

孙希岳
山水写生画集

黑龙江美术出版社



孙希岳

黑龙江美术出版社
山水写生画集



图书在版编目(CIP)数据

孙希岳山水写生画集 / 孙希岳绘. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2006.1

ISBN 7-5318-1545-1

I. 孙… II. 孙… III. ①中国画—作品集—中国—现代
②写生画—作品集—中国—现代 IV. J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第000258

孙希岳山水写生画集

作 者: 孙希岳

责任编辑: 金横林

审 读: 陈 澈

装帧设计: 刘成文 陈 健

出版发行: 黑龙江美术出版社

地 址: 哈尔滨市道里区安定街225号

邮政编码: 150016

电 话: 0451-84270525

制版印刷: 北京冶金大业印刷有限公司

版 次: 2006年1月第1版

印 次: 2006年1月第1次印刷

印 数: 1-3000

开 本: 889 × 1168mm 1/12

印 张: 16.5

书 号: ISBN 7-5318-1545-1/J.1546

定 价: 198.00元



孙希岳简介

孙希岳，1940年出生于江西省玉山县怀玉乡。曾在怀玉小学、玉山初中、上饶中学读书。1963年7月毕业于江西财经学院。1985年3月任江西省人民政府副省长，1992年9月调北京先后任中国人民保险公司副总经理、总经理。2000年6月任国有重点金融机构监事会主席，2003年1月任中国人民政治协商会议第十届全国委员会委员。

参加社会团体：北京老年书画联谊会（副会长）、江西省方志敏研究会（会长）。

五十七岁时开始学习中国画。作品先后在全国保险系统、金融系统、全国性的书画展览会上展出。在全国性多家报刊杂志上发表。2001年5月岭南出版社出版了他的山水画集。2002年11月江西美术出版社出版了他的写生画选集。被聘为中国公关协会艺术委员会高级顾问、香港画院一级画师、中原书画研究院高级画师、文化部艺术服务中心、中原书画研究院、第五届当代中国山水画展组织委员会和评审委员会授予他“优秀人民艺术家”称号。

Biography of Mr. Xiyue Sun

Mr. Sun was born in 1940 in Huaiyu Village, Yushan County, Jiangxi Province. He studied in Huaiyu Primary School, Yushan Middle School, and Shangrao High School. In 1963, he graduated from Jiangxi Finance and Economics College. In March 1985, Mr. Sun was appointed as the Deputy Governor of Jiangxi Province. He was transferred to be the President People's Insurance Company of China (PICC) in Beijing in September 1992. In June 2000, Mr. Sun was appointed as the Chairman of the Supervision Committee for State-owned Key Financial Institutions. Mr. Sun has been a Committee Member of the Chinese Political Consultative Conference (CPPCC) since January 2003.

Mr. Sun is the Vice Chairman of Beijing Senior Painting and Calligraphy Association, and the Chairman of Fang Zhimin Study Association.

Mr. Sun began to learn Chinese painting when he was 57 years old. His paintings have been put on display in various national exhibitions, and have been published in many national newspapers or magazines. In May 2001, Liman Publishing Firm published Mr. Sun's mountains-and-waters painting album; In November 2002, Jiangxi Art Publishing Firm published his paintings from life collection. Mr. Sun is a senior advisor for the Art Committee of Chinese Public Relation Association. He is a first-class painter at Hong Kong Painting Academy, and a senior painter at Zhongyuan Painting and Calligraphy Academy. Mr. Sun has been awarded the title of Outstanding People's Artist by the Art Service Center of the Ministry of Culture, Zhongyuan Painting and Calligraphy Academy, and the Fifth Contemporary Chinese Mountains-and-Waters Painting Exhibition.

目录 Contents

寄情山水 悟道明理	6	遥望匡庐牯岭街	42
流连难舍的胜景	11	丹霞山积翠	43
长城内外春光美	12	常忆家乡山水	44
长城中华民族脊梁	14	佳山怀玉青翠	45
巨龙腾跃	15	黄山始信峰	46
龙的脊梁	16	黄山清凉台	47
长城起舞千峰翠	17	黄山长锁清秋	48
雄风万里映丽日	18	长江西陵峡东口	49
中华大地舞巨龙	19	长江西陵秋色	50
常忆井冈秀色	20	长江瞿塘峡	51
罗霄山脉 翠涌千峰	21	江汇千山水	52
雄伟井冈山	22	遍岳翠流	53
雄伟井冈 山高水长	23	碧溪水常流	54
山到秋深红更多	24	幽溪鹿常鸣	55
常忆家乡秀色	26	山泉水淙淙	56
霞客无词赞三清	27	春与青溪长	57
三清入云	28	华岳凌云多壮丽	58
观音赏曲	29	华岳直上九重天	59
巨蟒腾空	30	峨嵋山金顶	60
神女迎宾	31	峨嵋山报国寺	61
高竹山洞避风雪	32	雄伟黄狮寨	62
怀玉山水情无限	33	武陵千峰奇	63
幽静景色赏人心	34	岳立心中千峰秀	64
清凉世界亦醉人	35	胸中丘壑万年春	65
山里春正浓	36	壮丽河山图	66
同游九州春	37	高山流水图	68
今朝青山翠	38	银河飞落青松梢	69
静静的鹭栖湖	39	高山流水不停步	70
青山飞白云	40	洞底青松不染尘	71
高山入云端	41	青山毓秀灵	72

清气满乾坤	73
秋山佳境更悦目	74
青山佳处绝尘埃	75
人间仙境	76
人间天上山	77
人间春色	78
人间秋色	79
洒落出重云	80
奔流下杂树	81
碧翠浓春	82
金秋时节	83
高寺入云	84
峻峰耸秀	85
西湖春色(一)	86
西湖春色(二)	87
黛色常青	88
仰俯天地	89
大江来从万山中	90
不尽长江滚滚来	92
烟起江岸浮奇峰	93
奇峰立江边	94
万木生夏凉	95
满眼赣江水清清	96
碧水两岸立奇峰	97
青山佳处难忘怀	98
山雄吴楚三清美	99
金秋红遍万重山	100
幽谷泉声万古琴	101
山色空蒙雨亦奇	102
万仞浸曙光	103

阅世苍松万古悠	104
登山揽胜乐无穷	105
高秋天地清	106
朝曦晖晖红	107
秋山满山红	108
红叶满秋山	109
秋色正清华	110
秋高岳增辉	111
鼓浪屿日光岩	112
博鳌掘桃古树	113
颐和园仁寿殿	114
颐和园高松	115
峭山太清宫	116
群峰横秀气	117
过湾别有天	118
重彩点秋山	119
瀑布高悬韵独清	120
青山碧水净我心	121
苍松凌云	122
群峰峥嵘	123
百尺依天松(仿张大千山水一)	124
百丈苍龙岭(仿张大千山水二)	125
瑞雪图	126
千山玉砌	127
白玉山村	128
银装世界	129
碧海椰林沐朝晖	130
百年大榕树	131
畅游夏威夷	132
附录一 友人赠言	132
附录二 孙希岳致谢朋友的信	137

寄情山水 悟道明理

何新华

这本画集出版，孙希岳还是没有请名家写序，因为他出这本画册的本意是把自己的习画成果向关心、爱护、支持他画画的老师、朋友、同事作阶段性的汇报，以画会友，抒发情怀。

我是这本画册的第一读者，也是每一张画的评论员。我虽然不太懂绘画艺术，难以从绘画技巧本身去评说，但我了解他的所思所想。考虑再三，我想从以下五个方面对他作点介绍。

一、酷爱山水。希岳从小爱山水。他出生在山清水秀的怀玉山乡，小时候除了上学读书，就是上山砍柴。他爱读书。喜山水，童年，他就踏遍了故乡的山山水水。山水给了他无穷的乐趣，山水哺育了他成长，山水磨练了他的意志。读中学时，出黑板报。老师说他画画得好，他就想长大当画家，可后来他考上了财经学院，搞了三十多年的经济工作，成了高级经济师。从江西调到北京几年后，五十七岁时，他开始利用业余时间学画画。每当思念故乡心切时，他就看家乡的画册和照片，研习丹青以抒发自己的情怀。逢年过节，我们回老家探亲，他抽空去写生。家乡的山水就在笔下展现。他满怀深情地画了怀玉山的青山绿水，画了三清山的秀美景色，寄托了无限深情，因为那是养育他的故乡啊！

爱家乡与爱祖国是紧紧连在一起的。他到过井冈山、黄山、泰山、武夷山、武当山、华山、长白山、天山、长江三峡、张家界、九寨沟等地，每到一地都是爱不释手地写生，起早贪黑地“抢画”。他觉得祖国处处美如画，必须要抓紧时间把它画下来。他喜欢《集王羲之圣教序》中的两句话。“万里山川拨烟霞而进影，百重寒暑跟霜雨而前踪。”他就是带着对祖国山河真挚的爱，以百折不挠的精神去画山水画的。爱是希岳画画的动力，爱的力量是无穷尽的。

二、勤奋如痴。希岳的画之所以有进步，爱是动力，勤是根本。他说：“天分不高，更是要靠勤学苦练。时间对于我这个老年学画的人来说，更加宝贵，只有充分地利用时间，才能出佳品。”他每天都起早贪黑地画，深夜醒来还要看一眼。



孙希岳与夫人何新华走进怀玉山

早上起来就开始琢磨他的画。他对画已是如醉如痴。绘画已成为他的第二生命。

为了提高绘画技术，他虚心向画家们求教。保险系统的画友高星、陈晓明等多年来对他的帮助很大。来自黄山的画家孙明，来自江西的画家张际才，傅廷煦，景德镇画家赖德全，井冈山画家石大法，宁波画家刘文选，广东画家黄安仁等给予了很多指点，使他受益匪浅。希岳还专程拜访了燕山之子中国山水画研究院院长陈克永先生，看山看水看陈克永作画，大开眼界。回来就改善自己的画室，也开始在墙壁上画起大画来了。

他报名到北师大老年大学山水画研究班去听课，得到名师指点，又有了明显的提高。段峻川老师讲课，内容丰富生动，技法娴熟实用，点评中肯到位，对希岳启发很大。在北师大，他像小学生一样认真听课，做笔记，完成老师布置的作业。凡是老师指出不足之处，他都要认真改正。凡是老师肯定他画得有进步，他会像小孩一样高兴。今年的三伏天特别热，他汗流浹背，为参加画展赶画《西岳华山》《长城中华民族的脊梁》，经常是饭不吃，茶不饮，非把手上的画告一段落才搁笔。当他画好了一张画，就感到吃饭特别香。他善于充分利用各种零碎时间，阅读名人画谱，画册，查阅题款资料，核对诗文原著，点点滴滴吸取营养，积累知识。

他坚持外师造化，吸纳大山之灵气，画山水已达痴迷的境地。冬天，在外面写生，手冻得发红，还是全神贯注地坚持画。他感慨地说，心中有爱，再苦也值得。常言道：“苦中有乐”。在书画山道上奋进的足迹，见证着他的学习精神。见证着他的求知欲望，见证着他对祖国山河的一片真情。他为什么这么勤奋？是祖国的青山绿水给了他创作的力量，给了他艺术的生命力。

三、情深意长。希岳是个有情人，他以书画会友，对同志和朋友的真诚始终如一。他有一方心爱的闲章：“深山无是非，人间有真情。”正是朋友间的这份情，激励和推动着他一步一步向前走。2002年11月希岳的第二本画册《白纸对青山，笔墨抒情怀》出版后，朋友们热情洋溢地用各种形式给了他莫大的鼓励。中国银监会廖有明看了希岳的画后，为他写了一首七律诗：“笔墨丹青恋井冈，怀玉山水未能忘，

洪都操劳政务事，京城习画创业忙。少俊负笈走千里，老骥放眼画万疆，留得住作千万幅，朋辈可闻翰墨香。”多好的诗啊！同事和朋友的真诚给了希岳以奋进的力量。诗人、画家、作家江峻峰赋诗：“尘俗雅趣在，情笃万山图，宦海清风树，丹青又一枝。”这是对他画画境界的评价。国防大学王文仲赋诗一首：“一支单色笔，执意写江山，远上长城北，漫游粤海南。东临碣石口，西闯火焰关，胸阔神州小，情浓壮画坛。”老朋友黄文锡是位剧作家，他来信写道：“笔墨青山，以画寄情，绿色时空，跃然卷端，万里风云，尽收眼底，铭佩无既，永远珍藏。”中国信达公司肖林赋诗一首：“华岳斋中鹤鬓友，清德风范毕生求，端影青山碧水中，白石大千坚骨留。”对他知根知底的好几位老同学看了他的画册都非常高兴地来信，赋诗。他们都知道他晚年学画，有的说，从画中可以看出“你已倾情山水，回归自然，与世无争了，你的后半生已有了一个爱好。人生有此境界，足矣！”《华商》杂志副主编刘成文看了他大量的作品，很高兴，主动承担本书设计任务。朋友们的真情和鼓励是无价的，这是催人上进的能量，这是永不停步的推力。

四、悟道明理。希岳在画画的过程中也悟出了一些道理。退出一线后他感慨地总结自己的人生：“为政尚清廉，丹青归自然”，并写了几句话要求自己：“高山流水不停步，涧底青松不染尘，潭深千尺不扬波，江山无处不物华。”这四句话，每一句都是一个画面，这也是他做人做事的原则。他的名字叫孙希岳，他有几方喜欢的印章。“甘为孙”，“敬三希”，“仰五岳”。其含意是对人民、甘为孺子，不当“老爷”；对书画、敬重中华民族文化之精华；对大山，最喜欢仰望五岳。这几方章子体现了他对人对书对山的情感。希岳在人生的旅途上，好像总是与苍山碧水离不开，总是在书画的山道上奋力攀登。他胸中有丘壑，本性爱丘山。他常说：“江汇千山水，山生万木林”，“幽静景色赏人心，清凉世界也醉人”。在他的心里，好像有一条清清的碧流，一直陪伴着他奋勇向前。山水倒映着人间最美好的画面，看到他的画，就给我们一种美不胜收的愉悦、一种清静心灵的升华。

五、自得其乐。希岳画画是自娱自乐。人生观决定个人的苦乐观。不管他画的水平如何，他总是用心去画，一心追求艺术进步。只要心胸能容天下事，也就没有过不去的火焰山；只要不为追名逐利所累，就能专心致志去欣赏大自然的美景。只要有一个好心境，就能发现祖

希岳总是高兴地说他有“三香”：吃得香，睡得香，翰墨香。常吃青菜淡饭，常练书法绘画，有利于身体健康，这比什么都好。他觉得身体好，有目标，干自己喜欢的事，这是人间的乐趣啊！

对于希岳的画，我和孩子们总喜欢评论，这是一种家庭研讨会，大家发言都很热烈。我是最爱挑毛病的，我们说得对的，他会改；说得不对，他也会不高兴。我不喜欢他画面上黑的太多，他说，没有黑就没有白，一幅画中要有最黑处，黑中也要有亮点，黑里有笔，有墨，耐看，才算好画；没有黑就出不了佳作。争论使人明理，争论也是一种乐趣。

希岳在工作岗位上，严于律己，作风民主，以人格的力量团结员工一起创造了较好的效益。得到了上级的肯定和群众的信任。我们认为，爱是相互的，只要自己有爱心，乐于奉献，就能体会到爱的乐趣。希岳在北京老年书画联谊会任副会长，完全是为老年人义务服务，其乐无穷。因为那是一个品德高尚，勤奋好学的群体。他们以书画自乐，以服务为荣。希岳任方志敏研究会会长，认为方志敏的精神世界是取之不尽的宝藏，他无限敬仰方志敏爱国、清贫、文才、虎威的崇高品格。清明时节，我们和老百姓一起上怀玉山，缅怀为国捐躯的先烈，在方志敏战斗过的地方写生，他反复体会方志敏在《可爱的中国》中写的一段话：“其实中国无地不美，到处皆景，自城市以至乡村，一山一水，一丘一壑，只要稍加修饰和培植，都可以成流连难舍的胜景。”他满怀激情地创作了《流连难舍的胜景》、《怀玉山水情无限》等作品。他用实际行动投入到当地政府和人民群众的植树活动，为方志敏“树起清贫的丰碑”的活动中去。当方志敏的塑像和清贫的丰碑在怀玉山上树起时，当这座红色的山成为爱国主义教育基地时，他和当地的干部群众一样激动，他和普通百姓一起由衷地感悟到：清白人生，其乐无穷！

2005年9月18日中秋

(何新华，中国银行国际金融研修院 原常务副院长)

中国山水画



CHINESE MOUNTAINS—AND—WATERS PAINTINGS

流連難舍的勝景

方老誠在可愛中國一書中寫道
其實中國是無地不美到處皆景
自城市以至鄉村一山一水一丘一壑
只要稍加修飾和招撫
都可以成流連難舍

的勝景這好像我
們的母親她是
一個天姿玉質的

美人她的身軀
的每一部份

都有令人愛
慕之美

萬方是誠實難
七上萬年所作

流連難舍北京
華兵師



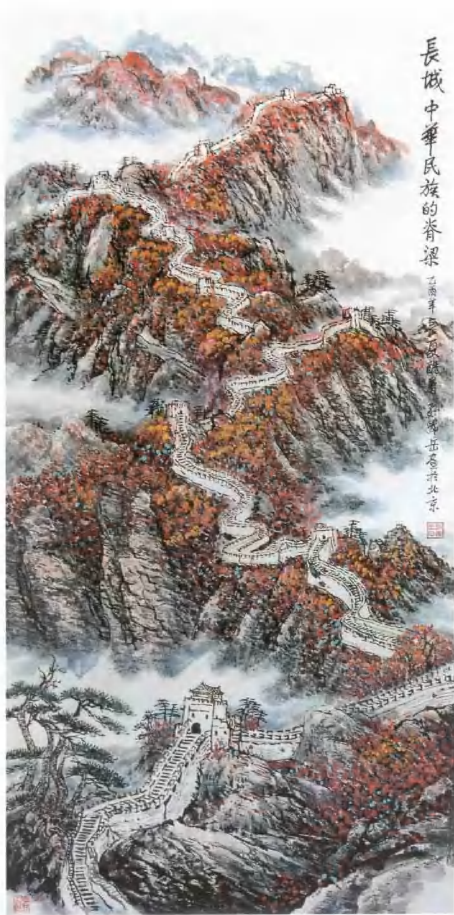
流連難舍的勝景
220cm × 104cm
2005年



长城内外春光美 85cm × 208cm 2006年

長城內外春光美
乙酉年夏
孫永成
孫永成
孫永成
孫永成





长城中华民族脊梁
134cm x 68cm
2005年



巨龙腾跃
134cm x 68cm
2006年



龙的脊梁
乙酉年夏 岳岳 岳岳 岳岳 岳岳

龙的脊梁
134cm × 68cm
2006年