



100 完全精通

CorelDRAW

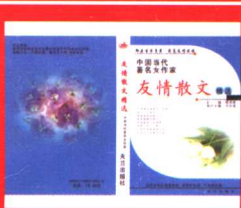
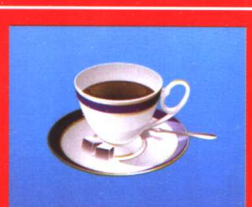
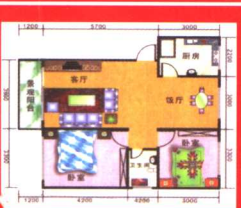
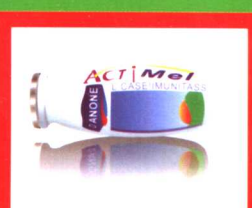
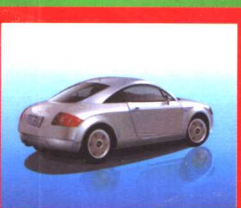
王彬华 等 编著

100个经典实例，学完就会、拿来就用。

100个经典实例，使您从对软件一无所知，到成为图形图像高手。

绿色网络计划：

本书所有效果图，均为在电脑中手绘创作，不使用任何素材文件
若需要本书效果图进行参考，读者可在www.scwbh.com上下载
不使用塑料光盘，做绿色环保人士





100

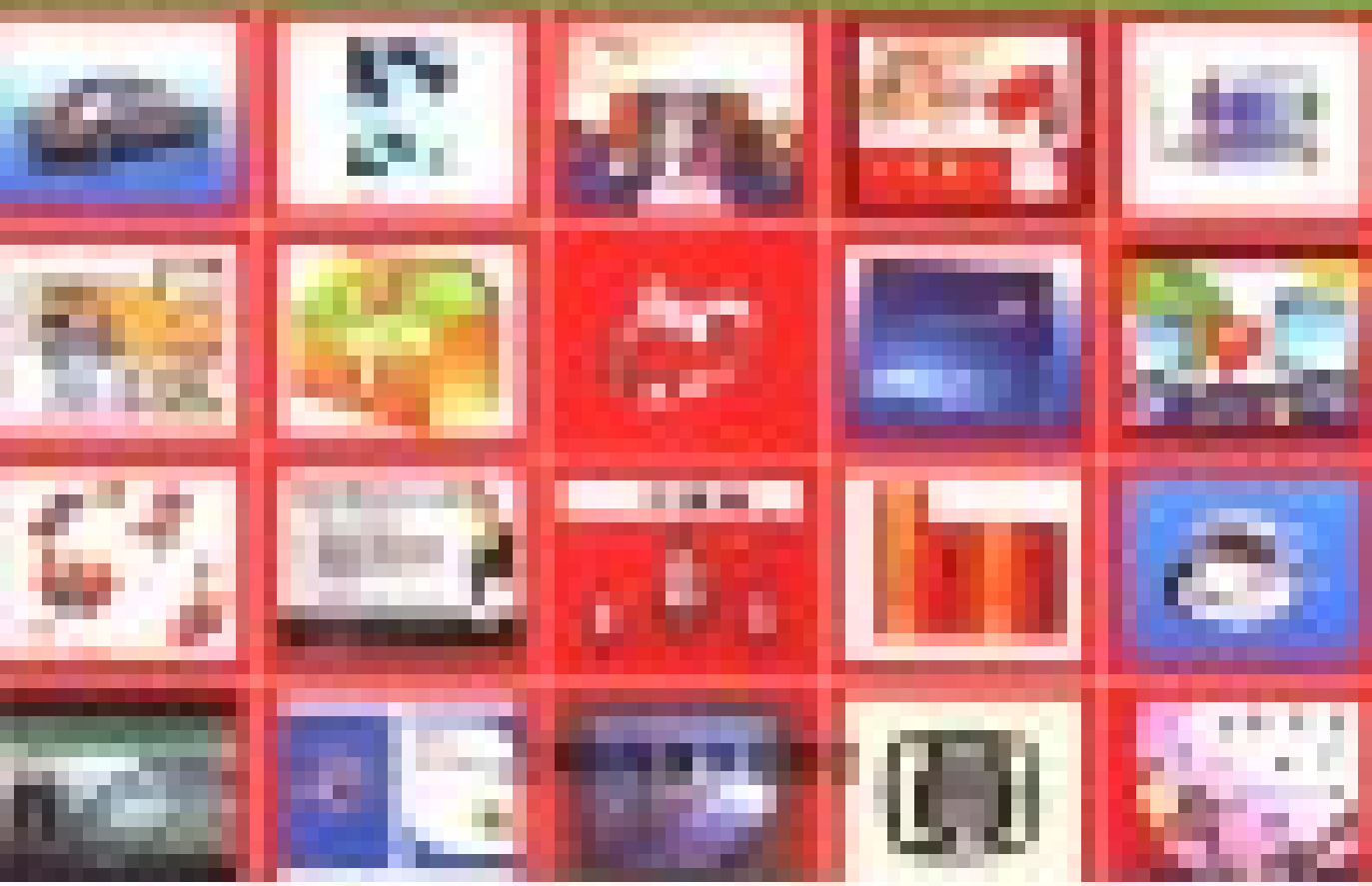


1000000

1000000

CorelDRAW

RENDERING, TEXTURE, EFFECTS, ANIMATION, VIDEO, SOUND, THE FUTURE OF DESIGN



100 例完全精通 CorelDRAW

王彬华 等 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

100 例完全精通 CorelDRAW / 王彬华等编著. — 上海: 上海科学普及出版社, 2006.1
ISBN 7-5427-3310-9

I. 1... II. 王... III. 图形软件, CorelDRAW
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147042 号

策划编辑 铭 政
责任编辑 徐丽萍

100 例完全精通 CorelDRAW

王彬华 等 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海市中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 北京广益印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 20.75 字数: 555000

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-5427-3310-9/TP • 736 定价: 33.00 元

内 容 提 要

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司出品的最新矢量图形设计软件,它广泛应用于包装设计、广告设计、辅助网页制作等各个领域。

本书精选了 100 个实例,系统地讲解了 CorelDRAW 12 在各种应用领域中的强大功能。通过对本书实例的临摹操作,用户将能轻而易举地掌握和运用 CorelDRAW 进行广告设计、包装设计等。

本书结构清晰,实例丰富,可作为 CorelDRAW 初学者入门与提高的自学用书,也可作为高等院校相关专业和 CorelDRAW 电脑培训班的教材,同时对从事 CorelDRAW 专业设计的人员也有较高的参考价值。

前 言

很多从事计算机工作的读者都有这样的体会，在要利用某个软件解决实际问题之前，多数情况下对软件一无所知，或所知甚少。于是马上找来相关软件的基础教材进行学习，在已经学会了该软件的基本使用方法之后，真要用它去解决实际问题，却觉得无从下手。深究其原因后发现，一方面是综合运用软件功能解决这些专业问题的能力不够，另一方面是由于读者缺乏利用该软件进行实例操作的训练。

本丛书正是为解决以上两点难题而编写。读者可以在学习本丛书任何一本书之前，对该书所介绍的软件一无所知，通过书中实例直接上手，一步一步成为图形图像高手。书中的实例都是艺术性与实用性的完美结合，读者完全可以拿来就用，以解决实际问题。

解决实际的专业问题总是有感而发的。计算机是工具，是为我们的工作服务的，所以，使用计算机就必须和我们从事的专业紧密结合起来。不难想像，如果让一位从事机械设计的读者去做 Flash 动画设计，一定会觉得非常困难，不是不会用软件，而是不懂设计方法及设计原理。

本丛书的作者都是长期从事某个领域工作的专业人士，在解决实际问题方面都有比较丰富的经验。因此，在编写过程中，我们特别强调“实用”和“精通”。

“实用”是指通过制作一些典型实例，给读者提供解决行业内常见问题的方法，读者拿来就可以使用。如：如何用 Photoshop 进行广告创意设计，如何用 3ds max 制作室内装潢效果，如何用 CorelDRAW 设计一个产品的包装盒，如何用 AutoCAD 绘制机械装配图，以及如何用 Flash 制作动画或者实用程序等等。

“精通”是指通过对典型实例的解析，引导读者更深入地发掘软件的功能，介绍一般书中不涉及、难以掌握的技巧，使读者能更快、更好地完成任务。

本丛书的读者对象是初学者，以及已经掌握了软件的基本使用方法，想在设计和实际应用中有突破的读者，从这个意义上讲，本丛书也是为中高级水平的读者编写的。从书主要介绍了 Photoshop、CorelDRAW、Flash、AutoCAD 和 3ds max 等常用软件，通过对一系列典型实例的解析，详细介绍了如何利用软件解决专业问题的方法。

本丛书每一种都精选了 100 个实例，这些实例，从功能上来讲，几乎涵盖了软件本身所有的功能；从图像效果上来讲，力求达到艺术美与实用性的统一；从设计本身上来讲，做到软件技能与设计专业化的统一。

本丛书的可操作性很强，对所有实例都列出了比较详细的操作过程，读者只要按照书中的步骤一步一步操作就可以掌握所学的内容。

我们深信通过本丛书的学习后，读者将在其专业应用领域里有一个质的飞跃。

本丛书在编写过程中，由于时间仓促，难免有疏漏之处。望广大读者批评指正，我们将在修订的过程中进行校正。

编 者

2006 年 1 月

目 录

第 1 例	简易时钟.....	1
第 2 例	软盘.....	3
第 3 例	生日蜡烛.....	4
第 4 例	城市夜景.....	6
第 5 例	大双喜.....	7
第 6 例	王冠.....	8
第 7 例	太极图.....	10
第 8 例	苹果.....	12
第 9 例	小山坡.....	13
第 10 例	热气球.....	15
第 11 例	生日卡片.....	17
第 12 例	铅笔.....	18
第 13 例	小鸭子.....	20
第 14 例	笔筒.....	21
第 15 例	玻璃按钮.....	23
第 16 例	玻璃球.....	24
第 17 例	铜钱.....	26
第 18 例	齿轮.....	28
第 19 例	花瓶.....	30
第 20 例	鲜花.....	31
第 21 例	灯笼.....	33
第 22 例	足球.....	35
第 23 例	光盘.....	37
第 24 例	T 恤.....	39
第 25 例	卡通曼雅.....	41
第 26 例	地球.....	43
第 27 例	邮票.....	45
第 28 例	图纸.....	47
第 29 例	瓢虫.....	49
第 30 例	草莓.....	51
第 31 例	香蕉.....	53
第 32 例	门票.....	55
第 33 例	雨伞.....	57
第 34 例	标志设计.....	59
第 35 例	名片.....	61
第 36 例	工作证.....	62

第 37 例	信纸.....	64
第 38 例	信封.....	66
第 39 例	放大镜.....	68
第 40 例	彩色漩涡.....	70
第 41 例	放射状效果.....	73
第 42 例	墙上的画报.....	76
第 43 例	漂亮的手帕.....	79
第 44 例	雪中樱花.....	81
第 45 例	雨中樱花.....	83
第 46 例	阴影字效果.....	85
第 47 例	水中倒影字.....	88
第 48 例	爆炸字效果.....	91
第 48 例	发光文字.....	93
第 50 例	凹陷文字.....	95
第 51 例	管体文字.....	97
第 52 例	立体字.....	101
第 53 例	图形字.....	102
第 54 例	霓虹字.....	103
第 55 例	圆形字.....	105
第 56 例	制作可爱的小老鼠.....	107
第 57 例	电影海报.....	113
第 58 例	戒指.....	118
第 59 例	扇子.....	120
第 60 例	夕阳红.....	123
第 61 例	钱罐.....	126
第 62 例	饮料瓶.....	132
第 63 例	名车.....	139
第 64 例	壁纸.....	151
第 65 例	减肥广告.....	161
第 66 例	公交车.....	167
第 67 例	显示器宣传广告.....	174
第 68 例	宣传广告.....	183
第 69 例	电影宣传海报.....	191
第 70 例	新婚贺卡.....	198
第 71 例	户外风景图.....	208
第 72 例	摄像头.....	210
第 73 例	猴子.....	213
第 74 例	月历.....	216
第 75 例	插画.....	219
第 76 例	女式鞋广告.....	222

第 77 例	时装广告.....	227
第 78 例	太阳宝宝.....	232
第 79 例	新年卡片.....	235
第 80 例	经典漫画.....	238
第 81 例	咖啡杯.....	240
第 82 例	闹钟.....	243
第 83 例	凤凰头.....	246
第 84 例	酒类包装.....	249
第 85 例	地球仪.....	254
第 86 例	瓜子包装.....	256
第 87 例	中国结.....	260
第 88 例	钙片包装.....	264
第 89 例	封面设计.....	267
第 90 例	洗面乳包装.....	271
第 91 例	古代壁画.....	274
第 92 例	手枪.....	277
第 93 例	平面布置图.....	280
第 94 例	网友见面会宣传海报.....	287
第 95 例	网站之首页.....	293
第 96 例	网站之公司简介.....	299
第 97 例	网站之产品展示.....	302
第 98 例	网站之销售网络.....	306
第 99 例	食品包装.....	309
第 100 例	室内效果图.....	313

第1例 简易时钟

◆实例预览：

本实例利用工具箱中的基本绘图工具，制作如图 1-1 所示的简易时钟。

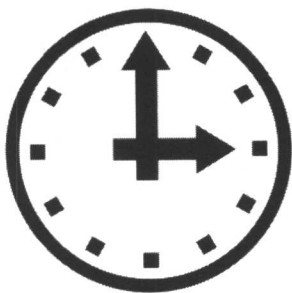


图 1-1 预览效果

◆操作步骤：

(1) 单击菜单【文件】/【新建】命令，新建一个 CorelDRAW 文档，将纸张设置为横向。

(2) 单击工具箱中的“椭圆工具”按钮，按住 Ctrl 键在页面中绘制如图 1-2 所示的正圆。

(3) 单击工具箱中的“矩形工具”按钮，按住 Ctrl 键在正圆内绘制如图 1-3 所示的小正方形。

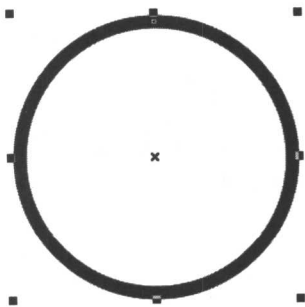


图 1-2 绘制的正圆

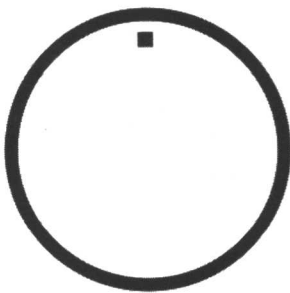


图 1-3 绘制的正方形

(4) 单击菜单【排列】/【变换】/【旋转】命令，在弹出的“变换”泊坞窗中设置各参数，如图 1-4 所示。

(5) 单击“应用到再制”按钮 11 次，这时显示的效果如图 1-5 所示。



提示

利用工具箱中的椭圆工具和矩形工具，制作一个简易时钟的效果。



技巧

单击标准工具栏中的“新建”按钮，将快速新建一个 CorelDRAW 文档。



技巧

按“Alt+F8”组合键将快速打开“变换”泊坞窗，并切换到“旋转”选项。

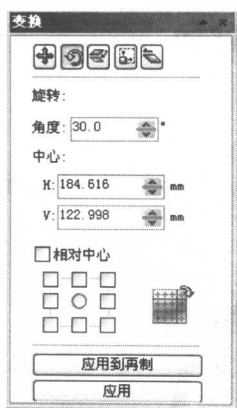


图 1-4 “变换”泊坞窗

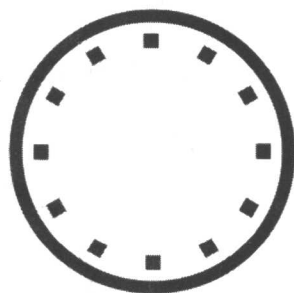


图 1-5 应用变换后效果



解析(步骤 6)

在“插入字符”泊坞窗中各参数的设置如下:

“字体”设置为 Wingdngs3; “代码页”设置为“所有属性”; 其他各参数保持默认值。

(6) 单击菜单【文本】/【插入字符】命令, 弹出如图 1-6 所示的“插入字符”泊坞窗。

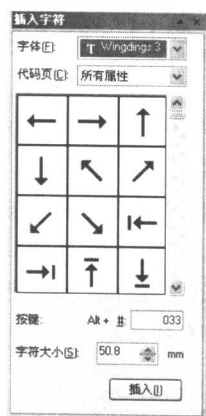


图 1-6 “插入字符”泊坞窗

(7) 分别点击向上及向右的箭头, 单击【插入】按钮, 在页面中插入时钟的指针, 其最终效果如图 1-1 所示。

第2例 软盘

◆实例预览：

本实例利用工具箱中的基本绘图工具制作软盘的效果，如图 2-1 所示。

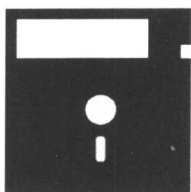


图 2-1 预览效果

◆操作步骤：

(1) 单击菜单【文件】/【新建】命令，新建一个 CorelDRAW 文档，将纸张设置为横向。

(2) 单击工具箱中的“矩形工具”按钮，按住 Ctrl 键在页面中绘制一个正方形，并将其填充为黑色，如图 2-2 所示。

(3) 利用工具箱中的“矩形工具”按钮，在正方形上方绘制 2 个大小不同的长方形，并将其填充为白色，效果如图 2-3 所示。



图 2-2 绘制的正方形

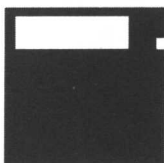


图 2-3 绘制的长方形

(4) 单击工具箱中的“椭圆工具”按钮，在黑色正方形上面按住 Ctrl 键绘制一个正圆，并将其填充为白色，如图 2-4 所示。

(5) 单击工具箱中的“矩形”工具，在黑色正方形上绘制一个圆角矩形，并将其填充为白色，最终效果如图 2-1 所示。

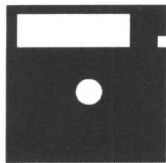


图 2-4 绘制的正圆



提示

利用工具箱中的矩形工具和椭圆工具制作软盘。



解析(步骤 2)

在本步骤中，填充正方形的方法如下：

(1) 选中正方形。

(2) 单击调色板中的黑色即可。



解析(步骤 5)

在本步骤中，圆角长方形各参数的建议设置如下(具体数值视在第 2 步中所绘正方形的大小而定)：

“矩形长度”设置为 10mm；“矩形宽度”设置为 4mm；“边角圆滑度”设置为 70；其他各参数保持默认值。



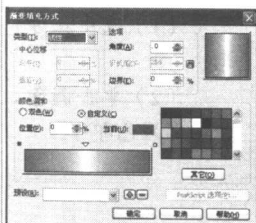
提示

利用工具箱中的矩形工具、椭圆工具和手绘工具绘制生日蜡烛。



解析(步骤 3)

在本步骤中,, “渐变填充方式”对话框中各参数的设置如下图所示。



技巧

按“Ctrl+Q”组合键能快速地将矩形转换为曲线。

第 3 例 生日蜡烛

◆ 实例预览:

本实例利用工具箱中的基本绘图工具绘制生日蜡烛, 如图 3-1 所示。



图 3-1 预览效果

◆ 操作步骤:

(1) 单击菜单【文件】/【新建】命令, 新建一个 CorelDRAW 文档, 将纸张设置为横向。

(2) 单击工具箱中的“矩形工具”按钮, 在属性栏中进行相关设置后, 绘制如图 3-2 所示的矩形。

(3) 利用工具箱中的“渐变填充对话框”按钮, 对矩形进行渐变填充并清除轮廓, 如图 3-3 所示。

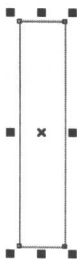


图 3-2 绘制的矩形

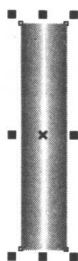


图 3-3 设置后的矩形

(4) 选中矩形, 单击属性栏中的“转换为曲线”按钮。利用工具箱中的“形状”工具对矩形下方进行调整, 效果如图 3-4 所示。

(5) 单击工具箱中的“椭圆工具”按钮, 在矩形上方绘制一个椭圆。同样对其进行渐变填充, 得到如图 3-5 所示的效果。

(6) 利用“手绘工具”按钮绘制烛芯, 对其“轮廓宽度”进行设置后, 摆放到如图 3-6 所示的位置。



图 3-4 调整后效果



图 3-5 绘制的椭圆

(7) 单击工具箱中的“贝塞尔工具”按钮，在页面中绘制烛光路径，效果如图 3-7 所示。



图 3-6 绘制的烛芯



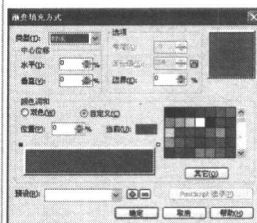
图 3-7 绘制的烛光

(8) 单击工具箱中的“渐变填充对话框”按钮，为烛光的路径进行渐变填充，最终效果如图 3-1 所示。



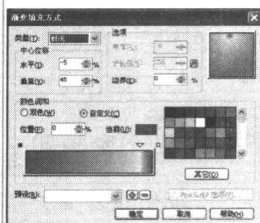
解析(步骤 5)

在本步骤中，“渐变填充方式”对话框中各参数的设置如下图所示。



解析(步骤 8)

在本步骤中，“渐变填充方式”对话框中各参数的设置如下图所示。





提示

利用工具箱中的矩形工具、椭圆工具和星形工具制作城市夜景。



技巧

对绘制的6个矩形进行底部对齐时，可以先选中这6个矩形，然后单击属性栏中的“对齐和属性”对话框进行设置。



解析(步骤3)

绘制楼房窗户的方法如下：

(1) 单击工具箱中的“矩形工具”按钮，在页面中绘制一个矩形。

(2) 单击菜单【排列】/【变换】/【位置】命令，在弹出的“变换”泊坞窗中通过相关的设置后进行创建。

第4例 城市夜景

◆ 实例预览：

本实例利用工具箱中的基本绘图工具制作一幅城市夜景，如图4-1所示。

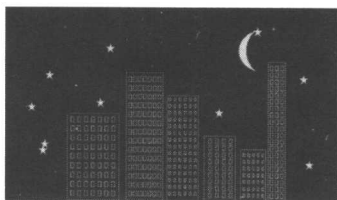


图 4-1 预览效果

◆ 操作步骤：

(1) 单击菜单【文件】/【新建】命令，新建一个 CorelDRAW 文档，将纸张设置为横向。

(2) 单击工具箱中的“矩形工具”按钮，绘制6个矩形作为城市的楼房。将其轮廓色设置为灰色，如图4-2所示。

(3) 利用“矩形工具”按钮绘制楼房的窗户，并将其轮廓色设置为黄色，摆放在楼房中效果如图4-3所示。

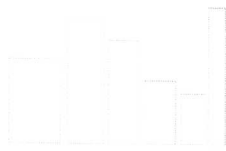


图 4-2 绘制的楼房

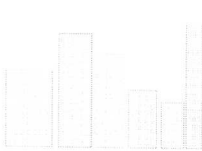


图 4-3 绘制的窗户

(4) 利用工具箱中的“矩形工具”按钮，制作如图4-4所示的背景。

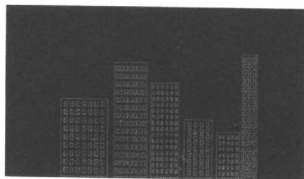


图 4-4 绘制的背景

(5) 利用工具箱中的“星形工具”按钮和“椭圆工具”按钮，为背景上添加月亮和星星，其最终效果如图4-1所示。

第5例 大双喜

◆实例预览：

本实例利用工具箱中的文本工具制作大双喜，如图 5-1 所示。

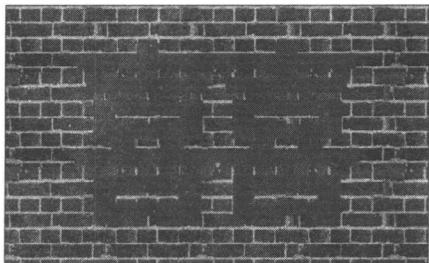


图 5-1 预览效果

◆操作步骤：

(1) 单击菜单【文件】/【新建】命令，新建一个 CorelDRAW 文档，将纸张设置为横向。

(2) 单击工具箱中的“文本工具”按钮，输入文字“喜”，并将其填充为红色，如图 5-2 所示。

(3) 利用“挑选工具”按钮，将文字复制一个副本并将它们转换为曲线后进行排列。选中它们，单击属性栏中的“焊接”按钮，得到效果如图 5-3 所示。



图 5-2 输入的文字

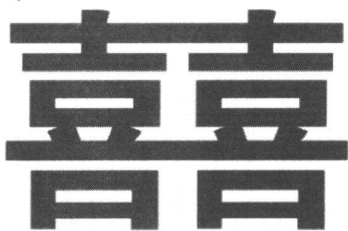


图 5-3 焊接后效果

(4) 利用工具箱中的“矩形工具”按钮和“图案填充对话框”按钮，为双喜制作砖墙背景，其最终效果如图 5-1 所示。



提示

利用工具箱中的文本工具和矩形工具制作大双喜。



解析(步骤 2)

在本步骤中设置的文本属性如下：

“样式”设置为默认美术字；

“字体”设置为方正大黑繁体；

“字体大小”设置为 300；

“文本排列方式”设置为水平排列方式。



解析(步骤 3)

在本步骤中，利用“挑选工具”按钮复制文本的方法如下：

选中文本拖到适当的位置后，单击鼠标右键即可。

第 6 例 王冠

◆ 实例预览：

本实例利用工具箱中的基本绘图工具制作一顶王冠，如图 6-1 所示。

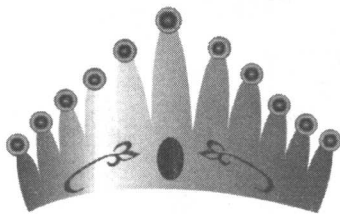


图 6-1 预览效果

◆ 操作步骤：

(1) 单击菜单【文件】/【新建】命令，新建一个 CorelDRAW 文档，将纸张设置为横向。

(2) 单击工具箱中的“椭圆工具”按钮，在页面中绘制 12 个大小不同的椭圆，并对这些椭圆进行移动、旋转等操作，然后摆放到合适的位置，效果如图 6-2 所示。

(3) 选中所有的椭圆，单击属性栏中的“焊接”按钮。利用工具箱中的“形状工具”按钮对该图形下方进行调整后，再进行金黄色到白色的渐变填充，清除其轮廓色，效果如图 6-3 所示。

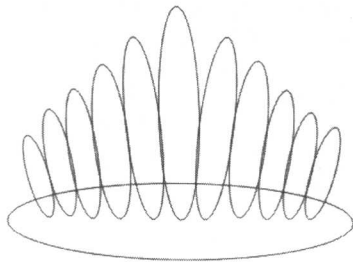


图 6-2 绘制的椭圆

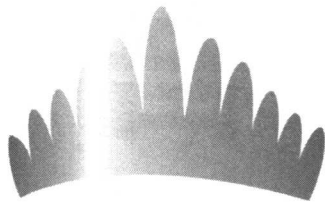


图 6-3 焊接填充后效果

(4) 单击工具箱中的“椭圆工具”按钮，在页面中绘制 12 个不同大小的小正圆，并对这些小正圆进行移动、排列、填充等操作，然后摆放到合适的位置，效果如图 6-4 所示。

(5) 利用工具箱中的“椭圆工具”按钮，在王冠上绘制一个椭圆，对其进行纹理填充后效果如图 6-5 所示。



提示

利用工具箱中的椭圆工具绘制一顶王冠。



解析(步骤 2)

在本步骤中，对椭圆进行旋转的方法如下：

双击矩形，在属性栏中的“旋转角度”框中输入相应的角度即可。



解析(步骤 3)

在本步骤中，对焊接后图形设置的渐变如下图所示。

