在表达和格式方面存在一些毛病,请找出四处并提出修改意见。

请假条

①老师:

②高考即将报名,需要考生的身份证,而我的身份证丢在了家里。③由于不通电话等原因,我得回家一趟。④现特向您请三天假,⑤我想,为了我的前途,您一定会批准的。

⑥12月20日

⑦王军

17. (4分)仿照下面的句式,在横线处续写句子,要求与前而内容连贯,构成一组排比句。

山,你是一位公正的老师,向攀登者揭示出生活的真谛;付出多少力就多少高度;_____

五、作文(40分)

18. 阅读下面的材料,根据要求作文。(可以在课后完成)

生活中,许多时候需要我们换位考虑问题。如师生之间、同学之间、家长和孩子之间、城里人和乡下人之间、健全人和残疾人之间……往往会发生一些矛盾,换位,可以使我们多一些理解,少一些误解;多一些理智,少一些盲目;多一些关爱,少一些摩擦;多一些鼓励,少一些责备……

请你围绕“换位”这个话题作文。

【注意】①立意自定;②文体自选;③题目自拟;

④不少于800字。