



YANSHI
XIANZHI
PINGLUNJI

偃师县志评论集

●主 编

孙占奎

●副主编

王景森

邓少波

中州古籍出版社

53

许志兴 仁

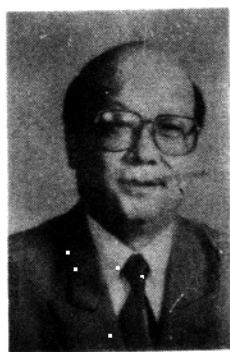
左光增 辉



蒋益民

五九年四月

中共偃师市委书记蒋益民为本书题词



利今惠后
其功甚伟

李显圣

一九九〇年四月

偃师市人民政府市长李显圣为本书题词



本书编辑人员合照

(左起)

前排: 吴宏钊	王景森	贾乃钊	刘桂若
后排: 秦建有	邓少波	张润芝	张苏凌

序

值此《偃师县志评论集》
付印之际，聊作片语，置于简
端，权当为序。

偃师地处豫西东部，南
依嵩山，北临黄河，是中华文
明发祥地之一。自公元前二
十二世纪帝嚳定都于亳（今
偃师高庄一带）以后，夏、商、
东周、东汉、曹魏、西晋、北魏



等七个朝代先后建都于此，闻名世界的浑天仪、地动仪、
指南车、造纸术也发明于此。几千年来，聪明睿智、勤劳
勇敢的偃师人民在这块热土上，创造了自己光辉灿烂
的历史。这一历史的创造，必有先驱者、奠基者，也必有一
代一代后继者、发展者。正由于此，古老的偃师才走过了
漫长的不平凡的发展道路，甚至经历了无数次天翻地覆

的历史性的巨大变化，赢得了旧貌换新颜的崭新风姿。如今，偃师已跻身于全国乡镇企业百强县和河南省十八个改革、开放、发展特别试点县的行列，且顺利完成了空前而具有历史意义的撤县设市工作。西亳后人，不愧一代风流人物。他们在发展市场经济的过程中，狠抓机遇，改革开放，奋发进取，自强不息，共同描绘着五千年文明偃师更兴旺、更成功、更辉煌的未来。

为了继承历史，反映现实，服务四化，有益后世，偃师县政府决定自1981年秋起，组建机构，编纂县志。县志总编室的全体同志，历时十载，殚精博采，四改纲目，三易文稿，精益求精，潜心编著，终于写成了一部承前启后洋洋百万言的《偃师县志》。《偃师县志》的出版发行，无疑是对偃师人民的一大功德。当然，方志百花园里也会因此而增添一朵新葩。

县志面世之后，颇有影响，1993年荣获全国新编地方志优秀成果三等奖。同时，有些读者，或运笔撰文，或月旦核评，其间不乏诚恳的批评和热情的指点。毫无疑问，这对于修志人员不仅起到了极大的鼓舞和鞭策作用，而且也起到了很好的启迪和反思作用。编辑们从那些精辟的见解里深深体会到，世上没有至完至美的人，任何一部方志也不可能完美无缺，倘能认真回顾一下，

便不难发现志书中还存在着不少失误。只有虚心倾听各方面的反正意见,认真总结经验,从自我反省中提高思想境界,方能为下届修志提供借鉴。这不仅仅只是一种单纯的储备工作,而更重要的则是当代人评当代志的一种新的实践,对于新方志学的形成和发展具有着一定的推动意义。因此,他们刻不容缓,整装砺刃,把工作重点转向修志理论研究方面,决定出个评论集子,并推我为主编。鉴于上述情况,我便不揣谫陋,欣然应允,且立即着手工作。

工作真是出乎意料的顺利,仅仅六十天的时间,就收到来自全国十余个省、市、自治区的评论文章近四十篇。在这三十多名的作者中,有著名的方志理论专家,有方志学教授,有历史学家,有从事指导方志工作的领导,有具丰富实践经验的修志工作者。他们从政治观点、志书体例、资料运用、语言文字、地方特色,甚至版本装帧等多方面、多角度纵陈《偃师县志》得失,可谓宏论迭出,字字珠玑。其中一部分文章已走出“评”的分野,对某一选题进行了更进一步的深化研究。现在我们把这些评论文章分类编排,定名为《偃师县志评论集》正式出版。我们深信,这一评论集的发行,对《偃师县志》,尤其是对偃师,必将是一个很好的宣传。我们也由衷地希望,一切有

志于建功立业的朋友，前来偃师大显身手，让偃师这座古城放射出更加绚丽夺目的光彩！

藉此说明两点：一是本集编排均以来稿先后为序，并无厚此薄彼之意；二是对来稿除个别字句改动之外，均无增删，如改之有误，还请作者原谅。

最后，向关心、支持和为《偃师县志评论集》撰稿的各级领导、专家、学者、修志同仁致以诚挚的谢意。同时，由于编者水平所限，错误难免，祈望读者批评指正。

偃师市副市长 孙占奎

一九九四年四月

编辑人员

主 编	孙占奎		
副 主 编	王景森	邓少波	
编 辑	张苏凌	张润芝	秦建有
工作人员	贾乃钊	刘桂若	
责任校对	张苏凌		
校 对	秦建有	张润芝	
审 稿	王振铎	于平天	来学斋

目 录

题词	蒋益民 李显圣
序	孙占奎(1)
了解偃师 热爱偃师	
——《偃师县志》读后	胡厚宣(1)
书《偃师县志》后	傅振伦(5)
喜读《偃师县志》	陈桥驿(8)
《偃师县志》与古代文明研究	李学勤(18)
发扬古今优势 振兴偃师	
——新编《偃师县志》读后	朱绍侯(22)
缩影·益友·信史	
——对新编《偃师县志》的几点印象	黎 虎(28)
坚持资料的真实性 准确性 科学性	
——读《偃师县志》	葛剑雄(32)
继往开来 资治当世	
——简评新编《偃师县志》的成就	钱宗范(39)
《偃师县志》的地方特色和时代特色	王兴亚(47)
偃师在我国历史上的地位	
——读《偃师县志》有感	史为乐(57)
编出这个县的特色、优势和动向	
——评《偃师县志》	王振铎(63) -

评新编《偃师县志》	方酉生(66)
服务四化 益于后世	
——《偃师县志》读后感	李先登(70)
读新编《偃师县志》	陈绍棣(74)
《偃师县志》内容上的三个特点	梁滨久(79)
一部有自己特色的好县志	
——评新编《偃师县志》	孙 平(83)
地方优势和志书特征合一的范例	
——评新编《偃师县志》	王时代(90)
从《偃师县志》看地方史研究成果的入志	
——兼论地方史研究与地方志编纂	来学斋(95)
华夏文化与《偃师县志》	张桂江(102)
一部内容丰富 资料翔实 独具特色的方志巨著	
——读新编《偃师县志》	苏 健(109)
古都名城添新篇	
——读《偃师县志》	曲英杰(113)
一部实实在在的地情资料书	
——《偃师县志》读后	俞创生(119)
评《偃师县志》的史学价值	薛瑞泽(125)
夏商古都文明发祥 改革开放新的曙光	
——简评《偃师县志》	于希贤(130)
偃师人民 代代风流	
——兼评《偃师县志》	王民华(136)
统总体点龙睛导向入门	
——读《偃师县志·概述》	袁君敬(140)
精深博远 再现宏图	
——评《偃师县志·概述》	任世荣(146)

时序清晰 内容丰富

——简评新编《偃师县志·大事记》

..... 潘 兴 胡红霞(151)

具有鲜明特点与借鉴价值之作

——评《偃师县志·农业》..... 刘慈民(155)

内容和形式统一的有益启示

——评《偃师县志·农业》..... 金达迈(163)

读《偃师县志》试析商业卷..... 杨静琦(168)

《偃师县志》是部好志..... 于平天(176)

浅议《偃师县志·政党政权》..... 李保团(183)

从《偃师县志·群众团体》卷看群众团体的入志

问题..... 陆新朔(188)

古今辉煌 峰峦叠翠 略古详今 主峰独秀

——读《偃师县志·教育》卷..... 袁君敬(195)

《偃师县志》·章学诚·科技史

——读《偃师县志》的遐想..... 杨荣垓(203)

光辉灿烂的偃师美术文物

——读新编《偃师县志·文物》..... 宫大中(208)

“三代之居，皆在偃师”

——读《偃师县志·文物》..... 徐金星(213)

优秀的《偃师县志·地理》..... 冯 超(219)

对新编《偃师县志》的几点认识..... 林富瑞(221)

了解偃师 热爱偃师

——《偃师县志》读后

胡厚宣

修史编志在我国有悠久的传统，千百年来，历代撰修，持续不断。我国大陆现存古籍中，仅地方志就占了十分之一。1949年以后，由于多种因素，在全国范围内，修志这一基础性的文化建设事业几乎完全停顿。近年来，情况则大为改观，首先各级领导重视，1986年国家“七·五”规划中即再次明确了编修地方志的任务。加上有大批专业人士的辛勤努力，在较短的时间内，全国出版各类志书6000种以上。我有幸参加由中国地方志指导小组和中国革命博物馆联合举办的“全国新编地方志成果展览会”，在3月5日开幕式上所见展示的全国除西藏、台湾的29个省、直辖市、自治区和单独参展的8个计划单列市的省、市、县三级志书以及厂矿企业志、名山大川志、名镇志、学校志、寺庙志、部门志及地区综合年鉴等达1447种，这还不包括各种相关的期刊，单以河南一省就有69种，形势喜人，由此可见一斑。

一提起我们伟大的祖国，我们总是说，由“三皇五帝、尧舜禹汤、文武周公……”到今天，有“五千年的文明史”，但“三皇五帝”只是传说时代，今天能找到印证的信史，当为三代。早在二千年前，太史公在《史记·封禅书》中就有“昔三代之居，皆在河洛之间”的说法，点明我国古代王朝之初的地望所在。而三代之首的

夏代的文化遗迹，就在河南偃师县被发现了。

三十多年前，考古学家徐旭生先生依古史记载，认定对夏城的探索当放在豫西一带，徐先生还亲自调查，发现了二里头遗址。位于偃师县城西南的二里头村一带，经考古工作者二十多年的发掘，发现一座大型都城遗址，总面积 3.75 平方公里，内有大型宫殿遗址和大型墓葬，经 C_{14} 测定，其绝对年代相当于夏代，距今有 4000 多年的历史，以其规模，可证明是夏代的都邑。结合文献，认为这就是太康所建的斟鄩。

《汉书·地理志》有“尸乡，殷汤所都”之说，最近十多年间，随着考古学“狂飙式”的发展，不断有惊人的发掘出现。1983 年又在偃师尸乡沟找到了一座商代早期城址，大城之内有宫城，宫城之内又有若干组宫殿建筑。这些重要的发现，使夏商文化的研究，以至于中国古代文明的探索进入了一个新的纪元。

偃师不仅在中国上古史上有如此重要的位置，在她的大地上还造就出许多英才。唐代伟大的翻译家、旅行家、佛学家玄奘的故里就在该县缑氏乡。他 13 岁出家洛阳净土寺，有感于佛学上“圣典晦涩，宗师异说”，决心到天竺取经。渡江河、越荒漠、攀天堑、逾峻岭，五万里路一十七载，可称历史的壮举。玄奘带回梵文 657 部，又将老子《道德经》译成梵文介绍到印度，对中印文化的沟通做出了贡献。他还把沿途见闻撰成《大唐西域记》，为研究古代中亚文化的宝贵资料，可谓“经回东土，道传西天”。经此事实写成的古典小说《西游记》则更是脍炙人口、妇孺皆知了。

鉴于偃师县在中国历史上的重要地位，编辑一部《偃师县志》，让人们更多地认识、熟悉偃师是非常有必要的。偃师县领导有眼光，这项工程，自 1981 年组建机构，经历搜集资料、编纂初稿、三改定稿多个过程，在各级人员的辛勤努力下，新编的《偃师县志》作为中国地方志丛书出版发行了。

全部志书共 122 万字,除《概述》、《大事记》、《附录》外,凡 34 卷、155 章、346 节,涉及偃师的各个方面。洋洋大观,印制精细,美不胜收。书中处处体现到编修人员的艰苦卓绝的工作,相信她的出版,定会为中国古代文明的研究者提供有价值的参考资料,从而填补过去长时间内对偃师历史了解的空缺,同时也给世人提供了偃师的详细情况,使之加深对偃师的热爱。

通览《偃师县志》,发现书中有个别不够准确的地方,这些小错虽系白玉微瑕,毛中小疵,固无伤大雅,然精益求精,一丝不苟,方为上乘。

《大事记》中第 67 页“中国科学院副院长夏鼐”应为中国社会科学院。考古学家夏鼐是我五十多年的好友,青年时代我们一同参加考古,以后一道工作,我们住在同一幢楼内,经常在一起谈古论今,只可惜他因过于劳累去世,使我痛失良友!

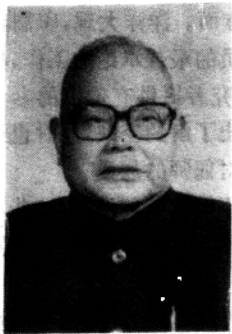
在《人物》卷中第 948 页,叶林工作单位应为中国社会科学院世界经济与政治研究所。叶林亦与我住同一幢楼,我们的孩子还是同学,是好朋友。

第 951 页石璋如工作单位、职称应为中央研究院院士、历史语言研究所研究员。石先生当年与我一道参加安阳殷墟发掘,在我们十个年青人中,我们称他“石二哥”,而如今海峡两岸仅存的也只我(老七)俩,且俱为年过八旬的老人矣。去年赴台,老友重逢,石二哥亲陪参观并设宴款待,言欢樽酒忆当年,非常愉快。

第 953 页石磊工作单位、职称应为中央研究院民族学研究所研究员。石磊先生为二哥哲嗣,学业有成,甚为可喜。

因上述各人均与我相识,故不确处一一指明。这些美中不足希望有待今后再版时订正,这样更可嘉惠读者,好上加好了。接《偃师县志》后,喜读一遍,有感而发,不当之处,尚望批评指正!

作者简介:



胡厚宣,1911年12月生,河北省望都县人。1934年北京大学史学系毕业,1934~1940年在南京中央研究院历史语言研究所考古组任助理研究员,1940~1946年在成都齐鲁大学任国学研究所研究员、大学部教授,中文系、历史社会系主任。1947~1956年在上海复旦大学历史系任教授兼中国古代史教研室主任。1956年迄今任中国社会科学院历史研究所研究员、研

究生院教授、博士生导师,中国社会科学院甲骨学殷商史研究中心主任,中国殷商文化学会会长、中国古文字研究会理事、中国考古学会名誉理事。曾多次去前苏联、美国、加拿大、日本等国及香港地区讲学并参加会议,1992~1993年应台湾中央研究院等单位邀请赴台访问并巡回讲学。为加拿大多伦多大学东亚人文科学研究所领导人之一,任德国《东亚文明》编辑部顾问。早年曾参加殷墟发掘,随即参加整理殷墟发掘甲骨,著有《甲骨学商史论丛》等专著十余种,论文160余篇,并主持《甲骨文合集》编辑工作,任总编辑。1942年《甲骨学商史论丛》曾获教育部全国学术审议会的科学发明奖,1983年《甲骨文合集》出版,得到国务院古籍整理出版规划小组的表彰和奖励,1987年又获吴玉章奖金历史学特等奖,1992年再次获全国首届古籍整理特等奖。

书《偃师县志》后

傅振伦

1976年10月拨乱反正后，国是百政就范，中央国务院重视百年大业，倡议在全国撰史修志。各地本爱乡爱国之情，纷纷修志。1981年秋，偃师县亦设方志总编室，12月又成立了领导小组，次年组织编纂委员会。经过1984年以来3次调整，至1992年8月纂成新志34卷，以概述、大事记弁其端，殿以附录。中国地方志指导小组1985年4月通过了《新编地方志工作暂行规定》，次年我在《史志文萃》撰文，以为这是编写新志的准绳。1989年在中国历史博物馆新馆建成30周年纪念刊上，亦曾撰写编写新方志的具体方法，认为一要有实事求是的科学态度；二要全面，兼有重点；三要突出地方特点及时代精神；四要详今略古。今观《偃师县志》即是一部佳志，亦合乎1992年9月《地方志工作条例》（讨论稿）的精神。抑更有进者，新志更有六善，请一言之：

其一是：偃师古都4000余年的自然及人文古今全貌，新志用了120万言，描绘无遗，文字简练。1935年伊、洛河暴涨，全城荡然，是县城水灾史上最严重的一次，档案文稿，亦湮没水中，而是志多方网罗，事无遗漏。

其二是：书中善用图表照片，以节文字，政区乡镇亦有图绘，且皆醒目可观，即属老旧照片，也很清晰显明。

其三是：民间艺术及戏剧独具特色。我尝以为我国文化向有庙堂文化与民间文化两种，二者融合方成为祖国特有优良传统。