

◎ 陈洋 编著

孙子兵法

在生死场上的智慧交锋中，蕴藏着不可抗拒的自然法则；在人生之战的竞争博弈中，也同样有着天地造化的奥妙。你能体悟多少，境界就有多高。真正的兵法，将由你自己创造。



一日一学

SUN TZU
THE ART OF
WAR



哈尔滨出版社

孙子兵法

一日一学

SUN TZU
THE ART OF
WAR

◎ 陈洋 编著



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法一日一学 / 陈洋编著. —哈尔滨:哈尔滨出版社,2006.5

ISBN 7-80699-607-9

I . 孙... II . 陈... III . ① 兵法—中国—春秋时代
② 孙子兵法—注释 ③ 孙子兵法—译文 IV . E892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 007877 号

责任编辑:王 姝 李英文

装帧设计:新锐·中鹤书装

孙子兵法一日一学

陈洋 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码:150040 电话:0451-82159787

E-mail:hrbcbe@yeah.net

网址:www.hrbcb.com

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷中心印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 8.5 字数 180 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-607-9/E·10

定价:19.80 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-82129292

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

前言

《孙子兵法》一书是我国 2500 年前的大军事家、谋略家孙武所著，是我国古代兵学的杰出代表，它以军事理论专著的形式，总结了春秋末及以前的战争经验，奠定了中国古典兵学的理论基础，在中外军事和谋略史上具有突出的重要地位，被尊奉为“百世兵家之师”。而孙子本人也被国人尊称为“兵圣”。

超越时空的界限而具有如此永恒的魅力，那么，它到底讲了些什么？

整部《孙子兵法》，就是用哲学理念来观察战争现象，探讨和揭示战争的一般规律，提出指导战争的具体方法，将军事演绎为哲学，令铁血刀兵呈现出“道”的神采。

这是一个智慧的宝库，深山大泽出龙蛇，这里面有着华夏民族特有的智慧积淀。它超越了战争和有限的空间对抗形式，拓展了人类智慧的领域，其哲学意蕴早已超越了军事的范畴，而渗透到社会生活的各个方面。用一位名叫服部千春的日本学者的话说，就是“孙子十三篇兼有老子的幽玄性与孔子的现实性。其内容全而不偏，从易学到天文学、地理学、心理学，所涉领域甚广，深富哲理”。

前言

《孙子兵法》是大智慧，从中可以领略观察事物的辩证法，学会竞争的学问，掌握处理人世百态的策略手段，找到摆脱困境的行为方法。它可以应用于政治斗争、外交谈判、经济管理、商业活动、领导决策、体育竞技以及医疗保健等凡有对抗性矛盾存在的领域。具体地说，它是隐藏幕后的政治计谋、决胜千里的军事战略、大小博弈的商业智慧、事半功倍的做事方法、出入局中的人生规划……

“物竞天择，适者生存”，是不可抗拒的自然法则，是事物发展的规律。人生如战场，这场战争需要用我们毕生的实践来定输赢，要生存，就要不停地奋斗，挑战自己，超越自己，与命运作战。在奋斗过程中，借孙子的眼光来观照世界，将会使我们更好地把握人生的主动，在人生之路上走得更加扎实，更加稳健。

马来西亚孙子兵法学会会长吕罗拔说：“《孙子兵法》并非万能，也非‘天下无敌’。不过有了它，你有一个蓝图，你起码会处变不惊，你会逢凶化吉，你会稳坐钓鱼船，你会创新，在杰出伟大的同时，你会有崇高的品行，而流芳百世。”

本书讲的也就是这些，几条朴素而又精深的原则，至于真正的兵法，将由你自己去获得。

第一篇 计篇

用兵之道，以计为首，在冲突和竞争的学问中，谋略无疑是第一位的。这种东方式的思维方式，是为军之道，是为政之道，也是为人之道。

战争啊，是不该轻易动用的人间凶器	005 ■■■■■
洞彻战争的公式	014 ■■■■■
学晓诡道与算术	022 ■■■■■

第二篇 作战篇

战争涉及物力、财力、人力的巨大消耗，拖久了就会使军队疲惫、锐气挫伤、财货枯竭，所以，应该速战速决，以最短的时间，取得最大的战果，实现战争的目标。

速战速决	031 ■■■■■
没有枪，没有炮，敌人给我们造	041 ■■■■■

第三篇 谋攻篇

上兵伐谋，漂亮的战争，应该追求不战而屈人之兵的理
想境界，最好用计谋征服敌人，以万全之策代替刀兵。

“不战之战”最是高明	056
将帅能力的尽情发挥	062
知己知彼，才能立于不败之地	066

第四篇 形篇

善于作战的老手，并不是想如何以迅雷之势摧垮对方，而
是在不动声色中与敌共舞，看谁先露出破绽，以自保求全胜。

以己不败，求敌可胜	077
胜人者有力	079

第五篇 势篇

“势”是形势、态势、趋势。凡人被“势”推着走，不得不发；
君子则善于营造与控制“势”，引而不发以威慑敌手。

要成事必善于造势	089
善管理、重组合	096
奇正与虚实	100

第六篇 虚实篇

用兵如水，避开敌人防守坚实的地方而攻击其空虚薄弱的部位，这便是虚实之道。也是为人之道。

控制主动权	113
避实而击虚	118

第七篇 军争篇

所谓“争”，其中心思想就是怎样趋利避害，掌握战争的主动权。这就要求在“争”的时候，要合理利用诡道，以迂为直，故意迂回绕道，使得敌人兜圈子进军，然后以利诱之。

为利而争	130
避锐击惰的“柔武”理念	134

第八篇 九变篇

所谓“九变”，就是按具体情况随机变化，不必拘于常法，要善于运用急智。符合实际的方法就是好方法，有效果的手段就是好手段，“不管白猫黑猫，捉住老鼠就是好猫。”

随机变化的“九变”之法	146 ■■■■■
将在外，君命有所不受	153 ■■■■■
趋利避害，防患未然	156 ■■■■■
“五危”之将不能当统帅	161 ■■■■■

第九篇 行军篇

治军之法，不外“令之以文，齐之以武”，用道义来教育士兵，用法纪来统一步调。文与武，恩与威应当结合，缺一不可。苏东坡曾说“威与信并行，德与法相济”，就是指这个道理。

见微知著的“相敌”之法	173 ■■■■■
治军之法，文武之道	178 ■■■■■
在勇与谋之间	182 ■■■■■

第十篇 地形篇

根据地理位置和国土面积、国土形态，可以制定相应的军事策略，这是地缘军事学的思想。比如海上的英国曾长期以海军为主；身处中欧大陆腹地的德国、法国以陆军为主；领土广大的俄国则倚重哥萨克骑兵。

- | | | |
|------------------|-----|------------|
| 六种地形对战争的影响 | 190 | [REDACTED] |
| 去除失败的因素 | 195 | [REDACTED] |

第十一篇 九地篇

战斗精神是军人信念、思维、情感、意志和品格的综合反映，是战斗力中的无形力量，是“真正的锋利的刀刃”。而军队战斗精神强弱与否，往往取决于统帅的控制力。“九地”的出发点，就是军队的战斗精神。

- | | | |
|------------------|-----|------------|
| 孕育军队的战斗精神 | 210 | [REDACTED] |
| 战略突然性的巨大价值 | 215 | [REDACTED] |
| 愚兵政策 | 221 | [REDACTED] |

第十二篇 火攻篇

在火药还未发明，火器还未出现的时代，借天地之威的火攻，几乎算得上是当时最凌厉的攻击方式，在古人心中，分量不亚于现在的核子武器。

- | | | |
|-----------------|-----|------------|
| 借天地之威 | 231 | [REDACTED] |
| 黩武不知守成者必亡 | 240 | [REDACTED] |

第十三篇 用间篇

与战争本身的巨大消耗相比，间谍实在是非常廉价且有实效的利器。“间”字，原义为门中窥月，窥日月运行，察战场玄机，探人情微妙，大概都可纳入“间”的引申义中，而日月盈昃、战场风云、人情冷暖之中所蕴藏的，无非也就是信息，获取信息，便是“用间”的意义所在。

- | | | |
|---------------|-----|------------|
| 信息战的重要性 | 250 | [REDACTED] |
| 五间之法 | 254 | [REDACTED] |

第一篇

计篇 SUN ZI BING FA YI RI YI XUE

计篇是孙子对战争的总体认识，是总揽全书的纲要。孙子从最宏观的角度讲述了战争辩证原则：战争是关系到国家民族生死存亡的头等大事，必须深以谋划，慎重对待。主张通过对敌我双方现有客观条件的考察比较，充分发挥战争指导者的主观能动性，积极“造势”以确保己方在战争中立于不败之地，克敌制胜，实现自己的战略目标。

【原文】

孙子曰：兵者^①，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也^②。

故经之以五事^③，校之以计而索其情^④：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也^⑤。地者，高下、远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也^⑥。法者，曲制、官道、主用也^⑦。凡此五者，将莫不闻^⑧。知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情，曰：主孰有道^⑨?将孰有能?天地孰得?法令孰行?兵众孰强?士卒孰练?赏罚孰明?吾以此知胜负矣。

孙子兵法
SUN ZI BING FA YI RI YI XUE

将听吾计^⑩，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。计利以听^⑪，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权^⑫也。

兵者，诡道也^⑬。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之^⑭，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜^⑮，不可先传也。

夫未战而庙算胜者^⑯，得算多也^⑰；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况无算乎？吾以此观之，胜负见矣。

【注释】

- ①兵：本义为兵械，后引申为兵士、军队，这里指战争。
- ②察：考察，研究。
- ③五事：指道、天、地、将、法。经，指分析。
- ④校：通“较”，比较；计，指“七计”；情，指情况。
- ⑤阴阳：指昼夜等天时气象的变化；寒暑，指气温的不同；时制即为“时节”，指四季时令的更替。
- ⑥智、信、仁、勇、严：指将帅的智谋，赏罚有信，爱抚士卒，勇敢果断，军纪严明等。
- ⑦曲制：指军队组织编制方面制度；官道，指各级将吏的职责区分、统辖制度；主用，军用物资的管理。
- ⑧闻：知道，了解。
- ⑨孰：谁，这里指哪一方。
- ⑩将：作为“听”的助词，意为如果听从我的计谋。
- ⑪以：通“已”。听，听从，采纳。
- ⑫权：权谋，应变之意。
- ⑬诡：诡诈，奇诡。
- ⑭挠：挑逗，激怒。
- ⑮胜：高超的境界。
- ⑯庙算：古时兴师前，要在庙堂里举行军事会议，谋算作战计划，叫“庙算”。
- ⑰算：计数用的筹码，这里指胜利的条件。

学一学

SUN ZI BING
FA YI
RU YI XUE

【译文】

孙子说：战争是国家的大事，它关系到民众的生死，国家的存亡，不可不认真考察，仔细研究。

因此，军事家们首先要从五个方面进行仔细的比较分析，来探求了解敌我双方的真实情况。这五个方面，一是政治，二是天时，三是地利，四是将才，五是法制。所谓政治，就是要让民众认同拥护君主的意愿，使得他们能够为君主而生，为君主而死，而不畏惧危险。所谓天时，就是指昼夜晴晦、寒冷酷热、四时节气的变化。所谓地利，就是指征途的远近、地势的险峻或平坦、作战区域的广阔或狭窄、地形对于攻守的益处或弊害。所谓将才，就是说将帅要具备足智多谋、赏罚有信、爱抚部属、勇敢坚毅、严于律己等品质。所谓法制，就是指军队组织体制的建设，各级将吏的管理，军需物资的掌管。以上五个方面，身为将帅者不能不了解。充分了解这些情况，就能打胜仗。不了解这些情况，就不能打胜仗。所以必须通过对双方七种情况的比较，来求得对战争情势的认识：哪一方君主政治清明？哪一方将帅更有才能？哪一方拥有天时地利？哪一方能够贯彻法令？哪一方武器装备精良？哪一方士卒训练有素？哪一方赏罚公正严明？我们根据这一切，就可以判断谁负谁胜。

若能听从我的计谋，指挥作战就一定会取胜，我就留下。若不能听从我的计谋，指挥作战就必败无疑，我就告辞离去。筹划的方略已被采纳，还要设法造成一种态势，用来辅佐战略计划的实现。所谓态势，即依凭有利于己的条件，采取灵活机动的应变措施，掌握战场的主动权。

用兵打仗是一种诡诈奇谲的行为，因此必须做到：能打，却装作不能打；要打，却装做不想打。明明要向近处，却装做要向远处；实际要向

远处，却装做要向近处；敌人贪利，就用小利引诱他；敌人混乱，就乘机攻取他；敌人力量充实，就注意防备他；敌人工卒强锐，就暂时避其锋芒；敌人暴躁易怒，就设法挑逗扰乱他；敌人卑怯谨慎，就设法离间分化他。要在敌人没有防备处发动进攻，在敌人意料不到时采取行动。所有这些，正是军事家指挥艺术的奥妙精髓，是不可预先传授说明的。

凡在开战之前就预计能够取胜的，是因为筹划周密，胜利条件充分；凡在开战之前就预计到不能取胜的，是因为筹划不周，胜利条件缺乏。筹划周密、条件充分的就能取胜，筹划不周、条件缺乏的就无法取胜，更何况不作筹划、毫无条件呢？我们依据这些因素来观察分析，那么胜负的结果也就显而易见了。

战争啊，是不该轻易动用的人间凶器

——孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

学一日一

SUN ZI BING
FA YI
RI YI XUE

古人说，兵者，乃是人间凶器，不得已而用之。

不知有多少人懂得这句话的沉重。只知道，人们很喜欢谈兵。

这么干着实潇洒：古人挥麈谈兵，儒雅十足，一派清高气象；到了今天，人们更是喜欢哥儿几个聚在一起，在酒酣耳热之际诉诸言语与想象，把人类史上所有发生过的大战重打上一遍，于七嘴八舌之间论证各种战略战术上的可能性，“如果拿破仑的北方军团能及时出现”，“如果希特勒的闪电突击没有成功”，“如果当年拿下台湾”……无数“如果”如果真的实现，世界版图无疑是应该重新划



分的。难怪古人都说，“天发杀机，移星易宿，地发杀机，龙蛇起陆，人发杀机，天地反复”。

人们论战，并不仅仅满足对历史的蹂躏，当代也颇有可让人发挥的大好机会。君不见，当某大国开进占领国时，举国百姓万人空巷，围聚在荧光屏前，听某位军事专家就战术角度摇头晃脑、评首论足，其指点江山、运筹帷幄之态可圈可点。

向来书生好谈兵，只要他们不掌军权，就算在想象中踏平庐山炸毁地球，也都无伤大雅，敬请随意。不过，若是他们得到了将想象化为现实的机会，噩梦也便开始了。

战国时的赵括，谈兵法滔滔不绝，天下莫能当，怎么看都像是百年不遇的兵法奇才，他几乎迷住了整个赵国，连赵王也在内，只除了他的父亲名将赵奢。赵奢早已把话撂在那了：“兵，死地也，而括易言之。”兵法是生死之道，而自己的天才儿子却毫无对杀伐应有的

赵国长城遗址

