



日本深水人物画选辑

伊东深水(一八九八一一一九七二),是日本现代著名画家。他出生时,日本正处于资本主义社会的上升时期。欧洲绘画的写实技法,使浮世绘艺术在日本民族艺术的基础上又增加了新的滋养。深水的成就有其社会基础,也有其师承渊源。他是著名画家镝木清方的高足弟子。他继承了前辈的画艺,也熔铸了外来的因素,笔姿秀丽,色彩鲜明,风格独具。他的名作主要是仕女画,其它如以风景和民俗为题材的作品,也有不少成就。深水曾于一九二二年和一九三九年两度来中国,到过上海、苏州、杭州、镇江和南京等地。

·编 者·

## 伊东深水人物画选辑

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

1980年5月第1版 1980年5月第1次印刷 印数1——4,400册

书号: 8100·3·313 每册: 0.75元





董（一九五八年）



深水畫



波斯猫（一九五七年）



私语（一九五五年）

都 鸟 (一九五四年)

朱水經





春 雪（一九四九年）

漫林畫譜



发 (一九四九年)

吹雪（一九四六年）

余水年画



银河节（一九四六年）



此为试读，需要完整版请访问

春宵 (一九三六年)



春

(一九三五年)





指（一九二二年）

深水化