学生阅读经典

XUESHENG YUEDU JINGDIAN

许地山

Xudishan

散文

- 人的自由和希望，一到海面就完全失掉了！
- 因为我们太不上算，
- 在这无涯浪中无从显出我们有限的能力和意志……

彬 彬 ◉选编

内蒙古文化出版社

中 生 阅 读 经 典
ZHONGSHENG YUEDU JINGDIAN

许地山 散文

许地山 著
北京联合出版公司

学生阅读经典

XUESHENG YUEDU JINGDIAN

许地山散文

内蒙古文化出版社

图书在版编目（CIP）数据

许地山散文／许地山著；彬彬选编. —呼伦贝尔：内蒙古文化出版社，2006. 1
（学生阅读经典）
ISBN 7-80675-410-5

Ⅰ. 许… Ⅱ. ①许…②彬… Ⅲ. 散文-作品集-中国-现代 Ⅳ. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 148836 号

学生阅读经典

许地山散文

彬彬 选编

出版发行 内蒙古文化出版社
（呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号）
邮购、直销热线 0470-8241422 8241421
网　　址 WWW. NMWH. COM **邮编** 021008
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑 扎木苏
封面设计 杨　群
开　　本 880×1230 毫米 1/32
印　　张 11 **字数** 200 千
2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

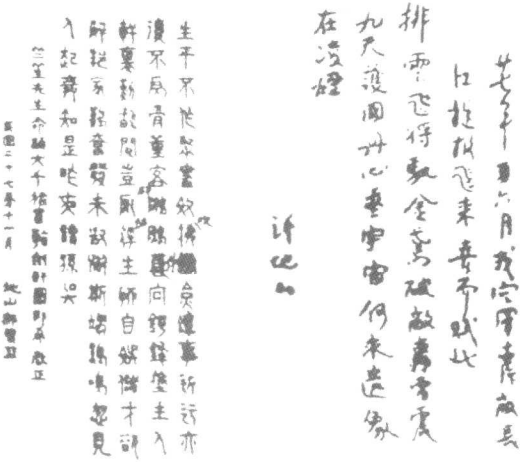
ISBN 7-80675-410-5/I·200
定价：16.00 元

许地山（1893—1941）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

16岁的许地山

1929年5月1日结婚留念



许地山手迹

许地山在书房

1916年漳州华英中学任教

1938年5月1日结婚九周年纪念

目　录

爱的痛苦 …… (1)
暗途 …… (3)
你为什么不来 …… (5)
难解决的问题 …… (7)
爱就是刑罚 …… (9)
蜜蜂和农人 …… (11)
债 …… (13)
敞将出兮东方 …… (16)
鬼赞 …… (18)
万物之母 …… (20)
春的林野 …… (23)
花香雾气中的梦 …… (25)
茶靡 …… (27)
银翎的使命 …… (29)
美的牢狱 …… (31)
补破衣的老妇人 …… (33)
光的死 …… (35)

再会 …… (37)
桥边 …… (39)
头发 …… (41)
疲倦的母亲 …… (43)
我想 …… (44)
乡曲的狂言 …… (46)
公理战胜 …… (48)
落花生 …… (50)
别话 …… (52)
“五七”纪念与人类 …… (55)
创作的三宝和鉴赏的四依 …… (57)
《解放者》弁言 …… (60)
英雄造时势与时势造英雄 …… (62)
《硬汉》序 …… (67)
七七感言 …… (69)
一封公开的信 …… (71)
今天 …… (74)
谈《菜根谈》 …… (77)
论“反新式风花雪月” …… (79)
上景山 …… (83)
先农坛 …… (87)
忆卢沟桥 …… (90)
桃金娘 …… (94)
青年节对青年讲话 …… (103)
窥园先生诗传 …… (109)
旅印家书 …… (120)

我的童年 …… (144)
牛津的书虫 …… (149)
燕京大学校址小史 …… (152)
观音崇拜之由来 …… (159)
强奸 …… (163)
造成伟大民族的条件
——对北京大学学生讲 …… (167)
阴阳思想 …… (175)
人生论 …… (182)
女子的服饰 …… (186)
猫乘 …… (190)
民国一世
——三十年来我国礼俗变迁的简略的回观 …… (204)
中国文字的命运 …… (210)
中国文字的将来 …… (216)
香港考古述略——香港人何时从何处来的？最初来港的
汉人姓什么？ …… (222)
国粹与国学 …… (228)
粤讴在文学上的地位 …… (245)
海世间 …… (249)
海角的孤星 …… (252)
《萤灯》小引 …… (256)
国庆日所立的愿望 …… (258)
我对于《孔雀东南飞》的提议 …… (261)
中国美术家的责任 …… (264)
序《野鸽的话》 …… (270)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

怡情文学与养性文学
——序太华烈士编译《硬汉》小说集 …… (273)
老鸦咀 …… (275)
蔡子民先生的著述 …… (277)
《近三百年来的中国女装》导言 …… (280)
《扶箕迷信的研究》结论 …… (283)
礼俗与民生 …… (286)
宗教的妇女观 …… (290)
一年来的香港教育及其展望 …… (304)
十九世纪两大社会学家的女子观 …… (312)
读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母 …… (316)
无法投递之邮件 …… (328)
无法投递之邮件(续) …… (342)

爱的痛苦

在绿荫月影底下，朗日和风之中，或急雨飘雪的时候，牛先生必要说他的真言，“啊，拉夫斯偏[①]”！他在三百六十日中，少有不说这话的时候。

暮雨要来，带着愁容的云片，急急飞避；不识不知的蜻蜓还在庭园间遨游着。爱诵真言的牛先生闷坐在屋里，从西窗望见隔院的女友田和正抱着小弟弟玩。

姊姊把孩子的手臂咬得吃紧；擘他的两颊；摇他的身体；又掌他的小腿。孩子急得哭了。姊姊才忙忙地拥抱住他，堆着笑说：“乖乖，乖乖，好孩子，好弟弟，不要哭。我疼爱你，我疼爱你！不要哭。”不一会儿孩子的哭声果然停了。可是弟弟刚现出笑容，姊姊又该咬他，擘他，摇他，掌他咧。

檐前的雨好像珠帘，把牛先生眼中的对象隔住。但方才那种印象，却萦回在他眼中。他把窗户关上，自己一人在屋里蹀来踱去。最后，他点点头，笑了一声，“哈，哈！这也是拉夫斯偏！”

他走近书桌子，坐下，提起笔来，像要写什么似的。想了半天，才写上一句七言诗。他念了几遍，就摇头，自己说：“不好，不好。

① “拉夫斯偏”，即 love'。Pain 的音译，爱情的痛苦的意思。

我不会做诗，还是随便记些起来好。”

牛先生将那句诗涂掉以后，就把他的日记拿出来写。那天他要记的事情格外多。日记里应用的空格，他在午饭后，早已填满了。他裁了一张纸，写着：

> 黄昏，大雨。田在西院弄她的弟弟，动起我一个感想，就是：人都喜欢见他们所爱者的愁苦；要想方法教所爱者难受。所爱者越难受，爱者越喜欢，越加爱。
>
> 一切被爱的男子，在他们的女人当中，直如小弟弟在田的膝上一样。他们也是被爱者玩弄的。
>
> 女人的爱最难给，最容易收回去。当她把爱收回去的时候，未必不是一种游戏的冲动；可是苦了别人哪。
>
> 唉，爱玩弄人的女人，你何苦来这一下！愚男子，你的苦恼，又活该呢！

牛先生写完，复看一遍，又把后面那几句涂去，说：“写得太过了，太过了！”他把那张纸付贴在日记上，正要起身，老妈子把哭着的孩子抱出来，一面说：“姊姊不好，爱欺负人。不要哭，咱们找牛先生去。”

“姊姊打我！”这是孩子所能对牛先生说的话。

牛先生装作可怜的声音，忧郁的容貌，回答说：“是么？姊姊打你么？来，我看看打到哪步田地？”

孩子受他的抚慰，也就忘了痛苦，安静过来了。现在吵闹的，只剩下窗外急雨的声音。

暗　途

“我的朋友，且等一等，待我为你点着灯，才走。”

吾威听见他的朋友这样说，便笑道：“哈哈，均哥，你以为我是女人么？女人在夜间走路才要用火；男子，又何必呢？不用张罗，我空手回去吧，——省得以后还要给你送灯回来。”

吾威的村庄和均哥所住的地方隔着几重山，路途崎岖得很厉害。若是夜间要走那条路，无论是谁，都得带灯。所以均哥一定不让他暗中摸索回去。

均哥说：“你还是带灯好。这样的天气，又没有一点月影，在山中，难保没有危险。”

吾威说：“若想起危险，我就回不去了。……”

“那么，你今晚上就住在我这里，如何？”

“不，我总得回去，因为我的父亲和妻子都在那边等着我呢。”

“你这个人，太过执拗了。没有灯，怎么去呢？”均哥一面说，一面把点着的灯切切地递给他。他仍是坚持不受。

他说：“若是你定要叫我带着灯走，那教我更不敢走。”

“怎么呢？”

“满山都没有光，若是我提着灯走，也不过是照得三两步远；且要累得满山的昆虫都不安。若凑巧遇见长蛇也冲着火光走来，

可又怎办呢？再说，这一点的光可以把那照不着的地方越显得危险，越能使我害怕。在半途中，灯一熄灭，那就更不好办了。不如我空着手走，初时虽觉得有些妨碍，不多一会儿，什么都可以在幽暗中辨别一点。”

他说完，就出门。均哥还把灯提在手里，眼看着他向密林中那条小路穿进去，才摇摇头说：“天下竟有这样的怪人！”

吾威在暗途中走着，耳边虽常听见飞虫、野兽的声音，然而他一点害怕也没有。在蔓草中，时常飞些萤火虫出来，光虽不大，可也够了。他自己说：“这是均哥想不到，也是他所不能为我点的灯。”

那晚上他没有跌倒，也没有遇见毒虫野兽，安然地到他家里。

你为什么不来

在夭桃开透，浓荫欲成的时候，谁不想伴着他心爱的人出去游逛游逛呢？在密云不飞，急雨如注的时候，谁不愿在深闺中等她心爱的人前来细谈呢？

她闷坐在一张睡椅上，紊乱的心思像窗外的雨点——东抛，西织，来回无定。在有意无意之间，又顺手拿起一把九连环慵懒懒地解着。

丫头进来说："小姐，茶点都预备好了。"

她手里还是慵懒懒地解着，口里却发出似答非答的声："……他为什么还不来？"

除窗外的雨声，和她手中轻微的银环声以外，屋里可算静极了！在这幽静的屋里，忽然从窗外伴着雨声送来几句优美的歌曲：

你放声哭，
　　因为我把林中善鸣的鸟笼住么？
你飞不动，
　　因为我把空中的雁射杀么？
你不敢进我的门，
　　因为我家养狗提防客人么？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com