

新课标中国学生写作工程
根据教育部《普通高中语文课程标准》编写



GAOZHONG
YUWEN
3D XIEZUO

高中语文

3D

写作

DISCOVER 发现

DEVELOP 探究

DESCRIBE 表达

主编 © 沈在连

第二辑

抒写真情实感

这是一套提出问题的书

这是一套解决问题的书

这是一套各取所需的书

这是一套总结最新研究成果的书

光明日报出版社

写

作，一直是我们的心头之痛。三国时期的文学评论家曹丕说：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”如此伟大的事业，为什么同学们却感到最痛苦，老师们也感到最无奈呢？原来是我们的作文教学出了问题，原来是同学们对待写作的方式出了问题。

为了解决如上问题，我们探究了新的作文学习模式，写成《高中语文3D写作》这套丛书。该书采用“发现”、“探究”、“表达”的写作学习模式，将高中三年的作文学习目标进行统筹安排，做到系统、科学。

《高中语文3D写作》共分六辑。第一辑《写作源于生活》，重点培养同学们对生活的敏感性，引导大家观察、发现、积累、表现生活，解决写什么的问题。第二辑《抒写真情实感》，提高同学们的认识能力，增强文章的思想性，引导大家关注自己的情感，学会真挚地表达自己的情感。第三辑《发掘语言魅力》，重点培养大家的语言敏感性，解决写作的瓶颈问题。第四辑《掌握多样文体》，培养鲜明的文体感，使同学们能运用常见的文体表达自己的思想情感，把握常见的作文题型，提高应试能力。第五辑《技巧触动灵感》，引导大家学习常见的写作技巧，做到举一反三，在写作实践中有意识地探索，创造新的写作技巧。第六辑《解密高分作文》，针对高考，细化高考考试说明中对写作的要求，将之落到实处：提供高考满分作文，探究高分秘诀。

本书栏目设置齐全。每节安排“名作欣赏”、“锁定目标”、“打开思路”、“新题设计”、“师生对话”、“创新表达”、“对比评价”七个栏目。循序渐进地引导同学们学习写作。

本丛书作者都是来自一线的语文教师，他们是最早接触新课程者，对写作教学方面有丰富的经验和较高的理论素养。

使用这套丛书，同学们能在发现中学习，探究中提高，表达中创新，评价中省悟。一天学习一点，解决作文瓶颈问题；一日一次创新，体验写作快乐。一本书产生一次质变，一套书铸造一位写作高手。

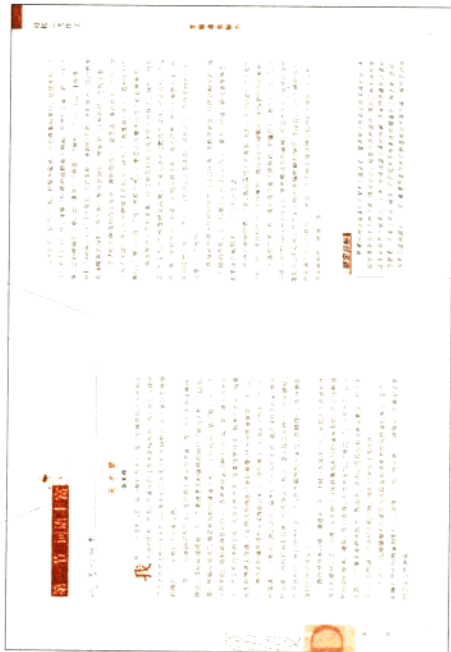
同学们，让我们将祖国的语言发扬光大，让我们人人成为写作高手，不达目的绝不罢休！

沈在连

快乐导读

◎ **每节标题**：标明知识点，清晰明了。

◎ **名作欣赏**：选择中外著名作家的名篇，作为学习的最高目标，让同学们感受大家风范，将阅读和写作联系起来。



◎ **导言**：每章开始时都设有别出心裁的导言以引出本章学习的内容。它形式多样，统领全章，使行文条理清晰。

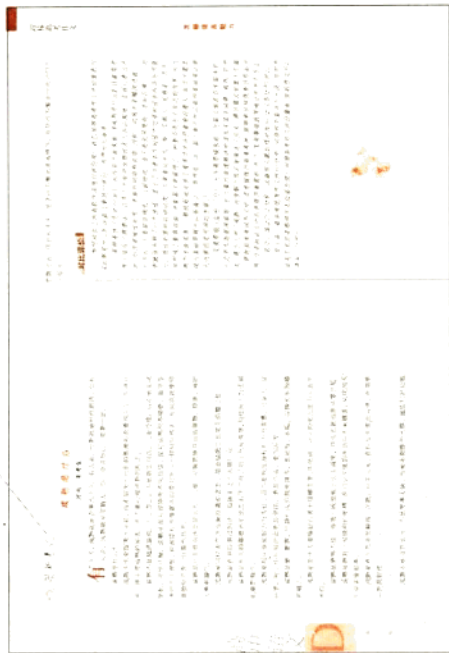
◎ **锁定目标**：分析名家名作，引出本节学习的目标，集中借鉴名作的某一突出特点，提高阅读效率，引出下文的写作指导。

◎**新题设计**: 依照本节所讲知识点, 并结合当前高考作文命题趋势, 设计新颖的作文考题, 以开阔学生的眼界。

◎**创新表达**：提供同龄人的优秀作文，以利于学生写作时学习借鉴。



●**打开思路：**针对本节学习目标，在文章立意、选材、表达等方面进行方法指导，切实提高写作水平，打开写作思路。



◎**对比评价:**针对范文,参照目前通行的高考作文评价量表分别从基础等级和发展等级两个方面进行评价,指导性强。

前言

古人说：“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗。情动于中而形于言，言之不足，故嗟叹之。嗟叹之不足，故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”可见，诗歌、音乐、舞蹈都是思想的反映，感情的产物。

同学们还记得司马迁《报任安书》里面的那句精彩论断吗？“盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。”古代圣人，身处逆境，“意有所郁结”，因此，发愤而为，用文字来表达自己的思想和情感。所以，一切艺术创作都是思想、情感的表达！

现在，我们的写作常常是为了完成老师的任务，或者是为了应付考试，使写作成了一件很痛苦的差使了。那么如何还写作以本来面貌？如何还写作以快乐？那就要把写作当成自己思想、情感的表达工具！

“心之官则思”，如果你对自我、家庭、社会、世界、自然经常思考，你就会形成自己的看法，那么，请你写出自己的这些看法吧。一篇好作品，首先是有自己思想的。我手写我心，写出内心的真实想法，写出我们独特的思考。在这本书里，我们为你提供表达思想的十个角度，相信对你会有启发。

人皆有七情六欲，“喜、怒、忧、思、悲、恐、惊、爱、恶、欲”是人最主要的情感。写作能够表达自己的情感，发泄自己的情感。一个“情”字，涌现了多少名作，成就了多少名家。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的屈原，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”的李煜，“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的李清照，我们永远不会忘记。常言道，情到深处文自佳；学会表达自己的情感，把文章写得情浓意切，感人肺腑，是我们不懈的追求。

请你拿起笔，勇敢地表达你的思想和情感吧！

Contents 目录

丛书总序	1
快乐导读	2
前言	4

第一章 做一个有思想的人

- 第一节 发现新出现的事物 / 2
- 第二节 反映普遍存在的问题 / 8
- 第三节 揭示需迫切解决的问题 / 13
- 第四节 关注视而不见的现象 / 19
- 第五节 尝试从反面看问题 / 25
- 第六节 再现精神突围的历程 / 30
- 第七节 在历史沧桑中寻找思想 / 38
- 第八节 演绎生活中的哲学智慧 / 44
- 第九节 表现高雅志趣 / 50
- 第十节 展现人性光辉 / 55



第二章 情到深处文自佳

- 第一节 喜悦 / 61
- 第二节 愤怒 / 67
- 第三节 忧愁 / 73
- 第四节 思念 / 78
- 第五节 悲痛 / 84
- 第六节 恐惧 / 90
- 第七节 惊奇 / 95
- 第八节 爱 / 103
- 第九节 厌恶 / 110
- 第十节 愿望 / 116



第三章 阅读借鉴



附录

- (一) 高考作文评价量表 (2005 年)/160
- (二) 2005 年普通高等学校招生全国统一考试大纲 语文
(写作部分)/160
- (三) 历年全国高考作文题选 (1952 年—2005 年)/161

第一章

做一个有思想的人

这是法国著名艺术大师罗丹的《思想者》。他那深沉的目光以及拳头触及嘴唇的姿态,表现出一种极度痛苦的心情。他渴望沉入“绝对”的冥想,努力把那强壮的身体抽缩、弯压成一团。他的肌肉非常紧张,不但在全神贯注地思考,而且沉浸在苦恼之中。他注视着下面所演的悲剧,他同情、爱惜人类,因而不能对那些犯罪的人下最后的判决,所以他怀着极其矛盾的心情,在那深刻的沉思中,体现了伟大诗人但丁内心的苦闷。

思想者往往是孤独的、痛苦的,但又是伟大的。热爱思想就是热爱生命,热爱思想就是热爱生活。一个人对生命爱得越深,对人类爱得越深,其思想之树才能长得愈高。世界无尽,人生无尽,而人的思想,也永没有尽头!

请大家记住:我思故我在!



第一节 发现新出现的事物



名作欣赏

在危机的十字路口(节选)

丁林

(三)第三次质变对战争行为规则的考验

9·11事件后,布什总统说,这是美国面临的一场新的战争。这一说法引起了争议。在记者招待会上,总统的国家安全顾问莱斯女士对持不同意见的记者不客气地说:“如果你认为这不是战争,那请你再看一遍世贸大厦遭袭击的录像吧!”

问题不在于“战争”这一定义是否一致。在现有国际法对战争的定义中,是包括了反恐怖主义活动的。问题在于,现在恐怖主义一方到底想把世界拉向哪个方向,各国政府和人民又想让世界向哪个方向发展。

9·11事件以后,很多人代那些采取自杀式袭击方式的恐怖分子说明理由,这些理由简单地说就是,按照现有的对抗规则,你是强者,我是弱者,我永远打不过你,现在我不按规则打,我就可以专门找你的弱处打击,我就能打过你了。他们说,这是弱者惟一的选择。

这些恐怖主义分子再三强调,他们正在进行的是正义的事业,是“圣战”。他们最忌讳的是,人们把他们的行为看作是不道德不高尚的卑劣行径。而那些同情恐怖袭击的人们也说,这些恐怖分子无疑是怀着自己认定的高尚道德目标的。对他们的谴责只是出于人们对目标道德性的理解有所不同。所以,谈不上对恐怖分子目标正义性和道德性的谴责。改变了的,只是对抗的方式方法,是手段的不同,而恐怖分子的牺牲精神甚至是值得欣赏的。

但是,人们却不能不面对这样一个事实:恐怖活动之所以得逞,正是因为恐怖分子了解当代文明社会的规则,采取了这样一个态度:你要顾忌无辜平民的生命,我不顾忌;你不仅要顾忌本国平民的生命,还要顾忌他国平民的生命,而我不仅不顾忌敌国平民的生命,甚至也不顾忌自己国家平民

的生命。所有采取实用主义政治观,认同恐怖分子这种“方式方法”的人,其实都认同了这种不顾无辜平民生命的哲学。

恐怖分子和当代国际社会的关键区别正是在这里：在对抗的规则中要不要顾忌无辜平民的生命？当代恐怖主义对现有战争规则的挑战来源于战争技术手段的第三次质变，这就是当代技术的突飞猛进和扩展，世界任何角落里的散兵游勇都有可能获得一定程度的化学武器、生物武器，甚至小型核武器；交通运输的发展，使得再森严壁垒的国界也可能被突破渗透，何况一向比较开放的欧美国家；人员的交流，种族的混合，使得当代世界已经不可能像历史上那样根据民族或国籍来辨别敌我；当代通讯技术的发展，因特网的普遍使用，使得恐怖活动既可以高度分散，又可以瞬间协调，恐怖打击可以在任何出乎意料的时刻出现。9·11 恐怖袭击典型地表明了恐怖活动的全部优势：它以最不顾忌无辜平民生命的姿态，打击发达国家最不设防、最软弱、最无辜的平民。

9·11 恐怖活动就这样提出了他们的对抗规则：他们是不打算顾忌无辜平民生命的。他们隐藏在远方的角落里，混合在同情他们的平民当中，随时找机会再次出击。如果美国在反击恐怖活动的“新的战争”中也大量伤及无辜平民，等于屈从恐怖分子的规则，这就正中恐怖分子的下怀，他们就可以煽动“圣战”，把这些分裂的散兵游勇发动的恐怖袭击扩大为他们朝思暮想的“文明之间的冲突”；如果美国仍然顾忌对方平民的生命，以“有限”对“超限”，恐怖分子就在战术上先占了优势。

这是一场十分危险的对抗游戏,这场对抗一旦失控,最容易受到伤害的其实是世界各地的无辜平民。这场对抗把全世界放到了十字路口,有可能影响未来全球政治对抗和平衡的规则,一百五十年来人类对战争行为的规范和制约有可能走回头路,甚至影响人类文明的走向。

值得庆幸的是,全世界各国几乎所有的政治家都看到了这一危险性。特别令人注意的是,所有伊斯兰国家的领导人显然看到了这种危险性。9·11事件后出现了各国政府罕见的对恐怖事件的一致谴责,一致承诺打击恐怖活动。美国政府也看到了这一危险性,渐渐显示出后发制人的姿态。

这一姿态表明,国际社会将尽一切可能坚持已有的战争行为规则,不让恐怖主义的对抗规则占上风。这种一致性是以往很少见的,恰恰表明政治家们对它的极端危险性的共识。这种一致性后面有利害的考虑,这种利害考虑表明理性在起作用,这是全世界一致共同对抗恐怖主义的保证。可以预料,在未来的新的战争行为规则里,将会有世界各国一致地扑灭一切针对平民的恐怖主义活动的内容。

(四)全世界将重新排队

9·11事件后,美国的媒体上出现了很多对美国以往对外政策质疑反思的声音,民众也渐渐地开始接受这种声音。美国是一个官员定期选举,总统轮流变换的国家。政府对于批评和纠正以往的失策较少顾虑和负担,却必须考虑选民们的要求。所以,虽然美国的制度非常稳定,但是政策却可以根据时代变革和民众呼声作出大幅度的调整而没有什么困难。可以预料,9·11事件后,美国民间和政府将会全面而审慎地检讨内外政策的得失。同时,9·11事件也打开了世界各国政治家的眼界,重新审视世界政治局势和价值观。有关地缘政治、民族独立和地区分裂、宗教冲突、战争与安全等观念,都将重新考察定位。

9·11是一个标志性的事件。这是全世界重新排队的时候,也是世界的中心区域和边缘区域出现位置变换的时刻。在这样的时刻,对自身利益的考虑是正当的,正是这种利害考虑成为以后各国达成一致,防范和消灭恐怖主义的理由。在这样的时候,我们至少可以看到,全球化的趋势不会因为这种“超限”的恐怖打击而停顿。现在是从根本上改善和民主国家的关系,进入世界民主主流的契机。如果固守封闭心态,既回避理念的追求,又缺乏利害的考虑,在新的世界布局中无所作为,仍然采取陈旧的和世界民主主流对着干的既定政策,就会在未来的世界上处于更加边缘的地位。

记得几年前在一次和美国青年学生的小型讨论会上,主持人提到,在中文里,“危机”一词是“危险”和“机会”两重意义组成的。主持人特地向我这个中国人求证,盛赞东方人对待危机的智慧。众青年们纷纷点头以示钦佩东方智慧。9·11事件和恐怖主义是全世界面临的危机。我们能不能把它变成一个机会呢?这就看我们的政治家们的智慧了。

锁定目标

9·11事件暴发后,一个新的名词——“恐怖主义”随之产生。如何看待恐怖主义?恐怖主义对世界战争规则的破坏作用如何?9·11事件对世界的影响有多大?这是一些新的问题。当时,许多人对恐怖活动这种手段,还表示同情甚至赞成。在这个新事件到来时,作者丁林独具慧眼,从战争规则的角度讨论恐怖主义对人类战争规则的破坏作用及可能产生的后果,又讨论了这个危机将使世界重新排队,提出中国应该从危机中看到机遇,坚定地迈向民主主流的方向。可以说,这篇文章最大的特征

是新,作者敏锐地发现新事物,对新事物进行判断和预测。

生活中,新事物、新事件不断地发生,我们如何判断新事物的发展趋势呢?我们的才华如何在对新事物的判断中展现出来呢?我想,看了上面这篇文章会对大家有所启发。

打开思路 <<

生活中的新事物有的可能像9·11事件那样重大,有的却可能只是一个故事,甚至自然界的一点小变化,就如新枝嫩芽一样,不易被发现。这就需要我们用敏锐的眼光去发现。

那么如何发现新事物呢?首先,我们要善于观察自然,发现自然界的变化。请看李清照的《如梦令》:“昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒,试问卷帘人,却道海棠依旧。知否?知否?应是绿肥红瘦。”这首词的精彩句子就是“知否?知否?应是绿肥红瘦。”卷帘人没有发现风雨过后海棠的变化,而词人李清照却发现绿叶和红花的变化,以及两者的关系。观察多么细致,表达多么精妙啊!其次,善于发现生活中的事件。比如,有一个同学发现学校里有同学开始使用作弊笔,于是将这个事写进作文,专门议论作弊笔对大家学习的危害,既教育了同学,又有新意。再次,常看报纸、杂志,看电视新闻。报刊和电视几乎每天都有新闻,有的就可以拿来作为我们写作的素材。比如最近中国的矿难比较多,在写关于珍爱生命为话题的文章时,我们就可以拿来作为反面的论据。

新题设计 <<

自从网络进入千家万户,世界一下子变得很小很小,人们的交往方式发生了根本性的变化。然而许多中学生沉溺于虚幻的网络中,有的不能自拔,成为迷途的羔羊;还有许多同学把网络当成交友的方式,学习之余的休息;更有同学把网络当成课外充电的工具,提高自己的学业。有人咒骂网络,说它坑害了下一代;也有人赞美网络,说它改变了整个世界。

请你根据自己的经历或见闻,表达你对网络的看法,文体不限,不少于800字。

师生对话 <<

师:这是个大家感兴趣的话题哦。可以说,我们班大部分同学都有过上网的经历。大家可以尽情地谈自己的感受。

生:既然是谈自己的感受,那是不是就要写成议论文啦?

师：不是。也可以记叙上网的经历，在记叙和描写中表达自己的见解。所有文章，都是在表达自己的思想和情感。命题已经说明了“文体不限”。

生：那如果有人没有上过网怎么办？

师：没有上过网当然就很遗憾了，缺少了体验。但这个也好办，看到的，听到的关于网络的故事可以说很多了，是不是？

生：是。那我们该从哪些角度来写这篇文章呢？

师：很多。可以谈不同人对网络的不同态度。比如，父母和老师，一般不提倡你们上网吧？你们自己大都是赞成上网，但自己要有控制力。还可以写自己或他人的一次特殊的网络经历，借此来表达你的看法。也可以谈谈你对网络活动中的一些现象的看法，比如网络聊天的语言，网络游戏等等。

创新表达

网络物语

江苏 许卯杰

有人说这是一个喧嚣与浮躁的时代。
有人说这是一个追求功利与声色的时代。

我想说这是一个信息爆炸的时代。电子与网络的高速发展时刻冲击着你的神经末梢，我们在过着自己生活的同时额外地享受着信息时代的馈赠——网络。

网络使你开阔视野，使你有了欢笑与哭泣，赞扬与批评的场所。你可以欣赏他人的妙语，聆听他人幽默诙谐的谈话；你可以发表自己的见解，发泄内心的不满。你大可故作深沉，亦可来个活泼开朗，或是一改往日风情，甚至男扮女装，女扮男装：今天是“痞子蔡”，明天即可变成“轻舞飞扬”。你可以让世界变小，从中国到美国，从美国到中国：信息传输，数字传递都会以快得惊人的速度让你来不及掩嘴说一声“Oh！”并且可以尽情享受数字生活。

——“活在网谁怕谁。”

——“我是一条破网而出的鱼。”

当网络风暴席卷校园的时候，形形色色的网吧中有青少年孜孜不倦的身影。他们为“e”消得人憔悴，在充满欺骗与陷阱的网上玩着蜻蜓点水的游戏，将自己送入深渊且不给自己留下后退的余地，沉溺于虚拟世界却依然带着无怨无悔的执着。他们拒绝阳光，拒绝清新可人的空气，用键盘敲

打出自以为是的高谈阔论。年复一年,日复一日,沉沦定格成天长地久,便只剩下一片伤心太平洋。

——网络,让你欢喜让你忧。

——网络,智者的天堂,愚者的地狱。

信息时代是残酷竞争的时代,稍有不慎,便会被“长江后浪推前浪”的气势推落低谷。要想在信息的大潮中冲浪,只有上网!用高科技来弥补自身的缺憾,不断充实自我、挑战自我。在这个充满创新和活力的新世纪,我们可以这样说:

——不在网上的都是穷人。

真正的强者是拥有信息强权的人,这是可以预见的,所以他(她)会说:

——网络,上帝的命题。

网络信息时代仍在延续,像夏天火辣辣的太阳,冬天飘舞的雪花,强盛不衰。最后,我只想说:

——网络,你我共同的新世界!

对比评价

上面这篇文章,你感觉如何?我们按照高考作文评分量表来打一下分:

基础等级(总分50分):《网络物语》是一篇比较有新意又比较有思想的习作。作者高屋建瓴,从时代主题的角度进行概括,提出自己的见解,然后极尽笔墨,描写网络的自由与功能,同时不忘对当下青年人沉溺网络的情态进行描绘,将网络的两面性展现于读者眼前。作者不是一个记录现实的秘书,而是一个评判网络的裁判,在大家迷惘的时候却展示了自己的判断力和思考力,提出“网络,智者的天堂,愚者的地狱”,让文章有了思考的分量。最后进一步阐发了自己的观点:要做一个网络智者,利用网络为自己服务。作者对网络的理解非常深刻,对网络的体验也很深刻。文章的语言生动、形象,比如“为‘e’消得人憔悴”化用了古人的词句;“形形色色的网吧中有青少年孜孜不倦的身影”,写出了青少年沉溺网络的痴迷。当然,也有个别语句表达欠连贯、规范。该文基础等级可获45分。

发展等级(总分10分):这篇文章语言灵动,很有气势,作者对网络的理解比较深刻,可以得5分。

总分:综合如上分析,这篇习作可以得50分(60分)。

网络是个新玩意,你是如何看待网络的呢?你的文章和这篇习作比较写得怎样呢?请你参考我们的评价,尝试给自己的文章打一打分,好吗?

第二节 反映普遍存在的问题



名作欣赏

中国人之聪明

林语堂

聪明系统与糊涂相对而言。郑板桥曰：“难得糊涂。”“聪明难，由聪明转入糊涂尤为难。”此绝对聪明语，有中国人之精微处世哲学在焉。俗语曰：“聪明反为聪明误。”亦同此意。陈眉公曰：“惟有知足人，昏昏睡到晓，惟有偷闲人，憨憨直到老。”亦绝顶聪明语也。故在中国，聪明与糊涂复合为一，而聪明之用处，除装糊涂外，别无足取。

中国人可算得是世界最聪明之一民族，似不必多方引证。能发明麻将牌戏及九龙圈者，大概可称为聪明的民族。中国留学生每在欧美大学考试，名列前茅，是一明证。或谓此系由于天择，实非确论，盖留学者未必皆出类拔萃之辈，出洋多由家庭关系而已。以中国农工与西方同级者相比，亦不见弱于西方民族。此尚系题外问题。

惟中国人之聪明有西方所绝不可及而最足称异者，即以聪明抹杀聪明之聪明。聪明糊涂合一之论，极聪明之论也。仅见之吾国，而未见之西方。此种崇拜糊涂主义，即道家思想，发源于老庄。老庄固古今天下第一等聪明人，《道德经》五千言亦世界第一等聪明哲学。然聪明至此，已近老猾巨奸之哲学，不为天下先，则永远打不倒，盖老猾巨奸之哲学无疑。盖中国人之聪明达到极顶处，转而见出聪明之害，乃退而守愚藏拙以全其身。又因聪明绝顶，看破一切，知“为”与“不为”无别，与其为而无效，何如不为以养吾生。只因此一着，中国文明乃由动转入静，主退，主守，主安分，主知足，而成为重持久不重进取，重和让不重战争之文明。

此种道理，自亦有其佳处。世上进化，诚不易言。熙熙攘攘，果何为者。何若“退一步想”知足常乐以求一心之安。此种观念贯入常人脑中时，则和让成为社会之美德。若“有福莫享尽，有势莫使尽”，亦极精微之道也。

惟吾恐中国人虽聪明，善装糊涂，而终反为此种聪明所误。中国之积



弱,即系聪明太过所致。世上究系糊涂者占便宜,抑系聪明者占便宜,抑系由聪明转入糊涂者占便宜,实未易言。热河之败,败于糊涂也。惟以聪明的糊涂观法,热河之失,何足重轻?此拾得和尚所谓“且过几年,你再看他”之观法。锦州之退,聪明所误也。使糊涂的白种人处于同样境地,虽明知兵力不敌,亦必背城借一,宁为玉碎,不为瓦全,与日人一战。夫玉碎瓦全,糊涂语也。以张学良之聪明,乃不为之。然则聪明是耶,糊涂是耶,中国人聪明耶,白种人聪明耶,吾诚不敢言。

吾所知者,中国人既发明以聪明装糊涂之聪明的用处,乃亦常受此种绝顶聪明之亏。凡事过善于计算个人利害而自保,却难得一糊涂人肯勇敢任事,而国事乃不可为。吾读朱文公《政训》,见一节云:

今世士大夫,惟以苟且逐旋挨事过去为事。挨得过时且过。上下相啾以勿生事,不要理会事。且恁鹬突,才理会得分明,便做官不得。有人少负能声,及少轻挫抑,则自悔其太惺惺了了,一切刻方为圆,随俗苟且,自道是年高见识长进……风俗如此,可畏可畏!

可见宋人已有此种毛病,不但“今世士大夫”然也。夫“刻方为圆”,不伤人感情,不辨是非,与世浮沉,而成一老猾巨奸,为个人计,固莫善于此,而为社会国家计,聪明乎?糊涂乎?则未易言。在中国多一见识长进人时,便是世上少一做事人时;多一聪明同胞时,便是国事走入一步黑暗乡时,举国皆鼾鼾睡到晓,憨憨直到老。举国皆认三十六计走为上计之圣贤,而独无一失计之糊涂汉子。举国皆不吃眼前亏之好汉,而独无一肯吃亏之弱者,是国家之幸乎?是国家之幸乎?

然中国人虽绝顶聪明,归根结蒂,仍是聪明反为聪明误。呜呼,吾焉得一位糊涂大汉而崇拜之。

锁定目标

“聪明反被聪明误”,是一句很熟的话;“中国人是聪明的”,也是大家都公认的一句话。但正是因为中国人的聪明,反而成为中国积贫积弱的原因。为什么会有这样的现实?林语堂先生认为,这是因为中国人将聪明和糊涂复合为一,即将聪明都用在装糊涂上了。由于中国文化的影响,使得“难得糊涂”之类的观念成为中国人普遍信仰的格言。作者批判了这一普遍存在的装糊涂,但求自保,不敢为天下先的中国庸俗哲学,可以说是振聋发聩!

生活中有许多普遍存在的现象你注意了吗?你思考了吗?你批判了吗?

打开思路 <<

普遍存在的问题,往往也是大家感兴趣的话题。生活中的问题很多,大家也很关注,只要我们去思考,就能写出新东西。比如环境问题、人口问题、道德与经济问题、学生学业负担问题、城乡差别问题、与长辈的代沟问题等都是我们普遍需要关注的问题。

如何发现这些问题呢?其实大家在生活中经常会感受到,比如坐公交车,不给老人、儿童及孕妇让座的现象普遍存在;在公共场所,高声说话、随地吐痰的人很多;在学校,逃课、不做作业的现象也时有发生;在家里,有的家长重男轻女,有的家长只要分数,有的家长过分溺爱子女等等。如果我们翻翻报刊杂志,如果我们看看微型小说,如果我们看看其他同学的作文,就会发现许多普遍存在的问题。

新题设计 <<

“钱”是大家最熟悉不过的东西了。有人骂它是万恶之源,有人又说它是社会前进的动力;有人说“有钱能使鬼推磨”,有人说“钱不是万能的,但没有钱是万万不能的”;有人将“钱”视如粪土,有人将“钱”视如己命;有人用“钱”来做好事,积善行德,有人为“钱”坑蒙拐骗,违法犯罪。我们如何看待“钱”?你经历过与“钱”有关的趣事吗?

请你以“钱”为话题,写一篇文章,表达你对“钱”的看法,文体不限,不少于800字。

师生对话 <<

生:“钱”这个话题确实是个很常见的话题,但如何写出新意、写得深刻呢?

师:时下关于“钱”的作用可以说众说纷纭,最典型的说法是“有钱能使鬼推磨”。你是如何看的呢?可以写出自己的看法,或对众多的说法进行筛选甄别。在写作角度上可以独辟蹊径。

生:你能不能提供一些写作的角度?

师:比如从“有钱能使鬼推磨”我们能看出世人的金钱观如何;讲述一个与金钱有关的故事;亲情比金钱更重要;金钱对人的道德的考验;君子爱财,取之有道等。最好是从深层透视人性、人情在金钱面前的变化。

生:生活中关于钱的故事,我们了解得也比较多,那么如何选择材料呢?

师:议论性的文章,注意选择能支持你观点的材料;叙述类的文章,注意选择真实感强,能反映深刻主题的材料。