

经全国中小学教材审定委员会 2005 年初审通过

普通高中课程标准实验教科书（顺序选修）

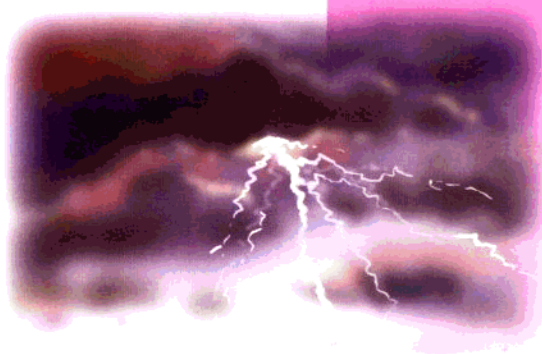
英语 9

教师教学用书

三年级

SENIOR ENGLISH FOR SCHOOLS
TEACHER'S BOOK

主 编 杨晓钰



English
Schools
Teacher's Book

重庆大学出版社

To the Teacher

写给老师

Most human beings are as good as they are because some unsung teacher was there when needed.

每一套教材的编写都有其各自的指导思想、编写原则,也有其各自的教学目标、体系结构和特点,只有当您很好地理解了教材编写的方方面面,才能更好地把握教材,也才能更好地使用教材,取得最佳的教学效果。亲爱的老师,请您随我们一起了解一下您将使用的这套教材。

对于本书的使用,我们有以下建议:

1. 首先,请认真阅读“前言”部分,从中您可以了解到该教材的教学目标、教材的体系结构和教材的特点。

2. 然后,您一定要读一读“附录”中读与写教学方法的介绍,它会告诉您如何更好地进行语言和技能的教学,对提高课堂效率和课堂效果具有积极的作用。如果您已经了解了这些方法,不妨用此作为参照,反思一下这些方法在您平时的日常教学中是否得到体现,这也不失为一次有意义的、系统的回顾;如果您对此了解不多,这将是一次有效的教法培训,千万不能忽略。

3. 现在您可以按教学内容的顺序阅读我们给您提供的教学建议,该部分给您提供了每单元的教学目标和要求、教学内容分析、教学方法建议、补充注释、练习参考答案等。不过,这些只能作为参考,因为不同地区、不同学校,甚至不同班级,学生的程度都千差万别,各不相同,一本教学参考书是无法包罗万象的。因此,在备课的过程中,教师应根据学生的认知水平、兴趣等方面的不同进行相应的调整,只有这样才能取得最佳的教学效果。

4. 此外,我们还在每一单元后给您提供了一个“教师教学自我评价表”,请您在完成每一单元的教学后,完成表格的填写,这样您就能在不断的反思中,提高作为教师的“自我认识”能力(Self-awareness),逐步走向完善。我们知道: *There is always room for improvement. There is always something better, but never perfection.*

5. 在“附录”部分,我们给您提供了课文的参考译文,英语常用词缀,形容词、副词的比较级和最高级,以及常用课堂教学用语,这将便于您在日常教学中查找。此外,我们还为您提供了英语晚会报幕员常用语,相信这一定会为您组织课外活动提供方便。

6. 最后,我们还有几点建议:

◆ 请在阅读本书前,仔细阅读《普通高中英语课程标准》(实验稿),并给学生介绍其主要理念和各级要求,这样师生双方均处于主动地位,形成教与学协调发展的合力。

◆ 请用2~3节课通过活动、竞赛和讲座的方式,复习初中所学内容,让学生了解高中阶段英语学习的特点,切实做好初高中知识的衔接,让学生尽快适应新阶段的学习。这方面我们在本书中也给您提供了参考内容。

◆ 请阅读书后提供的阅读文章,那样您会更好地理解如何上好一堂课和做一个好的教师。

读到这儿,我们相信您已非常清楚本书的主要内容和使用方法。

祝您教学愉快!

编者

2004年7月

教师信息反馈表

为了更好地为教师服务,提高教学质量,我社将为您的教学提供电子和网络支持。请您填好以下表格并经年级主任签字盖章后寄回,我社将免费向您提供相关的电子教案、网络交流平台或网络化课程资源。

书名:		版次	
书号:			
所需要的教学资料:			
您的姓名:			
您所在的学校、年级:	学校	年级	
您所讲授的课程名称:			
学生人数:	_____人 _____年级	学时:	
您的联系地址:			
邮政编码:		联系电话	(家)
			(手机)
E-mail:(必填)			
您对本书的建议:		年级主任签字 盖章	

请寄:重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学(A 区)
重庆大学出版社市场部

邮编:400030

电话:023-65111124

传真:023-65103686

网址:<http://www.cqup.com.cn>

E-mail:fxk@cqup.com.cn

Contents

目 录

Foreword 前言	1
一、教学目标	1
二、教材编写的指导思想	1
三、教材的主要特点	3
四、教材概述	5
Teaching Skills 技能教学	10
Focus on Listening	10
Focus on Speaking	15
Focus on Reading	18
Focus on Writing	22
Teaching Notes for Each Unit 单元教学建议	
Unit 1 Chicken Soup for the Soul	24
Aims and demands in this unit 本单元的目标和要求	24
Teaching periods and time 教学学时分配建议	25
Teaching notes and guide 教学建议和指导	26
Unit 2 Eternal Love	52
Aims and demands in this unit 本单元的目标和要求	52
Teaching periods and time 教学学时分配建议	53
Teaching notes and guide 教学建议和指导	54
Unit 3 Holidays and Festivals	79
Aims and demands in this unit 本单元的目标和要求	79
Teaching periods and time 教学学时分配建议	80
Teaching notes and guide 教学建议和指导	80
Unit 4 The Delights of Books	103
Aims and demands in this unit 本单元的目标和要求	103
Teaching periods and time 教学学时分配建议	104
Teaching notes and guide 教学建议和指导	105
Unit 5 Traveling Worldwide	134
Aims and demands in this unit 本单元的目标和要求	134
Teaching periods and time 教学学时分配建议	135
Teaching notes and guide 教学建议和指导	136
Unit 6 Entertaining Us	158
Aims and demands in this unit 本单元的目标和要求	158

Teaching periods and time	教学学时分配建议	159
Teaching notes and guide	教学建议和指导	160
Appendices	附录	186
I	Translation of the reading texts 课文译文	186
II	English affixes ranked by frequency of occurrence 英语常用词缀	194
III	The positive degree, the comparative degree and the superlative degree 形容词、副词的比较级和最高级	200
IV	English classroom language 常用课堂教学用语	205
V	Remarks of an announcer at an English evening 英语晚会报幕员用语	212

Foreword

前 言

一、教学目标

本套教材是根据教育部颁布的《普通高中英语课程标准》(实验稿)的精神编写而成的。

本套教材的教学目标是:根据学生的认知规律和学习特点,引导学生调整学习方式,培养学生自主学习和合作学习的能力,促进良好学习习惯和学习策略的进一步形成与加强,使其在初中英语学习的基础上,进一步明确英语学习目的,保持和发展学习兴趣,巩固和扩大基础知识,使综合语言运用能力得到提高,特别是学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题,以及用英语进行思维和表达的能力。在英语学习的过程中,促进学生心智、情感态度、学习策略、跨文化意识和基本的跨文化交际能力的发展,使他们树立并形成正确的人生观、世界观和价值观,全面提高人文素养,为未来发展和终身学习奠定良好的基础。

此外,注重高中英语课程的选择性,以促进学生个性和潜能的发挥。其基本教学思想是:在做中学,即 learning by doing,强调对学习过程的关注,对学习者的个人经历的关注,对课堂内的语言学习与课堂外语言活动结合的关注;强调只有在真实的交流情景中,外语的学习才更有意义、更有实效、更有成就感。基于这种思想,本套教材不仅给学生提供了丰富的、不同类型和体裁的阅读内容,还给学生提供了各种用所学的语言表达自己的知识、经历、思想和观点的机会,从而做到学以致用。

二、教材编写的指导思想

高中英语教育是培养公民英语素质的重要过程和阶段。在教材的编写过程中,我们首先遵循《普通高中英语课程标准》(实验稿)的五个基本教育理念:

- (1)重视共同基础,构建发展平台;
- (2)提供多样选择,适应个性需求;
- (3)优化学习方式,提高自学能力;
- (4)关注学生情感,提高人文修养;
- (5)完善评价体系,促进学生发展。

同时还坚持以下原则:

1. 基础性原则

高中英语课程是基础教育阶段的重要组成部分,因此,高中英语课程要在义务教育英语课程的基础上,帮助学生打好语言基础、写作基础,形成良好的学习习惯和一定的自主学习能力,为学生今后的就业、升学和终身学习创造条件。

2. 思想性原则

学习英语,一方面是为了学习外国的先进思想和科学技术,另一方面也是为了传播中华民族的优秀文化,因此,教材必须具有双向性。本教材的编写以《普通高中英语课程标准》(实验稿)规定的课程目标和要求为指导思想,体现素质教育的精神,寓思想教育于语言教学之中。首先,教材内容的选择体现思想性,既反映了中国的传统文化,又有利于学生了解外国文化的精华,同时提高学生的鉴别能力;其次,在教学活动设计上,注意引导学生对涉及思想教育的内容进行讨论,引导学生形成正确的人生观、世界观和价值观。

3. 时代性原则

(1) 强调教材内容的时代性,使学生能通过语言学习,获取新知。

(2) 强调语言的鲜活性,即教材中的语言地道、准确、现代、自然,反应 21 世纪的生活现实和语言发展趋势。

(3) 强调教材编写形式的时代性。教材以单元划分,在每个单元中设置若干板块,这种编排方式具有灵活性和开放性,在教材的使用上给师生较多的空间和更大的自主权。

4. 科学性原则

教材充分注意到高中英语课程的基础性和我国学生学习英语的特点和困难,系统地、循序渐进地安排语言知识的教学。

(1) 教材的编写符合客观规律,教材内容和教学安排体现循序渐进的原则。充分体现高中学生认知能力发展的特点、学习的特点和学业发展的要求,采用循环式编排方法,系统地安排教学内容,把同一个语法项目安排在不同的教学阶段,让学生在一定的语境中不断接触、复习旧的语言形式和学习新的语言内容,复习与新授课交替进行,即保证重要语言现象有足够的再现率。语言由易到难,从简单到复杂逐步过渡、逐步加深。这种螺旋式编排体系,有利于语言教学,符合学习者的认知规律。

(2) 教材内容和语言材料的取舍和安排,贴近现实生活、贴近学生生活,强调学习英语的过程和目的是“用英语做事情”。

(3) 教材编写根据不同阶段学习的特点,在教学内容和要求等方面各有侧重。本套教材在培养学生听、说、读、写技能的基础上,侧重培养学生的读写能力和综合语言运用能力。

(4) 教材的编排方式利于学生自己进行归纳总结,举一反三,并有利于他们在语言运用中发现语言规律。

(5) 教材倡导的教学方法体现了科学性,提倡合作学习、自主学习、研究性学习、体验学习、发现学习和探索性学习,帮助高中学生形成具有其年龄特点的英语学习的过程和方法。

5. 整体性原则

(1) 高中英语课程采取必修课与选修课相结合的课程模式,因此在教材编写上,我们充分考虑了两者的关系,即以必修课为基础,为学生构建一个“共同发展的基础”。必修课的内容在一定程度上是选修课内容的整合与综合体现,选修课则是在必修课学习基础上的进一步延伸和发展。

(2) 教材在内容、目标和要求等方面有完整的系统。语言技能、语言知识、情感、策略、文化等内容和目标相互结合、相互渗透、相互支持,使其有机地结合。

(3) 加强了综合技能的训练,较好地处理知识、技能和运用语言的关系。注意将翻译(英汉互译)适当引入练习中,以实现模块(必修与任意选修)之间的互相联系。

(4) 在主体教材(必修课教材和选修课程系列 I 教材,下同)编写的同时,考虑了同步评价手册、教师教学用书、词汇学习手册和配套录音带,以及将要出版的配套光盘、配套课外读物及听力材料等的编写。

6. 发展性原则

教材的内容和活动形式有利于学生的全面发展和长远发展。通过本教材系统的学习,在进一步发展学生基本语言运用能力的同时,使他们能够获得独立学习和自主学习的能力,从而为终身学习创造条件。

7. 拓展性原则

教材有利于学生拓展思维,开阔视野,培养创新精神和实践能力。

8. 灵活性和开放性原则

教材教学与研究性学习和任务性学习结合,教材教学与纸质书籍和电子资源结合。因此,除了按课程标准编写学生用书,让学生完成按规定应掌握的内容外,还提供了一定量的额外内容,供学有余力的学生选择学习,如同步评价手册、配套光盘、配套课外读物及课外听力材料等,让学生运用多种媒体和信息资源,拓宽学习渠道,形成具有个性的学习方法和风格。

9. 其他

(1) 词汇教学注重语篇呈现,关注教材,适当拓展,注重词汇的多层次使用和词汇学习策略(记忆、扩展、使用)的介绍。如,词汇的活用、同义词、反义词、近义词、构词法、词的典故、成语等。与教材配套的

《词汇学习手册》,以单元和词汇出现的先后为序,帮助学生记忆、归纳、总结本课所学的单词,并加以应用,目的在于为学生做好课前预习提供方便,逐步培养学生自主学习的能力。

(2) 语音项目以课文为基础选择训练内容。

(3) 听、说、写作的内容与本课主题相关,问题的安排也由易到难,特别是写作强调过程的体现,即引导学生学会收集资料、编辑、修改、成文等,而非只关注结果。

(4) 阅读、听力练习中,注意所设计问题的层次性、趣味性和拓展性。形式活泼、新颖、多样,针对性强,有利于学生加强对语言的理解和实际应用能力的提高,有助于发展学生的智力。练习的设计除了语言(单词、语法、语音)的训练、技能(听说读写)的训练外,还注意对策略、情感和文化的关注。《同步评价手册》中每单元的结构与主体教材的结构一致,练习题在原有基础上有所提升,注重应用,听力和阅读内容至少有3篇文章,以保证不同层次学生的要求。

(5) 语法学习项目以语篇的形式呈现给学生,然后学生通过练习加深理解,并在教师的帮助下通过图表等方式对所学内容进行归纳,并加以应用。对新学语法内容教材注意了有规律的循环。此外,还注意初中语法知识的复现。

三、教材的主要特点

1. 采用综合性大纲,采用话题、功能、结构和任务相结合的编写原则。

教材以话题为核心,以功能和结构为主线,组织和安排了不同层次和多种形式的听、说、读、写活动,并且强调以学生的认知水平、生活经验和兴趣等为出发点,尽可能提供真实的情景。鼓励学生用英语解决问题,注重活动设计的整体性练习。任务型的活动设计也是教材追求的目标。

2. 对语言知识做了系统的安排,同时注重应用性技能和认知性技能的培养。

语音、语法、词汇是外语学习的基础,在教材中,我们对此做了较为系统的安排,专门设计了Word Power, Grammar 和 Pronunciation (《同步评价手册》中 Accumulation 部分)。Word Power 着重介绍每课重点词汇的意义、基本用法、固定搭配、构词法等,以帮助学生更有效地学习和记忆词汇,提高学生记忆词汇和使用词汇的能力。

语法是外语学习的一个不可缺少的部分。在教材中,语法的安排相对集中,采用小循环和大循环的方式逐步加深、巩固、扩展,即每个主题下的第一、二单元为语法学习单元,第三单元为语法复习单元,这被称为小循环;第四册对高一整个阶段的语法又进行了一次复现,这又是一次循环;从第六册开始将对中学阶段所学的语法进行新一轮的提高学习,这被称为大循环,让学生在一种有规律的复现过程中积极使用语法。本教材采用 Study the rule, Find the rule, Apply the rule “三段式”的语法学习方法,强调将语法放在一定的交际环境中让学生感知语法的使用,让学生在教师的引导下发现规律,总结规律,认知语法规律形成的过程,并配以控制性练习活动和交际性练习活动,让学生在使用的过程中加深对语法的理解,培养和提高学生探究性学习、合作性学习和自主学习的能力。

安排在《同步评价手册》中的 Accumulation 部分主要是与本单元主题一致的美文、谚语等,一方面可以扩大学生的知识积累,另一方面则可以训练学生的语音语调,即将初中所学的英语语音知识,如重音、节奏、语调、弱读和连读等在新的语境下得到复习、应用和提高,主要强调语音在语境中的表意功能。到高年级则开始关注朗诵、演讲的语音技巧学习。

3. 教学内容与语言的选择贴近现代生活和学生实际。

教材的题材和体裁广泛,涉及地理、科学、自然、美术、文艺等各个领域,注重学科知识的融合,有利于提高学生的思想素质和人文素养以及语言水平。

4. 注重学科的融合以及主体教材与选修教材的相互补充。

活动设计强调师生互动、生生互动和主体教材与选修课教材的互动,即相互融合与补充。主体教材在某种程度上是选修课教材的综合体现,选修课教材是主体教材的延伸和扩展。该套教材在编写过程中,充分考虑以模块为单位的编写方式以及模块之间的横向衔接。具体表现在:

(1)注意了初中与高中教学内容的衔接;

(2)必修课与选修课程系列 I 的衔接;

(3)必修课、选修课程系列 I 与选修课程系列 II 的衔接;同时,还注意了必修课各册之间的衔接以及各单元之间的纵向衔接。

在选修课程系列 II 的编写思考上,我们既注重与必修课教材编写理念、方法等方面的一致性,又强调三类选修课之间的差异,因此,在编写内容和编写方法也有所不同,模块之间既相对独立,又反映学科内容的逻辑联系,充分体现其共性与个性的有机统一。

语言知识与技能类:本类教材的每项知识在主体教材中都有所体现,所以这类教材在编写时,尽量避免知识的简单重复与传授,而注重帮助、引导学生对主体教材中分散的知识进行整理与疏通、总结与应用、拓展与扩大,使学生对所学知识有一个清晰的轮廓,使其在听、说、读、写、译等方面得到较为全面的发展。

语言应用类:本类教材的各项内容在主体教材中也有所体现。此类教材的目的是让学生能用英语获取一些简单的有关文秘、科技、信息技术、旅游和经贸方面的知识,以满足学生的就业选择和升学深造。我们在这类教材的编写时,注重其专业性、实用性以及技能的训练。

欣赏类:本类教材的形式与内容都是中学生特别喜爱的,而且在主体教材中也都有所体现。通过英语文学、影视、戏剧作品和英语歌曲的学习,让学生去体验世界、体验人生,去打动他们,激发他们思考,也使他们欣赏到英语在表达情感、思想时的表现力,并尝试自我表现。在编写时,我们关注“欣赏”,更注重语言训练与应用,在学习语言的同时让学生感受文化,提高语言素质和修养,发展个人兴趣与爱好,全面提高人文素养。

5. 注重语言与文化的有机结合,培养学生的跨文化意识。

学习英语的目的不仅在于了解外国,还在于让外国人了解中国。本教材将语言学习与文化背景、历史传统、人文地理等有机结合,努力使学生了解世界和中西文化的差异,拓展视野,养成合理、开放的跨文化意识,形成健康的人生观。同时,教材也注重中华文化的介绍,以培养学生对中华文化的了解和热爱,形成运用英语向外国人介绍中华文化的初步能力。

6. 教材以学生为主体,注重培养学生的自主学习能力和实践精神,改被动地接受为主动地探求,帮助他们发展学习策略。

新课程标准强调学生发挥自己的学习潜能,形成有效的学习策略,提高自主学习的能力。本教材在编写过程中做了以下方面的尝试:

(1)本教材强调学生和教师都要充分了解每课的教学目标,使师生双方都处于主动地位,这样教师的“教”和学生的“学”就能形成一股合力,取得最佳的学习效果。因此,我们在学生用书每课的 Looking Ahead 中,详细列出了教学的内容与目标,并引导学生对所学知识进行归纳总结和反思。

(2)每单元 Reading 板块右边 Margin Notes 中安排的“插话”,用简单的图画、选择题、问题、提示语等方式启发学生思考,帮助学生理解,从而逐步获得词汇学习和阅读理解等方面的策略。

(3)教材中的 TIPS 也是一次有益的尝试,它从听、说、读、写、语法和词汇等方面给学生提供了学习方法和策略,这有利于学生改变学习观念,成为成功的英语学习者。

(4)同步评价手册中的“Accumulation”板块,借鉴了母语学习的方法,注重引导学生进行广泛的阅读,注意知识的积累与记忆,以及运用多媒体辅助英语学习策略的形成。

7. 强调语言技能的综合训练,同时注重地区和学生差异。

教材在活动设计时,强调语言技能的综合训练,而不是单一训练某一项技能,如 Getting Ready 一项,通过听、说、写等活动,激活学生已有的知识和经验,激发他们积极参与,勇于实践,而 Reading, Listening and Speaking, 以及 Writing 和 Challenging Yourself 各项都将这一理念贯穿始终。此外,教材的每一个单元安排了两篇阅读课文,第一篇作为精读,第二篇可由教师根据课时进行选择使用,也可由学生自己作为泛读材料。

8. 注重评价内容与方式,体现学生在评价中的主体地位。

本教材的同步评价手册中,安排了 Self-assessment 板块,这有利于鼓励学生不断反思自己的学习过程,肯定进步,找出问题,不断优化学习方式。学生的评价结果,也有利于教师及时发现教学中存在的问题。

题,调整教学内容和教学方法。

9. 教材的编排体系和结构采用开放式,给教师更多的空间自由调整教学内容,使教材更具灵活性。

本教材各部分的顺序按教师的常规教学顺序安排,即教学目标的提出→热身活动→阅读→阅读检测→阅读中的语言点和语法→在同一话题下的听说训练→在听、说、读基础上的写作练习→进一步的阅读。这样安排有利于学生的使用,也给教师教学提供方便,同时也不会限制教师根据自己的教学实际安排教学计划,使他们有了更大的教材使用的自主权。

10. 插图设计精美、合理,版面安排巧妙、独特。

利用当代认知心理学的研究成果,教科书的构建注重图文并茂,或用黑体字或彩色将重点内容标出,以调动学生的视觉,从各方面投入学习。版式的设计也灵活、独特。具体体现在以下几方面:

(1) 每单元的标题下,用简短的话语揭示主题,目的在于激发学生兴趣,引发学生思考,帮助学生阅读;

(2) Reading 板块设计时,在右边留出适度空间,用“插话”形式,帮助学生学习,启发学生思考,培养学习策略;

(3) 在教材的空白处,根据各板块的设计需要,出现了不同内容的 TIPS,将学习的方法和策略具体化,逐步优化学生的学习策略;

这些设计从一定程度上体现了现代教科书的构建特征。

四、教材概述

(一) 学生用书

1. 学生用书的基本结构

主体教材学生用书共 11 册,包括必修课程模块和顺序选修课程模块,根据高中各阶段的学习特点,教材的单元结构也随之作了适当调整。模块 1~5 由 3 个不同的主题组成,每个主题下包括 3 个相关话题,即 3 个单元,每个模块由三个主题共 9 个单元组成。模块 6~8 仍由三个不同主题构成,与前 5 个模块不同的是每个主题由两个单元和一个 Further Reading 组成,而模块 9~11 则由六个不同主题构成,并对整个高中阶段的语法进行了一次大循环。每单元提供了两篇阅读课文和大量的练习,每一册约需要 10 个教学周完成,教师可根据实际情况划分教学阶段、调整教学进度、增减教学内容。

每册书的结构如下:

Module	Contents	
Student's Book 1—5	Theme A	Unit 1
		Unit 2
		Unit 3
	Theme B	Unit 4
		Unit 5
		Unit 6
	Theme C	Unit 7
		Unit 8
		Unit 9
Student's Book 6—8	Theme A	Unit 1
		Unit 2
		Further Reading (I)
	Theme B	Unit 3
		Unit 4
		Further Reading (II)
	Theme C	Unit 5
		Unit 6
		Further Reading (III)

续表

Module	Contents
Student's Book 9—11	Unit 1
	Unit 2
	Unit 3
	Unit 4
	Unit 5
	Unit 6
Appendices Book 1—11	Notes 将每课的重点语言现象和背景知识以注解形式列于书后,便于学生自学。 Word List 以单元和出现的先后顺序排列的词汇。 Vocabulary 按字母顺序排列的词汇。 Useful Expressions 按字母顺序排列的词组及常用语。 Irregular Verbs 不规则动词的过去式、过去分词和现在分词。 Information Related to Countries 英语常用国家名。 The Changes in International Phonetic Symbols for English 英语国际音标变化表。

2. 学生用书的单元结构设计

本教材在各单元设置了多种项目,力求从整体上包含课程标准的内容,并通过各项目将目标分解,逐步落实。

Item	Purpose
Looking Ahead	该部分为本单元的教学目标。此项设计的目的在于对教师行为和学生学习方式提出要求和建议,让学生也能明确学习的任务和目标,使他们在学习中处于主动地位,发挥主体作用,也才能使他们的“学”与教师的“教”形成协调发展的合力,实现教学目标的激励功能和凝聚功能,取得最佳的学习效果。
Getting Ready	该部分包括2~3项读前活动,如利用图片预测、填表、问题、讨论、预测、猜测词汇、听写、任务等形式,目的在于激活学生头脑中已有的背景知识和经验,鼓励他们回忆往事、大胆想象、积极思考、主动交流,最大限度地激发学习兴趣和欲望,为阅读做准备。
Reading	该部分是教材的中心部分,为学生提供了大量的各种不同的题材和体裁的阅读材料。材料的选用充分考虑到高中学生的年龄特征和生理、心理特征,以及课程标准的要求,内容涉及教育、体育、历史、音乐、环保、文化、旅游、饮食、艺术、科技、人物、法律等,而且文体各异,有说明文、日记、书信、广告、小论文、演讲、戏剧、电影、歌曲、诗歌、小说等,这些对中学生具有较强的感染力。旨在培养学生的学习兴趣,提高学生有效地进行阅读的能力,巩固认知型的语言和词汇,以及对学生文化意识的培养。
Comprehension	Comprehension 包括 while-reading 和 post-reading 两个阶段的活动设计,主要目的是在巩固和丰富学生的英语语言知识的基础上,提高学生了对文章的理解能力以及阅读技能的发展,兼顾读、说、写技能的综合训练,同时,帮助学生更深入地理解课文的内容,领会作者的意图,并形成自己独立的观点,促进学生批判性思维的形成。活动有略读、跳读、推理、填表、排序、补全信息、讨论、回答问题、写出文章梗概等。学生通过对文章的信息再加工,加深对文章的理解,促进知识的内化。

Item	Purpose
Language Focus	Word Power 此部分对本单元某些重要单词作重要讲解和练习,以及词汇的适当延伸,如词汇的活用、固定搭配、同义词、反义词、近义词、构词法、词的典故、成语等,同时注重构词法的介绍和词汇学习策略等。 Grammar 通过语篇呈现语法知识,然后进行练习,用插图、表格和浅显的英文进行解释,并引导学生进行归纳。
Listening and Speaking	此部分听力材料的内容与本单元主题相关,活动以听说为主,兼顾功能和读写的训练等,从而达到更有效地提高学生听说能力的目的。文体可为对话、故事、歌曲、诗等。
Writing	强调写作的基础知识训练和写作过程训练,所写内容与本单元内容有关,形式有段落、书信、邀请函、通知等。
Challenging Yourself	该部分相当于课文的延伸,是课文的扩展、补充与提高,教师可根据学生的实际情况进行取舍,以满足不同层次学生的需要。此项为 further reading/listening,学生再阅读或听一篇与本单元内容相关的材料,在此基础上进行各种技能的综合训练,难度有所提升,供学生选学。
Appendices	附录部分包括“课文注释”、按单元和字母为序排列的“词汇表”、“词组和常用表达法”以及“不规则动词表”,以及“英语国际音标变化表”,从模块六开始还提供了“英语常用国家名”,便于学生查阅使用。词汇表中凡注有星号的单词和习惯用语均为超出课程标准要求范围的词汇,可不要求学生掌握。

(二)《同步评价手册》

《同步评价手册》是教材的重要组成部分,与每册学生用书相配套。为了方便教师操作,我们在编写《同步评价手册》时,内容做到与学生用书同步,其板块基本上与学生用书的板块相对应。教师在课堂上处理完学生用书一个单元的某个或几个板块后,即可布置《同步评价手册》中相应的练习或活动,让学生独立或协作完成。这样既能让学生边学边练,又能达到对学生学习效果进行检测的目的。《同步评价手册》提供了大量的围绕中心话题的语言训练活动,交际性和任务型活动,语言的积累和语音练习,知识的归纳和总结,以及自我评价,是学生用书的补充和延伸。

1.《同步评价手册》的总体结构

Module	Contents
Workbook (1—11)	Warming-up unit 本单元通过多种任务型活动的设计,主要是对前一册教材所学内容的综合复习,激活学生记忆,加强前后知识的衔接。内容包括语音、词汇、语法、文化知识以及听说读写技能的检测,同时也考察学生在上一阶段学习策略的积累等。
	Theme A
	Unit 1
	Unit 2
	Unit 3
	Theme B
	Unit 4
	Unit 5
	Unit 6
	Theme C
	Unit 7
	Unit 8
	Unit 9

2.《同步评价手册》的单元结构设计

1) Warming-up unit

该部分在《同步评价手册》中没有体现,但要求教师根据自己学生的具体情况设计多种活动,对学生前一阶段(该册为初中阶段)所学内容进行总体复习和检测。内容包括语音、词汇、语法、文化知识以及听说读写技能的检测,同时也考察学生在上一阶段学习策略的积累等。

2) Preview

A. 课文理解:借助工具书和教材 Getting Ready 部分的练习预习课文,并记录下重难点。

B. 词汇学习:学会根据上下文猜测几个主要词汇的意思,并借用工具书预习部分重点单词的用法,注重词汇学习策略介绍。

C. 信息查找:通过网络等多种形式让学生提前查找与本单元的背景知识和话题相关的内容。

3) Reading

该板块主要针对学生用书中的 Reading 部分设计练习内容,帮助学生通过练习进一步掌握课文中出现的重点词汇、短语、句型等知识,从而达到记忆、巩固和提高所学内容的目的。该板块的题型包括选择填空、单句改错、英汉互译等。

4) Grammar

该板块针对学生用书中 Language Focus 中的 Grammar 设计题目,通过多种练习对本单元的语法知识展开训练,从而让学生切实学懂、会用相关的语法知识。题型包括单项填空、句子改写、单句改错、对话填空、短文填空、看图填空、英汉互译等。该板块注重将语法与语用结合,将语法练习融入实用文体之中。

5) Listening, Speaking and Writing

该板块针对学生用书中的 Listening and Speaking 和 Writing 两个板块设计活动。听、说的语言材料均与学生用书中本单元的主题相关,是对学生用书内容的重要补充。听、说活动紧密结合,学生在听的基础上进行简短的讨论、复述、表演等口语活动。写作部分的主题也与学生用书每单元的主题相关。

6) Challenging Yourself

A. Cloze test

选取一篇与本话题相关的文章进行练习。

B. Further reading

选取与本单元话题相关的三篇文章,设计多种活动,训练学生的阅读技能。为了便于学生阅读,不断扩大词汇量,我们在练习后列出文中重要单词的发音、词性以及释义;同时还规定了阅读速度和正确率,便于学生对自己的阅读能力进行反思,发展学生的自我监控策略。

7) Accumulation

语言学习离不开积累,学生的提高需要教师的引导和帮助。此部分的目的是通过教师的引导,让学生学会积累、学会学习。包括两个部分:

A. Recommendation

教师推荐的好词、好句、好文章,供学生背诵之用,也为语音练习提供材料。

B. My contribution

学生自己查阅的好词、好句、好文章,可在每完成一个主题(三个单元)后,由教师组织全班同学互相交流。

8) Self-assessment

学生对本单元学习内容逐项反思,找出所存在的问题,进行及时补救。通过自我评价,让学生学会监控、调整自己的学习目标和学习策略。

(三) 教师教学用书

教师用书包括以下几个方面的内容:

“前言”部分对这套教材的教学目标、教材编写的指导思想、教材特点和教材结构作了概述。

“单元教学建议”部分包括以下几个方面：

1) 本单元的目标和要求：通过表格的方式从语言知识、语言技能、情感、策略和文化五个方面提出了本单元的目标和要求。

2) 教学学时分配建议：给教师提供了两种教学内容课时分配模式。

3) 教学建议和指导：每单元的各板块均包括以下三个方面：

A. 目标及内容分析

B. 教学方法建议

C. 参考答案

在 Reading 和 Challenging Yourself 板块还有详细的课文注释；Grammar 部分还提供了更多的语法教学内容和方法，以及自测练习和评价。

“附录”部分包括课文译文、英语常用词缀、形容词、副词的比较级和最高级、读与写技能的教学方法、常用课堂教学用语以及阅读材料等。

(四) 词汇学习手册

为了便于学生在预习和复习时查阅单词及其用法，每册书附有一本 Pocket Dictionary。编排方式以单元为序，内容包括每册书的词汇和习惯用语，配有英汉双解，以此方式巩固和扩大学生的词汇量，帮助学生更好地理解词汇含义，并配以记忆、扩展、联想、习语、搭配、复习等条目，引导学生更有效地记忆、学习和扩充词汇，解决词汇学习这一难点。

(五) 同步单元检测

为了便于学生阶段性地巩固所学知识，每册书配有一本《同步单元检测》。《同步单元检测》以 Theme 为单位提供同步检测题，包括三套单元检测题和一套全书检测题。每两本书配有一套期末检测题。

(六) 同步阅读

针对学生用书的每个主题进行选材，编写内容与学生用书相辅相成，有利于学生课后的延伸学习。每单元由主题阅读、模拟试题两大板块构成。

(七) 配套录音带

学生用书的阅读课文、听力材料和各单元的单词、习惯用语均配有录音带。录音带由英语国家专业人士录制，发音清晰、语速自然，为学生提供示范。此外，《同步评价手册》中的听力和 Accumulation 中的美文也配有录音带。《同步单元检测》中的听力测试部分同样配有录音带。

Teaching Skills

技能教学

Focus on Listening 听力教学

1. 关于听力

语言教学的最终目的是培养学生的交际能力,英语教学亦不例外。在语言的交际过程中,听、说又是首当其冲,因为人们只有在听懂对方语言的前提下,才能获得对方的信息,并将自己的信息反馈给对方,从而达到交流的目的。英国著名的语言学家 D. Jones 认为,只有具备了良好的听力,才能学好语言。事实上,在英语学习过程中,大多数学生听的难度大大超过了读写方面的难度。原因很多,其中很重要的一个方面是:

Listening is a mental activity carried out in one's head, it is very difficult to know exactly what mental processes are involved as one tries to extract meaning from an aural text. So the difficulty for a teacher to monitor the listening processes of his students or to detect the problems his students might encounter. To listen successfully, students should not only understand the language itself but have knowledge of such things as the topic, the context, the speakers and so on.

2. 听力教学目的

英语听力水平是多种语言能力和技能的综合产物,它涉及语音、语调、语法结构、词汇量和语篇等多方面的知识和技能。听力教学应以“模仿语音、语调,培养语感,获取和处理信息”为目的,促进学生听力理解和技能运用能力提高为任务。

3. 听力教学的原则

现实的听力教学中,仍然存在一些教学误区使得教学实践在一定程度上“费时低效”。

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) 难度部分,过度重复 | 2) 熟读原文,再听录音 |
| 3) 边听边读,分散注意 | 4) 活动单一,偏爱选择 |
| 5) 听力练习,只听不说 | 6) 阅读课文,用作听力 |

此外,听力教学还存在的误区是:只注重对内容的检测,检测学生的“记忆力”而忽略对听力技巧的培养。为了解决以上问题,在听力教学中应贯彻以下原则:

1) Focus on process

Listening is as active as speaking. So it is important to design tasks the performance of which show how well the students have comprehended the listening material.

2) Combine listening and speaking

It is important to develop speaking and listening skills together, because most of the time in real life these two skills are needed at the same time.

3) Focus on comprehending meaning

It is important to design tasks that do not ask learners to remember details, rather, they remember the meaning.

4) Grade difficulty level appropriately

When designing listening tasks, it is important to grade the difficulty level of the tasks. There are three main categories of factors that affect the difficulty level of listening tasks according to Anderson and Lynch:

1) type of language used; 2) task or purpose in listening; 3) context in which the listening occurs.

4. 主要听力技巧

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1) 辨别语音, 领会意思; | 2) 听关键信息; |
| 3) 听懂并执行指示语; | 4) 听懂大意和主题; |
| 5) 听懂事物的发展顺序或逻辑关系; | 6) 预测; |
| 7) 理解说话人的意图和态度; | 8) 评价所听内容; |
| 9) 听懂语段的深层含义。 | |

以下是英文表述, 供教师参考。

- 1) Predicting what people are going to talk about.
- 2) Guessing at unknown words or phrases.
- 3) Listening for gist.
- 4) Listening for specific information.
- 5) Listening for detailed information.
- 6) Understanding inferred information, e. g. speakers' attitude or intentions, the relationships between speakers, the physical setting of the text, and so on.
- 7) Understanding different intonation patterns, and uses of stress, etc, which give clues to meaning and social setting.
- 8) Retaining relevant points (note-taking, summarising).
- 9) Using one's own knowledge of the subject to help one understand.
- 10) Recognising discourse markers, e. g. "well", "oh, another thing is," and "Now, finally...".
- 11) Recognising cohesive devices, e. g. "such as", "which", including link words, pronouns, references, etc.

5. 听力活动的过程与活动设计

(1) Pre-listening stage

1) The *aims* of the pre-listening stage

- To introduce enough about the topic, type of text or purpose for listening in order to activate the students' schema and get them ready to predict what they will hear and make sense of it.
- To give the students a real purpose to listen and speak to each other.
- To warm the students up and arouse their curiosity about what will be said.

2) The main *skill* practised in the stage is predicting.

3) The *activities* done in the pre-listening stage

A. Predicting

- Based on the picture, the title, questions and the key words from the text.
- Let students read the listening comprehension questions before they listen and ask them to guess the answers to the questions.

B. Having a discussion

The students study some visual or reading materials related to the listening text and then have a discussion based on them.

C. Setting the scene

The teacher helps to provide the background information to activate the students' schema, so they will be better prepared to understand what they hear.

D. The students make a list of words they suppose are likely to occur in the listening text.

E. The new words and expressions are demonstrated and explained by the teacher.

F. The students are asked to express their own opinions about the idea to be developed by the listening text.

(2) While-listening stage

1) The *aims* of the pre-reading stage

This stage mainly focuses on the exploitation of the text. The purpose is

— to extend the students' ability to match what they expect to hear with what they actually hear and to utilize their knowledge of the language and the world to decipher the meaning;

— to train the students to approach listening with specific skills based on certain purposes and contexts.

2) The *skills* practised in the stage

The main skills practised in the stage are listening for the gist, listening for specific information, listening for details and inferring.

3) The *activities* done in the while-reading stage

A. Listening for the gist

- Deciding upon a title.
- Sequencing the main points.
- Writing a brief summary.

B. Listening for specific information

- Listen and match/circle/tick.
- Listen and fill in the table.
- Listen and fill in the blanks.

C. Listening for detailed information

- Listen and choose the best answer.
- Listen and judge the statements are true or false.
- Listen and answer questions.

D. Note-taking

- Listen and note down some information required.
- Listen and complete the outline of the listening text with the main points.
- Listen and note down its main points in the form of an outline.

E. Listening and sequencing

F. Listening and acting

G. Listening and drawing

H. Listening and guessing

A teacher or a student can provide oral descriptions of a person, place, thing, action, etc. Students write down what they think it is.

I. Spotting and correcting errors

J. Listening and predicting

After the students have listened to part of the listening text, the teacher stops the recorder and asks them to predict how the text will continue.

K. Listening and labeling

L. Following directions

M. No specific responses

Recent research has shown that by not giving students any task the first time they listen to a passage, it can take the anxiety out of listening. This can work well with stories or with any kind of material that is interesting, humorous, or dramatic, because learners are likely to pay attention and try to understand it in order to enjoy it.

(3) Post-listening stage

1) The *aims* of the post-listening stage