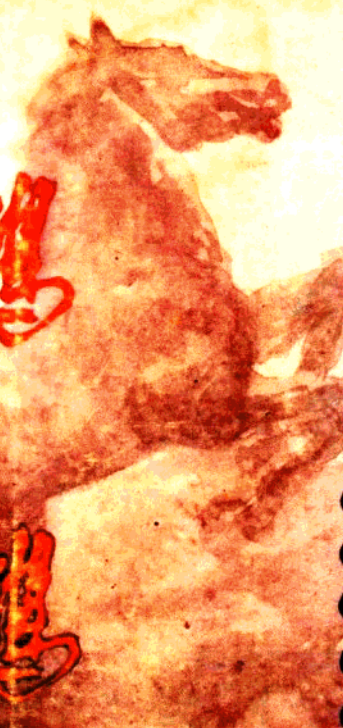


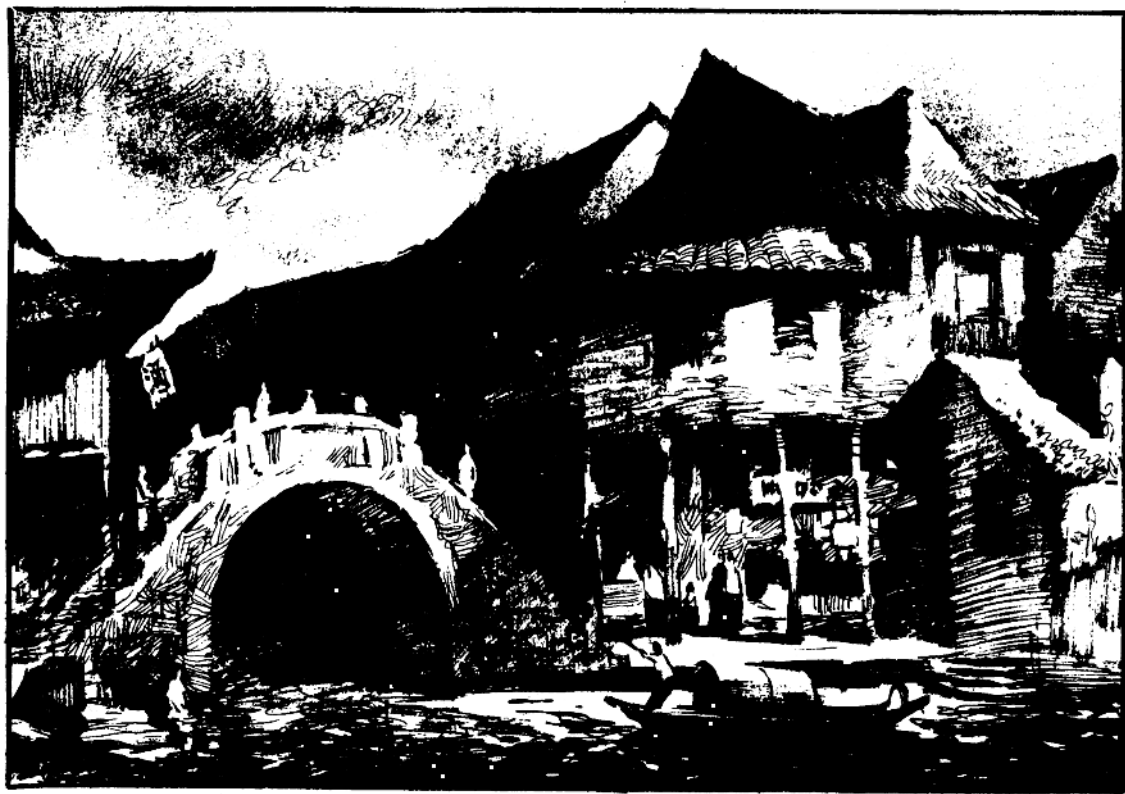


徐悲鴻
畫家
徐悲鴻
畫家
徐悲鴻



HUA JIA XU BEIHONG

【内容提要】 徐悲鸿（1895—1953）是我国闻名中外的艺术家，是开创我国新美术和发展我国现代美术教育事业的一代宗师。他从一个乡村牧童成为一位杰出的艺术大师，其生平确有一些引人入胜的传奇色彩。他那锲而不舍，顽强奋进的精神，热爱祖国的崇高品德和热爱事业、爱惜人才的思想，都十分感人，值得我们学习。



1 江苏宜兴屺亭桥是个风景优美的江南小镇。1895年，画家徐悲鸿就诞生在这里一户贫苦农民的家里。父亲徐达章酷爱绘画，勤奋自学，已是个乡村画师。



2 徐悲鸿从小就爱画画，常画些走兽，但父亲要他先读书习字。他9岁开始临摹吴友如等人的界画、人物；10岁后能帮着父亲作画，染些次要部分的颜色。



3 白天要干农活，晚上才能画画。父亲见他学画心切，家境再困难也要给他打些灯油，从旧货摊上买些用过的帐本，让他翻过来在背面练画。



4 夏天，他头顶烈日画劳动的农民；冬天，他冒着严寒画风雪中的山川树木、河塘村舍。他坚持不懈地画着。



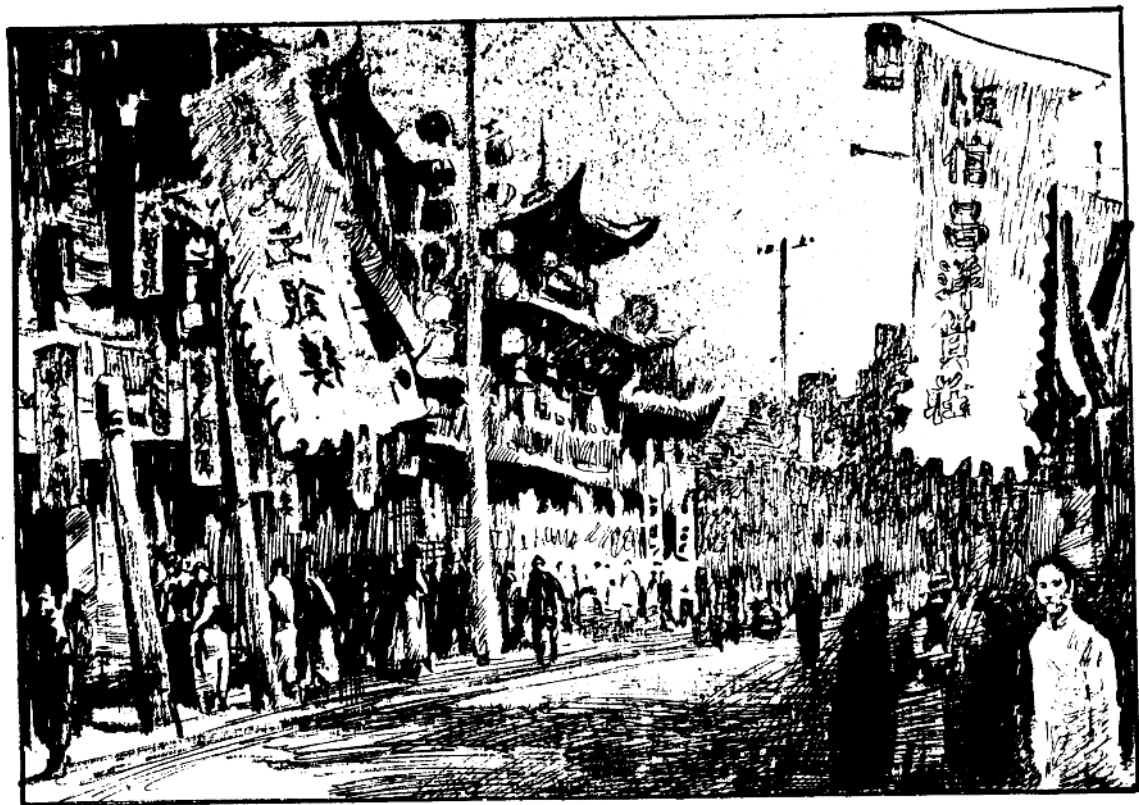
5 他爱画马，看见一辆马车就跟着边走边画，有时还跟着奔跑的马画速写。为这他没少摔跤，但功夫不负有心人，坚持了三年，笔下的奔马便很有生气了。



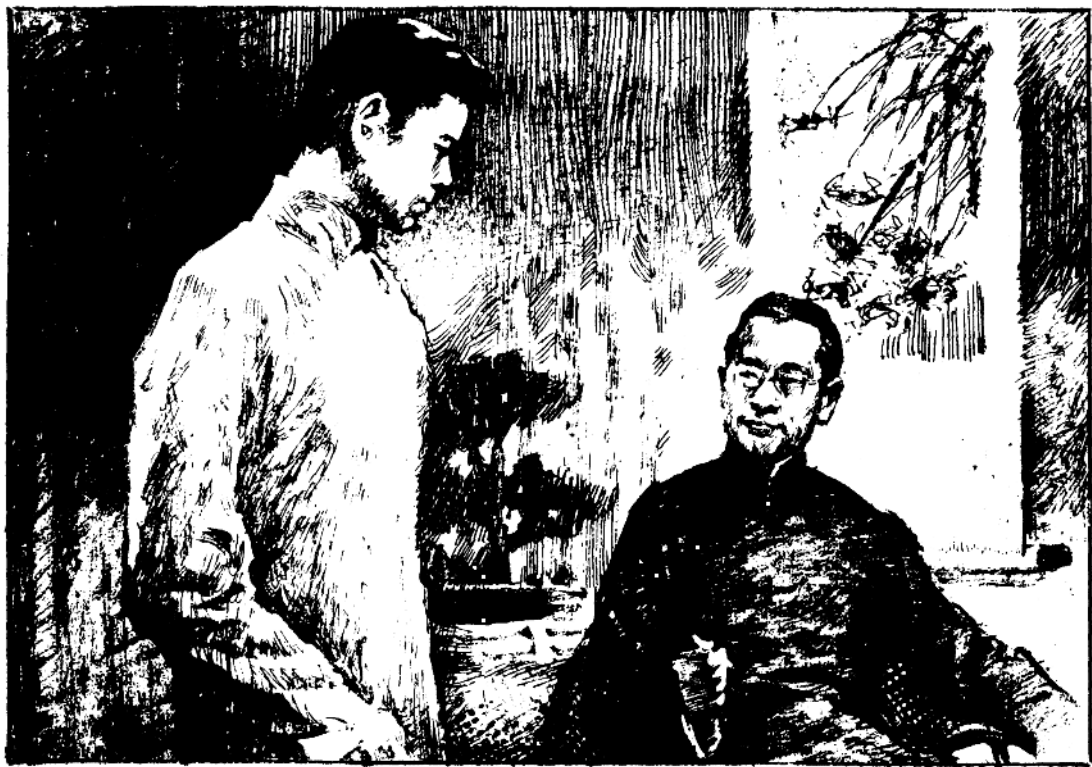
6 那年家乡发大水，家中又添了丁口，生活更加困苦，他只好辍学随父亲奔走江湖，游村串乡以卖画为生。



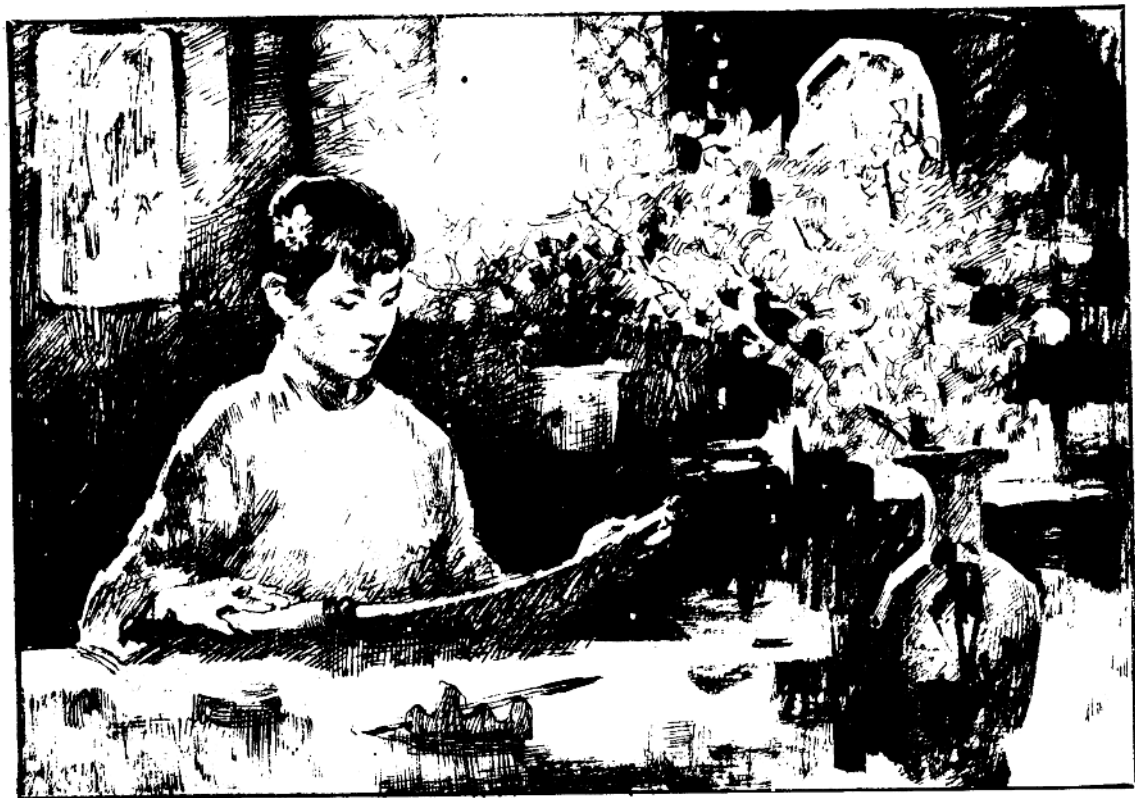
7 艰苦的童年，养成了朴素的习惯。徐悲鸿15岁时，好不容易做了件绸衫，没想到第一次穿就烧了个窟窿。他发誓再不穿绸衫，自己还刻了“江南布衣”的印章。



8 1912年，正是辛亥革命推翻清朝帝制的第二年。17岁的徐悲鸿为了提高绘画水平，想学西画，想办法来到了上海，结果却毫无门路。



9 徐悲鸿只得仍回家乡。后来，他的画渐渐有了点名气，便在彭城中学担任了图画课教师。在这里他结识了蒋棠珍的堂姐夫。



10 宜兴县城里蒋梅笙家的闺女蒋棠珍，早就听人们议论过徐悲鸿的不少轶闻趣事，深感新奇有趣，一直想见见这位邻里喜闻乐道的人物。



11 事有凑巧，这天徐悲鸿在棠珍堂姐夫的陪同下，专程来拜访蒋先生。棠珍借机偷偷看了看徐悲鸿，觉得他没有什么奇特，为什么会成了县城内外的闻名人物！



12 1914年，父亲不幸去世，家中负债累累，徐悲鸿只好在三处学校兼图画课。家庭的困难和负担，使他的心情极为忧伤。



13 当时，他与宜兴女子中学的国文老师张祖芬关系很好，常常得到张的帮助。在张祖芬的鼓励下，徐悲鸿决定去上海另谋生计。



14 1915年，20岁的徐悲鸿经友人介绍，到上海复旦大学求职，但校长看他面容清瘦，说他尚未成年不好安排。友人为他再三求情，也无济于事。



15 他又一次在上海碰壁。偌大的上海竟无他立足之地，只好在友人黄警顽处暂借住。时已秋风乍起，霪雨连绵，为了一日三餐，他把一件布衫当了400文钱。