



大 | 学 | 人 | 文 | 社 | 科 | 读 | 本

# 近代中国社会 的新陈代谢

陈旭麓 著



Jindai Zhongguo Shehui De Xinchendaixie



上海社会科学院出版社

# 近代中国社会

## 的新陈代谢

陈旭麓 著



Jindai Zhongguo Shehui De Xinchendaixie



上海社会科学院出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

近代中国社会的新陈代谢/陈旭麓著. —上海: 上海  
社会科学院出版社, 2005

ISBN 7-80681-791-3

I. 近... II. 陈... III. 社会发展—研究—中国—  
近代 IV. K250.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 137431 号

**近代中国社会的新陈代谢**

---

作 者: 陈旭麓

出 品 人: 朱金元

责任编辑: 唐云松

美术编辑: 王斯佳

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海新文印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/16 开

印 张: 28

插 页: 4

字 数: 400 千字

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-80681-791-3/K·187

定价: 42.00 元

---

版权所有 翻印必究



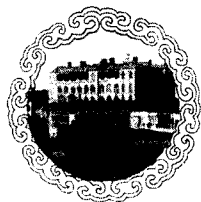
著名历史学家陈旭麓教授



## 出版者的话

著名历史学家陈旭麓先生的《近代中国社会的新陈代谢》这部才气横溢、情文并茂的专著曾于 1992 年问世,这对我国学术界是一个十分重要的贡献。由于作者才思敏捷,见解深邃,思辨独特,文采优美,著作问世后引起了学界的强烈反响,从大学生到大教授求索者络绎不绝。作为一部经典的学术专著,后继者可以从不同角度吸收到它的营养。因此这本书从问世至今虽然十三年过去了,但寻求这部著作的学者专家仍然络绎不绝。为了满足读者的急切需求,在征得著作者后人的允许后,我们对原著作了校阅,并请陈旭麓的儿子、上海社科院历史研究所副研究员陈同同志配以相关的图片重新出版。

我们深信,它的重新出版,将会受到读者的欢迎。



# 序

冯 契

在老友陈旭麓同志辞世两年多以后，他的遗著《近代中国社会的新陈代谢》一书，经过他的学生的整理，与读者见面了。这是对我国学术界的一个重要贡献。

我在读这本书稿时，不禁想起了许多往事，也颇增感慨。老友的声音笑貌不时浮现，他和我在校园中丽娃河岸边散步边交谈的情景宛在眼前。那种谈天时“相忘于江湖”，而困难时“相濡以沫”的友情，是终生难忘的。我们的交谈虽总是天南地北，没一定范围，但谈得最多的是学术问题。旭麓搞历史，我搞哲学，两人专业不同，研究方向不同，却正因为如此，我们可以互相切磋。我认为哲学演变的根源要到社会史中去找，他认为历史演变的规律要借助哲学的思辨来把握；所以，我们常把自己正在研究、思考的问题提出来向对方请教。往往是通过无拘无束的讨论，得到对方的启发和诘难，便把问题引向了深入。1987年夏天，我写完了《中国近代哲学的革命进程》一书，请旭麓把全部书稿通读一遍，他提出了许多宝贵意见，我基本上都采纳了。他说等他把《近代中国社会的新陈代谢》一书整理出来，也要请我通读一遍，听听我的意见。却没料到1988年12月1日，他竟抛下凝聚了数十年心血的手稿，猝然与世长辞。现在我遵守诺言，通读了这部书稿，但已无法和他进行讨论了。这真是终生憾事！

下面我着重就“史识”问题谈一点“读后感”。

刘知几谓史家须具“才、学、识”三长，而世罕兼之。旭麓却是当之无愧的“三长”兼具的史家，《新陈代谢》一书足以证明这一点。此书把史与





论有机结合,通过对精练的史实的分析,以阐明近代社会新陈代谢的规律,并用生动的文笔表达出来,引人入胜,处处显示出作者的“才、学、识”融为一体的风格。“三长”之中,最重要的当然是“史识”。旭麓说:“史识是治史的眼睛。”又说:“不为历史现象所迷惑,不为议论家捉弄,要有一双治史的眼睛。”<sup>①</sup>正因为他有一双敏锐的治史的眼睛,所以能透过史实的种种现象,揭示出其中的本质联系,写成这部才气横溢、情文并茂的著作。

那么,怎样才能有治史的眼睛?先决条件是要“解蔽”(荀子、戴震用语)。只有解除种种蒙蔽,思想获得解放,才能有明澈的眼力,以洞察历史的真相。旭麓说:“解放思想就是对自己实行民主。”<sup>②</sup>这是什么意思呢?民主意味着人人自作主宰。在学术上,只有解放思想,自作主宰,自尊其心,也尊重别人,这才是民主的态度。有了这种民主态度,思想上的束缚解除了,眼睛不受蒙蔽,于是发挥史学家的良知来写信史,说真话,自由讨论,实事求是,史学才能真正成为科学。

而在中国近代史这一研究领域,多年来确实存在着一些蒙蔽眼睛、束缚思想的东西,所以急需做“解蔽”的工作。自50年代开始,从事近代史研究的学者形成了一个以阶级斗争为轴心,以太平天国、义和团、辛亥革命三次革命高潮的递进为主线的构架。这种构架标志着一定历史阶段上的中国近代史研究的水平,然而积久不变,便成了束缚人的框框。正如旭麓所指出的,按这种框框编纂的两百多部近代史,“只有肥瘦的差异,很少有不同风格和个性的显现,而且被大家援用的三次革命高潮也未必都称得上具有完全意义的革命高潮。这就促使人们对历史唯物主义的再认识,由原来认同的太平天国、义和团、辛亥革命三次革命高潮的线索之外探讨新的线索。”<sup>③</sup>

《新陈代谢》一书,就是作者解放思想,敢于摒弃旧的僵化的框框而代之以新的生动的线索的产物。这无疑包含有“史识”上的跃进。阶级斗争(政治斗争)简单化、绝对化的倾向被克服了,但不是抛弃阶级观点和阶级

① 《浮想录》,《陈旭麓学术文存》,上海人民出版社1990年版,第1303、1372页。

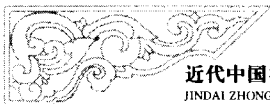
② 《史学的烦恼》,同上书,第1138页。

③ 《关于中国近代史线索的思考》,同上书,第1页。









在当时的历史条件下进行具体分析；对所涉及的人物，不论其角色如何，也决不是简单地扣个政治帽子了事，而是力求通过具体分析，把他写成有血有肉有个性的人。譬如说，第六章中对那位“不战不守不和，不死不降不走”的叶名琛的刻画，对当时处中西折冲之局者三种类型的分析；第十八章中描写二次革命失败后的国民党人和进步党人的痛苦心情如何因人而异；……这些篇章都写得形象生动，人物具有个性特色，使读者很自然地联想起《史记》、《汉书》的列传中所运用的笔法。

作者在第十九章论述新文化运动时写了一段带总结性的话：“八十年来，中国人从‘师夷之长技以制夷’开始，进而‘中体西用’，进而自由平等博爱，进而民主和科学。在这个过程中，中国人认识世界同时又认识自身，其中每一步都伴随着古今中西新旧之争。”这里所列举的是从1840年以来的中国先进人物在文化意识上所经历的主要环节，这些环节构成了文化上的古今中西新旧之争的辩证发展线索，反映了中国人在奔向近代化过程中的认识的逐步提高。经过许多志士仁人艰苦探索，终于认识到了应以“民主和科学”为评价文化的标准，“而后才可能有完全意义上的近代中国和近代中国人”。所以说：“中国人认识世界同时又认识自身。”而对世界和自身的认识当然都需要“史观”。上述文化意识的每个发展环节实际上都以一定史观为视角，而史观也有其新陈代谢的运动。从魏源提出“师夷之长技以制夷”到洋务运动中的早期改良派，都持“器变道不变”或“中体西用”说，他们为采纳西学找根据，以“穷则变，变则通，通则久”的历史变易观取代顽固派的形而上学不变论。到了戊戌维新时期，康有为把公羊三世说的历史变易观改造为历史进化论；严复批判了“中体西用”说，把西方的进化论系统地介绍到中国。这以后，中国的先进人物，不论是维新派还是革命派，在历史观上都主张进化论，并认为历史进化的方向就是建立一个“自由平等博爱”的理想社会。新文化运动的倡导者高扬民主和科学之旗，他们本来都是进化论者，不过随后发生了分化，陈独秀和李大钊首先转变为马克思主义者。马克思主义用社会存在来说明社会意识，用生产力和生产关系的矛盾运动来说明社会历史进化过程，于是民主和科学的要求就被安放在唯物史观的基础上了。所以，同上述文化意识

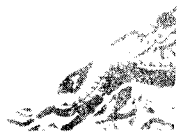




上的发展线索相联系，“史观”也经历了由历史变易观到进化论、再到唯物史观的辩证发展过程。“五四”以后，中国的先进分子以唯物史观作为观察国家命运的工具，便促使中国革命由旧民主主义革命向新民主主义革命转变。这就是中国人所作的“历史的选择”（本书最后一章即以此为标题）。

旭麓用“近代中国”一词，是指自1840年鸦片战争起至1949年中华人民共和国成立这个历史时期。这个时期以“五四”（1919）为界可划分为两个段落：前八十年和后三十年。本书所写，主要是前八十年的中国社会的新陈代谢过程，而对后三十年，只是在最后一章中附带勾画了几笔而已。旭麓原计划要写一百十年，但天不假年，只留下了前八十年的讲稿。关于后三十年，虽然他主编过书，发表过许多文章，有很多独到见解，但生前未能写成系统化的讲稿。这是令人十分遗憾的事！

一本真正有价值的学术著作，读者可以从不同角度来吸取营养，而对后继的学者来说，是只有通过它才能超过它的。本书就是这样的一本著作。我相信，它的出版，将会使广大读者得益；同时我也期待着青年史学家将通过它来超过它。





# 目 录

## 序 / 1

## 第一章 漫长的封建社会 / 1

- 一、漫长的盘旋 / 3
- 二、土地的私有和买卖 / 5
- 三、官僚政治 / 8
- 四、宗族和行会 / 11
- 五、儒学定于一尊 / 15

## 第二章 东方与西方 / 21

- 一、东西对视,隔雾看花 / 23
- 二、郑和下西洋与地理大发现 / 27
- 三、强韧持久的进取与保守防范的抵拒 / 31

## 第三章 由盛转衰的清王朝 / 39

- 一、盛世已经过去 / 41
- 二、人口、移民、会党 / 47
- 三、“洋货”与“洋害” / 51

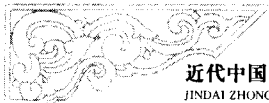
## 第四章 炮口下的震撼 / 55

- 一、开眼看世界 / 57
- 二、官、民、夷 / 61
- 三、条约制度下的社会变化 / 63

## 第五章 天国的悲喜剧 / 71

- 一、白莲教、天地会和拜上帝会 / 73





- 二、洪秀全的思想 / 77
- 三、天国的悲剧 / 84
- 四、留给历史的余响 / 89

## 第六章 十二年之后 / 93

- 一、“不战不和不守,不死不降不走” / 95
- 二、“庚申之变” / 99
- 三、地主阶级的分化 / 102
- 四、革新思潮的萌发 / 106

## 第七章 近代化一小步 / 111

- 一、洋务衙门 / 114
- 二、自强与求富 / 117
- 三、近代文化教育事业的开始 / 124
- 四、“中体西用” / 127
- 五、“决理易,靖器难” / 131

## 第八章 城乡社会在演变 / 137

- 一、新的社会力量 / 139
- 二、农村的社会变化 / 148
- 三、教会与会党 / 152

## 第九章 日本冲来了 / 157

- 一、日本的崛起和迫来 / 159
- 二、从外交到战争 / 162
- 三、民族精神的亟变 / 166
- 四、强敌成为榜样 / 170
- 五、三个方面的反思 / 174





## 第十章 变与不变的哲学 / 177

- 一、变的哲学 / 179
- 二、不变的哲学 / 188
- 三、思想文化中的新潮涌荡 / 191

## 第十一章 庚子与辛丑 / 195

- 一、三种力量 / 197
- 二、义和团的社会相 / 200
- 三、庚子事变的最后一幕 / 211
- 四、半殖民地的深化 / 216

## 第十二章 欧风美雨驰而东 / 225

- 一、“莽莽欧风卷亚雨” / 227
- 二、哲学、电影、戏曲、小说 / 236
- 三、复杂的社会心态 / 243

## 第十三章 假维新中的真改革 / 247

- 一、残局与变法 / 249
- 二、“新政”五面观 / 254
- 三、两点历史思考 / 269

## 第十四章 “中等社会” / 273

- 一、一个复杂的社会实体 / 275
- 二、“破坏上等社会”与“提挈下等社会” / 283
- 三、“中等社会革命”：承先启后的历史环节 / 288

## 第十五章 变革中的两大动力 / 291

- 一、相互交替的两个历史阶段 / 293
- 二、共和与立宪：两种模式的争夺 / 298



三、不同一性中的同一性 / 305

## 第十六章 民变与革命 / 311

- 一、乱世众生相 / 313
- 二、民变与革命的交互激荡 / 321
- 三、民主革命的基石 / 322

## 第十七章 “揖美追欧,旧邦新造” / 325

- 一、从国歌说起 / 327
- 二、“皇帝倒了,辫子割了” / 331
- 三、社会习尚的改革 / 338
- 四、实业的推进 / 345
- 五、南孙北袁之间 / 350

## 第十八章 山重水复 / 357

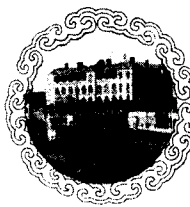
- 一、还是“乱党” / 359
- 二、两种复辟势力 / 366
- 三、军阀割据在形成 / 371
- 四、孔教会和灵学会 / 376
- 五、民国初年的社会危机 / 383

## 第十九章 新文化运动 / 387

- 一、观念形态的革命 / 389
- 二、中西文化的冲突与论战 / 397
- 三、科学和民主 / 401
- 四、各色各样的“主义” / 408

## 第二十章 历史的选择 / 411

- 一、社会主义思潮的涌来和中国人的选择 / 413

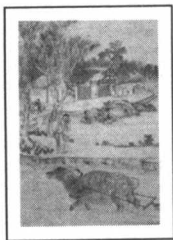


二、历史的矛盾和马克思主义的中国化 / 418

三、曲折的历史轨迹 / 420

后 记 / 427





第一章

漫长的封建社会





