



中国古典文学名著
聊斋志异



11

【少儿版彩色卡通连环画系列丛书】

原著：蒲松龄 编绘：潘志辉

促织

希望出版社



中国古典文学名著

《聊斋志异》

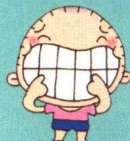
作者简介

责任编辑 张秋怀
宋虎立
助理责编 李 军
复 审 陈 炜
终 审 琚林勇

蒲松龄(1640—1715),别号柳泉居士,世称聊斋先生,山东淄川县(今淄博市淄川区)蒲家庄人,出生于一个没落地主兼商人的家庭。

他一生不得志,生活贫困,亲眼看到了广大劳动人民的疾苦与贪官豪绅的种种罪行,这激起他对社会现状的强烈不满。

由于当时在专制统治和文字狱的高压下,他只有借助花妖狐魅的故事来抨击社会的黑暗。古典文学名著《聊斋志异》就是在这种情况下产生的。全书共有四百九十多篇短篇小说、神怪故事、寓言、速写、奇谈和讽刺小品,是一部享誉中外的文学名著。



图书在版编目(CIP)数据

促织:连环画/潘志辉绘. —太原:希望出版社,

2000. 10

ISBN 7-5379-2656-5

I. 促... II. 潘... III. 连环画-作品-
中国-现代 IV. J288.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)

第 40003 号

希望出版社出版发行(太原并州北路 69 号)

山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

开本:889×1168 1/32

印张:2

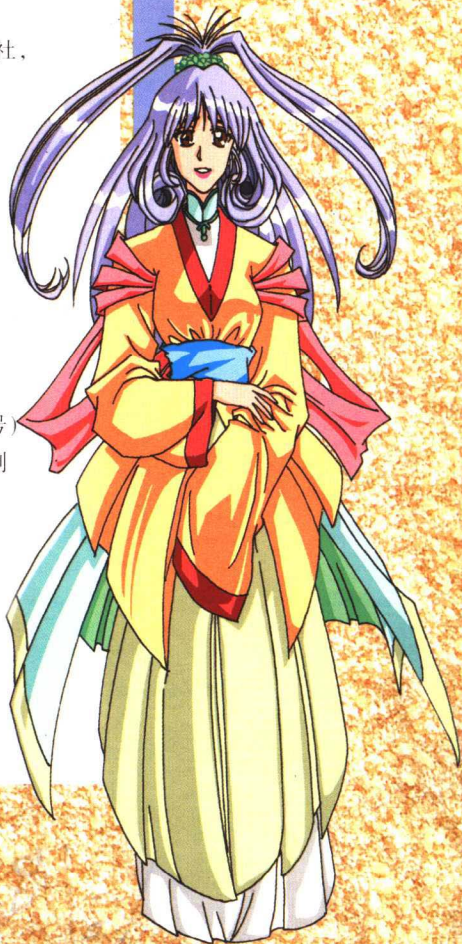
2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月山西第 1 次印刷

印数:1—10 000 册

ISBN 7-5379-2656-5/I·311

定价:156 元(20 册) 本册定价:7.80 元



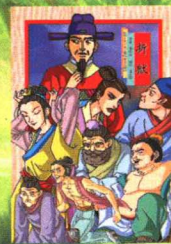
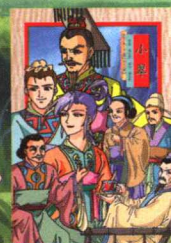
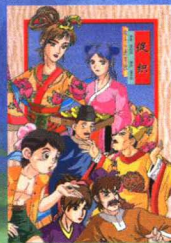
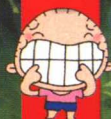
赞助
制作



少儿版彩色卡通
连环画系列丛书

【聊斋志异】

第一辑（全二十册）



香玉

原著：蒲松龄

编绘：潘志辉

中国古典文学名著《聊斋志异》



《香玉》登场人物

豪
绅

香
玉

仆
人

仆
人

降雪

道士

黄生





1. 崂山脚下的下清宫门前，有一棵粗十围的耐冬树和高达一丈多的牡丹树，每逢花开时节，璀璨似锦，煞是好看。
2. 这年春天，从胶州来了个姓黄的书生，就在宫中读书。
3. 一天，黄生从窗口望出去，忽见花丛中有一个穿白色衣服的少女。







4. 他好生奇怪：宫中哪来女郎呢？便追了出去，可是没见到那少女的影子。

5. 从此，他每天看到白衣女郎在花丛中出没，只是碰不到她。有一天，他隐藏在树丛中，等待她的到来。

6. 不一会儿，那白衣女郎同一位穿红衣服的女郎并肩而来，远远望去，真是漂亮极了。





7. 两位女郎姗姗而来，只听红衣女郎说：“这儿有生人！”

8. 黄生即刻跑了出去。两位女郎一见，惊慌而逃，空气中弥留着袖裙飘拂下的香风。



8



9





9. 黄生十分惋惜，便在树上题了一首诗：“无限相思苦，含情对短窗。恐归沙吒利，何处觅无双？”写完就悻悻而回了。

10. 第二天，黄生正在书房里苦思冥想，忽然，那白衣女郎轻轻地走了进来。黄生又惊又喜，赶紧起身相迎。







11. 女郎笑着说：“昨天见你像强盗，今日看了你在树上的题诗，方知你还是个重情谊的人呢！”黄生问她的姓名和来历，女郎说：“我名叫香玉，因不愿沦落风尘，被道士关在山中。”

12. 黄生对香玉的处境十分同情，忙问：“道士叫什么名字？我当为你雪耻。”女郎说：“那倒不必，他也不敢逼得太紧的。”

13. 香玉见黄生对自己感情真挚，便有心以身相许。黄生对香玉早已爱慕，这时真是喜出望外，当晚两人便成了亲。



