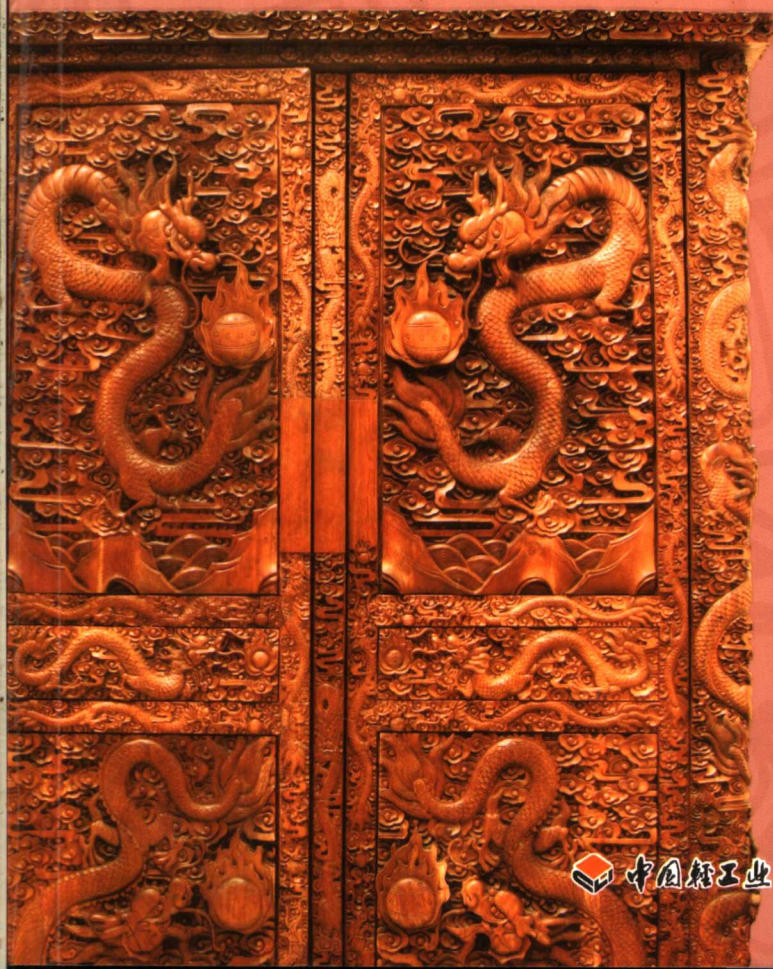


读图时代
收藏馆

中国古家具收藏鉴赏

百问百答



读图时代
收藏馆

中国古家具收藏鉴赏 百问百答

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古家具收藏鉴赏百问百答. 读图时代. —北京:
中国轻工业出版社, 2006.6
(收藏馆)
ISBN 7-5019-5173-X

I. 中... II. 读... III. ①家具—收藏—中国—古代—问答②家具—鉴赏—中国—古代—问答
IV. ① G894-44 ② TS666.202-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 132033 号

中国古家具收藏鉴赏百问百答

责任编辑: 王秋墨

策划编辑: 龙志丹

责任终审: 劳国强

责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2006年6月第1版第2次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 10

字 数: 230千字

书 号: ISBN 7-5019-5173-X/TS · 2994 定 价: 29.80元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 010-85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

6052255C 102ZBW



矮腿小圈椅 (明)



清式嵌大理石小座屏 (现代)



清式广式扶手椅 (现代)



清式嵌云石扇形凳 (现代)



黄花梨长方小几 (明)



嵌螺钿小靠背椅（民国）



明式脸盆架（现代）



灯笼挂（明）



核桃木面故事图香几（清）



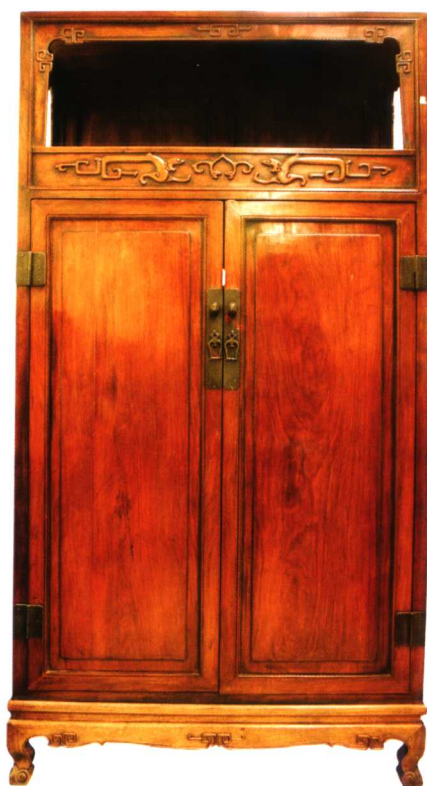
清式小柜橱（现代）



多屉柜（近代）



高格柜（近代）



明式亮阁柜（现代）



六方桌 (清)



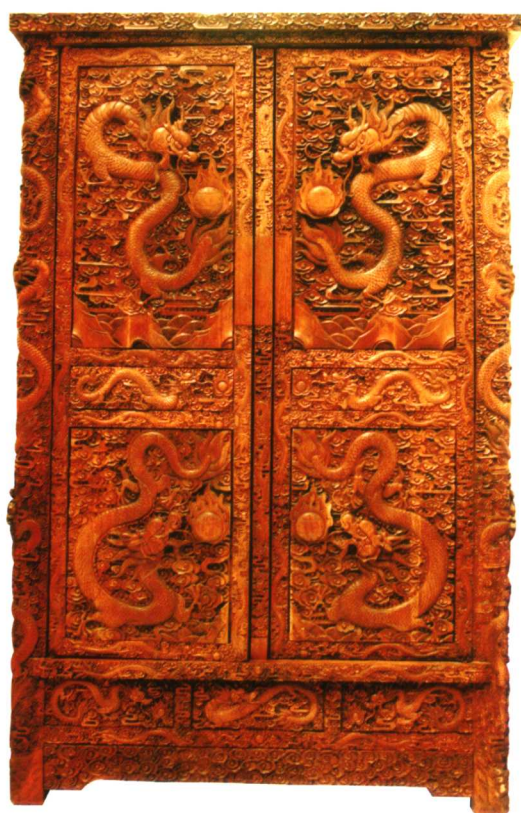
清式嵌云石广式扶手椅 (现代)



嵌云石雕花方桌 (清)



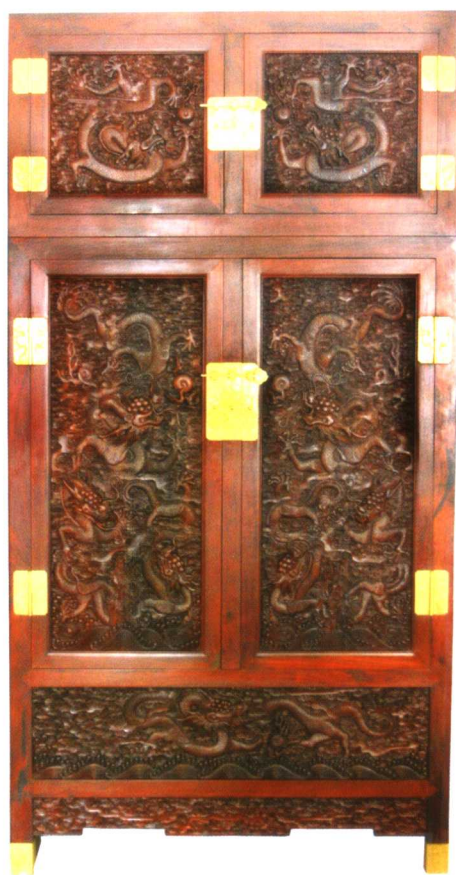
清式方桌 (现代)



清式雕龙纹衣柜 (现代)



明式带格层方脚柜（现代）



清式雕云龙顶箱立柜（现代）



多屉小药柜（清）



拐子纹扶手椅（清）



四出头官帽椅（明）



清式亮格（现代）



清式扇面扶手椅（现代）



明式仿竹节式圈椅（现代）



四开光圆绣墩（清）



小箱（清）



直根式圆绣墩（现代）



仿藤式圆木绣墩（清）



多宝阁（清）



明式四出头官帽椅（现代）



方凳（清）



方凳（明）



方茶几（明）



清式琴桌（现代）

前言

收藏，特别是发达国家盛行的艺术品收藏方式，在十多年前曾经令国人感到困惑不解。当时，大多数人对收藏的认识也就停留在收集烟标、火花，自得其乐地玩玩而已，能有利可图的也似乎只有邮票了。

然而，明清硬木家具收藏热的全过程就在人们的眼前发生着。人们目睹了这一切，这真像是把点石成金的神话变成了现实。国人从这个最经典、最成功的收藏范例中开拓了眼界，也由此认识到家具收藏并非只是行家们“玩”的一种方式，而是一种比炒股票更安全、更有效的个人理财方式。于是，各种收藏活动红红火火地开展起来了，关心艺术品收藏的人多了起来，大家都希望能更系统地、能在更深层次上了解相关的知识。为此，我们编写了这套有关收藏话题的丛书。

由于本册是专门介绍家具收藏的，就让我们先对硬木家具收藏热的前前后后作一个回顾吧。

明代中期以前，中国的高档家具是漆家具。然而，在明代中期，用黄花梨、花梨、紫檀、红木、鸡翅木、铁力木等珍稀木材制作的硬木家具突然兴盛起来。这些造型严谨的硬木家具，在工艺上使用精妙的榫卯和束腰、托泥、马蹄、牙板、矮老、罗锅枨、霸王枨、三弯腿等结构，在装饰上突出木纹的细腻和色泽幽雅，形成了明快简洁洗练的装饰风格，史称“明式硬木家具”。

时至清代康熙中期，社会生活和风气的改变，使硬木家具风格发生变化，至清乾隆年间形成了注重装饰雕刻、风格豪华的“清式硬木家具”。

在20世纪初，社会的沧桑变化，使明清硬木家具逐渐远离了人们的生活，甚至到了一般人感到陌生的程度，只有不多的中外学者在悄悄收集、研究明清家具。十年动乱使我国藏之于民间的最后一批硬木家具

又一次遭到劫难。国内人士又因财力所限,收藏不多。大部分硬木家具以低廉的价格流向海外,导致了20世纪80年代境外明清硬木家具收藏热。

从20世纪80年代起,我国经济迅速发展,艺术品收藏兴起。国内明清硬木家具收藏虽起步较晚,但加速度巨大,仅仅用了二十多年,明清硬木家具就成为炙手可热的有价无市的艺术收藏品。当年流失于海外的经典硬木家具也在回流,并在大型艺术收藏品拍卖会上不时爆出令国人惊讶不已的天价。于是,明清硬木家具便成了大家关注的话题。

在明清硬木家具收藏热的带动之下,许多生产仿古硬木家具的厂家应运而生,一大批新红木家具走上了市场,成为了市场上的新亮点。在旧家具市场上,民国硬木家具和柚木洋式家具也正在成为新的收藏热点。因此,古家具作为艺术收藏品类中的新贵,有太多的细节让人们想知道。

为此,我们收集古家具鉴赏收藏与价值评估所涉及的各方面相关资料,以问答的方式,对中国家具发展概况、家具的式样、纹饰、工艺、材质、流传情况、收藏行情等作了较重点介绍,并配有一些家具图片供读者欣赏。为了便于读者检索,本书按类别编排,可以说,此书可以使您在收藏家具时“成竹在胸”,从容应对了。

虽然硬木家具不大可能再度兴盛而进入每一个家庭,但明清硬木家具适应生活的经典式样、精湛的制作工艺和多种装饰风格,确实是我国灿烂的家具工艺文化的最高典范,展示了我国文化住宅家具的迷人风采。因此,就是从文化的角度来看,了解本书的内容也是有益的、有趣的,希望广大读者能够喜欢。

编者

2005年11月1日

第一章 家具收藏概况

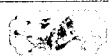
1. 什么是艺术品收藏? / 2
2. 为什么家具也属于艺术品收藏? / 3
3. 有人说明清式硬木家具收藏是欧洲人最先搞起来的,这种说法对吗? / 3
4. 有人说明清式硬木家具研究是由欧洲人最先搞起来的,这种说法对吗? / 4
5. 和其他工艺品收藏相比,我国古家具收藏有何特点? / 5
6. 我国当前明清硬木家具收藏热是什么时候兴起的? / 6
7. 明清硬木家具收藏现状如何? / 8
8. 明清白木家具具有收藏价值吗? / 9
9. 民国家具有收藏价值吗? / 10
10. 为什么说民国家具有较大的升值空间? / 12
11. 购买新红木家具与明清硬木家具收藏有何不同? / 14
12. 近两年新红木家具的价位上涨很快,是什么原因造成的? / 15
13. 家具辨伪的基本方法有哪些? / 16

第二章 家具概况、家具风格

14. 在中国历史上家具有哪些类型,影响家具的因素有哪些? / 20
15. 史前至春秋时期家具有何特点? / 20
16. 战国时期家具有何特点? / 22
17. 秦汉时期家具有何特点? / 23
18. 魏晋南北朝时期家具有何特点? / 24
19. 隋唐五代家具有何特点? / 25
20. 宋元家具有何特点? / 26
21. 明式家具有何特点? / 28
22. 明代硬木家具产生于何时? / 29
23. 明式硬木家具艺术的特色表现在哪些方面? / 31
24. 为什么会有“清代明式家具”的说法,清式家具是怎样形成的? / 34
25. 清代的家具是怎样分期的? / 35
26. 清代宫廷家具是由什么机构负责制作的? / 36

- 27. 硬木家具是否就是清式家具中最好的家具? / 38
- 28. 广式作为清式硬木家具的一个流派有何特点? / 39
- 29. 苏式作为清式硬木家具的一个流派有何特点? / 40
- 30. 京式作为清式硬木家具的一个流派有何特点? / 41
- 31. 晋式作为清式家具中的地方流派有何特色? / 41
- 32. 清式硬木家具有何特点? / 42
- 33. 从清代中期起至民国,有哪几种洋式家具对我国家具产生过较大影响? / 45
- 34. 什么是民国家具? / 48
- 35. 民国海派家具有何特点? / 49
- 36. 民国广式家具有何特点? / 50
- 37. 民国京式家具为何能恪守清式风格传统? / 51
- 38. 民国时期的天津家具有什么特点? / 52

第三章 硬木家具的制作工艺



- 39. 明清硬木家具制作行业的情况是怎样的? / 54
- 40. 制作硬木家具除需要常规木工工具外,还有什么特殊的工具? / 55
- 41. 硬木材为什么要烘干处理? / 57
- 42. 听说硬木家具的榫卯做得很严实,根本不必用胶粘,这种说法有根据吗? / 58
- 43. 硬木家具制作有哪些工艺流程,各流程主要解决什么问题? / 59
- 44. 家具结构性部件有哪些,各有何作用? / 65
- 45. 明清硬木家具的装饰方法有哪几种? / 69
- 46. 什么是线脚,线脚有何用途? / 72
- 47. 什么是攒斗工艺,有何用途? / 74
- 48. 家具镶嵌工艺有哪几种,各有何特点? / 74
- 49. 古代家具上的金属饰件有哪些? / 76
- 50. 什么是家具的造型结构,什么是家具的榫卯结构? / 77
- 51. 明式硬木家具的面板是怎样制作出来的? / 78
- 52. 明式硬木家具所用的榫卯? / 80

第四章 明式硬木家具品种式样

- 53. 明式床有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 86
- 54. 明式榻有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 87
- 55. 明式椅式有哪几种, 在造型结构和使用方面有何特点? / 89
- 56. 明式机凳、坐墩有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 93
- 57. 明式桌有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 94
- 58. 明式案有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 96
- 59. 明式几有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 97
- 60. 明式屏风有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 98
- 61. 明式柜橱有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 99
- 62. 明式架具有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 101

第五章 清式硬木家具品种式样

- 63. 清式床、榻、宝座有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 103
- 64. 清式椅在造型结构和使用方面有何特点? / 104
- 65. 清式方凳、坐墩在造型结构和使用方面有何特点? / 105
- 66. 清式桌子有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 106
- 67. 清式案有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 107
- 68. 清式几有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 108
- 69. 清式屏风有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 108
- 70. 清式柜有哪些式样, 在造型结构和使用方面有何特点? / 110
- 71. 清式架格、多宝橱在造型结构和使用方面有何特点? / 111
- 72. 什么是天然木家具, 在造型结构和使用方面有何特点? / 112

第六章 民国家具品种式样

- 73. 民国家具在选材上有什么特点? / 114
- 74. 民国家具出现了哪些新的变化? / 115
- 75. 薄木镶嵌为何会成为民国家具的重要装饰方法? / 116
- 76. 民国柜类家具在造型上有什么特征? / 117

- 77. 民国家具的腿式变化有何特点? / 118
- 78. 为什么民国卧室家具发展最快? / 119
- 79. 民国家具上为何会大量使用镀水银玻璃镜和玻璃砖? / 119
- 80. 民国家具上的装饰雕刻有什么特点? / 121
- 81. 民国家具铜饰件有什么特点? / 121
- 82. 民国陈列柜在造型上有什么特点? / 122
- 83. 民国牌桌在造型上有什么特点? / 122
- 84. 民国椅子在造型上有什么特点? / 123
- 85. 民国书桌在造型上有什么特点? / 125
- 86. 民国书柜和书架在造型上有什么特点? / 126
- 87. 民国床在造型结构上有什么特点, 在收藏民国床时要注意什么? / 127
- 88. 民国榻在造型结构上有什么特点, 收藏民国榻要注意什么? / 129
- 89. 民国时期新式卧室家具有哪几种, 收藏时要注意哪些问题? / 129
- 90. 民国“东洋装”家具在造型和装饰上有何特点,
作为家具收藏品又有何特点? / 133

第七章 材质与识别

- 91. 黄花梨有何特点? / 136
- 92. 花梨木有何特点? / 137
- 93. 紫檀木有何特点? / 138
- 94. 鸡翅木有何特点? / 139
- 95. 酸枝木、缅红木有何特点? / 140
- 96. 铁力木、乌木有何特点? / 141
- 97. 瘿木有何特点? / 141
- 98. 什么是白木、楠木、柚木、榉木、柞木、榆木、柏木等各有何特点? / 142
- 99. 对新收藏的木器家具, 要注意些什么? / 144
- 100. 怎样做好明清硬木家具的日常保养? / 145