

法
翰
墨
堂

FA OU TANG HAN MO

SHANGHAI PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

法欧堂翰墨 / 范文通书. ——上海:
上海人民美术出版社, 2006
ISBN 7-5322-4743-0
I. 法... II. 范... III. 汉字-书法
-作品集-中国-现代 IV. J292.28
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第
016544 号

法歐堂翰墨

著 者 / 范文通
責任編輯 / 戴定九
總體設計 / 陸全根
出版發行 / 上海人民美術出版社
地 址 / 長樂路 672 弄 33 號
印 刷 / 上海質勝印刷有限公司
開 本 / 960x1260 1/6 印張:9
版 次 / 2006 年 3 月第 1 版
2006 年 3 月第 1 次印刷
印 數 / 0001-1000
書 號 / ISBN-5322-4743-0/J.4231
定 價 / 180.00 元

ISBN 7-5322-4743-0



9 787532 247431 >



法
翰
里
墨
政
堂





2005 年作者在西安大唐芙蓉园

法歐堂書法

最近看到王瑗仲（蓬常）書寫的“法歐堂”橫幅，字如虬鐵，一氣呵成，為瑗仲九十歲的力作。

法歐是范文通的自取號，因其書法宗唐歐陽詢，詩文推崇宋歐陽修，思想方法規範于歐洲傳來的辯證唯物主義。另則其少年時就讀于福州市內于山麓畔，常去附近的“法雨堂”，這是嚴幾道讀書的地方。青年時，先後從師潘伯鷹、沈劍知學習書法詩文，曾隨師訪吳湖帆的“四歐堂”。劉海粟為其題齋名“法歐堂”三字。瑗仲有感于此，落款時特稱“文通兄屬”，據我所知，這是瑗仲落款中的最高禮遇吧。

文通係范文正公後裔，幼承家學，后遍臨漢魏唐諸碑，其得力于《化度寺碑》。前人云歐楷不宜作大字，范氏從數十年臨池實踐中認為歐楷唯《化度寺碑》可以放大縮小，既具有尋丈之勢，又可作蠅頭小字。曾以歐楷書康南海先生《金光夢詞》長卷，卷首題字為瑗仲章草手筆，為國內博物館和紀念館收藏。文通亦擅草書，悟《易》理（兼上海易學研究會秘書長），能貫以氣功作擘窠書。筆力遒勁，氣勢跌宕，字行間蘊有書卷氣，作品參加首屆中外草書大展。其作品深受日本、朝鮮及東南亞友人的喜愛並收藏。

鄭逸梅

法政書堂

文通志弟
馬正

歲時
八

法政堂讀書堂圖
文通志兄法家屬正

甲戌冬月施南池時年八



賀《法歐堂翰墨》出版（代序）

靜安寺住持 慧明

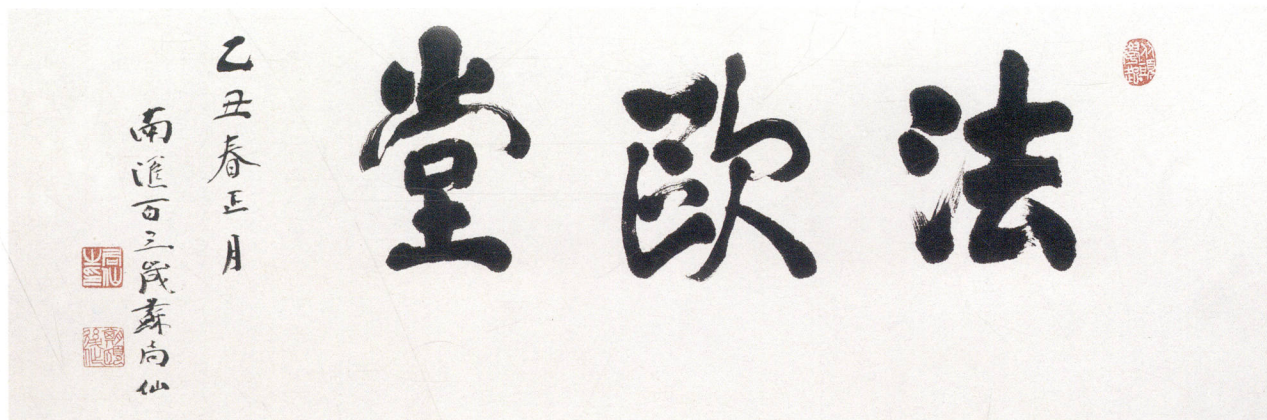
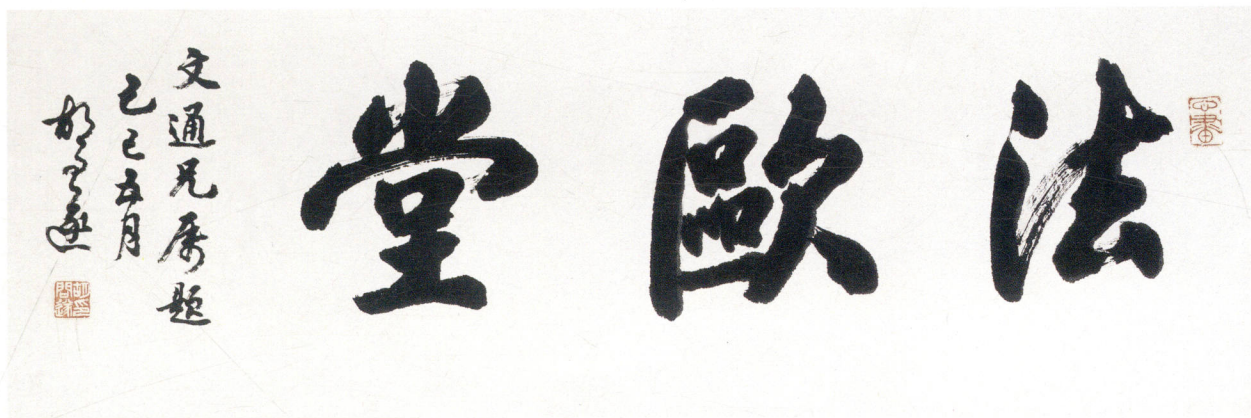


勤學五明，弘範三界。昔日世尊降生為太子時，文章與書畫無不通達，此乃度生方便，權現善巧也。慈父說法四十九載，勸化無量，世尊入滅，佛說教法口耳相傳，偈語師承，隨成詩偈之初源。大覺化緣已盡，辭世示現無常，衆生失所依怙，圖繪聖像以為供養，隨成佛畫之因緣。法流東土，貝葉黃卷，翻譯傳抄，廣利世間，隨成書法之一流。

教布華夏，千百年來，八大宗派，禪宗一脈流傳至盛，影響甚廣。禪者禪那，此云靜慮，謂靜心思慮也。水靜而月現，心靜而智顯。無論詩詞、繪畫或書法，若心猿意馬、心蕩神移，必呈現于浮躁。若心平氣和、心曠神怡，必呈於寧靜。若能心靜達于禪境，禪境呈顯于詩書畫中，詩書畫中現顯禪意。無論詩詞、繪畫或書法，詩必意境高遠，寄禪于詩，以詩喻道，廣利人間，若慧遠、羅什、皎然、寒山、拾得等者是。畫必境界廣大，呈現真善美，表達畫者心，極樂與人共享，若曹不興、顧愷之、張僧繇、閻立本等者是。書必妙絕古今，墨氣淋漓，超凡脫俗，若張旭、懷素、貫休、夢龜、文楚等者是。禪之忘物無我境界，可使遠離于世俗，近于自然，近于本性。本性顯現，可示萬物。明瞭萬物，知從何來，又復何去。如囊中物，自如顯現，不假于外物，不假于思維，不假于想象。此禪與詩詞、書畫之大緣也。

范公文通先生，夙有佛緣，精于詩詞、書法，丙子年與我共同發起成立禪詩書畫社。先生主持其事有年，每年于靜安寺舉行雅集。名家薈聚，群賢畢至，吟詩作畫，參禪作對，僧俗皆以得禪悅為喜。先生有咏靜安詩曰：“水眼綿綿接海天，飲暢老幼潤心田。誰知大漠孤烟起，難忘靜安一滴泉。”“絮飛紫氣彌江隄，浪打吳淞石佛浮。不見當年蘆子渡，無邊苦海已回頭。”可見其覺苦海無邊之感慨，衆生度盡之意境。先生曾贈我其書法復印《心經》一卷，字裏行間，筆力遒勁。若非靜心欲達寂靜者，豈能如是，令觀者充滿法喜哉？每與先生品茗塵談，論禪賦詩，貧僧獲益良多。今先生遴選歷年詩詞、書法付梓之時，貧僧不揣冒昧，爰寄數語以誌慶賀。

丙戌二月十九日



法歐堂

文通先生

劉海粟題

九十三歲



法歐堂

文通兄

王羲之



法歐堂

庚子六月書為



文通先生

宋家楨





上圖 1989年4月陪康有為兒媳龐蓮
(前左一)祭掃青島康墓後，後訪
周谷城先生於八大關。

下圖 周谷老逝世前數月為農工民主黨
成員王伯英題字。

重達佳節一數青^可春五四精神
代上信民主科研持英舍子功學
問要爭先。文明兩個齊抓緊
原則四本不可蠲。百廢並興今
更全美只像進步已空前。

旧作五四青年節七律一首書贈

文通同志。

一九八三年秋周谷城

范文通同志

文筆生輝有如日出
通情達理善與人交

九七老人

夏征農



范文通同志

文理皆通

夏征農題



上圖 2005年訪夏征農老人
右為文史館長吳孟慶。

又通同志 手教收悉上次寶
璋座便便付子通 識淺見狹字
不長 過承贊譽愧不敢當近
番書展其市一階級即收歸本故
作拙覺繁難且未可若止更爲
注謹先致謝

七月十八日至文史館見六月廿
 來修具意一切因曰未復第一
 次至文史館近復歎甚余不
 善書此匾額不堪懸掛置之
 筆可也溥傑雖渴減而不來
 往此言知溥言庸陋作字
 別如描花樣更不足觀故不願
 啟
 文通先生
 朱家濤
 七、十九

大德二年
 多書年矣。而為得者甚多。
 茲適以上月此類為品好
 雲云。故一時亦有云云矣。
 後并何。云云。即此
 止。

乃通自來
 子書收金
 重書之能并
 石自來一痛
 便才之取所
 如即行
 月社 集
 五月廿九

大通同志鈞鑒
為件以已讀過。只覺心內甚不安。疏又一堵材料。致令中
道廢棄。致令友人甚難。意云。法而
二。寫字之先。須用右手。左手。以手。及石。類。理。大。宗。理。
化。而。次。下。口。即。可。發。使。用。左。手。承。接。書。右。手。即。可。左。手。
掌上。應。有。書。寫。時。即。覺。神。完。氣。足。
三。讀。經。者。必。須。先。將。一。篇。經。讀。一。遍。後。再。時。時。而。改。右。
手。讀。經。者。必。須。先。將。一。篇。經。讀。一。遍。後。再。時。時。而。改。右。
以上。兩。書。其。直。接。而。自。己。手。但。破。壞。有。影。響。者。一。以。書。
惡。所。中。半。曝。之。而。是。否。有。當。他。也。
若。極

朱東潤 1977.12.12

常州市
劉海粟美術館
張館長
翁介紹上海文史
研究館 啟通先生
徐有英海老資料 呈
請協助為盼！
夏伊信
1995.6.27



朱東潤、謝稚柳、柳無忌、沈覲壽、胡問遂等致作者函札

文通先生東鑒連接三信寄來羅致
 依詩韻合璧均先後收得
 存較忙僅能求得
 改稽延未結印時作
 為嫌知非者常能諒之
 為寫字作畫字已寫安恒畫
 今方就在此時所
 在學星期事知能來得久高上
 只但欲能得足愿耳
 十月
 未知能中區否共代
 色歡之外不計之
 教區沈君亦
 十月

文通先生：

接屏 11.9 來函，敬悉種切。
 諸位先生所擬編印《南社詩典》計
 劃，甚為周詳，希望能早日實現。惟函中提出
 要我任經濟方面的協助，總共人民幣七萬
 二千元，合美金幾萬二千元，實非一
 般人（包括退休大學教授）所能負擔。很是
 慚愧，我無能為力。
 上次我信上所述，關於《詩典》出版經
 費之籌措，我們國際南社學會願意竭盡
 棉薄，從旁協助，可包銷（津貼）該書若干
 冊，是與我們對於其它南社出版物的辦
 法，一致的。現在已進行的，有《我們的父
 親柳亞子》（北京友誼出版公司），與將
 出版的《柳亞子選集》，《姚薏雜著》。
 以上三書，學會擬（或已訂購）每種 100 冊，分
 贈會員。為促成《詩典》之早日付印，除學
 會依照上述辦法可訂購 100 冊外，我
 願委託人方面再出錢包銷二、三百冊，與
 來示所云仍相差甚多，實因能力有限也。
 至於此書之銷售，在國外並不樂觀。一般對
 於南社並無興趣，甚或不知者，這就使我
 們這了學會努力的方向，現在祇是開端而已。
 《詩典》的編輯經費通常由主編的
 政府或文化機關負責支付。如此鉅款，私
 人財力有限，未能擔任，請先生亦諒而能
 諒解也。
 為此屏鑒。叩請
 文安！

柳無忌上
 1989.11.23

文通先生：

從楊玉峰先生處轉來
 有“南社聯誼會”之籌組，并擬
 南社研究之先聲，不勝欽佩！
 貴處編纂《南社詩典》之
 諸位先生為文壇前途，密佈要
 有人和，云時地利的大好條件
 最有理。極盼能積極進行，
 奠定基礎。至於出版經費之籌
 措，當與柳從旁協助。我個人
 上海找出版社印出，如需要津貼
 但全部出資印書則無此力量，
 貴處為《詩典》之編印作一具體
 日期，印行冊數，同時與上海出版
 成果再示知需要款項數目，以便
 籌募以為如何？
 南社八十周年紀念，北
 人士，原有“中國南社與柳亞子”
 一月在北京舉辦南社學術座談
 政動，進至今日，學會未屆當局批
 得如期舉行，蘇州吳江方面的活
 之編印，深感幸甚。現擬
 外，又散居各處，無法專會。現擬
 集一個南社專輯，以為紀念。將來
 公諸於世。

為此屏鑒。叩請
 文安！

柳無忌敬上
 1989.10.6

南社成立十周年柳無忌先生以七律一首紀念訂寄自美國是教



結盟十七開南社

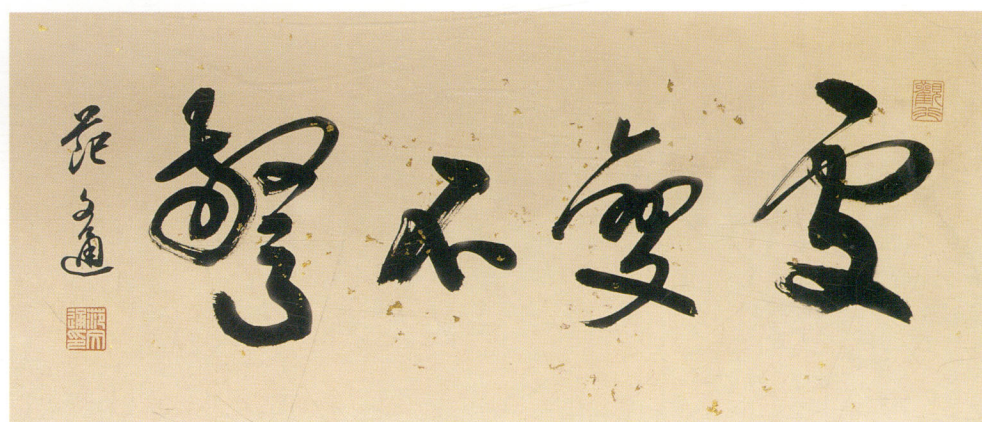
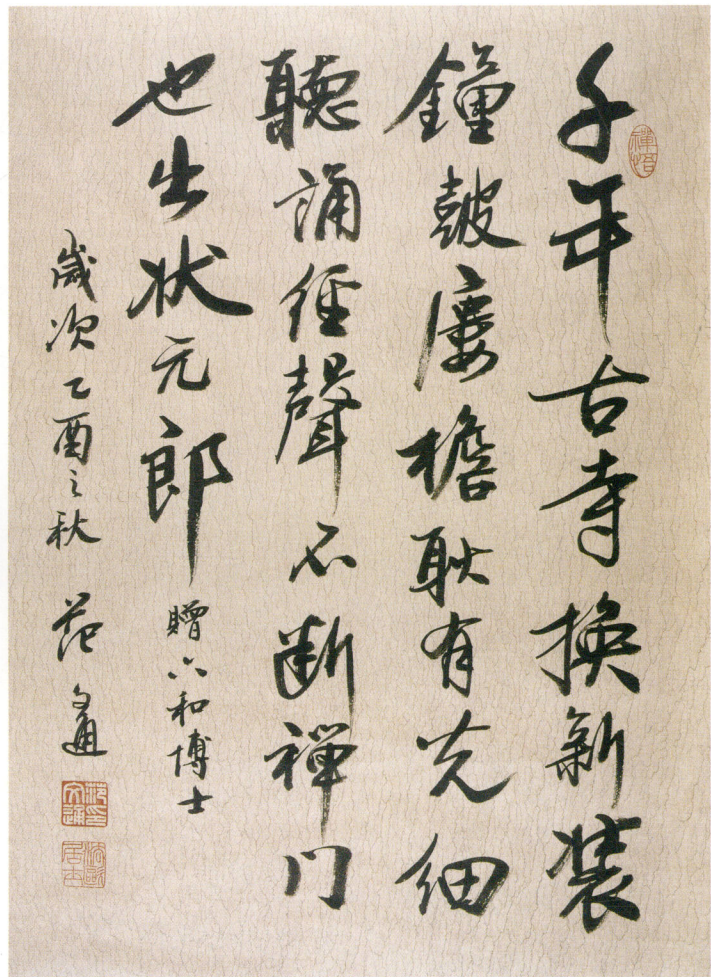
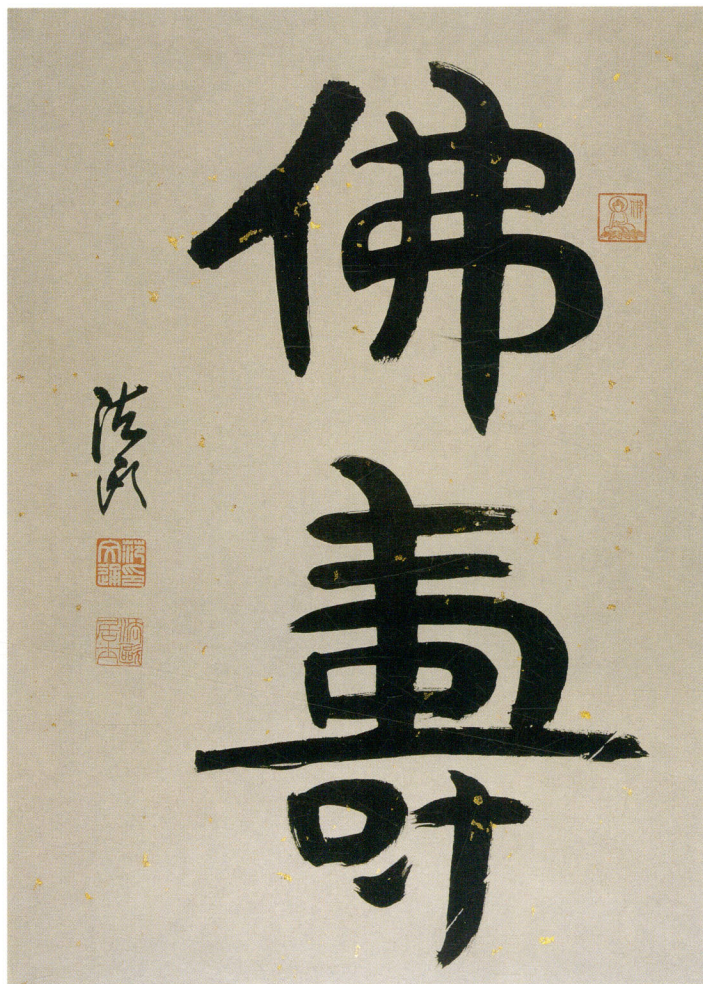
夏載步原玉律和後應江蘇昆山人莊擬脩復連屬屬書是聯

懸挂至今海內外友人每登樓閣是亦補壁或電或函相詢懸視為一快事也

落筆千鈎掃北庭

歲次己酉初冬 法民 莊之通 於後上





人生如夢一轉眼

王孟

己丑

楓林晚景

紅日

唐

辛巳

得自由樂
 情漫我
 有蘭隨色寧
 無石
 對聲却憐皎
 月依
 舊滿船行
 宋宋
 南宮名漢詩
 法乳
 通書
 年九

景范亭

景范亭

范通



景德垂範多學士

范公思澤滿鄧州

范通



樂憂天下

廿九日孫海上
文通

雄兵十萬壓朱仙直搗
黃龍在眼前報國安知
君相意風波遺恨已子
年

癸酉暮春范文通於朱僊鎮

