



中国传统文化精华

· 第三辑 ·

# 鬼谷子

备受历代帝王军师、幕后谋臣推崇的旷世奇书

(战国)鬼谷子/著



陕西旅游出版社



中国传统文化精华

· 第三辑 ·

# 鬼谷子

备受历代帝王军师、幕后谋臣推崇的旷世奇才

(战国)鬼谷子/著 李金水/主编



陕西旅游出版社

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

鬼谷子/(战国) 鬼谷子著. —西安: 陕西旅游出版社, 2006.4  
(中国传统文化精华. 第3辑)

ISBN 7-5418-2236-1

I. 鬼... II. 鬼... III. ①纵横家②鬼谷子-注释 IV. B228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034147 号

**中国传统文化精华 (第三辑)**

**鬼谷子**

鬼谷子 著

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路32号 邮政编码710061)

新华书店经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

880毫米×1230毫米 32开本 印张7 160千字

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

ISBN 7-5418-2236-1/G·747

总定价: 60.00元 (全四册)





# 总序

## 走近经典

人生是短暂的，生命是有限的。然而，许多的思想与智慧却能够穿越时空，从遥远的古代向我们款款走来，并且将一直走下去，就像一条长河奔流不息，滋润它所流经的每一个生命。

在这条浩荡的文明大河中，我们没有理由不怀念那个百家争鸣、学术交流空前繁荣的春秋战国时代，也不会忘记楚辞汉赋的那种大气与苍凉带给我们的的心灵震撼，而唐诗宋词则更是许多人挥之不去、心向往之的文学情结。古人留给我们的，实在是太多太多，值得我们用一生去悉心收藏、领悟。

时值今日，纵使斗转星移、沧海桑田，那些关于人生哲理、生命价值、自然法则、修心养性以及安身立命的思考与探索，仍然是永恒的话题。也许，仅仅是一句话，从远古而来，却触动了我们的心弦，产生和谐美妙的共振；也许，仅仅是一种观点，经过岁月的酝酿与沉淀，越发香醇隽永，启迪人心。在这样一个层面上，我们甚至可以和古人促膝谈心、对话沟通、把酒当歌，进行思想的碰撞与交流，从而使我们的生命境界得到提升，使我们的人生之旅更加顺畅通达。

古人的人生不能抄袭，但可以借鉴；古人的人生不能复制，但可以创造。走近经典，便是走近古人的人生，走近古人的思

# 总序





想，便是走近了喜怒哀乐、嬉笑怒骂的大千世界，便是远离了虚华与浮躁。

走近经典，让《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》、《易经》、《道德经》、《菜根谭》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》等等这些传统的文化经典，提供给我们一个心灵的牧场，使我们得以驰骋其间，开拓人生的视野，让有限的生命变成无限。

# 总序

# 总序







前  
言

在中国历史上有一位极为神秘的人物鬼谷子，他被后人称为“一代怪杰”，兵家称他为师祖，纵横家称他为先师，阴阳家称他为祖师，仙侠家称他为真人，谋略家称他为鬼才。他的学生张仪、苏秦是战国时著名的谋士。

鬼谷子的具体生卒年月、姓名已无证可考，他大约生活在战国时期的中原地区。因为其隐居于鬼谷，自号“鬼谷先生”，人称“鬼谷子”。关于鬼谷的地理位置，主要有四种说法：河南登封、陕西韩城、湖北当阳、陕西三源。其中河南登封即古之颍川城之说最为有力。

《鬼谷子》一书的主体部分大约成书于战国晚期，是纵横家的理论著作，其基本思想大概出自于关心并熟悉政治斗争的一位“世外高人”。这个人物应该是“鬼谷子”。经过他反复讲授及其门徒的整理充实，逐步形成了这部书的主体部分。但现存本中的“符言”、“持枢”、“中经”及“本经阴符”等篇章则明显属于后人附会。

又据文献记载，《鬼谷子》一书曾有四家注本，即陶弘景注、皇甫谧注、乐一注和尹知章注。今存有陶弘景注本。《鬼谷子》一书的主要版本有明代的正统道藏本、清代的四库全书本、乾隆五十三年江都秦氏刊本、嘉庆十年江都秦氏刊本等，但多源自道藏本。

历代学者对《鬼谷子》这部书褒贬不一。宋代的高似孙说：“其智谋、其数术、其变譎、其辞谈，盖出战国诸人之表。”是“一代之雄”。他认为：“阴谋诡秘有《金匱》、《韬略》之所不可该者，而鬼谷尽得而泄之。”因此称，《太公兵法》（三略）







为“素书”，而称《鬼谷子》为“金书”。明代的宋濂则称：“鬼谷所言之捭阖、钩钳、揣摩之术，皆小夫蛇鼠之智。用之于家，是亡家；用之于国，则僭国；用之于天下，则失天下。”这里姑且不论孰是孰非，但从诸家极褒、极贬的评价中就可以看出《鬼谷子》一书给人的刺激有多么强烈，就可以看出它确是一部旷世奇书。

《鬼谷子》本是纵横家书，主要内容是讲游说艺术的，其中阐述了关于纵横、捭阖、反应、内捷、抵牾、飞钳、揣摩、摩意、权量、转圆等游说技巧。在军事上主张“阴道阳取”，主张用足智多谋的人统兵作战，推崇“主兵日胜而人不畏”的原则。在经济上主张“将欲取之必先与之”。又主张发展产业。推崇“主事日成而人不知”的原则。

《鬼谷子》一书公开崇尚“高深隐匿”、“阴道阳取”，因而在历史上为满口仁义道德的儒家所不容，在长期的封建社会中多处于受排斥的地位，在社会上流传也极少。或许正是由于这个原因，所以乱世英雄们都推崇鬼谷智谋。

当今世界，国际政治斗争、军事斗争、经济斗争纵横交错，激烈异常。这种局面与鬼谷先生所处的环境极为相似。所以鬼谷智谋在当今国际斗争中特别具有借鉴意义。德国史学家、社会政治学家施宾格勒，曾高度评价鬼谷子的智谋，并强调它在当今国际斗争中的借鉴意义。被称为当代纵横家的美国前国务卿基辛格高度称赞施宾格勒的观点，也受到过中国纵横家智谋的教益。





# 目录

总序	001
前言	001
捭阖第一	003
反应第二	010
内捷第三	021
抵牾第四	032
飞钳第五	039
忤合第六	051
揣篇第七	060
摩篇第八	069
权篇第九	080
谋篇第十	091
决篇第十一	111
符言第十二	122
盛神第十三	134







鬼

谷

子

养志第十四 .....	149
实意第十五 .....	161
分威第十六 .....	171
散势第十七 .....	181
转圆第十八 .....	189
损兑第十九 .....	195
持枢第二十 .....	200
中经第二十一 .....	209

# 目 录



圣人者，天地之使也。世无可抵，则深隐而待时；时有可抵，则为之谋。可以上台，可以检下。



## ■ 捭阖第一

阴阳捭阖之术的内涵是变动阴阳四时，即发挥施术者的主观能动性去变阳为阴、变阴为阳，像改变四时的运行顺序那样去改变万物的发展方向和发展进程，阴阳两手，表象与实质不一，历来是政治家、军事家们的拿手好戏。

朗朗乾坤，一阴一阳，一柔一刚，一静一动，而阴阳、柔刚、静动，均无不可运用捭阖原理于其间。或捭而反之，或捭而应之，或阖而送之，或阖而顺之。

对人不明捭阖之理，便无以尽其情，对物不明捭阖之理，便无以尽其用；对事不明捭阖之理，便无以极其功；运谋不明捭阖之理，便无以弘其智。



### 【原文】

粤若稽古，圣人之在天地间也，为众生之先。观阴阳之开阖以命物，知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化







之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也。变化无穷，各有所归。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。

是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。夫贤、不肖、智、愚、怯，有差。乃可裨，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵，无为以牧之。审定有无以其实虚，随其嗜欲以见其志意，微排其所言，而裨反之，以求其实，实得其指，阖而裨之，以求其利。或开而示之，或阖而闭之。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，明审其计谋，以原其同异。离合有守，先从其志。

即欲裨之贵周，即欲阖之贵密。周密之贵微，而与道相追。裨之者，料其情也；阖之者，结其诚也。皆见其权衡轻重，乃为之度数，圣人因而为之虑。其不中权衡度数，圣人因而自为之虑。故裨者，或裨而出之，或裨而内之；阖者，或阖而取之，或阖而去之。裨阖者，天地之道。裨阖者，以变动阴阳，四时开闭，以化万物。纵横、反出、反覆、反忤必由此矣。

裨阖者，道之大化，说之说也；必豫审其变化，吉凶大命系焉。口者，心之门户也；心者，神之主也。志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入，故关之以裨阖，制之以出入。裨之者，开也、言也、阳也；阖之者，闭也、谋也、阴也。阴阳其和，始终其义。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲为阳，曰“始”。故言死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有意、刑戮、诛罚为阴，曰“终”。诸言法阳之类者，皆曰“始”，言善以始其事；诸言法阴之类者，皆曰“终”，言恶以终其谋。

裨阖之道，以阴阳试之，故与阳言者依崇高，与阴言者依卑小。以下求小，以高求大。由此言之，无所不出，无所不入，无



圣人者，天地之使也。世无可抵，则深隐而待  
时；时有可抵，则为之谋。可以上合，可以检下。



所不可。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。为小无内，为大无外。益损、去就、倍反，皆以阴阳御其事。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴随而入。阳还终始，阴极反阳。以阳动者，德相生也；以阴静者，形相成也。以阳求阴，苞以德也；以阴结阳，施以力也；阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓“圆方之门户”。

### 译文

对历史进行回顾考察，得知圣人是平民百姓之中能先知先觉的人。观察阴阳二气的开合来给万物命名，进而知道生死的玄机，计算万物的始终，考察民心民情，通达人的心理变化状态，观察事物发展变化的征兆，而把握住各种事物的关键环节。所以圣人处在天地之间，从古到今，所用的准则、方法都是一样的。万事万物的变化虽然是无穷无尽的，但都有条不紊，各行其道。有的阴，有的阳，有的柔，有的刚，有的开放，有的闭合，有的松弛，有的紧张。

所以圣人专心致志把握住时机，审查事情的前因后果，权衡其轻重缓急，比较其技巧优劣短长。人有贤良和不肖、聪明和愚笨、勇敢和怯弱、仁义和不仁义，在气质上各有差别。根据这些，可以选择迎合或者拒绝，可以进用，可以辞退，可以卑贱，可以尊贵，一切都靠无为来考察他，审定他有无才能，品行是否忠实，根据他的嗜好和欲望，可以观察他的志向和意念。在交谈中，可略为排斥对方所说的话，进行交谈后再揣测他的言谈，以便了解他的实情。这样做，可贵的是能够得到他所说的宗旨，闭藏之后再加以开启，从而获得自己所求的利益。或开启而加以表示，或闭藏而加以封锁。开启而表示的是以尽其情，同情对方，闭藏而加以封锁的是以知其诚。对方有可行和不可行的计谋时，







## 鬼谷子

要判断清楚他的计谋，探讨其中的同异，有的计谋和自己的主张一致，有的和自己主张不一致，要确定自己的主见思想而加以信守，也要考虑对方意愿志向加以考察。

在要接受外物之前，最重要的是考虑周详。想要抵制外物侵扰最重要的是隐密。而周密之贵在于不能忽略微小的事情，而合乎道之理。用开启的方法就是要掌握对方的实际情况。用闭藏的方法就是要争取对方的合作缔结同心。都要观察对方权衡轻重，对谋略加以审度和评判，圣人因此而有所考虑。那些不能认可达成一致，圣人因此就按自己的考虑去做。开启，有的开启之后剔除，有的开启之后接纳；闭藏，有的用闭藏方法吸收，有的用闭藏方法加以排除。所谓开启与闭藏，都是天地自然运行的道理。开启与闭藏因变化使阴阳二气变动。按照四季的开启与闭合来化育万物。不论纵横、反复都必须由开启闭合而产生。

开启闭合的运用，使大道教化于天下。如果想使说辞变化莫测，必须事先详细观察对方的变化。圣人享天命而称王天下，这也是由变化而起。口是心的门户，心是灵魂的主宰。意志、情欲、思虑、智谋都是由口出入。所以用捭阖之术封住口，控制它的出入。所谓“捭之”，就是开启、言论，公开的，是阳谋；所谓“阖之”，就是闭藏、缄默，不公开的，是阴谋。开闭有节，

阴阳才能合，事情的开始和结束才能处理得当，恰到好处。所以说，长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、



圣人者，天地之使也。世无可抵，则深隐而待  
时；时有可抵，则为之谋。可以上合，可以检下。



财利、得意、喜欲等是阳气，称之为“始”。所以说，死亡、忧患、贫贱、羞辱、弃损、毁坏、失意、亡利、有害、刑戮、诛罚等是阴气，称之为“终”。凡是那些说遵循阳气的，叫做“始”，他们以谈论“善”来作为事情的开端。凡是那些遵循阴气的人，全称为“终”，他们以谈论“恶”来作为谋略的结束。

开闭的法则，都可用阴阳之言试探测知。因此对刚正的人要谈论崇高的事，用此加以试探。跟阴险的人谈论猥琐的事，用此以试探。用低下要求卑小，用崇高要求伟大。由此可以说，没有什么不能说出，没有什么地方不能出去，没有什么不能深藏，没有什么不能办到的事。能用这种道理可以说服平民百姓，说服朝中将领，说服诸侯国王，说服天下帝王，全是阴则无内可言，阳则无外可言，游说之道能大能小，能曲能伸。所有益损、去来、背反等都是运用阴阳来决定。阳气就开启行动，阴气就停止收藏。阳气活动而显出，阴气隐藏而进入。阳气到了极点转化为阴，阴气到了极点就返回阳。以阳气而活动的人，道德由此而互相增长，以阴气而安静的人，形势会互相助长，事物由此而形成，以阳气来追求阴气，就要用恩德来包孕，以阴气来结纳阳气，就要以力量来施行。阴阳相辅相成，全是根据开合之术而来，这就是天地阴阳的法则，也是说服人的基本方法。是万事万物的先知先觉，也就是所说的天地之大义的门户。

### 【事例解析】

《鬼谷子》第一篇为“捭阖”。“捭阖”的本义就是开闭的意思。

所谓“开”，指敞开心怀发表意见采取积极的行动。所谓“合”，是以沉默的态度应变。这一开一合正是游说活动







中的行为法度。

纵横家在外交活动中，在充分估计对方的情况之后，要设法使对方“开”，“开”是为了了解对方，而“闭”则是坚定己方的立场。在与闭中“套”出对方全部实力和阴谋。此两者密切配合不能顾此失彼。在变化中开合为一“圆圈”。开到极点复归于合，合到极点又复归于开。

## 高洋以“闭”得天下

在历史上，合宜的“捭阖”之术常用于应“闭”时必自守，以韬晦之术一度攻克难关而称名于天下。

北齐开国皇帝高洋就是以此之法登上了皇帝的宝座。

北齐开国皇帝高洋，是东魏大丞相、齐王高欢的次子。高欢死后，长子高澄继任大丞相，都督中外诸军，坐镇晋阳；高洋则被封为京畿大都督，在邺都辅佐朝政。高澄凶横暴烈，狂傲不羁，处处锋芒毕露，总揽朝政，不可一世。高洋表现与其兄正好相反，温文尔雅，愚钝憨直，讷言少语，对国家大事总是睁一只眼闭一只眼，得过且过。文武群臣素来看不起他。

高洋在兄长高澄面前也是从来百依百顺。他为夫人购置的一点好的服饰，高澄看上了据为己有，他却劝夫人不要气恼。自己的美妾多次被高澄调戏，也佯装不知。高澄对这个弟弟更是瞧不上眼，曾经说：“我的这个弟弟如能富贵，那么预言吉凶贵贱的相面书就无法解释了。”高洋退朝回家，常常是闭门静坐，对妻妾也说不了几句话。有时则脱光了鞋，光着脊梁在院子里奔跑不停。



圣人者，天地之使也。世无可抵，则深隐而待时；时有可抵，则为之谋。可以上合，可以检下。



鬼  
谷  
子

想不到就是这个高洋，在局势突变时却成了另一个人，令人刮目相看。高澄对皇帝元善不满，赶到邺都与几个心腹密谋废立之事，被家奴兰京聚众刺杀身亡。高洋得报后，神色不变，率兵赶至，将兰京等凶手一一捕杀。对外则宣布大丞相只是在家奴造反时受了点伤。又向皇帝元善请求护送高澄回晋阳养伤。元善立即准行，心里暗喜，认为高澄即伤，而高洋难成大器，威权当复归帝室了。

高洋回晋阳后，当即召集群臣布置政事，推行新法，革除弊政。不到一年，晋阳治理得井井有条，欣欣向荣。百官惊叹不已。高洋见内外安



定，这才宣布高澄去世，为其兄发葬。元善认为他毫无野心，便晋封他为大丞相，都督中外诸军，袭封齐王。

数月后，高洋率兵抵达邺都，逼元善禅位。元善闻知，惊得目瞪口呆，只好交出玉玺。高洋登台面南，改国号齐。

韬光养晦，是一种深藏不露、蛰收锋芒、待时而动的谋略。高洋正是采取这种谋略，最后成就了帝王的大业。

## 西夏与宋辽的鼎立

我国北宋时，外交关系复杂，除了宋辽对峙外，还有西夏国参与其中。西夏国的元首——元昊，就能用“闭合”之术，周旋于大国中间，安然生存。元昊建立夏国之后，兵寡势微，而与其



相邻的却是幅员辽阔、兵多将广的辽宋两国，为了在西北占住地盘，他采取了灵活多变的外交政策，即根据宋辽实力的强弱，不断修正自己与两国的亲疏关系，利用大国间的矛盾，使本国始终处于安然无恙的地位。

元昊即位时，正是宋朝接受屈辱的澶渊之盟，向辽国纳币议和的时候。元昊采取了“联辽抗宋”的方针，再一次同辽国联姻，娶兴平公主耶律氏为妻，亲自到边境迎亲；同时也接受宋朝封号。当时宋夏边境紧张，小规模冲突不断，元昊采纳了张元的建议，据陕东争，更结契丹，不时出兵进扰，使宋朝腹背受敌，难于招架。

而当大战后，感到力不从心的时候，辽国乘虚而入，在边境上收留了党项族叛民，并打着夏辽“甥舅之亲”的幌子，压服元昊。元昊不甘示弱，也诱降了辽国边境部族投奔西夏，并在与宋的谈判中，不受辽国要挟，称男而不称臣，这样就导致了辽夏关系恶化。辽圣宗欲举兵问罪，元昊见形势不好，为了避免两面作战，立即同宋朝签订和约，不再坚持长时间争议的“名义”问题。并派人偷入辽境，焚毁辽军粮草，阻其出兵。1004年，元昊采用“诱敌深入”手段，在贺兰山大败辽军。然后优待辽俘，派人同辽议和，照惯例纳贡。使宋、辽、夏三国仍处于鼎立之势。

元昊以军事辅助外交，多次乘胜议和保存实力，表现了他在制定外交政策时能够善于随机应变，利用矛盾，采用灵活多变的方针，这也是西夏能以弹丸之地安于大国之间的一个重要原因。

## 司马懿装病

司马懿很有谋略，且又行事果断。曹操闻其名，欲聘他为