

全国首届走进青海书法展览作品集

中国书法家协会
青海省文学艺术界联合会
编

全国首届走进青海书法展览 组委会名单

主任：沈鹏	张飏	樊光明	佟韦	谢云
顾问：王学仲	李铎	刘艺	何应辉	陈永正
副主任：申万胜	朱关田	旭宇	钟明善	周慧珺
张海	林岫	段成桂	张虎	张旭光
聂成文	尉天池	张传凯	方延年	张陆一
吕如雄	林锡纯	白煦	张艺群	郭强
于曙光	吴震启	蔡祥麟	林建安	
刘恒	刘文华	章巧珍		
委员：				
秘书长：白煦	方延年			
副秘书长：林建安	郭强			

全国首届走进青海书法展览 评审委员会名单

主任：沈鹏	张飏
副主任：张传凯	张旭光
秘书长：白煦	吕如雄
委员：吴东民	刘文华
林锡纯	翟万益
	方延年

前言

全国首届『走进青海』书法作品展览，是中国书法家协会支援西部文化建设，扩大青海文化影响的一项重要举措，也是庆祝青海省文学艺术界联合会成立五十周年的一项重要活动。

此次展览，受到全国书法界和广大书法爱好者的广泛关注。自二〇〇五年五月开始征稿，短短三个月时间，征得了全国各省、市、自治区以及海外作者的书法作品五千余件。七月下旬，评审委员会在北京完成了此次展览的评审工作，共评出参展作品四百五十二件，其中获奖作品五十六件（一等奖一件、二等奖四件、三等奖十五件、优秀奖三十六件）。

全国首届『走进青海』书法展的作品，与近两年许多全国大展一样充分显示了『坚持传统、鼓励创新、多种风格』的创作主旨。此次入展作品有如下特点：一是作者队伍结构新，入选、获奖作品许多出自书坛新人之手；二是作品形式多样，历次展览中比较新颖的形式在这里都得到完善和发展，同时又有一些新的创造，很多作品从创作取法到形式设计各个方面都投入了大量的创造性的劳动；三是创作理念新，作者意识到当代书法艺术展览效果的重要性，强化独创意识，重视作品的形式表现力和笔墨感染力，在形式和技法上对古典样式进行了大胆的拓展。

此次展览，是我们支援西部文化建设工程的重要内容之一，我们相信这个大展对推动西部书法事业的发展繁荣将产生重大的作用。

感谢国内外广大书法家对走进青海书法展览的大力支持，感谢中国书法家协会全体工作人员及青海省书法家协会为此展览的成功举办所付出的辛勤劳动！

中国书法家协会

青海省文学艺术界联合会

二〇〇五年九月

目 录

云 南	内 蒙 古	湖 南	天 津	海 南	贵 州	广 西	山 西	湖 北	上 海	北 京	广 东	福 建	新 疆	重 庆	吉 林	江 西	陕 西	四 川	青 海	黑 龙 江	安 徽	河 北	辽 宁	美 国	甘 肃	浙 江	江 苏	山 东	河 南	入 选 作 品	获 奖 作 品	祝 贺 作 品	评 委 作 品
三 四 七	三 四 七	三 四 六	三 四 五	三 四 四	三 四 三	三 三 〇	三 三 八	三 三 五	三 二 一	三 二 六	三 一 二	三 一 七	三 〇 九	三 〇 四	二 九 八	二 九 二	二 八 三	二 七 四	二 六 五	二 五 四	二 四 〇	二 二 六	二 二 五	二 〇 九	一 九 二	一 七 三	一 四 九	一 二 三	六 十 五	十 五 三	十 五 三	十 五 三	

评委作品

創新自古惹人疑衆口

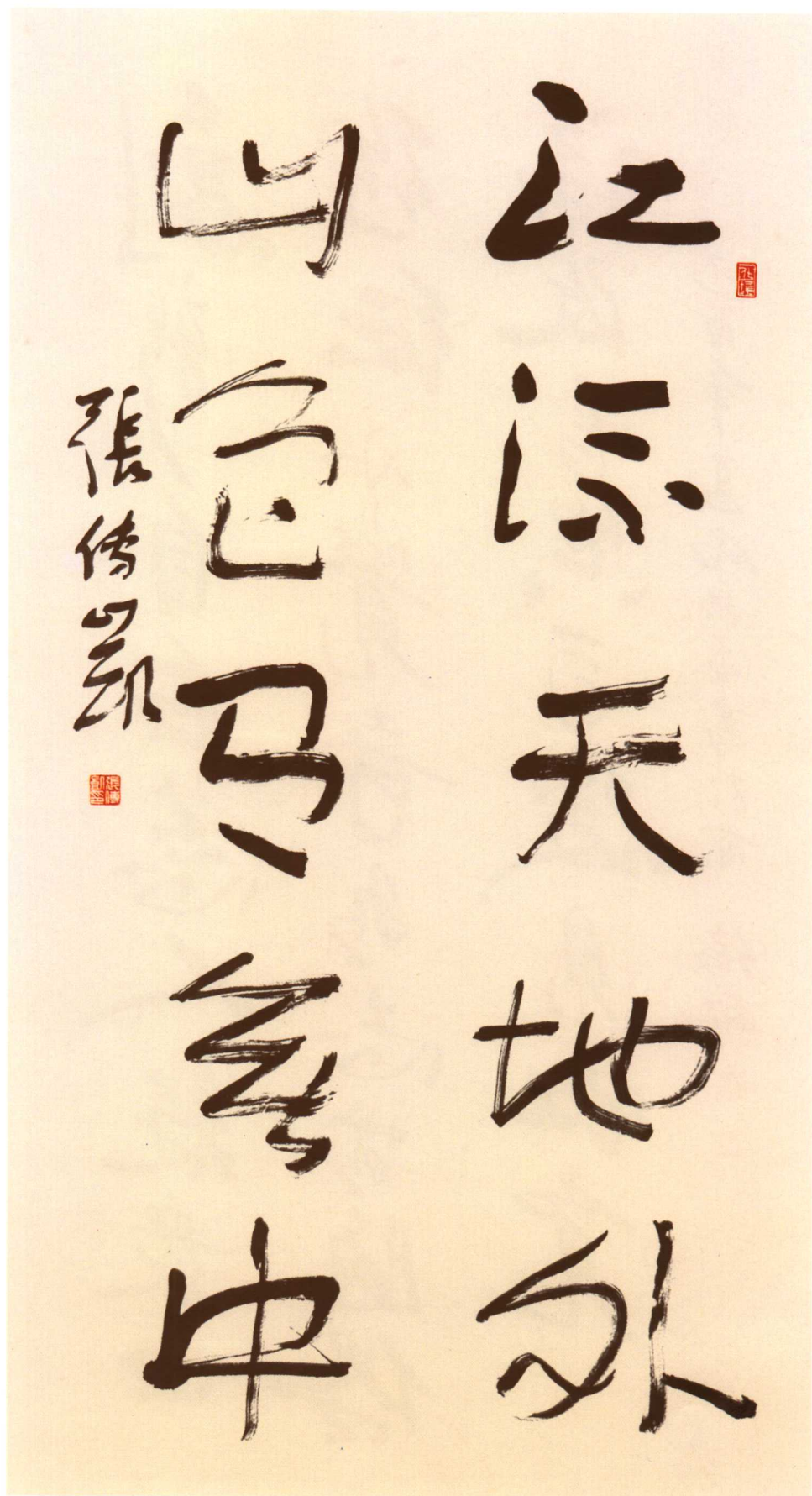
能征之覺見奇如志甘隨俗

端改長也司後見虹霓

乙酉年夏偶感五書於京

張飈

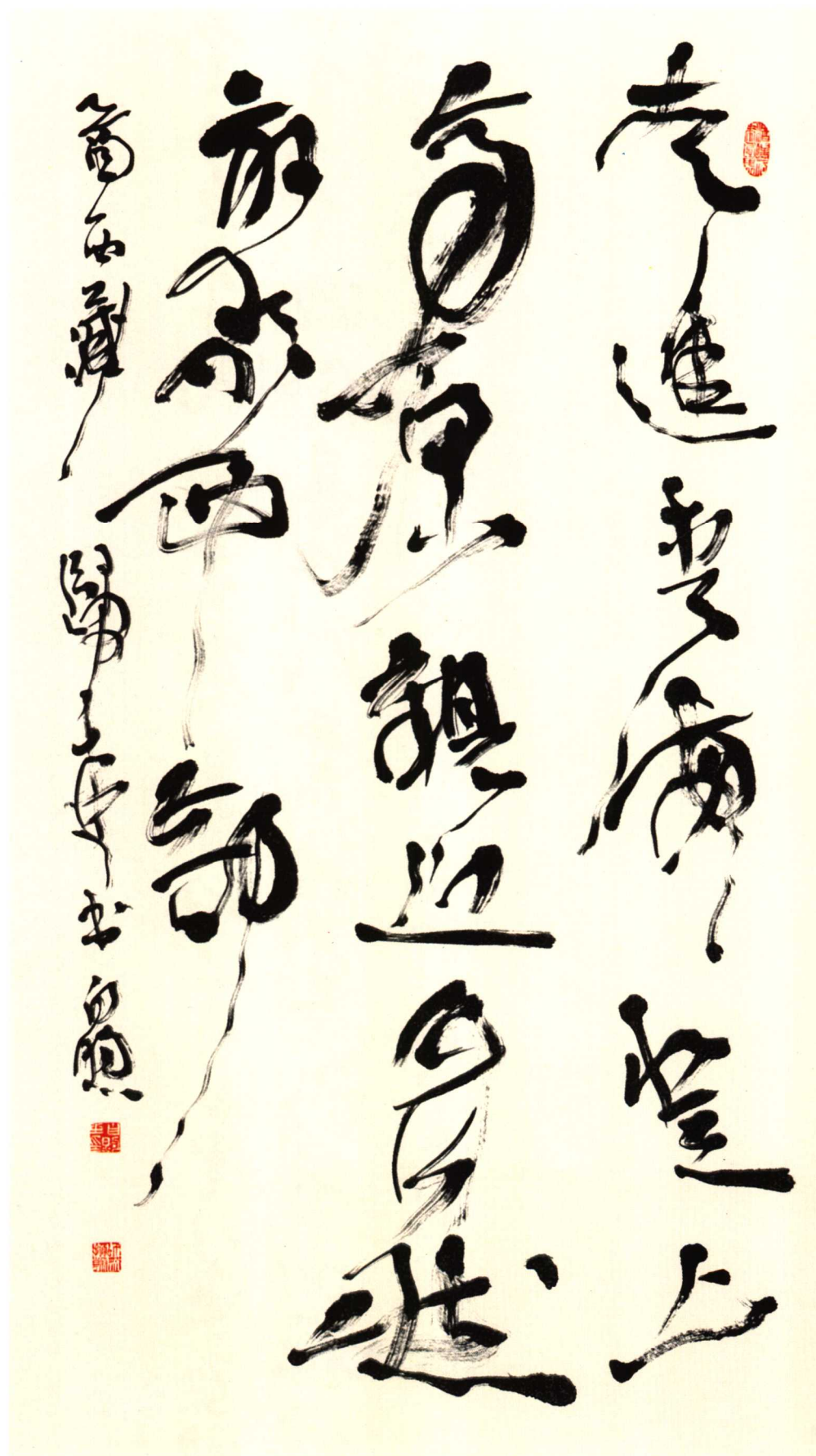


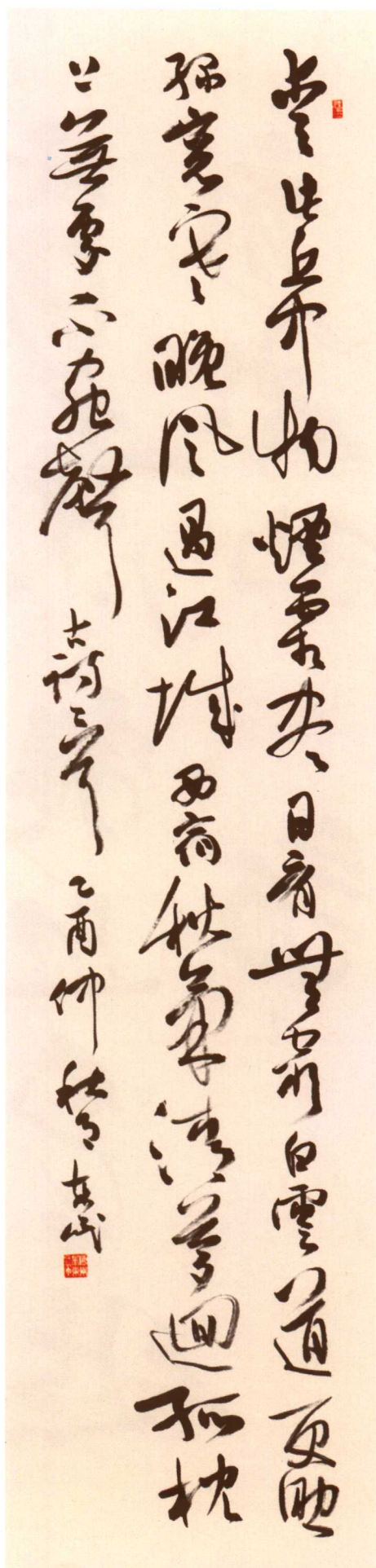




羊底銀河落九河
為憶憐飯之前
抹西塗手
待魚遲
呂如雄書







情淨意深
倦處無俗力
底祇見雲
來

有張籍、白居易詩意
雨後
並山石
劉文華



江莫樹載一地皆
 上鄉芳空谷園人
 使關山悠不餘日
 人何事晴復黃垂
 愁處鸚鵡川返園黃
 是賦應白樓崔
 烟州漢云黃去
 波日陽干鶴此

翟万益
 行



駟車越嶺奔如電，疏疏萬頃平湖現。
 碧水望望恨黃沙，滿地金苔開美筵。
 慈今喜甚風，遍何日更重遊揚。
 帆逐浪流，荷擔援瓢出清泉。
 曲徑通處，平野碧霞染遠山。
 江金橫鳴，南谷銀蒸陟北峰。
 引吭歌一曲，冉日昇東。
 五律 草原晨景
 金毯洒銀珠，四野羔羊密。
 疎底事教人迷，望眼雄手鼓。
 樂旌旗排萬夫，縱馬叱羸輪。
 鞭影蹄塵灑壯圖，往日為奴今作主。
 歡呼海晏河清日月殊。

乙酉年夏書舊作詠青詩詞三首 連陽林錫純





祝贺作品