



Changyou
Jiaoxue
Cankao ziliao

唱游

教学参考资料

二年级第一学期(试用本)



 **SMPPH**

上海音乐出版社



附CD二张



数据加载失败，请稍后重试！

唱游

Changyou
Jiaoxue
Cankao ziliao

教学参考资料

二年级第一学期（试用本）

 **SMPH**

上海音乐出版社



经上海市中小学教材审查委员会审查
准予试用 准用号 II-XJ-2005038

责任编辑: 张荣仁 范慧英

装帧设计: 陆震伟

唱 游
教学参考资料
二年级第一学期
(试用本)

上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海音乐出版社出版

地址: 上海绍兴路 74 号

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

上海书店上海发行所发行 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 6.5 谱、文 98 面

2005 年 8 月第 1 版 2006 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-80667-763-1/J·729 定价: 38.00 元(附 CD 二张)

ISBN 7-80667-763-1



9 787806 677636 >

说 明

本教参根据《上海市中小学音乐课程标准》(试用稿)编写的《唱游》(二年级第一学期)试用本教材撰写,供教师在教学中参考使用。

为了使您能比较准确地把握教材,进一步用好教材,演绎教材,拓展教材,现将我们对《唱游》教材的指导思想及教材编写的思路作简要阐述。

一、指导思想

1.以学生为主体

从学生兴趣、能力与需求出发,培养学生爱好音乐的情趣,重视学生在音乐学习活动中体验、感受、实践、创造。提高学生的音乐素质与能力。

2.以审美为核心

充分发挥音乐的本体作用,以音乐的美感来感染学生,以音乐中丰富的情感来陶冶学生,提高学生审美能力。

3.以音乐文化为主线

拓展音乐教材的文化内涵,强调音乐与人,音乐与自然,音乐与民族,音乐与科技的联系,把音乐学习置身于大文化背景之中。

4.以德育为主旋律

关注学生的整体发展,促进学生审美素养与人格的协调发展。在音乐教育中培养学生个性,提高学生自身修养,促进全面发展。

二、教材特点

1.以主题单元组织教材

一个学期有四个单元,每单元有一个人文主题,并附主题小诗一首,成为主题单元教学的线索,把单元音乐内容与音乐文化有机联系在一起,突出了教材的人文性与综合性。

2.以音乐活动为主要学习方式。

每课设有“听”、“唱”、“玩”、“创”四个栏目,教材在原来《唱游》动中学,

玩中学，乐中学的基础上，加强了创中学。提供学生感受音乐，表现音乐，创造音乐及学习积累音乐文化的广阔天地，激发学生创造思维，开发学生创造潜质。

3.难度适当，内容适中。

《唱游》是面向全体学生，大众化的音乐教育，所以学科知识与技能要求适当降低，把音乐知识与技能融于活动之中，并隐性成线。让学生在音乐实践中逐步获得浅显的音乐基础知识和基本技能。

教材从学生需求出发，每课教学内容有可选择部分。教师可根据教学情况及学生可接受性灵活把握内容，以发挥教师在教学中自主创造性。根据学生的情况适当增加节奏谱与字母注音相结合的视唱，提高学生演唱旋律的能力。会乐器有兴趣的学生，可以尝试视谱演唱，以满足不同基础、不同层次、不同能力的学生的不同需求，进行分层教学。

4.注重评价。

重现学生在音乐实践过程中的表现与创造，每单元后设综合性的“音乐乐园”，并以“五彩小星星”栏目，让学生在自评、互评中为自己的音乐学习添星星，激励学生成功，快乐。

5.民族性与时代性相结合。

努力将我国的优秀民族音乐和世界经典作品介绍给学生，把孩子引进五彩缤纷的音乐世界，体现上海国际大都市特色。

6.图文并茂，富有童趣。

教材采用大开本，色彩鲜艳，图文并茂，富有童趣。

三、教材构思

在教材中音乐文化内涵与音乐知识能力，承上启下，前后连接，相交成链。在音乐感受、体验、实践、创造中滚动提高螺旋递升，以达到音乐教育审美目标。

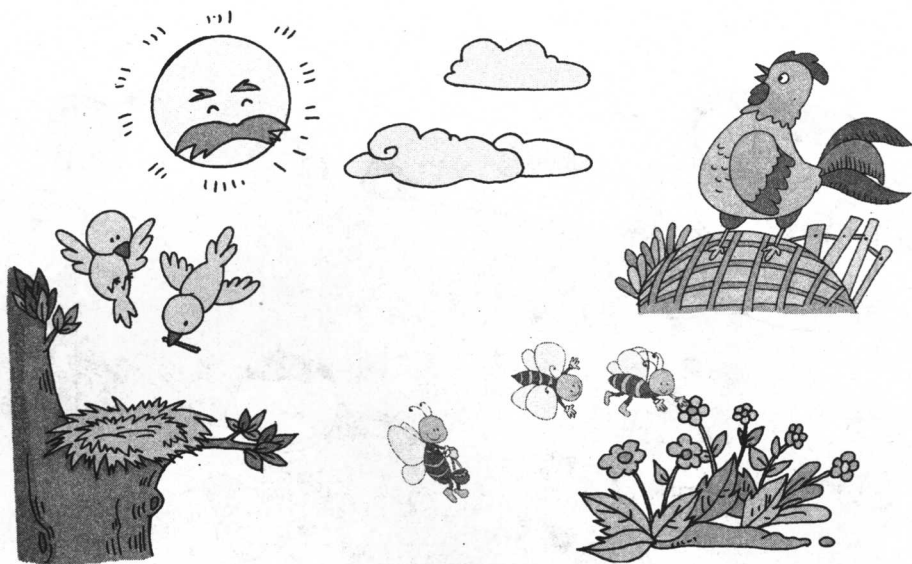
经线纬线，交织成面；

环环相扣，螺旋递升；

感受体验，融会整合；

提高素质，创新实践。

本教参由陈蓓蕾、张菊、俞赅炜、陈婷、沈亦勇撰稿。



目 录

说 明 1

第一单元 阳光灿灿 7

第一课 8

听 《中华人民共和国国歌》 8

唱 《同唱一首歌》 12

玩 《编编唱唱》 14

创 《编编演演》 17

第二课 18

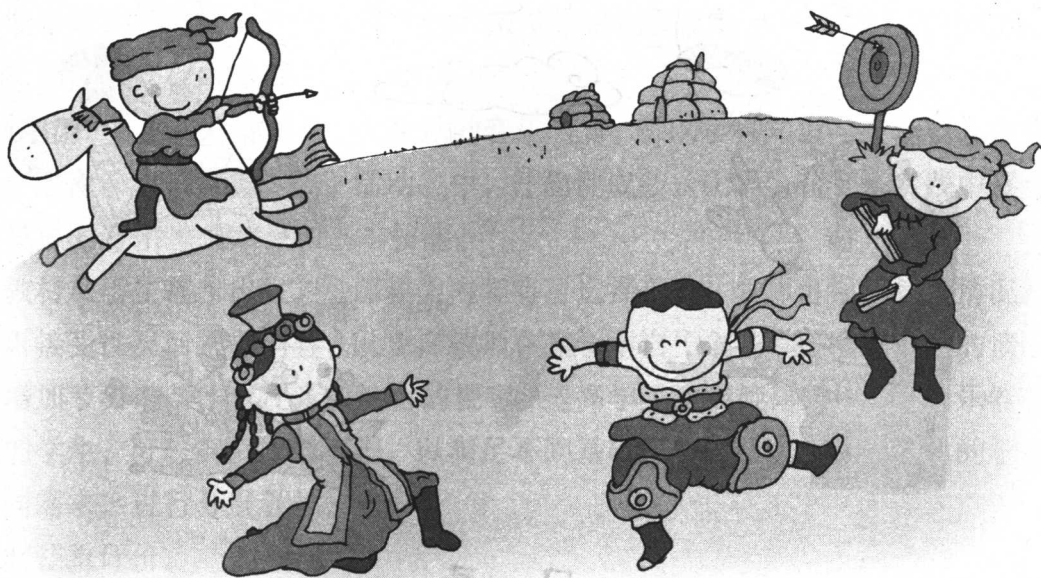
听 劳动最光荣 18

唱 我们把祖国爱在心窝 21

玩 认识高音do' 22

创 看图编节奏 24

音乐乐园(一) 25



第二单元 草儿青青 28

第三课 29

听 我是人民小骑兵 29

唱 草原就是我的家 36

玩 找最高音和最低音 39

创 草原之声 40

第四课 42

听 野蜂飞舞 42

唱 在遥远的森林里 47

玩 si 49

创 对歌 50

音乐乐园 (二) 51



第三单元 欢歌声声 53

第五课 54

听 路边童谣 54

唱 猜冬猜 57

玩 弄堂游戏 58

创 拍大麦 66

第六课 67

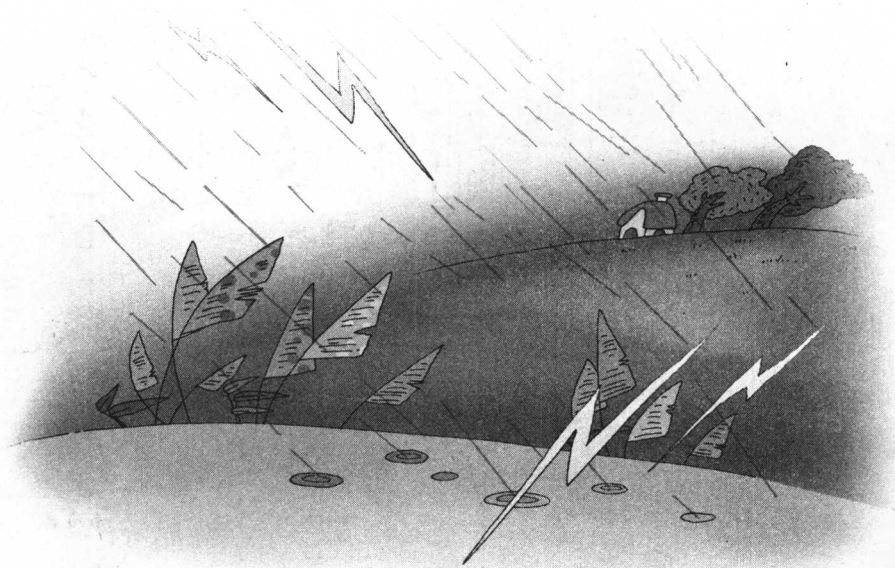
听 四小天鹅舞曲 67

唱 在欢乐的节日里 69

玩 fa 71

创 吃豆豆 72

音乐乐园 (三) 73



第四单元 风和雪 75

第七课 76

听 暴风雨 76

雷鸣电闪波尔卡 77

唱 欢乐的小雪花 81

玩 明珠列车 83

创 风雨雷电 86

第八课 88

听 铃儿响叮当 88

唱 白雪公主的小马车 91

玩 划划拍拍 93

创 新年好 98

音乐乐园(四) 101

第一单元 阳光灿灿

单元概述

金秋的阳光多么灿烂，中华大地处处丰收；金秋的阳光多么温暖，祖国花朵幸福成长。在明媚的阳光中，我们又迎来了新学期。本单元您将带领学生在听、唱、玩、创等活动中进一步感受音乐给我们带来的无穷乐趣：踏出动感的舞步，感受民族民间舞蹈的韵味，唱出抒情的旋律，表达少年儿童对伟大祖国的热爱之情，奏出五彩乐章，锻炼音乐创作能力，感知音乐丰富的表现力，懂得美好生活要靠劳动来创造。进一步提高学生音乐学习的兴趣，培养学生的音乐审美能力。

教学内容

	听	唱	玩	创	音乐乐园	音乐知识文化拓展	
第一课	中华人民共和国国歌	同唱一首歌	编编唱唱 交替步 游戏 拍拍敲敲	编编演演	秧歌 补充歌曲 《妈妈的爱》	感受二拍子、三拍子韵律	学跳汉族秧歌，感受各族人民载歌载舞的喜庆场面。
第二课	劳动最光荣	我们把祖国爱在心窝	认识 do' 儿歌：快乐的美发师 游戏：小猫钓鱼	看图编节奏	五彩小星星		

第一课

【教学目标】

1、欣赏《中华人民共和国国歌》，感受进行曲雄壮有力的音调，初步了解歌词内容，激发学生的爱国情感。引导学生养成严肃认真地聆听、演唱《中华人民共和国国歌》的习惯。

2、学生能用活泼、欢快的情绪演唱《同唱一首歌》，表达各族儿童热爱祖国母亲的情感。

3、学生能在“听听唱唱”中听准、唱准唱名 do、re、mi、sol、la，在“编编唱唱”中根据不同节奏型创编简单旋律。

4、学生能在三拍子音乐的伴奏下协调地做交替步律动。

5、指导学生通过合作活动即兴为歌曲表演创编动作、用打击乐器编配伴奏。

【课时建议】

本课可用 4—5 课时完成

听

《中华人民共和国国歌》

【教材分析】

这是一首采用童声齐唱形式的《中华人民共和国国歌》，由聂耳作曲，田汉作词，歌曲在 1949 年中国人民政治协商会议第一届全体会议被确定为《中华人民共和国国歌》。这首歌不仅在中国人民争取自由解放的斗争中起过巨大的鼓舞作用，今天仍然不断激励着全国人民为振兴中华而奋勇前进。

歌词采用散文式的自由体式，聂耳创造性地把它谱成由六个不同长短乐句组成的自由体乐段。歌词与旋律紧密结合，使歌曲充满战斗力。歌曲开始同几个小节特强的小鼓独奏，引出了强烈的呐喊：“起来！……”，当唱到“中华民族到了……”时，作者用了休止符，以突出后面的“最危险的时候”，接着是人们被迫发出的吼声：“起来！起来！起来！”在三次旋律逐渐向上的号召声后，号角的音调再现，像一阵冲锋号，激励着无数战士冒着敌人的炮火前进！使歌曲充满战斗力，鼓舞着中国人民为取得革命胜利勇往直前。

【教学重点和难点】

- 1、教学重点：通过解说帮助学生理解歌词含义，更深地感受《国歌》情绪。
- 2、教学难点：学生能按节奏准确地、清晰地朗读歌词。

【教学建议】

相信经过您一年的指导，学生已经养成静心聆听音乐的好习惯，也已具备初步辨别音乐情绪、感知音乐形象的能力。本学期请您继续从听觉入手、由动觉切入，带领学生欣赏更多更好的音乐作品。本学期音乐作品的欣赏您可以采用初步学唱作品主题、跟唱作品歌词的方式，引导学生在重点理解的基础上来深入感知音乐作品。请尝试采用相同题材作品、不同表现形式的类比欣赏方式来提高学生的音乐感受能力。

学生已经相当熟悉《国歌》雄壮的旋律，但由于年龄关系，对于《国歌》的歌词，学生还不太明了。本学期《国歌》欣赏，您可以引导学生通过朗读来正确理解歌词的震撼力，帮助他们进一步感受《国歌》鼓舞全国人民奋勇前进的含义，引导学生尊敬和爱护国歌和国旗，唱好《国歌》。

方式选择

1、欣赏导入方式：

(1) 采用谈话的方式导入：师生可以一起交流最令自己难忘的一次旅游，讲述对祖国美好山河的感受；或者请学生谈谈新学期的打算，又听到《国歌》后的感想。

(2) 采用类比欣赏的方式导入：分别听一遍管乐演奏或歌唱形式的《国歌》，引导学生辨别两者的异同。管乐演奏的《国歌》气势磅礴，齐唱的《国歌》表达了中国人民的心声。

(3) 可由看图来导入：请学生交流图片中的景物（长城），结合歌曲《长城谣》来讲故事。

2、完整欣赏歌曲，注意记忆歌词。

3、指导学生准确地朗读、理解《国歌》歌词：

(1) 带读歌词。带领学生逐句、按照歌曲的节奏来读清歌词。

(2) 解释词意，指导学生有感情地朗读歌词。

(3) 分男女生进行朗读比赛。

4、用中等的速度，跟伴奏唱《国歌》歌词。

注：学生对歌词“每个人被迫着发出最后的吼声”的节奏难以掌握，可以通过反复模仿的方式练习。



教学小贴士：

- ⊗ 《国歌》是一个国家民族精神的体现，二年级的学生虽然还没有足够的能力唱好《国歌》，但请您通过自己有情感的歌声来引导学生准确歌唱。
- ⊗ 学校升旗仪式上经常选用 G 调的伴奏带，学生唱不准高音，请您提醒学生轻声歌唱。这也是理解、尊重《国歌》的表现。
- ⊗ 您也可以抓住新闻热点，如 2004 年夏季奥运会、2005 年第 48 届世乒赛等话题来激发学生的荣誉感、爱国情感，激励学生向体育健儿学习顽强拼搏、为国争光的精神。
- ⊗ 您还可以将有关国歌、国旗、国徽设计的小资料布置在音乐教室内，供学生阅读、了解。

拓展资料：<http://www.csonline.com.cn> 星辰在线

1、国歌的诞生

在新中国成立前夕，人民政协开会商讨、确定国歌。著名画家徐悲鸿和著名建筑学家梁思成委员力荐以《义勇军进行曲》作为国歌。毛泽东、周恩来当即表示支持他们的意见。但有人认为新中国就要成立了，而此歌的歌词中“中华民族到了最危险的时候”已经过时了，主张改词。周恩来发言，提醒大家要居安思危，安不忘危，留下这句话，让我们耳边警钟长鸣。1949 年 9 月 27 日，全国政协第一届全体会议通过决议，在中华人民共和国国歌未正式制定前，以《义勇军进行曲》为国歌。

《义勇军进行曲》诞生于 1935 年，剧作家田汉作词，中国新音乐运动的创始

人聂耳作曲。这首歌原为电影《风云儿女》的主题歌。影片《风云儿女》描写的是“九·一八”之后，日本帝国主义侵占了中国的东三省，中华民族处于生死存亡的危急关头，在国民党反动统治下，一些知识分子从苦闷、彷徨中勇敢走向抗日前线。田汉在写完这部电影故事以后，便遭反动派逮捕，主题歌词是写在一张香烟的锡箔衬纸上。聂耳主动拿去歌词，在他去日本前完成歌谱初稿，到日本后不久，把歌谱全部完成寄回。歌曲随电影的放映，更由于救亡运动的开展，流传于全国每一个角落，被称为中华民族解放的号角。2004年3月14日，十届全国人大二次会议通过宪法修正案，规定“中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》。”

2、国徽的诞生

1950年6月23日，全国政协一届二次全体会议上，毛泽东主席主持通过决议，同意国徽审查组的报告和所拟定的国徽图案。9月20日，毛泽东主席签署中央人民政府命令，公布中华人民共和国国徽图案及说明：“国徽的内容为国旗、天安门、齿轮和麦稻穗，象征中国人民自‘五四’运动以来的新民主主义革命斗争和工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的新中国的诞生。”

1950年下半年，中央人民政府把制作国徽的任务交给了沈阳第一机床厂。1951年5月1日，由沈阳第一机床厂青年工人焦百顺、裴庆江、朱风仪等铸造出的中国第一枚金属国徽正式悬挂在天安门城楼上。1991年3月2日，第七届全国人大常委会第18次会议通过了《中华人民共和国国徽法》，并于1991年10月1日起施行。

3、国旗的含义

我国宪法规定：“中华人民共和国国旗是五星红旗。”

中华人民共和国国旗旗面的红色象征革命。旗上的五颗五角星及其相互关系象征共产党领导下的革命人民大团结，五角星用黄色是为着在红色上显出光明，黄色较白色明亮美丽，四颗小五角星各有一尖正对着大星的中心点，这是表示围绕着一个中心而团结，在形式上也显得紧凑美观。

五星红旗是团结的、革命的、胜利的旗帜，是人民的旗帜。它代表着我们伟大祖国神圣不可侵犯的尊严。它自由地飘扬在我国领土、领海和领空上，鼓舞着我国人民为保卫祖国、建设祖国而进行英勇斗争。每个学生都要从小尊敬国旗，升旗时要立正。尊重和爱护我们的国旗，是热爱我们伟大社会主义祖国的一种表现。

【学生欣赏过程的观察与评价】

情况记录 班 级	听赏兴趣	发表感受	即兴表演
评价方式	积极、一般、 或没兴趣。	好、中、需努力。 也可记录学生出色的建议和想法。	

唱

《同唱一首歌》

【教材分析】

歌曲《同唱一首歌》是一首一段体结构的儿童歌曲， $\frac{3}{4}$ 拍，F 宫调式。歌曲运用了三拍子节奏和带有舞蹈性的旋律，使曲调活泼、跳跃，富有动感。歌曲真切地表现了各族儿童对党无比热爱的心情，抒发了一个共同的心声“亲爱的祖国象妈妈”。

歌曲旋律的起伏较大，最后一句旋律有两处休止符，形成弱起，学生不易掌握。可以通过朗读、模唱来指导学生用声断气连的方法演唱，以亲切的语气表达对党的真切情感。

【教学重点和难点】

- 1、教学重点：学生能用轻快的歌声表现出对祖国妈妈深情的爱。
- 2、教学难点：学用声断气连的方法歌唱歌曲最后一个乐句。

【教学建议】

本学期的歌唱指导仍建议您重视引导学生在理解歌词、感受歌曲情绪的基础上自然、动情地歌唱，适当地增添韵母发音的练习和气息练习，引导学生用统一的声音歌唱，并注意力度变化。

过程选择：

1、导入方式：

(1) 由教师范唱导入。

听教师范唱歌曲，师生交流：歌中有哪些小朋友在一起唱歌？他们同唱了哪一首歌？请你为歌曲取个歌名。

(2) 看图片，猜民族娃娃导入。

教师在黑板上出示朝鲜族、维吾尔族、藏族和蒙古族的娃娃图片，请学生回顾这些民族的风土人情，然后再听教师范唱歌曲。

2、听教师范唱歌曲，感受歌曲 $\frac{3}{4}$ 拍的韵律感。

3、跟着音乐用不同的动作击拍（拍手、跺脚、拍肩等），熟悉歌曲曲调。

4、用听唱法学唱歌曲：

(1) 跟老师按节拍有节奏感地朗读、学唱歌词；

(2) 师生跟伴奏对唱歌词；

(3) 解决难点：用声断气连的方法唱好最后一句，
随旋律线的起伏唱出力度的强弱。

5、按书上第4页谱例，用打击乐器为歌曲伴奏。

6、有感情地背唱歌词：

全班齐唱——小组轮流唱——拉圆圈歌唱——二声部轮唱



教学小贴士：

♫ 歌中“小冬木，小卓玛”也可以换成您班里学生的名字来歌唱，这不仅能激发学生的学习兴趣，还能丰富歌曲的表现力，充分体现“同唱一首歌”的含义。

♫ 学生用打击乐器伴奏时，要注意表现出三拍子的强弱规律哟！