

2006

中考必读

名校备考方案

命题走势风向标 经典题型演练场

语文

主编 颜运静

前 言

随着课程改革的逐步深入与推广,当前我国初中教育的方式、目标也悄然改变,该如何科学复习,备战 2006 年中考?

依托强大的教育媒体资源优势,我们组织由中考命题专家、重点中学初三年级骨干教师组成的强势编写队伍,以“新课标”精神为指导,精心策划编写了《中考必读》系列丛书,旨在为老师、考生开辟一条道路,指明一种方向。丛书分为语文、数学、英语、物理、化学五本,各分册以知识点为纲,考点、重点、难点一一呈现,针对性的练习将使考生得到科学、全面的训练,部分题目附有精准的思路点拨。该丛书具有以下几个特点:

依托知识梳理,拉动能力训练

丛书对中考考点进行了全面梳理整合,通过精要的点拨和系统全面、灵活互动的训练,确保学生知识的巩固与能力的提高,使学生对中考考点及题型了然于心,最大限度地避免盲目性、随意性,进而提高复习效率。

紧扣中考趋势,强化能力突破

丛书关注时代信息、关注社会生活,紧扣中考特点,科学预测中考命题走势。在不脱离教材和考纲的前提下,各分册对知识点进行了适度的拓展与迁移,以强化学生综合分析问题和解决问题的能力,最大限度地激活思维、调动潜能,帮助学生从激烈的考试竞争中脱颖而出。

优化功能设置,探索思维规律

根据学科特点,科学合理地设置题型、体例,按照学——思——测的编写思路,解析合理,以精驭繁,教师、学生使用均宜。

本系列丛书优化组合了多所名校初三年级的备考方略,凝聚了数十位资深教师多年的教学积淀。但愿它在向考生送上最优备考方案的同时,也传递一份成功的祝福。

编 者

2006 年 1 月

目 录

第一部分 语言积累和运用	1
一、语音·文字	2
二、词语·短语	9
三、句子	15
四、标点·修辞	23
五、文学常识	25
六、古诗文积累赏析	28
七、语言综合运用	39
第二部分 文言文阅读	56
第三部分 现代文阅读	68
一、记叙文阅读	68
二、议论文阅读	81
三、说明文阅读	91
四、文学作品阅读	100
第四部分 作文	112
一、捕捉住小作文的灵光	114
二、冲出命题作文的束缚	116
三、掀开半命题作文的神秘面纱	120
四、经典地理材料	123
参考答案及解析	134

第一部分 语言积累和运用

书山攀登,语文为你掬来一缕清凉,洗去你满身的困乏,牵引你漂泊的灵魂;学海泛舟,语文为你点上一盏渔火,温暖你疲倦的双眼,照亮你前进的航线。

概 说

中考语文复习是一项庞杂的系统工程,“语言积累和运用”是这个工程的基础部分。准确预测命题方向,科学实施复习策略,是提高复习效率和质量的关键。如何在短时间内克服这一部分内容多、变化大的困难,圆满完成复习任务呢?我们认为可以从以下几个方面入手。

准确预测,有的放矢

随着新的教学理念不断注入语文教学,中考语文命题也发生了极大的变化。“语言积累和运用”这部分考查的内容更为丰富,更为灵活。一般包括:

1. 语音·文字(读音、工整书写、多音字、错别字等);
2. 词语·短语(新词、词义、选词填空、成语等);
3. 句子(病句、句式变换、连贯、仿写等);
4. 标点·修辞;
5. 文学文化常识;
6. 古诗文积累赏析;
7. 语言运用(标语、广告、情境对话、理解言外之意、学科交叉题、图表题等)。其中分量最重的是“古诗文积累”,绝大多数省市的中考题在逐年增加这部分内容的比重,我们要给予高度重视。“语言运用”和“综合性学习”这两类题是“语言积累和运用”这一部分的难点所在。

以下是“语言积累和运用”部分的常见考点:

1. 注音;2. 文字正确书写;3. 词义解释;4. 近义词、关联词、新词的辨析及运用;5. 成语运用;6. 修改病句;7. 仿写;8. 句式变换;9. 文学文化常识,尤其是名著知识填空;10. 信息筛选;11. 情境对话,言外之意及分析;12. 新闻归纳概括;13. 拟定、分析标语和广告语;14. 图表说明;15. 学科交叉题;16. 综合性探究;17. 古诗文背诵默写;18. 诗词鉴赏。

题型有选择题、填空题、简答题、表述题。

明确思路,学会方法

在复习中必须明确这样一点,单纯地靠大量重复的

训练来提高自己的语文能力是不可取的,在复习中必须注重对解题思路和解题方法的掌握,不能仅仅满足于得到某个试题的标准答案,更要会分析得到答案的途径和方法。从而能够举一反三,真正提高应试能力。

这部分由于是“语言积累和运用”,因而积累、积淀是必要和必须的,如语音、文字、词语、文学文化常识、古诗文的默写等方面的知识必须要多记牢背。现在命题者基于“试题素材包括的知识源于教材,但不拘泥于教材”的要求,必然会把试题出得生动活泼,形式多样。那么我们在复习时一定要不能去死记硬背,而要灵活善变。例如下题:“读下面每句话,都会想起一个名句。根据你的理解,任选其中三句,填写在横线上。‘陶渊明那朵菊花温暖了宁静深远的峰峦。李白的愁情汇成了滔滔江水。杜甫的雄心量出了泰山的高度。李清照憔悴如风中一株黄花。苏轼矫健弯弓,梦想射下天上的星座。’”要做好此题,没有积累行吗?仅有积累又行吗?总之一句话,“积累”重在一个“记”字,一个“广”字;运用重在一个“活”字,一个“巧”字。

精练习题,注重反馈

复习中首先要研究近年来的中考试卷,练习题的选用一定要有目的性、针对性,题型尽量丰富,体现出信度、效度。重难点的问题,可以从不同角度去选择练习,反复训练,尽量在规定时间内完成。

复习中要尽量重视反馈的信息。练习、检测中所反映的问题,不能记牢的课后要花功夫,不能运用的要求教于师长,不善表达的要掌握方法,练习和检测后一定不能把作业和试卷束之高阁,一定要分析总结。

总之一句话,掌握好了“语言积累和运用”,你就有了一个良好的开端,有了较为充足的底气,学习语文和做起考题来就会得心应手,心境愉悦。

一、语音·文字

汉语之美,美在音韵,铿锵响亮,和谐悦耳;汉语之美,美在形体,体态婀娜,丰腴圆润;美在意义,以形传义,形神兼备;更美在风骨,在精髓,以至其任何一块肌肉的肥瘠,任何一缕纹脉的走势,任何一种表情的意蕴,任何一袭衣袂的摆动,都让人心醉神迷。



知识网络

“新课标”(7~9 年级)“识字与写字”方面的要求:

1. 能熟练地使用字典、词典识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3 500 个,其中 3 000 个左右会写。
2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学会规范、通行的行楷字,提高书写的速度。“阅读”方面的要求:能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

语音是语言的物质外壳,要掌握一门语言,必须懂其音,方能解其意。普通话是汉语言的通用语言,掌握普通话的拼写规则、方言与普通话的区别是学习汉语语音最重要的内容。

“语音”这一考点的考查涉及的内容广,范围大,课内课外都有,但题型变化不大,选择、填空、给加点字注音,或根据拼音写出汉字。“语音”的考查几乎是各省市中考题的首选题。

复习“语音”部分要求做到:掌握并正确运用汉语拼音规则;掌握 3 500 个常用汉字的语音;重点掌握课文中生字、易读错的字、多音多义字的读音;重庆地区的学生还要注意鼻音和边音、平舌音和卷舌音、前鼻音和后鼻音的区别;重视形声字的有关知识。

关于汉语拼音,应掌握的内容为:字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号。尤其要注意:

(1) 拼写规则

- ①“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字的韵母用 i。
- ②韵母儿写成 er,用做韵尾的时候写成 r。
- ③韵母 e 单用的时候写成 ê。
- ④ i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候

写成 ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略;但是跟声母 l, n 拼的时候,仍然写成 lü (吕), nü (女)。

⑤ iou, uei, uen 前面加声母的时候,写成 iu, ui, un, 例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

(2) 标调规则

① 口诀:“看见 a 母莫放过,没有 a 母找 o, e, i, u 并列标在后,单个韵母不用说。”

② 轻声不标调。例如名词后的“子、头、儿”,助词“的、地、得、着、了、过”,语气词“吧、呢、吗、啊”等。调号标在 i 上时, i 上的点应去掉,例如 xīn (心)。

(3) 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节界限发生混淆,用隔音符号('),例如 pì'áo (皮袄)。

文字是记录语言的书写符号系统。汉字记录的是汉语语素,是形、音、义的统一体。汉字是由笔画构成的方块字,在造字原则上是从表形、表意到形声,所以汉字绝大多数是形声字。

汉字的形体经过了几千年的变化,其演变过程如下:

甲骨文→金文→小篆→隶书→楷书、草书和行书
(殷商) (周) (秦) (汉) (魏晋)

正确识记汉字读音、字形,不能单纯地靠死记硬背,而应从以下几个方面长期努力。

(1) 养成勤查工具书的习惯

在学习的过程中碰到读不准或不会读的字,千万不可放过,也不要想当然地去读,一定要及时查工具书,以便准确地识读和记忆。确认汉字读音时一般要以《新华字典》(2005 年修订版)为依据正音。

(2) 注意下面几种易读错的情况

- ① 形声字的读音。如“千丝万缕”的“缕”读 lǚ 不读 lǒu,“歼灭”的“歼”读 jiān 不读 qiān。
- ② 形近字的误读。如“勘测”的“勘”、“湛蓝”的“湛”与“斟酌”的“斟”三者读音均不相同,“勘”读 kān,“湛”读 zhàn,“斟”读 zhēn。



③多音多义字的误读。如“发卡”、“关卡”中的“卡”读qiǎ不读kǎ。“角色”中“角”读jué不读jiǎo。

④文言文中某些带有通假现象的文字和读音。如“风吹草低见牛羊”中“见”读xiàn(通“现”)不读jiàn。

⑤姓氏、地名、古人名中的文字的读音。例如姓氏中“单”姓,读shàn不读dān;“朴”姓读piáo不读pù;地名中“厦门”的“厦”读xià不读shà;古人名中“南宮适”的“适”读kuò不读shì。

(3)注意日常生活中的学习

平时多运用普通话进行交谈。多听中央广播电台、电视台新闻联播节目中播音员的发音,这对正确认识现代汉语普通话的字音是大有好处的。

(4)注意以义定字

记字特别是记多音多义字,以义定字更显关键。

(5)注意复习范围,巧记难字读音

汉字数量虽然众多,但常用字仅有2500个,次常用字1000个,两者相加起来仅3500个。考题中涉及的字不会超出这个最大范围,绝大部分出自2500个常用字,其中那些易读错的字往往是命题人命题时的首选。

“文字”这一考点的考查集中在汉字的书写、汉字书写的正误辨析,形似字、同音字、多音多义字的辨析,笔画笔顺的了解等。其中2005年各课改实验区的中考题多数加强了对汉字书写的考查,这要引起我们的高度重视,平时学习和复习中尤其要注意。



语音:重点为3500个常用字中的多音字,以及一些形似字、形声字的读音。常常会考查到平舌音和卷舌音的区别,前后鼻韵母的区别,普通话和地方音的区别以及声调中阳平和上声的区别。考查形式以选择题型、给汉字注音或根据拼音写汉字为主,也有通过语境考查的,把语音考查和阅读结合起来。

示例1:(2005·重庆)下列各项中加点字注音不完全正确的一项是()

- | | |
|------------|-----------|
| A. 谛(dì)听 | 朔(sù) |
| 笔耕不辍(chuò) | 前仆(pū)后继 |
| B. 兼葭(jiā) | 空暇(xiá) |
| 名闻遐(xiá)迩 | 白璧无瑕(xiá) |

- | | |
|------------|------------|
| C. 和(huó)面 | 和(hé)气 |
| 调(diào)兵遣将 | 风调(tiáo)雨顺 |
| D. 偻(jué)强 | 恐吓(xià) |
| 流言蜚(fēi)语 | 岿(kuī)然不动 |

解析 D 此题只考查了“注音”,属于毕业等级的简单题,答案较为明显。D项中“恐吓”的“吓”是个多音字,在该词中应读hè,而不读xià。但此题考查的知识面是较全面的,重点考查了多音字的知识,如“和”(huó hé)、“调”(diào tiáo)、“吓”(hè xià)、“蜚”(fēi fēi);此外还考查了形声字、形似字读音的知识,如“葭”(jiā)、“暇”(xiá)、“暇”(xiá)、“岿”(kuī guī)、“仆”(pū)、“赴”(fù);平舌音与卷舌音的知识,如“溯”(sù shù)、“辍”(chuò cuò)。

示例2:(2005·沈阳课改实验区)阅读下面文字,按要求回答问题。

生命的美丽展现在搏击风雨的翱翔中,展现在乘风破浪的前行中。同学们,请以乐观的心态,坚定的信心来感悟生命的美丽吧!

(1)按照部首检字法,加点字“破”应查_____部。

(2)请在后面的横线上写出加点字“破”的读音:_____。

(3)下面词语中“破”字与原文中加点字“破”含义相同的一项是()

- A. 势如破竹 B. 一语道破
C. 打破记录 D. 大破敌军

解析 此题考题形式新颖,考查的知识点多,已有多年没有出现此种题型。该题首先考查了“部首检字法”的查字方法,是“新课标”中“识字与写字”方面要求的第1点:能熟练地使用字典、词典识字,会用多种检字方法。此外还考查了常用字“破”的读音和“破”字在文中的含义。答案依次为:(1)石;(2)pò;(3)A。

文字:重点为形似字的辨识,易误字的改错和规范,端正、整洁地书写。平常的学习中要养成书写规范的好习惯。

一般说来,产生错别字的原因主要有以下几种情况(括号内为正确字):

(1)形似而字殊(因形似而写错别字):如“峻(竣)工”、“辩(辨)别”、“署(暑)假”、“病入膏肓(育)”。

(2)音同而字别(因音同或音近而写错别字):如“题(提)纲”、“鬼(诡)计”、“坚(艰)难”、“穿(川)流不息”。

(3)义近而字别(因义近而写错别字):如“串(穿)插”、“略(掠)夺”、“留(浏)览”、“惹事(是)生非”等。

纠正错别字,主要从分析字的音、形、义入手,常见方法有:

1. 形旁分析法

即主要抓住字义和形旁的相应联系,分析形旁,解析字理,理解为什么用这个形旁而不用那个形旁。这种方法适用于在传统语言文字学中字源字义比较清楚的汉字。如“象”字中的“口”是象的大嘴巴,撇(丿)表示从嘴巴伸出的又长又尖的象牙,便于打斗。再如“躁”字,表示一个人心里着急或心情烦闷时,行走不定,所以与“足”有关,而“燥”字表示太阳晒过或火烤过后,水分少了。

2. 形似分析法

要认准字形,辨别相似的字或相似的偏旁。如“折”、“折”、“折”、“折”,“戌”、“戌”、“戌”、“戌”,“未”、“未”、“戈”、“弋”。

3. 声旁分析法

形旁表义,声旁表音。由于语言随着时代的变迁而有所演变,形声字声旁的表音功能正在弱化。据专家统计,现代汉字声旁的有效表音率为39%。但是,声旁对于识记汉字、区别字形还是有很大帮助的。只要细心辨认,还是可以找到语音线索的。如“攸”、“悠”与“修”的韵母相同,所以“悠”的声旁应与“修”字一样,“攸”(yōu)中间不能漏一竖。

示例3:(2005·北京)下列句子中没有错别字的是()

A. 这里盛产优质雪梨,可以就地取才办一个水果加工厂。

B. 当遇到重大问题需要他拿主意的时候,他反倒迟疑不绝了。

C. 今年春节期间,各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。

D. 北京办奥运,既展示传统文化又展现精神风貌,可谓两全齐美。

解析 C 把错别字的辨析放入句子中来辨析,相对于单纯词语书写正误的辨析,容量增大了,相应地,试题的难度也增大了。不过,我们仍然要抓住汉字书写正误辨析的重点“形似而字殊”、“音同而字别”、“义近而字别”,也很快就能找出正确答案:A项中的“就地取才”应为“就地取材”,B项中的“迟疑不绝”应为“迟疑不决”,D项中的“两全齐美”应为“两全其

美”。

示例4:(2005·河南课改实验区)请用楷书写一句你喜欢的或自创的人生格言,激励自己或同学。要求书写规范、端正、整洁,不少于8个字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

解析 此题既考查了汉字的书写,又考查了学生平时的积累,体现了“新课标”的要求,形式新颖,答案灵活。参考答案:(1)人生能有几回搏;(2)天生我才必有用。

语音和文字结合在一起考的时候特别多,既考查语音的知识,又考查汉字的知识,合二为一。

示例5:(2005·黄冈课改实验区)你熟悉下列字词吗?请细心地根据拼音写汉字,耐心地给加点字注音,静心地更改错别字,美美地将汉字或拼音写在方格内。

(1)(fèn)外妖娆

--	--	--	--	--	--	--	--

(2)(kè)尽职守

--	--	--	--	--	--	--	--

(3)断壁残垣

--	--	--	--	--	--	--	--

(4)畏缩不前

--	--	--	--	--	--	--	--

(5)消声匿迹

--	--	--	--	--	--	--	--

(6)语无论次

--	--	--	--	--	--	--	--

解析 此题6个小题,考了三个知识点,外加汉字的书写,题型设计考查极为全面。(1)、(2)小题根据拼音写汉字,答案是:(1)分;(2)恪。(3)、(4)小题给加点字注音,答案是:(3)yuán;(4)suō。“垣”字可能有同学注音为(hén)。(5)、(6)小题修改错别字,答案是:(5)销;(6)伦。题做得对还不能得满分,还需端正、整洁地书写在方格内。

示例6:(2005·黑龙江)读下面一段话,回答问题。

与书为伍,少一分浮躁,多一分清纯;少一分粗俗,多一分儒雅。潜心书海,酿就读书人无拘无束的读书快意。

(1)给加点字注音。

清纯() 潜()心

(2)句中有两个错别字,找出并改正。

_____改为_____。

_____改为_____。

解析 此题为常见题型,既考注音,又考错别字修改。注音时要注意平舌音与卷舌音、声调的阳平和上声的区别;错别字修改时要注意形似字、同音字的区别。答案是:(1)chún,qiàn;(2)“燥”改为“躁”,“儒”改为“儒”。

考势预测

预测 2013 年高考趋势



- 下列词语中加点字的读音,全部正确的一项是()
 - 卑鄙(bì) 创伤(chuāng)
 - 菁菁校园(jīng) 讣告(fù)
 - 湖泊(pō) 莘莘学子(xīn)
 - 怙恶不悛(hǔ) 水獭(lài)
- 下列加点字注音哪一项是正确的?请你把它选出来()
 - 戛然而止(jiá) 蜿蜒(wān)
埋怨(mán) 咱俩(zánliǎ)
 - 断壁残垣(yuān) 溪水(qī)
琴弦(xuán) 堤防(dī)
 - 拮据怕重(niǎn) 玷污(diān)
投奔(bēn) 狭隘(ài)
 - 踉踉跄跄(qiàng) 掰手(bān)
干涸(hé) 喑哑(yīn)
- 下列加点字注音,全部正确的一组是()
 - 汗流浹(jiā)背 呱呱(gū)坠地
济济(jǐ)一堂
 - 锐不可当(dāng) 目瞪口呆
巨大旋(xuàn)涡
 - 呼天抢(qiǎng)地 模棱(léng)两可
不辍(chuò)劳作
 - 入场券(juàn) 准噶(gǎ)尔
相(xiāng)时而动
- 下面各组词语中加点字的读音完成正确的一项是()
 - 反省(xǐng) 校对(xiào) 相时而动(xiāng)
 - 啜泣(zhuì) 纤维(qiān) 拮据怕重(niǎn)
 - 伪劣(liè) 结束(sù) 无人问津(jīng)
 - 干涸(hé) 襁褓(lán) 不无裨益(bì)
- 下列加点字读音不相同的一项是()
 - 欣慰 馨香 薪水 辛苦
 - 娴熟 和弦 头衔 嫌疑
 - 起哄 洪水 拱桥 烘托
 - 阴谋 殷切 音讯 原因

- 下列句子中加点字注音正确的一项是()
 - 汗水浸(qīn)透了他的衣衫,可笑容却从嘴角、眉梢溢了出来。
 - 面对失误,不能坐在那儿自怨自艾(yì),而应认真总结,以避免再犯。
 - 看着林河渐渐远去的背影,他的脸上显出狡黠(jié)的神色。
 - 当鱼塘寒浅留滞(zì)着游鱼,小河渐渐啁啾歌不成调了。
- 给下边句中加点的多音字注音。
 - ①早点省()悟,也省()得我父母操心。
 - ②他冷得打颤(),浑身颤()抖。
 - ③心得()得()写得()仔细些。
 - ④这首诗太拗()口,但作者执拗()不改。
 - ⑤澄()清浑水易,澄()清问题难。
 - ⑥大腹便便()行动不便()。
 - ⑦小张在宿()舍讲了一宿()星宿()的常识。
- 下面一段文字中,有两处注音错误,两处错别字,找出来并改正。

假如生命是船,不要随波逐流(suí bō zhú liú),要高扬风帆搏击惊涛海浪;假如生命是水,不要故步自封(gù bù zì fēng),要做奔腾的活水去摧山坼地(cuī shān chè dì)投奔江海;假如生命是草,不要自惭形秽(zì cán xíng suì),要豪不吝惜地向世界奉献自己的一点绿色。

应改为_____ ,应改为_____。
应改为_____ ,应改为_____。
- 下列句子中,加点字的读音和字形都正确的一项是()
 - 面对这样的挑衅(xuè),小岗表现得非常冷静,矛盾最终没有激化。
 - 这样的结局是他不愿意看到的,面对远山,他不禁谓(wèi)叹不已。
 - 王大婶得到了政府给她的抚恤(xù)金,心里十分激动。
 - 这件事竟让一位乳臭(chòu)未干的小孩子办成了。一群大男人感到羞愧难当。

10. 请在下面供选的有关中国书法的名言中任选一条,用你认为最好的字体,在方格内抄写一遍。要求正确、美观。

供选名言:(1)圆中规,方中矩,须知不是两笔。
(2)用笔在心,心正则笔正。

11. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 愕然 斑澜 孜孜不倦 白驹过隙
B. 拮据 蓦然 黧次栉比 略胜一筹
C. 赔偿 阴霾 锐不可当 俗不可奈
D. 怂恿 锤炼 鞠躬尽瘁 众说纷纭

12. 下面句子中书写准确无误的一项是()

- A. 早春天气,江南乡间石桥头细柳飘丝,那纤细的游丝佛着桥身坚硬的石块,即使碰不见晓风残月,也令画家销魂!
B. 当它嘎然而止的时候,世界出奇的寂静,以至使人感到对她十分陌生了。
C. 这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。
D. 在车轮扬起的滚滚黄尘里,在一片焦燥恼怒的喇叭声里,那一片清阴不再有用处。

13. 根据拼音在田字格内工整地写出汉字,在括号内给加点字注音。

湖畔,春光明媚(),踏春的少女们从我的身边走过。飘扬的黑发,qīng chē()的目光,花一般清新的红晕(),鹿一般 qīng yíng()的脚步,仿佛整个世界都洋溢着她们的歌声和笑声……

14. 给下面句子中加点的汉字注音,根据拼音写出汉字,再用正楷或行楷将词语抄写在下面的方格内。

丽江是博()大精深的纳西文化的发xiáng()地,是中国传统文化中独树一帜()的东巴文化的摇lán()。

博大精深 发xiáng地
□ □ □ □ □ □ □ □

独树一帜 摇lán

□ □ □ □ □ □ □ □

15. 将下边词语中的4个错别字找出来,然后改正。

迎刃而解 信口雌黄 惨绝人寰
不言而喻 相形见绌 以德抱怨
义愤填膺 遍稽群籍 不屑置辩
戛然而止 旁移斜出 万恶不赦
____改为____, ____改为____,
____改为____, ____改为____。

16. 改正下列词中的错别字。

- ①聚精汇神() ②大声急呼()
③好高务远() ④出类拔粹()
⑤自出新裁() ⑥掩旗息鼓()
⑦锦上添花() ⑧萎靡不振()
⑨久负胜名() ⑩沁人心脾()
⑪祸国殃民() ⑫修葺房屋()
⑬不记其数() ⑭真我风采()
⑮振耳欲聋() ⑯大事喧染()
⑰美丽富绕() ⑱平庸烦琐()

17. 目前一些广告词有用谐音字篡改成语的现象,这样不利于语言的规范化,请找出并改正空格处。

无鞋可及(鞋类广告) ____改为____。
____改为____。
默默无蚊(蚊香广告) ____改为____。
骑乐无穷(自行车广告) ____改为____。
随心所浴(浴霸广告) ____改为____。
衣衣不舍(制衣铺广告) ____改为____。
咳不容缓(咳嗽药广告) ____改为____。

18. 读下面的《六月寄语》,回答问题。

六月,为我们的的心灵提供了能享受的一切,轻松地解除了精神的迷惘和束缚,感受了闲适与欢愉。田野已是一片新绿,散发着另人沉醉的馨香,整个大堤是一副欢乐的景象。清亮的六月,希望的六月。

(1) 你能给加点字选择正确的读音吗?

享受:(A.xiáng B.xiǎng)

束缚:(A.sù B.shù)

(2) 文中还有两个字书写有误,找出来,改正它!

____改为____, ____改为____。

19. 在横线上填入恰当的字。

某学校的校训用了五个同音字:环境整洁突出一个“净”字,秩序安定突出一个“____”字,文

明礼貌突出一个“_____”字,力争上游突出一个“_____”,强身健体突出一个“_____”字。

20. 在“漫游语文世界”的综合性学习活动中,同学们搜集到以下资料,你能解决其中的疑难吗?请按照提示完成(1)、(2)题。

(1)表弟在家读报:“一名日本老兵在华杆(qiàn)悔时,披露了日军侵华期间一些鲜(xiān)为人知的暴行……”小金听后,对表弟说:“你读

错了,这里‘杆’应该_____,‘鲜’应该_____。”(请填上正确的拼音)

- (2)阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字,请找出来加以改正。

公用电话 长途直播

新款手机 震憾上市

(某公用电话亭) (某手机专卖店)
()应改为() ()应改为()

附录:

识记之窗·常见字词读音精粹

粼粼 lín 奔丧 sāng 狼藉 jí
踌躇 chóuchú 蹒跚 pánshān 颓唐 tuí
窥见 kuī 踽踽独行 jǔ 确凿 záo
菜畦 qí 鼎沸 dǐng 倜傥 tìtǎng
人迹罕至 hǎn 踱步 duó 诧异 chà
呜咽 yè 徜徉 cháng 惆怅 chóuchàng
酝酿 yùnniàng 贮藏 zhù 澄清 chéng
绯红 fēi 休憩 qì 皎洁 jiǎo
酣畅 hān 谄媚 chǎn 青睐 lài
蓦然 mò 熟稔 rěn 称职 chèn
骇人听闻 hài 矜持 jīn 绿草如茵 yīn
嗟来之食 jiē 燕山 yān 纤维 xiānwéi
躁动 zào 迸溅 bèng 伶仃 língdīng
姗姗 shān 忍俊不禁 jīn 凶神恶煞 shà
惴惴不安 zhuì 谆谆告诫 zhūn 熠熠夺目 yì
拈轻怕重 niān 狭隘 ài 擎 qíng
祈祷 qídao 篝火 gōu 一张一翕 xī
参差 cēncī 丢三落四 阴霾 mái
栖息 qī 归省 xǐng 娇憨 hān
粗犷 guǎng 抑扬顿挫 yì 老嫗 yù
屏气凝神 bǐng 心旷神怡 yí 宠辱偕忘 xié
锐不可当 duāng 当真 dàng 歼灭 jiān
要塞 Sài 罹难 lí 大厦 shà
迄今 qì 舆论 yú 坚韧 rèn
掰断 bāi 迁徙 xǐ 坚持不懈 xié
湍急 tuān 修葺 qì 窘相 jiǒng
憎恶 zēng 揩油 kāi 蹂躏 róulìn
黑黝黝 yōu 怂恿 sǒng 对峙 zhì
甜腻 nì 娴熟 xián 迥然不同 jiǒng
翱翔 áo 侥幸 jiǎo 绮丽 qǐ
湮没 yān 缥缈 piāomiǎo 晨曦 xī
上溯 sù 蹉跎 cuōtuó 联袂 mèi
轩榭 xuān 丘壑 hè 嶙峋 línxún

镂空 lòu 蔷薇 wēi 匀称 chèn
惟妙惟肖 xiào 驯化 xùn 提防 dī
肆虐 sìnüè 峰峦 luán 游弋 yì
安然无恙 yàng 痉挛 jìng 赫赫有名 hè
粗糙 cāo 忧心忡忡 chōng 孜孜不倦 zī
杳无消息 yǎo 蟾蜍 chánchú 荒谬 miù
危垣 yuán 杀戮 lù 翌日 yì
连亘 gèn 雄浑 hún 岿然不动 kuī
气势磅礴 bó 无暇顾及 xiá 根深蒂固 dī
锲而不舍 qiè 愕然 è 云鬓 bìn
嗤笑 chī 恣睢 zisūi 拮据 jiéjū
抽噎 yē 馈赠 kuì 相形见绌 chù
星宿 xiù 意兴阑珊 lán 伛偻提携 yǔlǚ
觥筹交错 gōng 汗流浹背 jiā 恪守 kè
污秽 huì 留滞 zhì 啾啾 yīn
襁褓 qiǎng 瞥见 piē 畸形 jī
诘责 jié 旁逸斜出 yì 煦暖 xù
姹紫嫣红 chà 褶皱 zhě 戛然而止 jiá
涟漪 yī 天籁 lài 戏谑 xuè
聒噪 guō 义愤填膺 yīng 迤逦 yǐlǐ
中流砥柱 dǐ 匡 kuāng 踉跄 niàngqiàng

常见易读错字汇编

擂台(lèi) 荫庇(yìn) 规矩(jǔ)
悲怆(chuàng) 血液(xuè) 忏悔(chàn)
肖像(xiào) 研究(yán) 呼吁(yù)
滂沱(pāng) 讣告(fù) 结束(shù)
埋怨(mán) 褒贬(bāo) 参与(yù)
自诩(xǔ) 氛围(fēn) 角色(jué)
刹那(chà) 哺育(bù) 炽热(chì)
创伤(chuāng) 逮捕(dài) 玷污(diàn)
婀娜(ē) 勾当(gòu) 玫瑰(gui)
刽子手(guī) 脚踝(huái) 校对(jiào)



分婉(miǎn)	愠气(òu)	湖泊(pō)
地壳(qiào)	龋齿(qǔ)	塑料(sù)
蜿蜒(wān)	妩媚(wǔ)	机械(xiè)
铜臭(xiù)	渲染(xuàn)	破绽(zhàn)
臀部(tún)	莘莘学子(shēn)	草菅人命(jiān)
垂涎三尺(xián)	百折不挠(náo)	一帆风顺(fān)
人才济济(jǐ)	咄咄逼人(duō)	相形见绌(chù)
菁菁校园(jīng)	一年半载(zǎi)	乳臭未干(xiù)
脍炙人口(kuài)	同仇敌忾(kài)	引吭高歌(háng)
瞠目结舌(chēng)	书声琅琅(láng)	

成语中易读错的词汇编

	应读	不读
刚愎自用	bì	fù
不落窠臼	kē	guó
一蹴而就	cù	jiū
纨绔子弟	kù	kuài
未雨绸缪	chóumóu	zhōuliáo
脍炙人口	kuàizhī	huìjī
丢盔弃甲	kuī	huī
相形见绌	chù	chū
功亏一篑	kuī	guī
泰然处之	chǔ	chù
成年累月	lěi	lèi
模棱两可	léng	lén
百折不挠	náo	rǎ
有的放矢	dì	dé
拈轻怕重	niān	zhān
审时度势	duó	dù
否极泰来	pǐ	fǒu
阿谀逢迎	ē	ā
一曝十寒	pù	bào
居心叵测	pǒ	ōu
大动干戈	gān	gàn
面面相觑	qù	xū
蛊惑人心	gǔ	chóng
耳濡目染	rú	xū
觥筹交错	gōng	guāng
敷衍塞责	sè	sāi
投其所好	hào	hǎo
有恃无恐	shì	sì
震撼人心	hàn	hǎn
沧海一粟	sù	lì

曲高和寡	hè	hé
数见不鲜	shuò	shù
随声附和	hè	he
昙花一现	tán	yún
蛮横无理	hèng	héng
纷至沓来	tà	tá
风流倜傥	tītǎng	zhōudǎng
病人膏肓	huāng	máng
恬不知耻	tián	guò
直言不讳	huì	wéi
如火如荼	tú	chá
自惭形秽	huì	sùi
蜕化变质	tuì	tuá
含英咀华	jū	zǔ
图穷匕见	xiàn	jiàn
草菅人命	jiān	guǎn
惟妙惟肖	xiào	xiè
既往不咎	jiù	chú
鄙夷不屑	xiè	xié
同仇敌忾	kài	qì
恪守不渝	kè	gé
长吁短叹	xū	yū
深恶痛绝	wù	è
钟灵毓秀	yù	liú
出言不逊	xùn	sūn
良莠不齐	yǒu	xiù
杳无消息	yǎo	chá
皮开肉绽	zhàn	diàn
接踵而至	zhōng	chōng
惴惴不安	zhuì	chuán
贻笑大方	yí	tái
助纣为虐	zhòu	cùn
自怨自艾	yì	ǎi
弄巧成拙	zhuō	chù
万马齐喑	yīn	ān
言归正传	zhuàn	chuán
断瓦残垣	yuán	huán
孤注一掷	zhì	zhè
负隅顽抗	yú	ǒu
栉风沐雨	zhì	jié

成语中易写别的字汇编

(易写别的字下加点,括号内是错误的字)

名落孙山(深)	千锤百炼(练)	不肖子孙(孝)
锐不可当(挡)	虎视眈眈(耽)	绣花枕头(锈)
异想天开(意)	草菅人命(管)	国泰民安(太)
铤而走险(挺)	言不由衷(中)	天翻地覆(复)
戒骄戒躁(燥)	曲高和寡(和)	漫不经意(慢)
明哲保身(则)	旁征博引(证)	纪律涣散(焕)
徇情枉法(徇)	焕然一新(换)	别出心裁(才)
甜言蜜语(密)	一鼓作气(足)	不胫而走(径)
鞠躬尽瘁(粹)	沽名钓誉(掉)	好高骛远(聳)
惩前毖后(毙)	情不自禁(尽)	形影不离(行)
相提并论(题)	不计其数(记)	走投无路(头)
一张一弛(驰)	贪赃枉法(脏)	川流不息(穿)
眼花缭乱(了)	迫不及待(急)	世外桃源(园)
滥竽充数(芋)	如火如荼(茶)	破釜沉舟(斧)
天经地义(议)	漠不关心(莫)	再接再厉(励)
义不容辞(词)	一筹莫展(愁)	漫不经心(慢)
人声鼎沸(顶)	诚惶诚恐(慌)	记忆犹新(尤)
不屑置辩(辨)	判若两人(叛)	歪风邪气(斜)
声名狼藉(籍)	挑拨离间(拔)	鱼目混珠(浑)
声色俱厉(励)	勇往直前(水)	粗制滥造(烂)
步履维艰(坚)	无知妄说(忘)	不可思议(义)

按部就班(步)	责无旁贷(待)	出奇制胜(致)
不假思索(加)	貌合神离(和)	相形见绌(拙)
贫贱之交(贱)	无精打采(彩)	循序渐进(寻)
文过饰非(是)	昂首望天(手)	处心积虑(集)
谈笑风生(声)	英雄辈出(倍)	满不在乎(忽)
销声匿迹(消)	釜底抽薪(斧)	脍炙人口(灸)
油光可鉴(见)	针锋相对(峰)	融会贯通(汇)
海市蜃楼(唇)	提心吊胆(调)	壮志未酬(绸)
荼毒生灵(茶)	趋之若鹜(乌)	怙恶不悛(沽)
汗流浹背(夹)	毛骨悚然(耸)	纨绔子弟(裤)
阴谋诡计(鬼)	赴汤蹈火(滔)	要言不烦(繁)
自顾不暇(瑕)	不知所措(错)	竭力同心(戮)
一枕黄粱(梁)	厉行节约(励)	向隅而泣(偶)
首屈一指(手)	殚精竭虑(惮)	拈轻怕重(沾)
望文生义(意)	诲人不倦(悔)	黯然失色(暗)
莫名其妙(明)	大事渲染(是)	仗义执言(直)
变本加厉(利)	坐壁上观(壁)	坚如磐石(盘)
委曲求全(屈)	功亏一篑(攻)	执迷不悟(直)
披星戴月(带)	直截了当(接)	气势汹汹(凶)
民生凋敝(蔽)	甘拜下风(锋)	放荡不羁(系)
屡见不鲜(缕)	指日可待(只)	重蹈覆辙(复)

二、词语·短语

语文是朝霞中的那轮红日,让人痴迷遐想;语文是夕阳下的金色沙滩,让人流连忘返;语文是一幅美丽的图画,是一首优美的乐曲,是播洒情感的乐土!

词语是点缀语文园地的奇花异草,短语是活跃语文乐土的啁啾虫鸣!让我们满怀深深的情思,漫游语文世界,感受自然之音,聆听生命之歌,展现思想风采!



词语

“新课标”中要求:“体味和推敲重要词句在语言、环境中的意义和作用。”

《中考说明》中要求:“理解重要词句在语言环境中的意义和作用”、“了解词的分类,短语的结构。正确使用词语(包括成语)。”

词是能独立运用的最小的语言单位,词语是组成

语言的材料。要掌握一门语言,必须拥有一定的词汇量。词语越丰富,灵活运用语言的能力就越强。注重考查词语的积累与运用是近几年中考的一个特色。

“词语”这一考点的考查可谓异彩纷呈,从范围上说,涉及课内与课外。题型则灵活多样,选择、填空、简答兼而有之,内容更趋丰富充实,有侧重于考查对时鲜词语、同类词、成语等的积累掌握,也有侧重于考查对近义词、关联词或词义、词语感情色彩等的辨析理解,还有综合考查词语的准确理解和正确运用等等。

复习“词语”部分要求做到:了解词性的分类;掌握词语在具体语境中的意义;正确辨析同义词;恰当运用成语;

正确使用关联词;了解新词、熟语等相关知识。

1. 词性的分类(只作了解)

根据语法功能和词汇意义,词可以分为虚词和实词两大类。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词,虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。复习时要注意区分动词与介词、形容词和副词、时间名词和时间副词等。

2. 掌握词语在具体语境中的意义

词往往是多义的,但是在一定的语境中只使用一个义项。如果语境不足以限定单一的义项,就可能产生歧义。所以,准确地辨析一个多义词在具体的语境里表达的什么含义是很重要的,否则就不能准确地理解词句的意思。例如:“他的担子不轻。”孤立地看这句话有歧义,不知道指的是他挑的东西不轻,还是他的工作责任不轻,这就要求认真审题,正确掌握词汇在具体语境中的意义。

掌握几种释词的方法:

①语素拆分法。把词语的语素拆开,逐一取义,然后把意思串在一起作为注解。如“酣然入梦”(酣然:甜美、畅快地;入梦:入睡;酣然、畅快地入睡。)

②掌握重心法。有的词语只有一个语素解释难度较大,只要释其义,整个词义便凸现而出。如“人迹罕至”(罕:稀少,少。少有人来)。

③比喻描述法。有的词所在的特定语境,需要从比喻、象征等角度作引申的解释。如“雨后春笋”(比喻新生事物蓬勃涌现)。“惟妙惟肖”(形容描写或模仿得非常好,非常逼真)。

④同义替换法。有些词语是书面语,不常用,便用生活中常用的词语来替换。如“休憩”(休息)。“迁徙”(迁移)。

⑤否定反义法。即在反义词前加一个“不”字。例如“浑浊”(不清亮)。

3. 正确辨析同义词

同义词在意义上是大同小异,但“小异”虽然小,却非常值得重视。恰当地使用同义词可以准确地反映各事物之间的细微差别,表达人们对客观事物的感情、态度,适应各种语体风格的需要;使用得不恰当,便会词不达意,出现种种错误。

同义词的差别,主要表现在以下几个方面:

- ①意义的轻重。如“轻视”和“蔑视”。
- ②范围的大小。如“战争”和“战役”。
- ③个体和集体的不同。如“书籍”和“书”。

④感情色彩不同。如“成果”、“结果”、“后果”。

⑤语体色彩不同。如“父亲”和“爸爸”。

⑥搭配对象不同。如“发挥”和“发扬”。

⑦词性和句法功能不同。如“深刻”和“深入”。

辨析同义词最重要的方法是从语境中去考察,考察它们可能出现的上下文语境,设想替换的可能性。一般来说,可能替换的总是显示出同义词相同的部分,不能替换的往往是差异所在。

4. 恰当运用成语

成语是一种相沿习用的意义完整、结构定型、表达精练、含义丰富的固定词组。

从成语来源看,有的来源于神话寓言,有的来源于历史故事,有的来源于诗文词句,有的来源于口头俗语。

成语以“四字格”为基本格式,也有非四字格的,如“莫须有”、“牛头不对马嘴”。四字格成语结构有并列结构、偏正结构、动宾结构、补充结构、主谓结构,还有连谓结构、兼语结构,有的今天已无法分析它的结构。

5. 正确使用关联词语

关联词语是复句的有机组成部分。一个复句,用不用关联词语,用哪组关联词语,是单用还是成对地配合着用,用在什么位置上,都有一定的规则。

关联词语在使用中主要存在以下错误:

①搭配不当。例:人们只有解放思想努力学习,就可以掌握科学基本知识,并且有可能成为科学家。(“就”应改为“才”)

②错用关联词语。例:犯罪分子一面不断地变换手法,一面终究逃脱不了人民的法网。(“一面……一面”应改为“尽管……还是”)

③滥用关联词语。例:他生长在偏僻的山区,因而从小就对农民有深厚的感情。(“因而”应去掉)

随着社会的发展,新词语大量涌现。我们要时刻关注社会生活中出现频率较高的时事、科技、经济、娱乐等方面的新词汇,并能懂得它所指代的意义。例如“三个代表”、“保持共产党员先进性”、“和谐社会”、“北京申奥”、“亚太峰会”、“与时俱进”、“反恐”、“网络”、“信息高速公路”、“数字化”、“全面小康”、“泡吧”、“蹦迪”等。

短语

词和词按照一定的语序或依靠一定的虚词组合成短语。

目前的中考试题,直接出现考查短语类型的题几乎消失,而演变为间接考查短语运用的题则呈上升趋势,

因而复习短语这部分内容,首先要弄清楚各类型短语的特点,在掌握短语类型的基础上恰当地运用。

并列短语是由两个或两个以上性质、类别相同的词语构成的,词与词之间是平等的联合,没有主次轻重之分。

偏正短语是由名词、动词或形容词与在它们前头起修饰作用的成分组成的短语。

动宾短语是由动词和后边受动词支配的成分一起组成的短语。

动补短语是由动词、形容词和在它们后边起补充作用的成分一起组成的短语。

主谓短语是由表示陈述与被陈述关系的词组成的短语。

介宾短语是由介词和后边的宾语一起构成的短语。

的字短语是由名词、代词、动词或形容词等加“的”组成的短语,相当于名词的功能。

区分短语类型可以从构成短语的词的词性入手分析其搭配。



重点突破

中考试题对词语的考查非常灵活,而且范围非常广。考生必须建立“词不离句”的语境解读概念,在句中析词。

掌握词语在具体语境中的意义是词语考查的重点,也是难点。对词义的准确把握要注意平时学习中的长期积累,不要寄希望于短期突击。平时对课本的学习,要注意看文下的“注释”,业余读书看报,要随时查字典,积累词语,前面“知识网络”中介绍的几种释词方法也可在平时的阅读和练习中加以运用。

示例 1:(2005·呼和浩特)下列句中加点词解释不当的一项是()

A. 苍鹰虽然壮勇剽悍,可是寡不敌众,束手无策。

剽悍:膘肥体壮,短小精悍。

B. 山米小心地从鹅群中穿过,一边走一边阿谀地说。

阿谀:迎合别人的意思,说好听的话。

C. 青海湖的蓝,蓝得纯净,蓝得深湛,也蓝得温

柔恬雅。

恬雅:安静、文雅。

D. 我们在一处芳草萋萋的地方看见乱石堆里有一个人,他把头埋在沙子中。

萋萋:形容草长得茂盛的样子。

解析 此类题考查学生根据语境解释词义的能力。对词语的解释,必须结合句意,即“词不离句”。要做到这一点,首先要求学生了解该词语的基本义;其次,再结合全句的意思,判断这个词语在句中是起了比喻的作用,还是意思被引申了,即看看是否在该句中用了该词语的比喻义或引申义;再次,在解释该词语时,无论是基本义还是引申义,或者是比喻义,用词上都必须与全句意思相吻合,切忌让人有割裂的感觉。A项中“剽悍”理解为“膘肥体壮,短小精悍”,显然把“剽”(piāo)理解为“膘”(biāo)了,因而整个词的意思理解错误。“剽悍”应理解为“敏捷而勇猛”才更切合句意。

同义词的辨析既要注意词义中的细微差别,还要注意它们在搭配范围、色彩方面的差异,放入具体语境中反复斟酌,仔细推敲,从而找出正确答案来。

示例 2:(2005·重庆)依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是()

(1)战士们怀着_____的心情,肃立在纪念碑前,缅怀烈士的丰功伟绩,为他们默默致哀。

(2)在这场没有硝烟的_____中,国际救援队的白衣战士们团结一致,舍生忘死,谱写了一曲曲救死扶伤的赞歌。

(3)听说他的感人事迹后,许多素不相识的人,纷纷前往医院_____这位见义勇为的英雄。

A. 崇高 战斗 询问

B. 崇敬 战争 慰问

C. 崇高 战斗 探问

D. 崇敬 战役 查问

解析 此类题考查学生辨析同义词的能力。做此类题首先要明辨同义词之间的差别,然后再根据具体的语境选择最恰当的一项。“崇高”与“崇敬”这一组同义词中,“崇高”是“最高的”、“最高尚”的意思,多与“精神”、“品格”相搭配;“崇敬”是“推崇尊敬”的意思,多与“心情”相搭配。“战斗”、“战役”、“战争”这一组同义词中词义范围由小到大,“战争”与“硝烟”搭配最为妥当。“询问”、“慰问”、“探问”、“查问”都有问候的意思,“慰问”还有“安慰”之意,对于“见义勇为的英雄”当然用“慰问”更为恰当。所以应选 B。

成语运用是词语考查的重难点,运用成语应注意:

1. 必须在了解成语字面意义的基础上弄清楚它的实际意义,否则就会用错。
2. 有些成语带有感情色彩,使用时要仔细辨别它们之间的差异。
3. 成语是凝固结构,一般必须沿用原型,不能随意变换和增减。
4. 成语有确定的字形和读音,要分清楚,不能读错写错。

示例 3:(2005·随州)下列句子中加点成语使用不正确的一项是()

- A. 校园里的花开得很旺,姹紫嫣红,满园芬芳。
- B. 刘老师讲课抑扬顿挫,深深地吸引着每一位同学。
- C. 日本军国主义侵略者侵略中国,犯下的惨绝人寰的罪行,已永远刻在历史的耻辱柱上。
- D. 在中考誓师大会上,李明信口雌黄地说:一定要考出好成绩回报父母和老师。

解析 此类题考查学生运用成语的能力。做此类题要将成语的意思与整个句子的意思联系在一起来看成语运用的恰当与否。辨析时要考虑到成语的意思、适用范围、感情色彩、搭配的习惯等方面的问题。D项的“信口雌黄”是“不顾事实,随口乱说”的意思,含贬义,故而使用不正确。

示例 4:(2005·福州课改实验区)根据语境,选择恰当的成语填空。

备选成语:

卧薪尝胆 守株待兔 精卫填海 锲而不舍
悬梁刺股 艰苦卓绝 直言不讳 坚持不懈

执着的故事不老——愚公移山,夸父逐日,()执着的人物不朽——闻鸡起舞的祖逖,()的勾践,面壁静修的达摩。执着是(),是(),是一支永无休止的进行曲。

解析 这是近年来成语运用中出现的一种新题型,把以往的比较选择,换成了运用填空。理解成语意思,了解与成语有关的历史故事,读懂语句含义是解题的关键所在。“执着的故事不老”除“愚公移山”、“夸父逐日”之外,还有“精卫填海”;而“卧薪尝胆”则是越王勾践留传千古的美谈;“执着”的当然是“坚持不懈”、“锲而不舍”。

关联词语的运用考查的是学生的逻辑判断能力,运用时既要注意关联词语之间的搭配,更要注意句子内部的协调统一。做此类题时,既要掌握和积累相关的关联词语,还要反复读句,将各组关联词添加到句中去反复揣摩、比较,才能找出正确答案。

示例 5:(2004·广西)填入空白处的关联词语最恰当的一项是()

()说“五四”时期的那一代有志青年为了中国的前途和命运在黑暗中苦苦求索是艰辛的,()当代青年则是幸运的,()在改革开放的实践中,我们已经找到了当代中国的马克思主义——邓小平理论,这一理论()使我们创造了过去十年的辉煌,也将使我们在新世纪里继续创造辉煌。

- A. 尽管 那么 因此 不但
- B. 如果 那么 因为 不仅
- C. 如果 所以 既然 不仅
- D. 尽管 但是 既然 不但

解析 此类题考查学生正确运用关联词语的能力。关联词语填空,主要看上下文意思的连贯。此题共五句话,第一句说“‘五四’时期青年苦苦求索是艰辛的”,第二句说“当代青年是幸运的”,显然,第一句与第二句之间是假设关系,应用“如果”、“那么”;第三句解说产生第一、第二句这种现象的原因,故该用“因为”,四、五两句是递进关系,五句已用关联词“也”,那么四句理所当然该用“不仅”,答案为B。

中考·预测

1. 下列词语中加点字字义相同的一项是()
 - A. 凯歌 凯旋 B. 轻捷 捷报
 - C. 修长 修葺 D. 处决 处所
2. 查词典,“疾”(jī)有四个义项:①疾病;②痛苦;③痛恨;④“急速”或“猛烈”。依次判断下面语句中加点的两个“疾”字的含义,完全准确的一项是()

鲁迅在灯下奋笔疾书,写些“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

 - A. ②① B. ④③ C. ②④ D. ①③
3. 加点词语在句中的含义,解释有误的一项是()

- A. 新资金的注入,使这家严重亏损的企业发生了**脱胎换骨**的变化。(脱胎换骨:此处的意思是彻底改变了原来的面貌)
- B. 流连湖边,细细品味,这才发现白马湖的夏天竟有一股**超凡脱俗**的气息。(超凡脱俗:此处指超越凡人,不落俗套)
- C. 修建工程浩繁复杂、修建方式难以想象的小三峡古栈道, **谜语**般地在 大宁河上留候了千年。(谜语:此处指至今尚未破译的古栈道的修建之谜)
- D. 在抗击“非典”的斗争中,我们万众一心, **众志成城**,取得了很大的胜利。(众志成城:比喻大家团结一致,就能克服困难,取得成功)
4. 对下面五个“深”字的理解全对的一项是()
- ①小心,湖里的水很深。②这篇课文很深。③他们俩的关系很深。④夜深了。⑤这块布的颜色太深了。
- A. 深厚 深奥 长久 黑 浓重
B. 深度 深奥 深厚 时间久 浓重
C. 浓重 深厚 时间长 黑 厚
D. 深度 深浅 深厚 浓重 浓厚
5. 结合语境,解释下列句子中加点的词语。
- (1)几年前,我与母亲之间就有一条无法跨越的**鸿沟**,有时候,我甚至怀疑我们之间是否真的存在血缘关系。
- (2)一次在外祖母家,母亲又为学习方面的事情唠唠叨叨,我顶撞了几句,正当**硝烟四起**时,外祖母把我拉到另一个房间。
- “鸿沟”: _____;
_____;
- “硝烟四起”: _____。
6. 下列句子中,加点的词语使用不恰当的一项是()
- A. 设计者和匠师们因地制宜, **自出心裁**,修建成功的园林当然各个不同。
- B. 2004年12月26日发生在印度洋的海啸,给许多旅游者**魂牵梦萦**的旅游胜地带来了毁灭性的灾难。
- C. 如果台独分子**铤而走险**,胆敢制造台独重大事件,那么两岸关系的发展前景无疑会受到重大影响。
- D. 考前每个考生都应做好充分的心理准备,否则上了考场,一旦有个**三长两短**,就会影响正常水平的发挥。
7. 下面句子中加点词语使用正确的一项是()
- A. 欧·亨利的短篇小说情节起伏跌宕, **抑扬顿挫**,吸引了各国的读者。
- B. 去年暑假,妈妈领我去了桂林,那里的**行云流水**,让人感到美不胜收。
- C. 钱钟书、杨绛老人的善良和正直,对生、老、病、死的透彻豁达,使人**获益匪浅**。
- D. 陈逸飞先生虽然已经**猝然长逝**地离开了我们,但他的一系列优秀作品却深深地留在了人们的记忆中。
8. 下列句中加点词语运用正确的一项是()
- A. 也许是**年事渐高**之故吧,小李在学习上变得格外主动。
- B. 一向内向的小王也**矜持**地开了口。
- C. 刘老师**义正词严**地批评了迟到的同学。
- D. 中国足球首次冲出亚洲进军世界杯的消息传来, **广袤**的中华大地一片欢腾。
9. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是()
- A. 富有创造性的人总是**孜孜不倦**地汲取知识,使自己的学识渊博。
- B. 这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千姿万状, **惟妙惟肖**。
- C. 生活中,人们往往因立场和角度不同而对事物的看法有所不同乃至完全不同,这种情形是**屡见不鲜**的。
- D. 人类与大自然的较量中,最直接、最经常的对手是**悄无声息**的气候。
10. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()
- A. 这篇作文没有中心,东拉西扯,内容空洞,语言贫乏,令人**莫衷一是**。
- B. 从高处眺望,辽阔的绿色大草原上,几座白色的油井房**星罗棋布**,煞是好看。
- C. 回到故乡,见到亲人,在外漂泊多年的他终于**忍俊不禁**,流下了辛酸的泪水。
- D. 西子湖畔**桃红柳绿**,春色迷人,外地游客**纷至沓来**,领略秀美的湖光山色。
11. 读下面的语段,在横线上填写恰当的词语。

人生需要理想的呼唤。你慵懒时,它呼唤你勤奋;你昏睡时,它呼唤你_____ ;你高傲时,它呼唤你_____ ;你莽撞时,它呼唤你_____ ;你跌倒时,它呼唤你_____ 。

12. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()

(1)要进一步采取有力措施,有效_____投资过快的增长势头,保持经济平稳发展。
 (2)城管部门要增强城市管理工作的责任感,切实_____好城市管理工作的职责。

(3)杭州作为旅游城市,以其_____的人文景观和绚丽的自然风光吸引着国内外游客。

A. 阻止 履行 丰厚 B. 遏制 奉行 丰富
 C. 遏制 履行 丰富 D. 阻止 奉行 丰厚

13. 依次填入下列句子横线处的词语最恰当的一项是()

(1)家电商场以优质的商品和周到的售后服务,赢得了_____的信誉。

(2)对于“一宫两陵”这样的世界文化遗产,我们应该加倍_____。

(3)第二次世界大战已经结束 60 年了,这场_____令人无法忘却。

A. 美好 爱护 灾害
 B. 良好 爱护 灾难
 C. 良好 看护 灾难
 D. 美好 看护 灾害

14. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()

(1)一个学问家常常要评判和_____过去学者的学说,这样才能产生更新更完善的学说。

(2)这次政府工作会议就促进社会和谐稳定、完善为民办实事等重要工作作了_____。

(3)把英语对话融入唱歌之中,这种_____的教学方法颇受同学们的欢迎。

A. 修改 布置 新颖
 B. 修正 部署 新颖
 C. 修正 布置 新鲜
 D. 修改 部署 新鲜

15. 在下面语段横线上依次填写关联词语,最准确的一项是()

在一定条件下,科学知识之所以正确是因为经过了实践的检验。_____条件变化了,原

有的科学知识会被人们用新的实践去检验,_____会被修改和发展成新的科学知识。但人们之所以要不断学习,_____是因为原有知识统统“过期变质”,_____是因为新条件下产生的新知识能使人们的知识、思维和智慧更上一层楼。

A. 如果 从而 并非 而
 B. 如果 从而 不仅 而且
 C. 虽然 但是 不仅 而且
 D. 虽然 但是 并非 而

16. 下面语段的括号内关联词语正确的一项是()

有些人喜欢用显微镜去观察一片叶子,有些人喜欢用肉眼去细看木头的年轮,()要真正去认识一棵树,()必须从枝叶到根本,从过程的清风到枝干的神韵都注意到。同样,当我们正视生命时,()只从细微末节着眼,()是对生命的一种侮蔑。

A. 但 却 如果 便
 B. 因为 就 如果 便
 C. 而 却 因为 就
 D. 但 就 因为 就

17. 下列句子中关联词语使用恰当的一项是()

A. 人的一生难免要遭受一些挫折,所以遭受了挫折就灰心丧气,那他就很难取得事业上的成功。

B. 因为非典型肺炎来势凶猛,极易传染,所以医务工作者临危不惧,忘我地奋斗在“抗非典”的第一线。

C. 一个热爱读书的人,既然不能拥有舒适的书房,宁静的夜晚,也会始终保持着一份纯洁的读书情感。

D. 三峡工程完工以后,既可以使航道单向年通过能力提高到 5 000 万吨,又可以使万吨级船队溯流而上直达重庆,从而为西南腹地经济的发展提供了条件。

18. 根据语境或者成语的意思,给成语填上叠字。

例①:他很有教学才能,在教育界赫赫有名。

例②:形容非常少。(寥寥无几)

①春天是一个万物复苏的季节,到处呈现出一派_____向荣的景象。

②富有创造性的人,总是_____不倦地吸取知识,使自己的学识渊博。