

韩东 著

韩东诗选

文
年
天
懷

韩东诗选



宁夏人民出版社

韩
东
著

文 華 天 懷

韩东诗文选

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文笔天怀:韩东诗文选/韩东著. —银川:宁夏人民出版社,2005.11

ISBN 7 - 227 - 02992 - 1

I. 文… II. 韩… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131617 号

文笔天怀——韩东诗文选

韩东 著

责任编辑	刘建英
封面设计	段晓锋
责任印制	米学军
出版发行	宁夏人民出版社
地 址	银川市北京东路 139 号出版大厦
经 销	新华书店
印 刷	宁夏美利科技印刷包装有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	8.25
字 数	110 千
版 次	2005 年 11 月第 1 版
印 次	2005 年 11 月第 1 次印刷
印 数	2000 册
书 号	ISBN 7 - 227 - 02992 - 1/K·339
定 价	39.00 元

版权所有 翻印必究



作者简介

韩东 一九六三年生于甘肃省兰州市，字王舒，号金蓉凤城人，笔名韩冬、韩一东、吴昊旻、寒冬、车韦东，别名旱教。现担任的社会职务有宁夏银川市民间文艺家协会秘书长、银川市灯谜学会秘书长、《宁夏文史》编辑、《盛世文苑》画刊外联部主任、宁夏文



苑斋总经理、宁夏石文化研究会副秘书长，现供职于宁夏文史研究馆业务处。曾编译《史记》上、下册文白对照本部分章节

(一九九四年宁夏人民出版社出版)，编辑《宁夏文史》六至二十辑、《盛世文苑》，曾编撰《中国各民族传统百科全书》的部分词条，编辑《中宁石空寺堡》、《牛首佛光》、《枸杞情》、《康熙访宁夏的传说》、《宁夏文史选编》、《西北文史荟览》、《塞上丹青》、《贺兰砚》等书刊画册，编辑的《丝路清韵》诗集获全国装帧二等奖，编辑的《宁夏述闻》获全国最高图书奖——第七届“中国图书奖”，楹联作品、灯谜展猜等荣获区内外大赛一、二、三等奖。





太白山



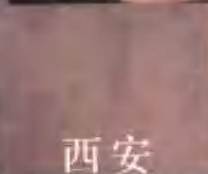
周庄



华山



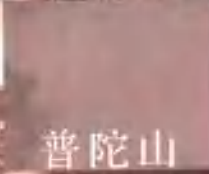
六盘山



西安



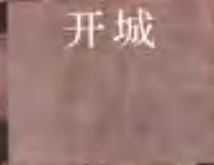
开城



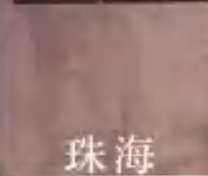
普陀山



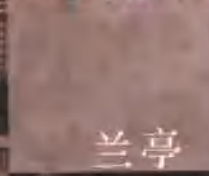
珠海



兰亭



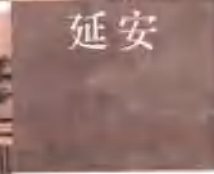
延安



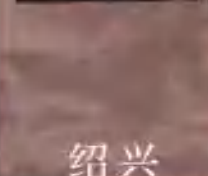
绍兴



黄山



澳门



序

我在韩东这部书稿中，看到了许多他个人生活的边边角角。记得以前，曾在旧书摊上购得钱钟书先生的一本随感集，题为《在生活的边上》，读了那本书，我脑际闪过这样的念头：世事种种，不是都有边角吗？史学的边角，散文的边角，诗的边角，书画的边角，商业的边角，等等，不是都有一些意趣撩拨人的写作欲望吗？

这次读了韩东的文稿，我看到了上述边角中的三种：史学的边角，诗的边角，散文的边角。我认识韩东已经十几年了。最初和他相见，是在宁夏文史研究馆《宁夏文史》编辑部里。当时他给我的印象是“此人有望成良史”。可是没有想到，没过多久，他主持和





创办了文苑斋，当上了经理，他的店铺也成了文人墨客喜欢聚会的地方。十多年过去，他的文稿一拿出来，我感到有些惊讶。韩东广涉史学、文学、书画，兴趣非常广泛，但对它们又似乎存有戒心，不愿意像余纯顺对待罗布泊那样沉入式的穿越。我想，韩东这个集子应当是『在诗和史的边上』，唯其在边上，才有一些真实的文字。如果读者读了文集，能产生一种和朋友交谈的感觉，那我想他出版的目的就算达到了。

在这里我想劝韩东两句：再写多一些，再选精一些。把边缘趣味写出丰盈的意味来，这也是一种本事。《世说新语》式的边角性作品，不是很让人家喜欢吗？

高 嵩

二〇〇五年十月十日

自序

贵君拿到的这本小册子是我浅尝文史书画之道的习作，有许多错讹和舛误，可能也会有不良后果影响到您，这是我的过错，敬希您多提宝贵意见，给我一个耳提面命的学习机会。

我有幸结识了众多的文史书画大师们，并得到了他们的教化和点化，使我获益良多，他们的奋斗拼搏精神和浩然快哉正气感染、熏陶和砥砺了我，在这个意义上说，我是幸运的，他们的星光和亮点在我的成长道路上起到了精神上极大的鼓励和支持，使我不由得去做一些应该我做而又不应该我做的一些事，并且记录下了他们奋斗轨迹中





的一些光辉业绩。

『桃李不言，下自成蹊。』众多恩师的点拨，使我意识到了应该培养自己『有勤奋的文笔，有天下的胸怀』，故此撰成集名《文笔天怀》，藉以鼓励自己，鞭策自己，在未来的人生道路上不断奋进。

阅读完我的习作或许能交上几个朋友，或许有雪泥鸿爪之效留下一点人生旅途的足迹，或许还能迎合您的口味和感觉，也就算是不错了。

感谢您看到我的习作，有纰漏之处恳请斧正。

韩东（罕敦）

二〇〇五年三月九日深夜于宁夏银川市凤凰花园阁楼南窗

心精 办 勤 慈 办 嬉
川 成 办 丑 办 限

韩东同志存

胡公石



大漠孤烟甘寂寞

韩东诗 张贤亮书

长河落日自辉煌

张贤亮诗 张贤亮书

张贤亮 著名作家、宁夏文联主席、华夏西部影视城董事长

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

歐風漢骨美雨華
情耕技東漸國學
西行

王學仲舊作四言詩

韓東同好月湖古夢河上

不遠千里

神宗皇帝
南平穩
龍虎文

劉自棧



大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西
邊人道是三國周郎赤壁小
喬初嫁處亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少
豪傑遙想公瑾當年小
小初陽了餘燄
莫為初陽於中談笑百檣櫓塵飛煙滅
故壘神遊多情應笑我早生華髮人間
生處一櫓玉酥江月

蘇軾念奴嬌赤壁懷古 宋蘇東坡詞 應
韓東同志之調也 王邦秀

壽

登

海

門

石

韓東先生雅屬

雷

橫

天

際

山

白子雅屬
胡介文

性
生
華
先

乙酉春月 少山 书

The background is a traditional Chinese landscape painting in ink and light color. It depicts a vast, hazy mountain range with misty valleys and distant peaks. The style is characteristic of the 'Shan Shui' genre, emphasizing the grandeur and beauty of the natural world. The overall tone is warm and atmospheric, with a focus on the textures of the mountains and the flow of the mist.

文峰天懷

吳善璋題

吳善璋 宁夏书法家协会主席、中国书法家协会评审委员会副主任

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com