

世界著名探案故事 连环画



河北少年儿童出版社

世界著名
探案故事

连环画

晓羽 骆继光 段秀苍 等编绘

河北少年儿童出版社

世界著名探案故事连环画

晓羽 骆继光 段秀苍 等编绘

河北少年儿童出版社出版(石家庄市北马路45号)
河北省深泽县印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092毫米 1/16 14.25印张 1996年8月第1版
1996年8月第1次印刷 定价:13.80元

ISBN 7-5376-1361-3/I·554

(如发现印装质量问题,请寄回我厂调换)

目 录

尼罗河上的惨案	(1)
月亮宝石	(20)
猫知道	(38)
假眼	(59)
德巴海峡之谜	(72)
失踪的少女	(84)
黄屋奇案	(99)
巴斯克威尔的猎犬	(114)
阶梯	(138)
怪指纹	(158)
斑点带子案	(180)
金粉之谜	(189)
红发会	(211)
不祥的旅馆	(219)

尼罗河上的惨案

原著：(英) 阿·克里斯蒂

改编：阳 刚

绘画：段秀苍





1. 一辆豪华的轿车驶入了景致宜人的伍德庄园。轿车里走下了庄园的女主人林纳特小姐。她年轻、美丽，而且非常富有。



2. “林纳特！林纳特！”一个姑娘叫着跑过来。“杰基！”林纳特也跑上前去。两个人拥抱在一起，说笑着走进屋里。



3. 杰基神情郑重地说：“我订婚了。不过，我俩都很穷。求求你能否在庄园里给我的未婚夫找一份工作？”林纳特十分不悦地答应了。

4. 第二天，杰基领来了未婚夫。“他叫赛蒙·道尔，人怎么样？不错吧？”林纳特审视着赛蒙，眼里闪出异样的光芒：“很好，就协助我管理庄园吧。”



5. 有些事情的发生往往是人的想象所望小莫及的。林纳特经过极富浪漫色彩的—旋风式的恋爱之后，与身无分文的迷人—丁赛蒙结婚了。现在，他们来到了埃及，准备乘船在尼罗河上欢渡蜜月。



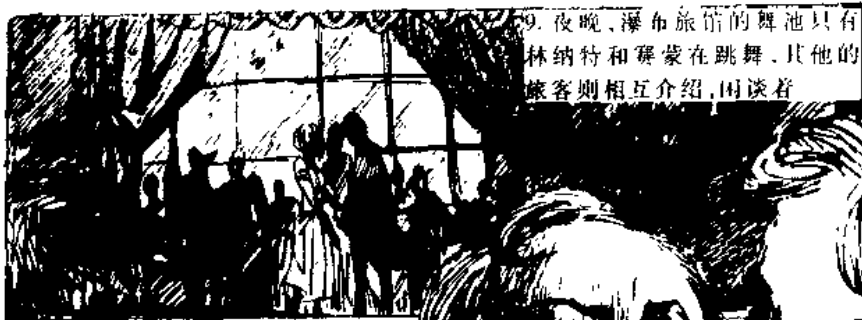
6. 他俩爬上了金字塔的一侧，相互依偎着，眺望着远方。他们感到世界上只有他们俩人最幸福……



7. 突然，一阵高声叫喊从塔顶传来：“奈特赫·孟拉金字塔高204米，底座各边长356.5米……”他俩吓得险些滚下塔去。抬头一看，只见杰基立在塔尖上，正居高临下地看着他们。



8. “下贱的东西！为什么胡闹！”林纳特浑身颤抖着。杰基却得意地挥舞着手臂。在狮身人面像的背后，那个小个子的胖老头默默地注视着这一切。



9. 夜晚,瀑布旅馆的舞池只有林纳特和赛蒙在跳舞,其他的旅客则相互介绍,闲谈着



12. “波罗先生!”小说作家奥特伯恩太太和她的女儿罗莎莉小姐同波罗打招呼。奥特伯恩太太崇尚天才,并认为自己是天才作家,对像林纳特那种占有大量财富的俗人,她特别地憎恶。



11. 贝斯纳大夫与一个名叫弗格森的人打着招呼:“你在读《资本论》?”“我正在考察资本主义制度。”贝斯纳指正正在跳舞的林纳特说:“这是供你考察的最好的标本。”“在任何公正的社会里……”弗格森说着,做了个割咽喉的手势。

13. 第二天,波罗找到杰基认真地劝说着她:“我是出自真诚的友谊才对你说的。死了这条心吧。不要像埃及那样。为了保住灵魂永远不死而把尸体保存起来。记住,时间会改变一切的。”



14. 杰基掏出一只手枪,放在自己脑袋的一侧:“我爸爸教我一手好枪法。我真想对着她的脑袋,轻轻一拍。”“不要让邪恶钻进心里,它会……”波罗劝道,“如果心中没有爱情,那还是让邪恶进来吧。”



15. 为了摆脱杰基,赛蒙和林纳特耍了一个小把戏:他们匆忙带上行李,跳上马车,喊着马夫快去地铁站。声音惊动了杰基,她也叫来一辆马车,向地铁站追去。

16. 赛蒙指挥着马夫,半路上转了个弯,从另一条街道又折了回来。他们没有回旅馆,而是直奔往尼罗河边的漂净码头。



17. 漂亮的“卡纳克”号游艇停泊在码头上。游艇经理乔杜里一面迎接着旅客，一面查对着名单上的旅客。他们是：波罗、雷斯、林纳特、赛蒙、路易斯小姐、贝斯纳、弗格森，还有斯凯勒太太和鲍尔斯小姐、奥斯伯恩太太和罗莎莉小姐以及彭宁顿。



20. “我看你对她的项链都垂涎三尺了，你会为把它弄到手而拼老命的。”鲍尔斯小姐说。“胡说八道！要拼命的是你。就因为她的父亲毁了你的家，你也会杀掉她的。”斯凯勒太太反唇相讥道。

啊，你瞧它多美呀！



19. 斯凯勒太太一见林纳特脖子上的珍珠项链，便连声称赞着，并情不自禁地举起眼镜，凑上前去细细地查看。这时，斯凯勒太太的仆人鲍尔斯小姐叫她去做按摩。



18. 一声长鸣，游艇很快就起航了。“总算把杰基甩掉了。”林纳特满心欢喜地想着，沿船舷走来，碰上正在观赏风景的斯凯勒太太。



21. 林纳特刚刚坐下，奥特伯恩太太就找她来了。原来，她在—本书里有一些过激的描写，林纳特认为这是对自己的诽谤，准备提请诉讼。奥特伯恩太太前来想解释一下。

22. “我向你保证，书中只是表现了一个年青女子内心的原始的躁动……”奥特伯恩太太求和地说。“这事由我们的律师来谈吧。”林纳特说着，夺过那本书，抬手仍进河里，然后转身离去。“真是没有教养！”奥特伯恩太太咬牙切齿地骂道。



23. 彭宁顿是林纳特的律师，掌管着林纳特的一切商务。不过，林纳特结婚，他就得交权。这次他跟船前来，则是趁交权之前，实现自己的诡计。



24. “这是银矿开采证，这是……”彭宁顿交待着一份又一份文件，趁对方不注意，又拿出一份表格偷偷塞入林纳特已过目的文件中。“这些文件只需在最后一份上签字就行了，我都仔细核对过了。”彭宁顿指点着。



25. 也许被新婚的幸福搞得有些蒙头,林纳特抬手就要签字,这一切被不远处的雷斯上校看到了。他忙走过来说道:“嗯,我认为无论什么文件都要看过才能签字,你们说对吧。”



26. “啊,对,对,反正也不急。”彭亨顿说着,忙收起文件走掉了。那份偷偷塞入,妄图蒙混过关的文件,是一份在财产的管理上,对他十分有利的委托书。



27. 夜幕降临了。波罗和雷斯上校在散步,在楼梯转弯处,听到林纳特的女仆路易丝小姐有事在求林纳特:“小姐,求求你,答应我们结婚吧。”

28. “我不是说过那男的不可靠吗?”林纳特冷冷地说。“不,他是真心的。请你把我的工钱给我吧,我需要那钱办嫁妆啊。我已经服侍您5年了。”路易丝几乎要哭了。



29. “那是绝对不可能的。”林纳特说完转身走了。路易丝望着女主人的背影,狠狠地骂道:“刻薄鬼!”



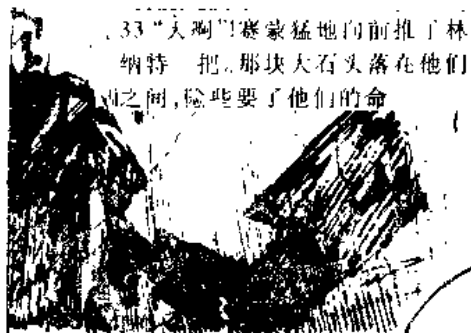
30. 波罗说道:“天啊,林纳特已变为众矢之的了。有人和她有仇,有人图谋她的财产。看来这船上的人,没有谁不是来玩的。”雷斯上校笑道:“我看你也不仅仅是来渡假的。”



31. 游艇泊靠在岸边,游客们纷纷上岸,去参观埃及最大的神庙——卡纳克神庙。卡纳克神庙因其134根巨型圆柱而闻名。



32. 赛蒙和林纳特来到圆柱大厅,站在最高的一根圆柱面前,仰望着这只高达21米的石柱。望着,望着,只见一块大石头从柱顶向他们迎头砸来。



33.“大洞”！赛蒙猛地向前推了林纳特一把。那块大石头落在他们之间，险些要了他们的命。



36.突然，塑像处传来一阵吓人的喊叫：“欢迎你来到阿布·辛贝尔神庙……”随着喊声，杰基张着双臂从塑像后闪出。“给我滚开，滚开！”林纳特惊恐地大叫着。赛蒙连忙带着妻子回游艇去了。



34.“没事吧？林纳特！”赛蒙扶起妻子，抬头望着林纳特，说：“她要杀死我们！”“谁？”杰基问。“可她没在这儿呀。”林纳特惶恐地说道。

35.一场虚惊并没有破坏他们的游兴。赛蒙和林纳特又来到了阿布·辛贝尔庙。这里有座著名的塑像，据说，落日时，它会发出哀鸣声。此刻，夕阳已西斜，他们听着风声，等候那著名的哀鸣……

37.夜晚，杰基冲开汹涌的河水，沿着尼罗河向前行驶着。杰基附在栏杆上，低低地望着河水发呆。这时，波罗走了进来，带着几分怜爱，同情地瞪着她。



38.“在这里看到你，我非常遗憾，小姐。你正踏上一条危险而又奇异的航程。如果你回心转意的话……”波罗真诚地说道。“人必须跟随他的命运之星，不管被引向哪里，那怕是灾难，那怕是地狱。”杰基低声说着。



40.“原来你就是那个庸医。”林纳特毫不客气地说：“我的朋友玛拉就是让你注射那种脏东西……”“那是狄狄尿，它非常有效。”贝斯纳辩解着。“可用在我的朋友身上，她疯了。”林纳特提高了声音。

39.夜晚，在船上的酒吧间，贝斯纳大夫一个人坐在桌旁。这时，林纳特走了进来，贝斯纳忙叫住她：“啊，有件事我总想找你谈谈。是关于我的名誉的事。为什么你一直说我的坏话？”

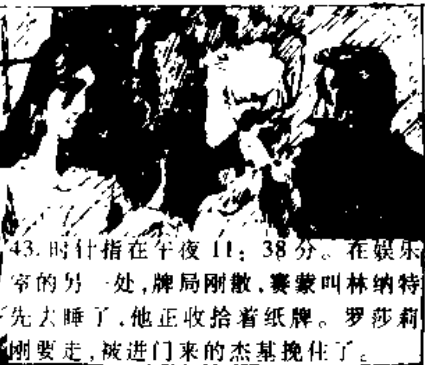


41 “你必须停止那些不负责任的议论。这会叫我的诊所完蛋的。”贝斯纳的口气强硬起来。“你就完蛋吧！”林纳特说完扬长而去。“哼，但愿你不完蛋！”贝斯纳忿忿地骂着。这时，波罗从柜台后站了起来，手拿酒瓶自斟自饮着。

45 赛蒙大喝一声，拍着膝盖，倒在沙发旁。杰基吓得忙扔掉手枪，那枪滑到沙发下面去了。赛蒙掏出一块手帕，捂在膝盖上，痛苦地叫着。这时，弗格森闻声从外面跑了过来。



42 已是午夜时分了，在娱乐室内，波罗坐在椅子上，困得抬不起头来。奥特伯恩太太提出要送波罗回舱去。这时，斯特朗小姐嚷着说她的披肩不见了，可谁也没在意。



43 时钟指在午夜 11:38 分。在娱乐室的另一处，牌局刚散，赛蒙叫林纳特先去睡了，他正收拾着纸牌。罗莎莉刚要走，被进门来的杰基挽住了。

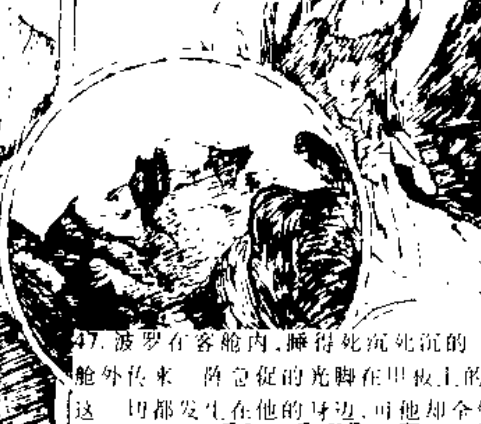


44 杰基又唱又笑，言语里无不透着对赛蒙的冷嘲热讽。终于，赛蒙按捺不住了：“睡觉去，不要在这儿出丑了。”杰基“啪”地把酒杯摔到地上，喊道：“我先打死你！”她掏出手枪朝着赛蒙就是一枪。



46 杰基歇斯底里地叫着。赛蒙对罗莎莉和弗格森喊道：“先把她送回客舱去，让她安静下来……”那俩个人忙架着杰基往外走。“要找人看护着她呀！”赛蒙在后面又急急地喊着。

48 这时，杰基已经叫注射后，安静地睡着了。她由鲍尔斯小姐整夜地守护着。贝斯纳大夫也被叫了起来。他让大家把赛蒙扶到自己的客舱去。



47 波罗在客舱内，睡得死沉沉的。这时，他的舱外传来一阵急促的光脚在甲板上的跑动声……这一切都发生在他的身边，可他却全然不知。

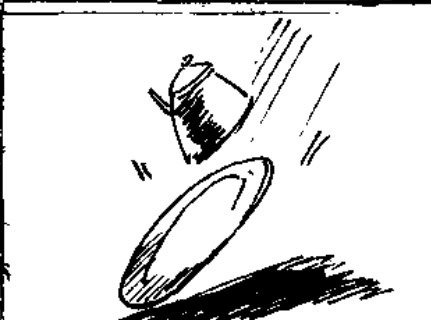




49. “骨头给打断了，还流了许多血。不过，我能处理好的。”大夫一边说着，一边给赛蒙做着紧急治疗。“要不要叫醒你妻子？”雷斯上校问赛蒙。“不，不，今晚就别打扰她了。”赛蒙很体谅地说。



50. 雷斯上校叫弗格森回娱乐室去找那沙发下面的手枪。不一会儿，弗格森跑了回来，不安地说：“那手枪不见了。”



51. 第二天清晨，路易丝端着早茶来到林纳特的客舱门前。她敲了敲，然后推门进去……“啊！”她尖叫一声，手中的盘子落到了地上……



52. 林纳特躺在床上，太阳穴上有一个弹孔。在她旁边的舱壁上有一个用血写的“J”字。



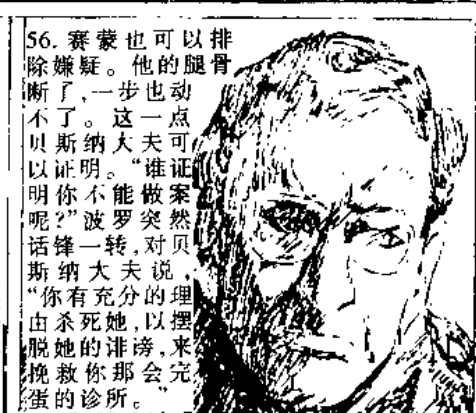
53. “她是被一颗很小的子弹打中的，直径是2.2。我想……那支枪是离她头部很近的地方打的。”贝斯纳大夫指着死者伤口周围的焦痕说道。



54. 雷斯上校查看着墙上的“J”字，然后拿起林纳特的手一翻，只见食指上粘着鲜血，“她在临死前想告诉我们谁是凶手，‘J’……杰基？波罗推测道。贝斯纳大夫肯定地说：“不，她立即就死了，不可能再写字了。”



55. 根据掌握的情况，他们做了如下分析：凶杀发生在午夜至凌晨2点之间。这段时间内杰基是不可能杀人的。自林纳特回舱睡觉以后，杰基就同罗莎莉小姐和赛蒙在一起，后来，又由鲍尔斯小姐陪了一夜。



56. 赛蒙也可以排除嫌疑。他的腿骨断了，一步也动不了。这一点贝斯纳大夫可以证明。“谁证案呢？”波罗突然话锋一转，对贝斯纳大夫说，“你有充分的理由杀死她，以摆脱她的诽谤，来挽救你那会蛋的诊所。”



57. 接着,波罗推理道:当杰基向赛蒙开枪时,贝斯纳大夫刚好从窗外看到这一切。他记住手枪掉在地上的位置。当他在沙发旁给赛蒙包扎时,偷偷把手枪装进了口袋。等一切都平静了,他悄悄推开林纳特的客舱……



59.“你说你看到那手枪掉在了沙发下面,并去找过。你用了多久找那支枪?”波罗问弗格森。“3至4分钟吧。”“你可以捡起那枪,却谎称没找到,然后在这段时间内,走进林纳特的客舱……”

58. 当然,这推测引起贝斯纳大夫的大声抗议。波罗并不理会这些。他同雷斯上校来到娱乐室,准备对全体旅客做一番调查。正巧,第一个就碰上了弗格森和罗莎莉小姐。



60.“我可能去做,可我没做!我为什么要杀林纳特?”弗格森申辩道。“可她是社会上的寄生虫,在任何公正的社会里……”波罗说着,做了个割喉的手势。“你这个爱偷听的小人!”弗格森真有些怒不可遏了。



61.“还有你,小姐”,波罗转向罗莎莉说,“在你和弗格森救护赛蒙时,拿了那枪。然后,在你去叫鲍尔斯小姐的路上,你抓住这一机会,来到林纳特的客舱,杀了她。”

63.“鲍尔斯小姐,波罗又继续着他的调查,“你给杰基打了啡吗,这么说她一夜都没动,不会去杀人?”“绝对不会的。”鲍尔斯的语气十分肯定。“可你会,”波罗盯着鲍尔斯说。



62.“我为什么要这样做呢?”罗莎莉急得叫起来。“你不是竭力要从恶运中把你妈妈拯救出来吗?林纳特一死,她就不会再指控你妈妈诽谤她了,不是吗?”波罗不急不慌地说道。

64. 接着波罗推理道:“开枪时你看到了,也看到掉在地上的枪。就在弗格森和罗莎莉帮助贝斯纳大夫的时候,你离开已睡着的杰基,跑去拿了那枪,然后来到林纳特的客舱……”





65. “胡说！我为什么要杀死她？”鲍尔斯驳斥道，“因为她父亲用无耻的生意手段毁了你的父亲并使你沦为奴仆。”波罗说：“胡说八道，你听谁说的？”“从你的嘴里，刮到我耳朵里的。”

67. 这个案件真蹊跷。为了嫁祸于杰基，凶手甚至蘸血在墙上写“J”字，却把杰基的手枪拿走了。波罗和雷斯来到贝斯纳大夫的客舱。



66. 正说着，杰基走了进来，问道：“波罗先生，林纳特真的被杀了吗？”“是的。”“可我没有杀她。”她急切地说。“是的，这一点我们已经证实了。”波罗安慰着她。“那赛蒙怎么样？”她又问。“他也很好，放心吧。”



68. 经过治疗，赛蒙已完全清醒，只是还不能动弹。看上去，他非常悲痛。大家正说着话，林纳特的女仆路易丝小姐来了。



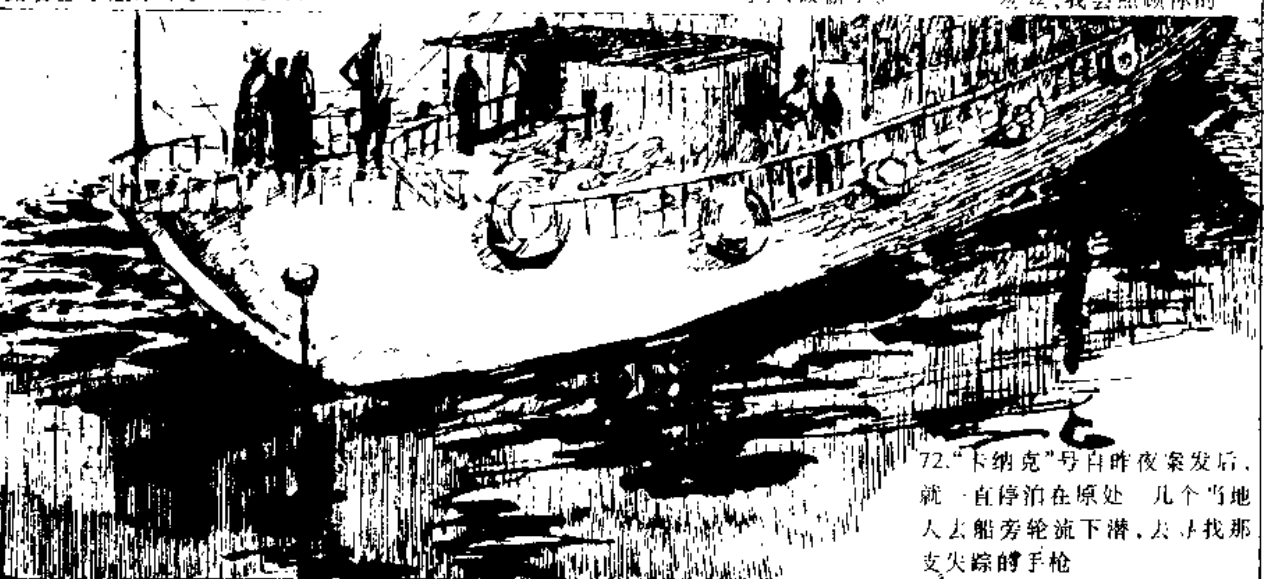
69. “小姐，”波罗问路易丝，“昨晚你服侍完林纳特后，没有听到什么吗？”“怎么能呢，我的客舱在船的另一侧。当然，假如我还没去睡，假如当时我在甲板上，也许我会看见那凶手出入我太太的客舱。”路易丝说时，眼睛一闪一闪的。



70. 波罗逼近一步，说道：“假如你没有回你的客舱，你也许会拿到那手枪杀了你的太太。”“我怎么会呢？”“因为她不准你离婚，还有，林纳特的项链不见了，被偷了。”



71. 路易丝求救似地转向赛蒙：“啊，先生，求求您，您知道是怎么回事，这让我说什么呢？”赛蒙忙说：“没人指责我什么，不要着急，路易丝，我会照顾你的。”



72. “卡纳克”号自昨夜案发后，就一直停泊在原处。几个当地人去船旁轮流下潜，去寻找那支失踪的手枪。

74. 雷斯上校手握一把短剑冲了进来。他上前一步，把蛇斩为两截。看来，有人要试图阻止他们的调查。



73. 波罗正在卫生间洗脸。突然，他听到身后有轻微的“丝丝”声，回头一看，只见一只眼镜蛇正吐着长舌，向他爬来。波罗一动也不动，用手指在舱壁叩击着求救信号“SOS”。



75. 毒蛇不但没有吓住波罗，反而更激发了他的勇气。在甲板上，他又找到了斯凯勒太太。斯凯勒太太住在林纳特的隔壁。半夜里，她被一阵“叩”的声音弄醒了。那声音很闷，就像是开香机。

78. “这是块男人的手帕，上面像是血。这大理石烟灰缸是为了便这包沉入河底。还有这披肩，噢，凶手一定用它包住枪，使枪声变小。”波罗分析着，抖开了披肩，只见上面有弹洞。



76. 正说着，只听河岸一片喧闹声，游艇经理拿着一包滴着水珠的东西，一边跑来，一边喊道：“太好了，我们找到了。老天帮忙了……”



77. 这包东西用一件披肩包裹着，打开包从中露出一支手枪，一块染着血的手帕和一个大理石烟灰缸。这支手枪正是那大杰基用过的那支：口径2.2mm，装4发子弹，但已打了两发。



79. 斯凯勒太太看着披肩，急眼道：“那是我的披肩。真没教养，有些人就是不尊重别人的东西！”“也不尊重别人的珠宝，”波罗跟着说道：“它原是林纳特的，可现在不见了。我听说，你会为把它弄到手而拼老命的。”



80. 波罗搞坏了：昨夜，斯凯勒太太看到了娱乐室里发生的一切。当人走屋空时，她进去拿走了命。然后跑到林纳特的名画，拿起珠串的项链。这时，林纳特突然惊醒，斯凯勒掏出了枪……

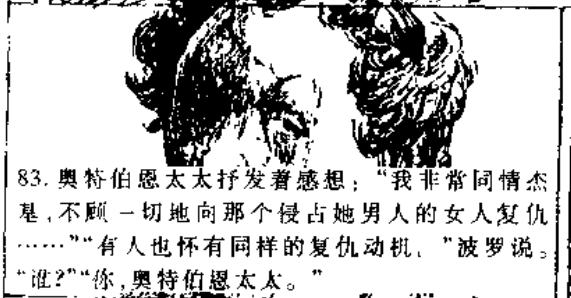




81. 斯凯勒听后大为恼怒。雷斯上校认为波罗怀疑每个人的做法有些过分。波罗答道：“问题不在于我，问题是这条船上的每一个人都有足够的理由和机会杀了林纳特。”



82. 情杀、图财、灭口……种种杀人动机都有。既然，林纳特的珍珠项链不见了，波罗他们就先从搜寻项链入手。搜到酒吧间，他们碰上了奥特伯恩太太。



83. 奥特伯恩太太抒发着感想：“我非常同情杰基，不顾一切地向那个侵占她男人的女人复仇……”“有人也怀有同样的复仇动机。”波罗说。“谁？”“你，奥特伯恩太太。”



84. “我可以想象，你碰巧看到了杰基向赛蒙开枪，当人们都走开时，你从沙发下拿起那枪，然后偷偷地前去谋杀。这样来，她对你的指控就会随她一起而消失了。”



85. 当然，波罗的这段想象不会引起对方的好感的。波罗丢下奥特伯恩太太，逃似地走掉了。还有最后一个人没有调查，那就是林纳特的律师——彭宁顿。



86. 彭宁顿的客舱虚掩着，里面却空着。波罗和雷斯上校便进去翻找起来。从一只公文包里，他们发现了一支手枪和彭宁顿企图骗林纳特签那份委托书。



87. 这时，彭宁顿进来了，看到他们乱翻一气，大为恼怒：“你们干什么？谁也不能动我的文件！”波罗扬起那份文件说：“它可以证明你企图在林纳特婚后还要控制她的财产。”



88. “而且，骗她签字不成，”波罗接着说，“你就去神庙……爬上柱顶，搬动了一块石头，险些砸死她。”“你这个可恶的探子！”彭宁顿气急败坏地喊道。



89. 夜幕下的尼罗河水闪着点点星光,“卡纳克”号静静地航行着。在船头的右舷,杰基同波罗诉说着自己的心情:“我想我们仍旧相爱,而且现在他比任何时候更需要我。我能见见他吗?就……就5分钟,求求你!”



91. 晚上,波罗和雷斯上校来到酒吧。波罗依然喝着他所喜爱的甜酒。忽然,上校想起一件事:案发那天晚上,他发现波罗喝的酒有些发浑。“发浑?”波罗看着手里的酒杯,自言自语道:“噢,多么微妙呀!”

90. “好吧。”波罗说着,带杰基来到贝斯纳大夫的客舱。杰基早看呆了,脸上交织着难过、悔恨、爱怜等复杂感情。看着他俩重归于好的情景,波罗和贝斯纳大夫知趣地退了出去。



92. 他们又搜到冷藏室,这里停放着林纳特的尸体。他们揭开盖尸布,发现天人的项链又挂在了林纳特的脖子上。搜查起了威慑作用,但还没有确凿的证据谁是窃贼以及为盗窃而杀人。



93. 在船的右舷,侍者正在给旅客送毛巾。在一个客舱的门前,托盘中的毛巾突然掉了一条,他弯腰去捡。突然,他大吃一惊:那毛巾上沾有血迹……



94. 一汪鲜血从路易丝小姐客舱的门下面弯弯曲曲流出。他们推开门,只见路易丝横倒在地,喉咙被人用刀片割断。



95. 她的右手紧握着。波罗掰开她的手指,露出一小块一千法郎纸币的碎片。“这一定是敲诈。噢,我懂了。”波罗站起身来,有所醒悟似地说道。



96. 波罗对雷斯上校说:“你记得下午去贝斯纳大夫舱里她是怎么说来着:‘假如我……,假如我……,我会看见凶手的。’这是真的,她真的看见了凶手,因为她贪心,她才死了。”