

新美术画库 30 ^{J221}₃₉



泉 韻 — 吳傳麟 中国画作品

人民美術出版社



家在林泉旁



江上泊舟



吴传麟

简 介

吴传麟，1939年12月12日出生在山东周村，1966年毕业于中央工艺美术学院。现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国工艺美术学会会员，现任人民美术出版社编辑。

“虽说他学习的是染织工艺美术，然而他却深爱着中国画及书法艺术，这对他在染织美术设计中体现中国民族艺术特色有了很大的帮助作用；他对染织美术的学习与研究又丰富了他的书画艺术。今天，以他那清淡幽远、诗意盎然、粗犷中见精微、秀逸中显雅丽的艺术风格深深吸引着观众。”

在那惊人心际的十年文化浩劫的动乱中，他也受到了磨难，然而在对艺术的追求与探索上却没有彷徨、没有萎靡、没有退却，始终力求在传统绘画艺术上有所突破，有所创新。

近年来，他除去从事编辑工作之外，又精心创制出了很多书画作品。在他的作品中，不论是描绘家乡奇伟而峻拔的山岳，还是那雄浑而壮美的西北黄土高原，或者是林荫清幽、烟波浩森的江南风光都呈现出一片崭新的面貌。可以看出，从表现技法及至画面意境，吴传麟同志都在向着更高、更新的方向求进。”（摘自刘开渠先生为吴传麟书画展所写的前言）

人民美术出版社编辑室



春陰澹澹蔽人家
 吳昌碩
 畫



春陰淡淡蔽人家

(二四八×四〇〇厘米)



夾岸青山翠欲流

(二四八×四〇〇厘米)



薰风尽花乡
爽气扶新篁



清
秋



山 村