

Sociology: The Basics

社会学基础

赵玉蓉 主编

高等教育出版社

Sociology: The Basics

社会学

基础

赵孟营 主编

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

社会学基础 / 赵孟营主编. — 北京: 高等教育出版社,
2006.4

ISBN 7-04-019123-7

I. 社… II. 赵… III. 社会学—教材 IV. C91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 028966 号

策划编辑 干咏昕 责任编辑 张然 书籍设计 刘晓翔 责任校对 殷然
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100011

总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司

印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

畅想教育网 <http://www.widedu.com>

开 本 787 × 960 1/16

印 张 31

字 数 390 000

版 次 2006 年 4 月第 1 版

印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷

定 价 38.30 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

物料号 19123-00

版权所有 侵权必究

郑重声明 高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮编：100011

购书请拨打电话：(010) 64014089 64054601 64054588

内容简介

本书精练、生动、完整地介绍了社会学基础知识。

本书具有三大特色：第一，教材知识体系兼顾现实感和前沿性。该书以社会成员个人生活成长的角度为出发点建构知识体系，全书分成四大部分：关注个人的社会学、关注社会群体的社会学、关注具体社会的社会学和关注抽象社会的社会学。第二，为满足不同层次读者的需要，教材编写体例突破传统社会学教科书的框架，除了主体内容外，还配有导读、补充阅读、案例分析、深度阅读文献、复习思考题等内容。第三，呈现方式活泼、新颖。本书既可作为社会学专业学生入门课程教材，亦可作为通识课教材或供有兴趣了解社会学基础知识的社会读者选读。

目 录

第1篇 关注个人的社会学

第1章 社会角色 / 003

1.1 什么是社会角色? / 004

1.2 不同类型的社会角色 / 007

1.3 社会角色的扮演 / 011

1.4 虚拟角色 / 019

第2章 社会化 / 027

2.1 社会化的双重意义和基本内容 / 028

2.2 生命历程中的社会化 / 031

2.3 不同流派的社会化理论 / 038

2.4 社会化的场所 / 043

2.5 中国社会化出现的问题 / 048

第3章 社会行动 / 055

3.1 社会学视野中的社会行动 / 056

3.2 社会行动的类型划分 / 064

3.3 讨论：中国社会中的社会行动 / 073

第4章 社会互动 / 079

4.1 社会互动的解释策略 / 080

4.2 竞争与冲突：两种常见的互动形式 / 090

4.3 差序格局：中国人的社会互动特性 / 096

4.4 虚拟空间中的互动 / 103

第2篇 关注社会群体的社会学 / 113

第5章 社会群体 / 115

5.1 生活在群体之中 / 116

5.2 不同类型的社会群体 / 118

5.3 社会群体如何运作？ / 124

第6章 家庭 / 141

6.1 关于家庭 / 142

6.2 家庭关系 / 145

6.3 家庭结构与亲缘关系 / 149

6.4 家庭暴力 / 158

第7章 同辈群体和趣缘群体 / 169

7.1 同辈群体 / 170

7.2 趣缘群体 / 180

第8章 社会组织 / 191

8.1 社会组织的基本解释 / 192

8.2 组织理论的发展 / 200

8.3 中国社会组织分析 / 213

第3篇 关注具体社会的社会学 / 223

第9章 社区 / 225

9.1 社区的概念及构成 / 226

9.2 农村社区与城市社区 / 230

9.3 社区建设 / 241

第10章 社会制度 / 249

10.1 社会制度的基本解释 / 250

10.2 教育制度 / 256

10.3 经济制度 / 261

10.4 政治制度 / 266

10.5 生育制度 / 271

第11章 社会控制 / 277

11.1 社会控制的基本解释 / 278

11.2 越轨与社会控制 / 284

11.3 中国社会控制手段的发展 / 297

第 12 章 集合行为 / 305

12.1 集合行为的基本解释 / 306

12.2 关于集合行为的理论 / 314

12.3 社会运动 / 316

第 13 章 社会分层 / 325

13.1 关于社会分层的不同理解 / 326

13.2 社会流动 / 337

13.3 封闭社会与开放社会 / 341

13.4 当代中国的社会流动 / 341

第 14 章 社会问题：失业、贫困和犯罪 / 345

14.1 社会问题概述 / 346

14.2 如何分析社会问题？ / 351

14.3 失业 / 357

14.4 贫困 / 362

14.5 犯罪 / 366

第 15 章 社会福利 / 375

15.1 社会福利的基本解释 / 377

15.2 社会福利的经营 / 384

15.3 中国的社会福利 / 386

第4篇 关注抽象社会的社会学 / 395

第16章 社会结构 / 397

16.1 社会结构的基本理解 / 398

16.2 社会结构理论 / 404

16.3 转型期中国的社会结构问题 / 408

第17章 社会变迁 / 419

17.1 社会变迁的基本理解 / 420

17.2 社会发展 / 427

17.3 社会现代化 / 433

17.4 全球化与现代性 / 445

第18章 文明与文化 / 455

18.1 文明与文化的基本解释 / 456

18.2 文明 / 461

18.3 文化 / 467

后 记 / 483

第1篇 关注个人的社会学

第1章

社会角色 / 3

第2章

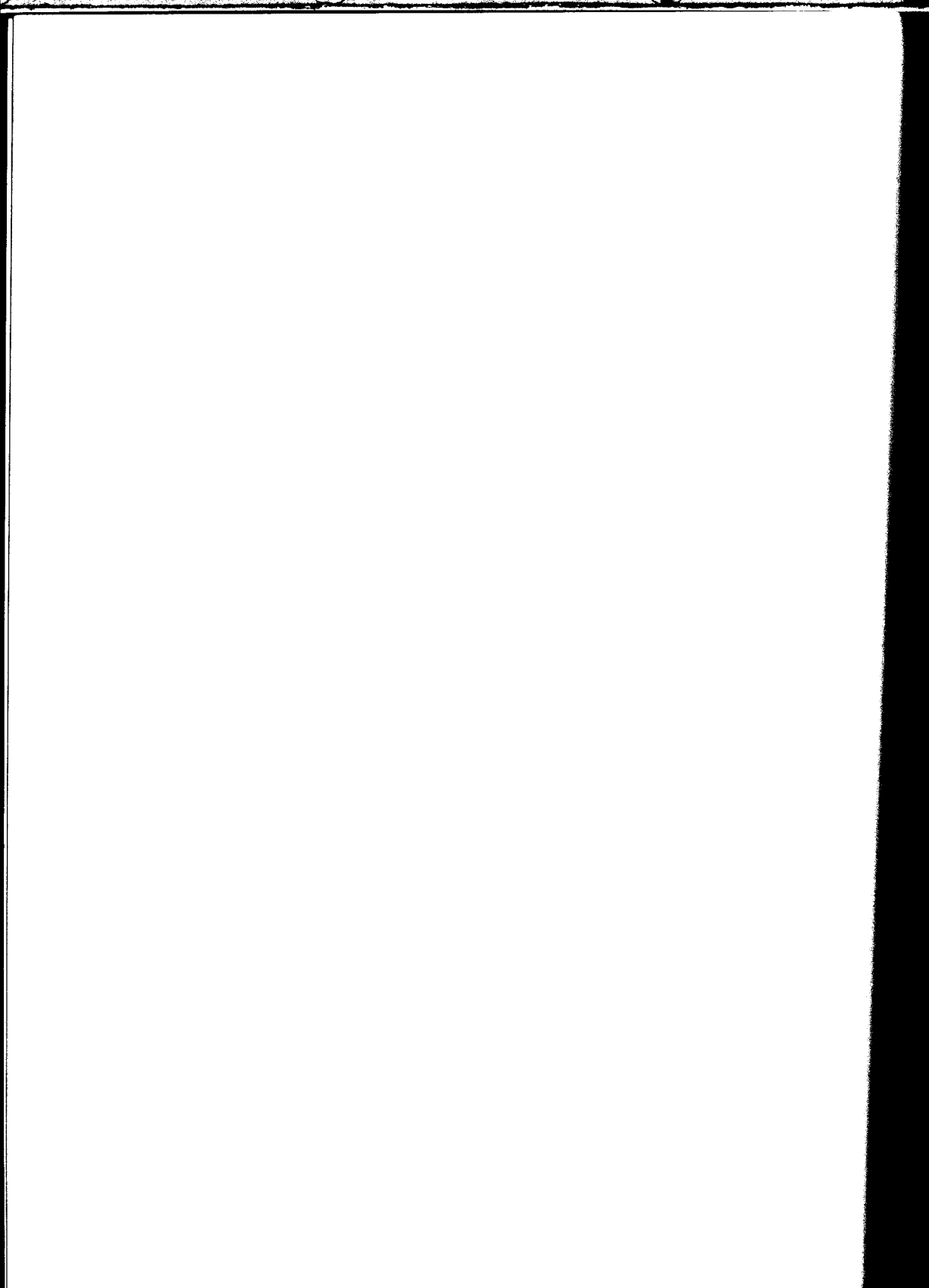
社会化 / 27

第3章

社会行动 / 55

第4章

社会互动 / 79



第1章 社会角色

本章导读

每个社会成员都以社会角色的面目出现在社会生活中,认识社会角色就是认识作为个体的社会成员究竟是如何融入社会之中的。本章系统讨论了社会角色的基本概念和社会角色的基本类型,通过具体生动的实例重点分析了社会角色的扮演。对虚拟角色的分析是本章的独特之处,探索了角色理论发展的新思路。

一位患者到医院看病,接待他的医生态度非常生硬。患者询问疾病的病理问题,医生用不屑一顾的口气说道:“讲了你也不懂,给你开什么药你就吃什么药,问那么多干什么!”患者很生气,指责他说:“你怎么这种态度?你这种样子还像个医生吗?”医生说:“我就这样。没见过你这样啰唆的病人!”两人吵闹起来。科室负责人闻声进来,心平气和地劝说了患者,并代表医院向他赔礼道歉。患者消了气,说:“你这才像个医生的样。”

生活中这样的故事经常遇到,我们常用的夸奖方式是“他是一个优秀的……”,比如“他是一位优秀的教师”、“他是一位优秀的管理者”等,我们常用的指责方式就如同开篇故事中的患者那样,例如“你根本不像个老师”、“你根本不像个经理”等等。故事中,那位医生明明就是“医生”,为什么患者要指责他“不像个医生”?这就涉及本章讨论的“社会角色”问题了。患者的实际意思是,那位身份为医生的人没有按照社会对医生的期望去说话、做事,也就是没有按照医生的角色规范去扮演好医生这个角色。

1.1 什么是社会角色?

“角色”，原本是戏剧中的一个概念，通常指的是戏剧中演员所扮演的剧中人物。因此，一提起社会角色，人们自然而然地首先会联想到戏剧舞台中的角色。把舞台角色这一概念借用到社会学中来，指的就是“社会角色”。“人生如戏，戏如人生”的说法古已有之。而现在，我们也往往乐于将官员的升迁罢黜说成是“上台”、“下台”，这里的“台”也就是与舞台、戏台相比较而得出的形象隐喻。

社会学家中最早使用“角色”这一概念的是乔治·赫伯特·米德(George Herbert Mead, 1863—1931)，他首次把角色概念引入社会心理学领域，用来分析个人在不同情境中的行为方式。

1936年，美国人类学家林顿(Ralph Linton)在其所著的《人的研究》一书中正式将“社会角色”这一概念用于研究社会。林顿认为：“地位不同于可以占据它的个体，它只不过是权利与义务的集合……角色体现了地位的动态的一面。个体被社会性地置于某一地位，并通过与其他地位的关系实现对它的占据。当他运营构成地位的权利与义务的时候，他就是在扮演角色。”^①

中国恢复社会学的研究后，国内学者对社会角色的概念也作了较多的探讨，例如，郑杭生教授等认为：社会角色是指与人们的某种社会地位、身份相一致的一整套权利、义务的规范和行为模式，它是人们对具有特定身份的人的行为期望，是构成群体或组织的基础。^②

尽管国内外学者对社会角色概念的表述各不相同，通过对他们关于社会

① 特纳. 社会学理论的结构. 邱泽奇等译. 北京: 华夏出版社, 2001. 10

② 郑杭生. 社会学概论新修. 北京: 中国人民大学出版社, 2002. 107

角色的种种解释仍可以把社会角色的实质归纳为：由社会地位所决定的社会期望与个体的行为模式之间的统一。这一定义包括以下三个基本思想：

第一，社会角色与社会地位密切关联。虽然绝大多数人不是开篇故事中的那位“医生”，但是每个人在社会上都占据着一定的位置，社会学把它称作社会地位。社会地位指的就是个人在社会关系体系中所处的位置。形象地说，我们每个人在生活中面临的社会关系都是一个庞大的网络，个人不过是这张大网中的一个结点，每一个结点就代表着个体在社会关系的网络中所拥有的社会地位。人们对处在每一种地位的人应该说些什么、做些什么有一种相对稳定的期待，从而给不同地位的人赋予了一整套具体可感的行为规范和准则，社会网络上的结点也就呈现为一个个生动而具体的社会角色。

社会地位必须获得社会承认。这种承认有的是自然形成的，例如家庭中的父母、子女；有的则是通过正式的程序产生的，如全国人民代表大会代表要经过基层人民代表大会的层层选举。社会地位总是和一定的权利、义务和责任相关联的。因此，社会地位一经被社会承认，就产生了与之相应的社会角色。

社会地位与社会角色不可分割地联系在一起。人占据的是地位，但扮演的是角色，地位与角色不过是同一个问题的两个方面。角色是地位的动态表现，地位是角色的静态表述。没有无角色的地位，也没有无地位的角色。两者之间的密切关系表现在：其一，社会地位一经被社会所承认，就产生了与之相应的社会角色，产生了社会对该角色的行为期望；其二，社会地位决定了社会角色活动的舞台的大小和角色的行为规范；其三，社会地位决定了与这个地位有关的角色丛（role set）。

一个人在家庭、工作单位、社交场合等不同的社会空间占据着不同的社会位置，社会地位的这种多重性就造成了社会角色的多重性和复杂性。为了说明个人在现实生活中角色行为的多样性，社会学家用角色丛这个概念来描

述与行动者的各个身份相联系的所有角色的集合。角色丛是指围绕主要社会地位而存在的诸多社会角色的有机集合,也被称为角色集。以一个大学校长为例,在学校,他扮演着校领导、教师、共产党员的角色;在家庭的不同成员面前,他扮演着家长、父亲、丈夫、儿子这样一系列的社会角色;在生活中,他还可能是棋友、球友甚至是酒友这样的休闲角色;当然他还扮演着中华人民共和国的公民角色等。

第二,角色是一种社会的客观期望(角色期待)。角色是对处于某种社会地位上的人的行为期待。角色期待主要是指群体成员对自己和他人应有的行为规范和行为方式的一种共识,也就是一个角色的社会公认的扮演方式。

第三,角色是一种个体的主观表演。仅仅有社会地位及其相应的行为期待显然不足以形成社会角色,社会角色的实现最终要靠个体的主观表演,这种表演要按照社会所规定的角色的行为要求或行为模式来进行。

补充阅读

旋转木马的启示

社会学家戈夫曼在观察游乐园里的电动旋转木马游戏时发现,这种木马只适合三四岁的儿童玩耍。因为只有这个年龄的孩子才玩得异常认真,才可能“进入角色”。所谓进入角色就是自我完全融合于角色之中。然而出了这个年龄段以外的其他孩子,以及成年人都无法在骑木马时进入角色。将两岁的孩子放上木马时,人们立即会发现对他的期望太高了。五六岁的孩子骑木马时则由于过于轻而易举而不能全神贯注。七八岁的孩子骑木马时则开始故意触犯游戏规则、做各种滑稽动作。对于十一二岁的孩子来说,要想表

现出他们这个年龄段与骑木马角色之间的差距反而不太容易了,他们常常将骑木马的全部活动当作一种恶作剧。成年人有时也骑木马,但他们另有所图,比如为了拍照片或与朋友和恋人一起寻开心。负责旋转木马机器的工作人员所表现出的与骑木马角色的差距则是另一番情景,他们熟练地沿着旋转的台子上上下下,照看着所有骑木马者,以防发生意外。

戈夫曼由此总结道:不管这种不恰当的行为是否为他人所正确理解,它们都表明,在个人与其角色之间,在一个人所做的与其本性之间存在一道裂痕。这种实际上的表现说明,个人与其假定的角色之间存在着差距,这就称为“角色距离”。

角色距离的研究说明,个人在某种角色上是否能积极地发挥作用取决于他与该角色相适应的程度。更进一步说,只有当某种角色不仅适合一个人承担,而且对其具有某种挑战意味时,这个人才可能充分施展其才能,达到“进入角色”的程度。

1.2 不同类型的社会角色

社会角色有千千万万,社会学家们通常通过划分类型的办法来获得关于社会角色的一些普遍性的认识。