

牡丹白描圖集



朝花美術出版社

牡丹白描圖集

曹 明 冉 編 繪

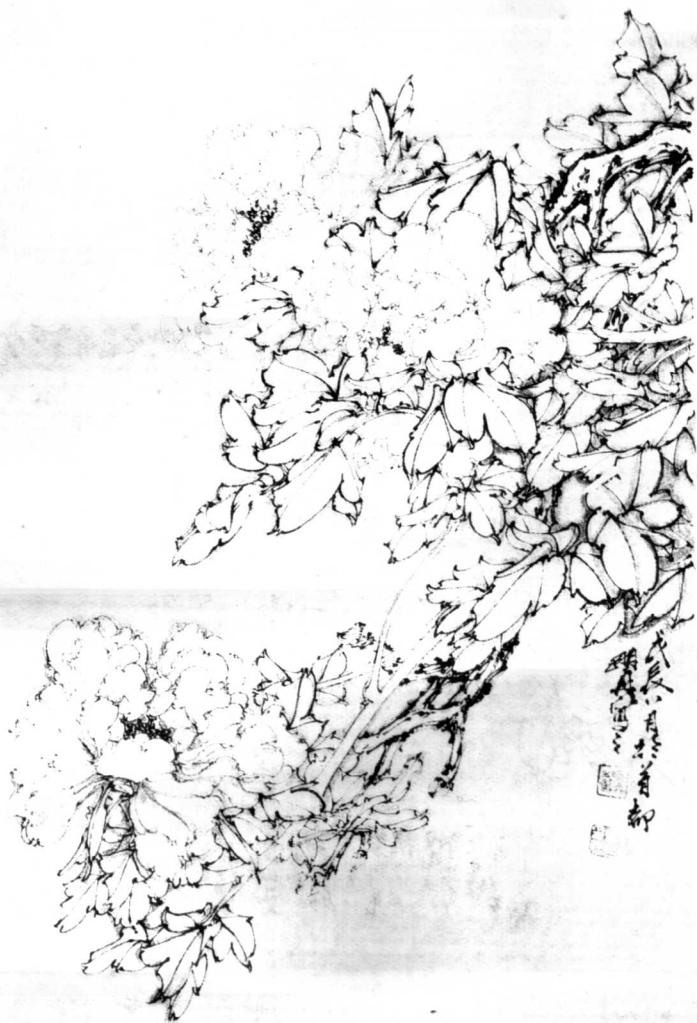
朝 花 美 術 出 版 社

出 版 说 明

白描画法为我国传统绘画中基本表现方法之一，也是学习中国画的一种基础训练。花卉白描中，又以牡丹白描为人们所喜爱。

曹明冉同志生活在牡丹之乡——山东菏泽，他在教学之余对牡丹花进行了观察与写生，我们选了他几十幅牡丹白描画稿，编辑出版《牡丹白描图集》以供读者学习参考。

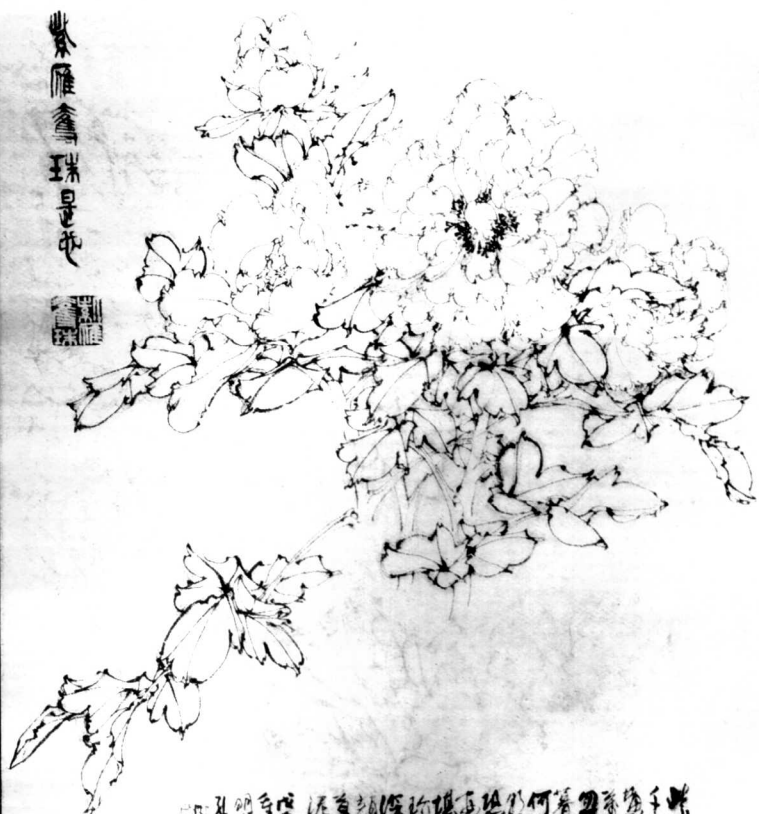
朝花美术出版社编辑室



戊辰六月
明子
画



紫雁齋珠是也



紫雁齋珠是也
 千蕊
 萬蕊
 何事
 入
 清
 王
 知
 好
 泥
 沙
 明
 玉
 書



長安蔡君謨云：此書實先周
索氏所刻，有王叔所書，許人起
龍目，可為四本，乃其真也。五





楊妃酒醉矣



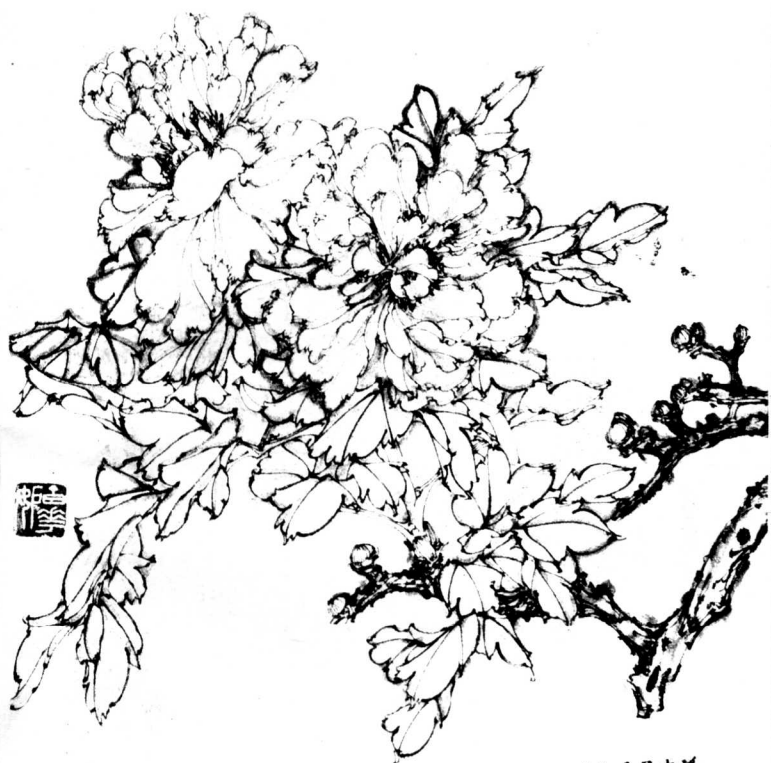
往年只向京師去
曾學花時為未回
今年況作齊州別
惆悵已看子獨來
馬愁能別色如也
不道明年春不開
庚子年春月 畫





惆悵階前紅牡丹
 只有西風
 明月照
 夜深
 紅牡丹
 月夜
 月夜
 月夜





南園地之生
 花葉嬌然
 月自以花中
 月自以花中
 月自以花中
 月自以花中



雲間不覺花如客
 華溪若此山頭月
 月下遊

丙子冬十月明

無悔

山



庭前芍藥
 花開如錦
 池上芙蓉
 葉落如金
 此景最宜
 畫中
 戊戌年
 月
 日
 畫

白
一
三



依所書光三月中牡丹備自
畫當時過實地易者佳已見
新七世所書故成意於此





今日重到故山
別林松老翁談
為老人別四月
月夜畫

點墨日破
王於右軍

