



小学生学习指导丛书

人民教育出版社授权

九年义务教育六年制小学

语文 (作文)

本册主编：李冰霖

校名：_____

班级：_____

姓名：_____

六年级上册

福建教育出版社

● 人民教育出版社授权

● 小学生学习指导丛书

九年义务教育六年制小学

语文(作文)

六年级上册

本册主编：李冰霖

福建教育出版社

阿龙叔叔热线
0591—83789077

书 名	小学生学习指导丛书·九年义务教育六年制小学语文(作文)六年级上册
本册主编	李冰霖
出 版 社	福建教育出版社
地 址	福州梦山路27号 邮编: 350001 电话: 83726971 8372592
网 址	http://www.fep.com.cn
发 行 所	福建省新华书店
印 刷 厂	人民日报社福州印务中心
地 址	福州市鼓屏路33号 邮编: 350001
开 本	787毫米×960毫米 1/16
印 张	3.5
字 数	57千
版 次	2005年6月第1版 2006年4月第2次印刷
书 号	ISBN7-5334-4178-8/G·3344
定 价	5.50元

如发现本书印装质量问题,影响阅读,
请向本社出版科(电话0591-83726019)调换

目录

第一单元 看图作文

1

第二单元 写一个人

7

第三单元 20年后的……

13

第四单元 读(观)后感

19

第五单元 童年趣事

25

第六单元 我发现……

31

第七单元 缩写

37

第八单元 自由作文

43

《小学生优秀作文》
里那个大名鼎鼎的阿龙叔叔就是我。我的脑袋特别大，因为里面装满了作文智慧。课本里的每一道作文题怎么写，我从来教给你奇招和诀窍。

我叫丫丫，我得到阿龙叔叔真传，作文写得呱呱叫。

我是皮蛋，一写作文就不停地问这问那，常问得连多嘴的麻雀也头皮发胀。

喳喳，有阿龙叔叔指点，作文真简单！

第一单元 看图作文

阿龙叔叔提示

仔细观察图画，注意图上都画了些什么。再联系自己的生活实际，想想图上的小女孩在做什么，她为什么这样做，然后写一篇作文，把你看到的和想到的写下来，作文题目自己定。写之前可先列个提纲，同学间相互说说，提出修改意见。写出的作文要做到符合图画的意思，内容具体，语句通顺，有一定的条理。

如果你有更喜欢的图画，也可以写你从那张图画上看到的和想到的，把你喜欢的图画介绍给大家。

习作聊天室

阿龙：哇，快来看看，多美的画呀！可爱的小女孩，鲜艳的野菊花，明媚的阳光……

皮蛋：叔叔，小女孩在做什么？

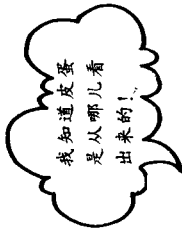
阿龙：你仔细观察图画吧。

皮蛋：图上画着一位小女孩在往笔筒里插花。她为

什么要这样做呢？

丫丫：你看的是图画的主体部分，你再看看小女孩的前面。

皮蛋：哦，我明白了，她是给老师送教师节的礼物。你看——



阿龙：很好，你们观察的方
法真多，有的先观察主体部分，再观察其他部分；有的从近到远，先观察办公桌，再观察小女孩，最后观察背景；还有的从远到近进行观察。按一定的顺序观察图画，容易把握住整幅图的意思。

丫丫：观察时还可以加入自己的想像呢。

皮蛋：想像？怎么想像？

丫丫：比如可以“向前想”，想想小女孩手中的野菊花是从哪里来的？她在采（或买）花时看到什么景象？她当时的心情怎样？她为什么会想到给老师送花？或许还会对父母或其他同学说些什么？

皮蛋：哦，我知道了，还可以“想当时”，想想小女孩当时送花时的情境，比如小女孩看见老师会说些什么？老师接花时会说些什么？

丫丫：还可以想像，老师如果不在备课室，小女孩会怎么做？



皮蛋：也可以这样“向后想”，小女孩左手那束花要送给谁呢？

我也要把想到的跟大家说说。

阿龙：你们真聪明，观察图画时一展开想像，内容就很丰富，很

具体，就像一部“故事片”在我们眼前播放。这次习作，只要把看到的和想到的这些内容写下来，就是一篇好文章。

阿龙：还有，写之前可先列个提纲。比如以“送花”为中心内容，按“送花前”“送花时”“送花后”的顺序来写。

丫丫：还可以先简略写写“送花的情境”，再详细地写“送花的原因”。

皮蛋：……

我来帮皮蛋说说……

佳作展示台

老师，愿您像花一样美丽

小鸟在窗外唱着欢快的歌。一缕阳光透过窗帘落在书桌上。我一觉醒来，拉开窗帘，推开窗户，一股清新的空气像瀑布一般扑面而来。对面的山坡上开满了各种各样的野菊花，像闪闪的星星散落在

碧绿的湖面上。真美啊！我翻开日历：“9月10日，中国教师节。”“啊！老师的节日！”我叫起来。小鸟、阳光、空气和野花也是为祝贺教师的节日，才这样美吧。

老师成天为着我们这群顽皮的孩子忙碌，也许把自己的节日忘了。我该早点去告诉同学们，向老师祝贺节日去——送些什么呢？小鸟还在窗外那棵桂花树上尽情地唱着，好像在提醒我：“送花吧，鲜花是最美、最纯的！”对！我迅速吃完饭，背起书包，往外走。妈妈急忙赶上来说：“女儿，今天是教师节，别忘了祝老师节日快乐！”“知道了，妈妈。”我边走边回答。我走到山坡上，采了一大束野菊花，往学校跑。

远远的，我看见学校大门上彩旗飘舞。走进学校，一眼就望见六年级贴出的标语：“祝老师们节日快乐！”“老师，您辛苦了！”——字写得那样刚劲有力，一定是我们班的“小书法家”王刚写的。我加快了脚步，来到语文老师办公室。窗户正开着，窗台下就是老师的办公桌，桌上整齐地堆着一叠一尺来厚的作业本，旁边放着一本打开的语文书，书上架着一副老花镜。看得出，老师又早早起班了！噢，老师呢？哦，她正站在门口，一只手抚

摸着一位同学的头，好像在说什么。我定睛一看，那位同学不是我们班的“调皮大王”吗？“难道又犯错了？真不懂事，今天还给老师添乱！”我愤愤地想。过了一会儿，只见他举起右手，向老师敬了一个队礼。老师笑了。我还隐隐约约听到老师说：“谢谢！”哦，他一定是向老师祝贺节日的！我真为他高兴！

我悄悄地把一束花插在老师的笔筒里，心里默默地祝福：“老师，节日快乐！愿您像花一样美丽！”便轻轻地向另一个办公室走去……

阿龙：这篇习作既紧扣图意，又展开了丰富的想像，把画面写“活”了。比如第一、二自然段，把小女孩手上的菊花怎样来的、她为什么要送花，写得很具体，很切合生活实际。皮蛋：题目真有“诗意”，既与文章内容相符合，又富有想像力，让读者一看就被吸引住。

丫丫：小作者按照时间的顺序观察，也按照时间的顺序描写，比如“远远的”“走进”“来到”“悄悄地”“向另一个办公室走去”，多有条理。

阿龙：你们再读读他们的对话，很真实，符合人物的特点。

丫丫：心理活动写得更好，你

我也来评一评吧。

看这一句：“我定睛一看，

那位同学不是我们班的

‘调皮大王’吗？‘难道

又犯错了？真不懂事，今天还给老师添乱！’

我愤愤地想。”把小女孩的心思写得那么细。

拓展新天地

1. 展览台

请把你最喜欢的图画或漫画张贴在展览台上，供大家一起观赏。你还要主动当起解说员，把你喜欢的图画介绍给大家。

2. 精品屋

玲玲直奔语文老师备课室，“咦，老师怎么这样‘粗心’，连台历也没翻？”玲玲帮老师把台历翻到“9月10日”。只见老师的办公桌上放着一叠考卷，考卷上还架着一副老花镜。玲玲心想：“黄老师又熬夜批改考卷了，真辛苦呀……”

（阿龙：帮老师翻台历这一别出心裁的想像以及又熬夜批改考卷的联想，反衬了老师的辛苦。注意把观察和想像、联想结合起来，是写好看图作文的一个关键。）

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \mathbf{F} \cdot \mathbf{v}$
 $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \mathbf{v} \cdot \mathbf{v} \right)$
 $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (\mathbf{v} \cdot \mathbf{v})$
 $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \left(\frac{d\mathbf{v}}{dt} \cdot \mathbf{v} + \mathbf{v} \cdot \frac{d\mathbf{v}}{dt} \right)$
 $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m \mathbf{v} \cdot \frac{d\mathbf{v}}{dt}$
 $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m \mathbf{v} \cdot \mathbf{a}$
 $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m \mathbf{v} \cdot \frac{d\mathbf{v}}{dt}$

[illegible]

批注

[illegible]

[illegible]

我的收获

老师的话

同学的话



第二单元 写一个人

阿龙叔叔提示

在你的身边，有关心

疼爱你的爸爸、妈妈、爷

爷和奶奶，有诲人不倦的校长、老师，

有活泼可爱的小伙伴，还有工人叔叔、

农民伯伯、售货员阿姨、医生护士、公

交司机……选择一个人写一篇作文。要

通过具体事例，表现人物的品质；通过人物的外

貌、动作、语言、神态，表现人物的特点。题目自

己定，内容要具体，语句要通顺，注意不写错别字。

习作聊天室

皮蛋：真烦人，又是写人。每次老师都说我没写出

人物特点，也不知道怎么写才好。

阿龙：皮蛋，你不用烦恼，其实“人因事显”，写人首先要写事，通过事情来表现他的品质、反映他的特点。人事人事，人与事是分不开的。丫丫，你举个例子给皮蛋讲讲吧。

丫丫：就说小勇吧，他已转学了，但有件事很令我敬佩，那是——数学课上，同学们正埋头答题。突然，只听“哇”地一声，小新同学把

头一歪，吐了一地。“唉哟，脏死了！”

“喂，臭死了！”小新旁边的几个同学忙捂着鼻子，躲在一边去，教室里一下子骚动起来。这时，只见同桌的小勇同学快步走出了教室，拿来几张报纸盖在呕吐物上面；又轻轻地拍拍小新的背，把他扶到备课室洗干净，又为他端上了一杯开水……

阿龙：你们看，从小勇所做

的事我们就不就看出了他是

个热心的人；而且与其

他同学一对比，他这种

善于关心他人的特点也

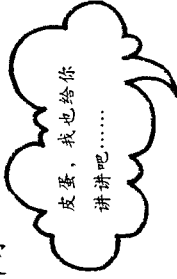
就更加突出了。

皮蛋：除了通过具体事例来表现人物的特点，还要注意些什么？

丫丫：还要注意通过人物的外貌、动作、语言、神态来表现人物的特点。

皮蛋：我也是这样写的呀，脸型五官一个都不落下。可是老师老是在说我“胡子眉毛一把抓”。我真不知什么叫人物的特点，怎样描写才算抓住人物特点。

阿龙：不急，我先给大家讲个故事吧。东晋时，有个大画家叫顾恺之，他曾经给好朋友裴楷画像。裴楷脸上有三根又黑又粗的毫毛，很不



雅观，别人为裴楷画像总是加以回避，可顾恺之不但回避，还特地将这三根毫毛画得异常突出。

皮蛋：这多不好，难看死了，人家唯恐避之不急，干吗非画那三根毛不可。

阿龙：你不知道，这才抓住了人物的特征，正是这样画，裴楷的肖像才变得格外生动，像活了的，别人一见到都拍手称妙。

丫丫：哦，我明白了。叔叔借故事告诉我们描写人物也要抓住人物的特征来写，要写出人物独特的、仅有的特点。



佳作展示台

爸爸是老师

同学们都羡慕我有一个当老师的爸爸，可我一提起自己的爸爸却怎么也开心不起来，心里只有酸酸的滋味。

我和爸爸在同一所学校，但他从不让我搞特殊。每学期，其他老师的孩子可以自由地选择自己

喜欢的班级，而爸爸总是说：“在我们学校没有不会教书的老师，一个好班级的形成需要大家共同努力，你在哪个班级学习我都放心！”更叫人伤心的是，课间我经常看到他和他的学生打成一片的情景：你瞧，他右手搭着那位高个子男生的肩膀，正亲热地说着悄悄话呢。那灿烂的笑容对我来说却是陌生的。平时在学校我们父女相见，他都对我熟视无睹，这样的爸爸怎能不令我心酸呢？

记得去年夏天的一个中午，我经过爸爸任教的班级，看到他们教室的一角挤满了人，我好奇地钻进去，只见爸爸正专注地为一个同学揉太阳穴。他一边熟练地用大拇指指在那位同学的太阳穴上打圈，一边关切地问他：“好些了吗，要不要先送你回家？”“不用，我感觉好多啦。谢谢老师！”听那位同学说了这话，爸爸原本焦虑的脸上才露出了一丝微笑。这时，不知哪位同学拍了拍我的肩膀说：

“你爸爸可真行，头疼经他一按摩竟能好个大半……”我不知那位同学又说了些什么，我呆呆地望着爸爸那双粗大的手，在我的记忆中，爸爸根本不会做这样的“细活儿”，每当我有个头疼感冒的，总是妈妈一人在着急，爸爸更多的时候是忙着埋首伏案。想到这儿，不争气的眼泪开始在我的眼眶里

打转了，我连忙逃出他们的教室。爸爸呢？或许他本就没发觉我的到来。

这就是我的爸爸，他“桃李满天下，芬芳溢四方”，却让自己的儿女“空闻桃李香，心苦苦涩酸。”

(作者：安溪县第三实验小学 林晓馨 指导：陈艺梅)

皮蛋：小作者怎么能这样批评爸爸呢？

丫丫：我倒是很佩服她的直率。怎么想就怎么写，大胆地把自己的内心感受表达出来。

阿龙：其实，小作者是采用假贬实扬的写法，表面上看好像小作者在埋怨爸爸对自己“不疼爱”“不关心”，其实是通过写爸爸不让我搞特殊和他关心生病学生的事情，表现爸爸对学生的无私关爱。这种方法很巧妙。

皮蛋：看来，选择材料还是一门功夫，我得多多学学。

丫丫：对，老师常常说“人因事显”，一个人的性格特点、精神面貌等总是在经历的事情中表现出来的。要突出人物的特点，就要善于选择独特的事例。

阿龙：突出人物的特点，还可

用细节描写，你看，爸爸灿烂的笑容、焦灼的神情，无不流露出对学生热情关爱……

我也来说。

拓展新天地

1. 游戏厅

请把自己所认识的人（称呼或姓名）都列出来，比一比谁认识的多。然后，再一个个地擦去，看看你最不舍得擦去谁。给你的同伴介绍这个人的情况，并说说不舍得擦去的原因。最后，请把你和这个人相处的分分秒秒像电影“慢镜头”一样，从脑子里“播放”一次。看看哪个镜头给你印象最深，就“定格”下来。

2. 竞猜园

用文字为你的同学“画像”，越详细越好，越像越好。然后，念给大家听，让大家猜猜你画的是谁？



1

[illegible]

[illegible]

我的收获

老师的话

[illegible]

第三单元 20年后的……

阿龙叔叔提示

回忆，美好而甜蜜。展望，让人充满幸福的期盼。

20年以后，你和你的同学都长大成人了。那时候，你们会是什么样子呢？如果20年后你们相聚在一起，又会是怎样的情景呢？20年以后的学校、家乡会发生怎样的变化？20年以后的中国、世界又会变得怎样？你可以充分地展开想像，然后选择最感兴趣的内容写一篇文章。题目可以用“20年后的……”，习作要做到语句通顺，叙述有一定的条理。

习作聊天室

皮蛋：想起六年前，我才一年级，转眼间小学快毕业了，真是光阴似箭呀。

丫丫：是呀，才六年，不仅我们自己，还有学校、家乡呀，祖国呀都发生了翻天覆地的变化。真不敢想像，再过五年，十年，二十年，又不知会发生多大的变化呀！

阿龙：别再感叹了，我们今天干脆来聊聊20年后的事吧，我想，回忆，美好而甜蜜；展望，将会让人更加充满幸福的期盼。

丫丫、皮蛋：我先来，我先来。

阿龙：别争，你们先说说，我们可以聊些什么内容？

丫丫：可以说说，二十年后，我们多少岁了？会是什么样子？会在哪里？干什么工作？工作环境怎么样？生活环境怎么样？

皮蛋：也可以说说母校会是什么样的？比如学校的规模、建筑、设备、老师等等会有什么变化？

我也来谈谈自己的看法。

丫丫：还可以说说，假如20年后的今天，由我发起一场同学聚会，谁会来参加，当时的情境怎样，哪位同学会说些什么，做些什么？

阿龙：是呀，20年后，计算机会越来越“神”，地球会越来越美，我们的生活越来越好，祖国会越来越发达。你们尽管大胆地想像吧。

皮蛋：可是这么多的内容，我们写些什么好呢？

丫丫：当然是选择你最感兴趣的内容。

我最感兴趣的
内容是……