

小学生班级书架

31



最新修订版

中国少年报社 编

“小天鹅”选粹

知识出版社

《小学生班级书架》（修订版）

“小天鹅”选粹

中国少年报社 编

知 识 出 版 社

小学生班级书架

李瑞琰

用兒童的語言、編寫他
們喜愛的讀物、為培養
共產階級革命事業接
班人奠定基礎服務

祝賀

小學生班級書架出版

何東昌

九〇五月

小学生应该拥有的

中共中央宣传部常务副部长 徐惟诚

小学生应该拥有自己的小书架。

这是我历来的主张。但是，在很长时期中，这只是
一种期望，甚至是一种幻想。

这种期望，这种幻想，也是广大少年儿童自己的。

学生的任务，就是读书，就是学习。

这当然是不言而喻的。

首先要读好教科书。这一点大约也没有什么争论。

是不是这样就够了呢？许多孩子认为不够，他们总
要千方百计找一些课外书来看。

许多教育家十分珍视孩子们的这种积极性。这不
但是因为人类知识的发展十分迅速，教科书无论编得
多么好，也不可能完全包括学生所应当获得的一切知
识；更因为学习是每一个人自己的事情，而且是终身的
事情，人们在学校阶段不仅要学得必要的知识，更需要
养成自己学习的习惯，才能终身受用。课外阅读，正是

养成这种习惯的重要手段。

也有些家长和教师不这样看。他们把课外书都称为“闲书”，生怕这些“闲书”分散了学生的精力，影响对正课的学习，影响学生的成绩。于是，对学生有种种的限制，甚至禁令，把孩子们搞得很苦恼。当然，在多数情况下，也未必真能限制得住。但是，这种自流状态的课外阅读，失去了正确的指导，倒真是很可能良莠不辨，使孩子们受到某些不健康的影响。近年来，许多教师和家长逐渐认识到学生课外阅读应加以积极指导的重要。这是很好的现象。

事实上还存在一种困难，这就是买书难。不能说我们的少年儿童读物出版没有进步。数量相当不少，好书也有一些。但是人们还是感到买书难。精神营养同物质营养一样，都要讲究全面。吃东西需要有碳水化合物、脂肪、蛋白质，还需要有多种维生素和各种必需的元素。少年儿童读物也需要品种门类齐全。可是一般精况下，书只能一本一本出。这本书出来的时候，大家还没有感到有需要，它就卖不掉，出版社也不敢多印。人们需要某一本书的时候，往往书店已经卖完，再重印又来不及。解决的办法，最好是有计划地成套供应。几年来，人们为此想了许多办法，编辑出版了各种面向青少年的丛书和文库，其中有若干种是成套供应的：有的

是把已出版的各种好书加以汇集,有的是在某一个专门领域系统地编辑出版若干种读物。现在,中国少年报社编辑的这套以小学中、高年级学生为对象的“小学生班级书架”丛书,已经出版了,这又是一种新的努力,是一件值得祝贺的好事。

这一套丛书,由于读者对象明确,所以包含的册数并不多,总共 50 册,涉及的方面却比较广泛,能满足少年儿童多方面的需要。我希望这套小丛书能受到广大小学生以及教师、家长们的欢迎,希望它对于我国一代有理想、有道德、有文化、有纪律的新人的成长,作出有益的贡献。

给孩子们一片健康 启蒙的沃土

原 团 中 央 书 记 李源潮
全国少工委主任

我们小的时候，一遇到什么事情，自然地就会脱口而出：“老师说……”几十年过去了，现在孩子们的口头禅换成了“书上说……”我想，这是社会进步的结果，随着社会主义现代文明的发展，“文化育人”的趋势会越来越明显。

高尔基说过，“我身上一切好的东西都是遇过阅读得来的”，这也许是因为高尔基一直得不到进学校的机会。不过，世界上大多数杰出的人的成长都得益于书籍的影响，却也是个不可否认的事实。英雄少年赖宁的成长就离不开书。当他过生日的时候，父亲问他要什么礼物，他总是回答：“要书。”从他的日记和作文中我们可以看到，是各种各样的书籍给赖宁提供了人生启蒙的土壤。他从阅读中汲取了良好的道德素养，开阔了人生

探索的眼界，萌发了为国为民的志向。从某种意义上可以说，没有书就没有英雄的赖宁；没有书就没有一代具有新型素质的社会主义接班人。

这样，社会 and 民族的发展向我们提出了一个连环的任务。一方面要给启蒙中的孩子们提供充分而全面的可读书籍，另一方面要通过推荐和指导，使孩子们从书籍中得到的是民族和人类的文化瑰宝，而不是剥削阶级的精神垃圾。

于是，就有了这套专为孩子们的全面启蒙而写的“小学生班级书架”丛书。

目 录

故 事

丁香大楼的孩子们.....	夏有志(1)
最亮的星	杨福庆(16)
报复	颜煦之(24)
胆小鬼和探险家	颜煦之(27)
贺小勇种树	常 瑞(30)
冯阿姨的馄饨	乔开文(33)
早	吴 天(35)
失败者	刘健屏(38)
万元户的儿子	姜 华(41)
同岁的孩子	黄建祖(43)
我最爱吃	李大同(45)
山娃	梁 泊(48)
贺年片	张婴音(51)

蓝纽扣	查洪燮(53)
洁白的栀子花	周华胜(56)
彩色粉笔画	江礼海 译(59)

童 话

大脸猫的蓝色电话机	葛 冰(61)
恐龙面包	金逸铭(71)
戴小红帽的雪人	常 瑞(73)
音乐树	李文雁(79)
换胆	李少白(82)
灯标和燕子	樊庆荣(84)
比水果糖还甜的糖	张秋生(86)
朱塔奇遇记	郑渊洁(88)

故 事

丁香大楼的孩子们

夏有志

丁香大楼？

对，这幢(zhuàng)楼叫丁香大楼，挺高，十层。

大楼里有好多丁香花儿吗？

没有。它是丁香小区里最高的一幢楼，谁一来到这儿，远远就先看见了它，所以都叫它丁香大楼。

丁香大楼那个高，那个帅，就别提了。可搬进去的住户，过去差不多都是住在平房大杂院儿里。

房间宽敞明亮了，楼道又黑又窄了。钢筋混凝土凝固的一间间居室，简直成了一个一个蚕茧壳儿。

孩子们没有跑跑闹闹的空地方了，不再像住平房大杂院，谁和谁都常能磕(kē)头碰脑，再也没有早早晚晚常厮(sī)混在一块儿的热乎劲儿了。

住进丁香大楼的孩子们开始了一种新的生活，有新生活就有新故事，有新故事就有新的主人公，对不？

怎么样，你愿意一边听故事，一边认识几位新朋友不？

一、楼上楼下

丁香大楼高高矗(chù)立在三环路边上，像个巨大的“！”号，孤零零的。楼里 102 号的丁力总有些不得劲儿，住第一层楼跟住平房没什么两样，没乘过电梯，没站在最高层俯瞰(fǔ kàn)过下面。

“要是像大鸟儿一样，飞到半空看下面会是个什么滋味呢？”丁力常心眼儿痒痒。

电梯间的门开了，丁力迈步往里走，一只胳膊挡住了他：“你上电梯干什么？”

那是开电梯的胖阿姨的胳膊，像两根放大五六倍的粗火腿，真想咬它一口。

“我，我……”丁力没词儿了，只好把脚缩回来，听电梯的铁门哐当一合，呼呼隆隆开上去。

真没劲！这怕是第 100 次遭到的待遇了。

丁力懒洋洋往回走，猛地，眼睛一亮。

嗨，邮递员来了。有办法啦！

电梯又开了下来。电梯间的门刚一开，丁力挺挺胸，下巴一翘(qiào)往里走。

“力力，你怎么总来我这儿添乱！你要再不听话，回头我去找你爸！”

“阿姨，嘻嘻，”丁力力眼一眯，小鼻子一皱：“我有正经事，真的。不信？您看。”

他腋下夹着几本杂志和两封信。

“你给哪家送？”胖阿姨的脸柔和了一些。

“十层 12 号。”丁力力说：“这户的信箱都塞满了也没人来取，邮递员连一封信也塞不进去了，怎么，我给送一趟不对吗？”

“嗯……呃……”这回该胖阿姨没词儿了。

这当儿，丁力力一步跨进电梯，做第一次腾空旅行了。

第二天，丁力力又去乘电梯。胖阿姨两手叉腰说：“今天我看你还找什么理由上电梯！”

丁力力冲她扮了个鬼脸儿，把手里的一封信扬了扬：“给十层 12 号的何爷爷送一封急信。”

信封上有地址，有何爷爷的姓名，信封上有一个描画得粗粗黑黑的“急”字。不过，这信不是邮递员送来的，而是——丁力力写的。

何爷爷：

昨天我给您送信和杂志，看见您的门紧关着，门上

还贴个纸条：请勿打扰。何爷爷，您干什么把自己关得那么紧呀，闷在高高的蚕茧壳一样的小屋里写文章，您不寂寞吗？我在下面住久了，特别想到上面去，您在上面住久了，不想到下面来看看玩玩吗？

等着您下来的丁力力

谁知道过了几天，一位瘦小枯干的老爷爷从十层楼下来了，他迈着衰老的步子，找到丁力力家，领着丁力力上去了。

从那以后，人们常常在楼下看到何爷爷的身影，他的脸上渐渐有了欢乐的血色，身板儿硬朗了许多，像是年轻了十岁。

从那以后，人们常常看到丁力力乘电梯，胖阿姨问也不再问一句。丁力力有多少次在十层楼的阳台上俯瞰风景，眼睛畅饮着生活里的溶溶色彩。

二、绿色的歌

春天 爸爸的单位组织春游，说可以带孩子，爸爸就把杨奇带上了。那天有雨，郊野被溶成一幅幅清新的水彩画。

汽车路过一片树林，杨奇拼命拍打起车窗玻璃：

“司机叔叔，停一下车！停一停！”

都以为是杨奇憋(biē)不住尿，都埋怨：“带着孩子就是事儿多！”

汽车刚停稳，杨奇就跳下去，往公路下面跑，跑到被雨水浸得油绿的草地上。几分钟后，他跑回来了，双手捧着一只小鸟儿。小鸟儿鹅黄色，翅膀很嫩，淋了雨飞不动，栽倒在草地上。

呀，这个小可怜儿，真让人心疼，它卧在杨奇的手心里，浑身哆嗦，像患了重感冒。

夏天 丁香大楼 814 号的阳台上，挂着一个铁丝编的鸟笼子。每天清晨，楼外就流淌着鸟儿的歌声。过了些日子，小鸟长出翠绿的羽翎，比孔雀的翅膀还要漂亮。它的叫声儿不大，但很亮，听去像吹口哨，像唱着没有词的歌儿。

大楼里不少人说小鸟唱的是绿色的歌儿。

秋天 小鸟不知为什么不叫了，杨奇愁死了。捉来虫儿，它不吃；逗它，不爱动，懒得抬眼皮，两只翅膀怕冷似地收拢起来，紧紧抱住身子。

一天，杨奇用水彩笔在小鸟的脑门儿上染了一个圆点儿，红红的，好显眼。

“小鸟，我知道你在我这儿太寂寞，你是想念树林和你的伙伴儿，飞走吧，再见啦……”

杨奇说不下去了，他的声音被泪水泡哑了。他咽下泪水，打开了铁丝笼子的门儿。

翠绿的小鸟可能忘记了怎样飞，它站在阳台的栏杆上，左眼看看杨奇，又用右眼看看杨奇，就是不动窝儿。杨奇向它挥挥手，它一吓，扑棱几下，回忆起了飞翔动作，这才扇动双翅飞起来，唧唧，唧唧……很快没了踪影。

初冬 一个雪后初晴的日子，杨奇和同学玩打雪仗。丁香大楼本来就在郊外，走没一会儿就到了茫茫无际的雪原上。咦？雪地上有谁支起了网子，像阴森的高墙。一个满脸疙瘩(gē da)肉的中年人坐在板凳上，他旁边有一个大铁笼子，里面有十几只半死不活的鸟儿。哼，他是用粘网来捉鸟儿的！

在四面高网合围的空地上，有一只鸟儿在扑扑棱棱飞。它的左腿被一根绳子拽(zhuài)着，捉鸟人一拉绳子，它就只好可怜地挣扎着飞，就叫，唧唧，唧唧，它是在呼唤空中的鸟来救它。

这是捉鸟人设下的陷阱，被拴在绳子上的鸟是用来招引同伴的。猛然间，杨奇哆嗦开了，他看见绳子上的鸟有翠绿的翅膀，头上有一个红颜色圆点……呀，空中盘旋的鸟儿们要俯冲了，它们要来救它，它们越飞越低了……