

潮汕文库

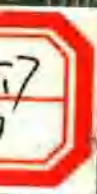
汕头大学潮汕文化研究中心
汕头市潮汕历史文化研究中心 编

潮汕文化

論叢

一二集

吳南生



潮汕文化论丛二集

汕头市潮汕历史文化研究中心 编
汕头大学潮汕文化研究中心

海天出版社

中国·深圳

1993年10月

粵新登字 10 号

责任编辑 祝匡三 陈邢准

装帧设计 王卫东 刘 静

责任技编 李镜明

潮汕文化论丛二集

汕头市潮汕历史文化研究中心 编
汕头大学潮汕文化研究中心

海天出版社出版

(中国·深圳)

海天出版社发行(新华书店经销) 韶关粤北印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 10 字数 243 千

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数:3000 册

ISBN 7-80542-880-8/G·236

定价:精装 21.80 元 平装 16.80 元

潮汕文库

总顾问:吴南生

顾 问:庄世平 饶宗颐 翁锦通 陈传南 许世元
陈 伟 刘思仁 沈 野 林 川 陈厚实
林维明 吴勤生 张华云 倪克屏

规划委员会

主 任:刘 峰

副主任:陈喜臣 黄福永 陈德鸿 杜经国

委 员:王逸之 陈历明 魏 蒂

编辑委员会

主 编:杜经国

副主编:黄赞发 杨方笙 陈历明 魏 蒂

委 员:(按姓氏笔画排列)

吴奎信 林伦伦 林淳钧 赵春晨 郭马凤

黄 挺 黄绮文 蔡仰颢 蔡起贤

主办单位

潮汕历史文化研究中心

汕头大学潮汕文化研究中心

潮汕历史文化研究、传播基金会

永远荣誉会长:谢慧如 陈伟南

荣 誉 会 长:陈大河 郑士彦

名 誉 会 长:吴文宁 陈经纬 彭电武 詹伟山

名 誉 理 事:许哲铭 郭国英

(以上按捐款额及姓氏笔画排列)

会 长:刘 峰

副 会 长:关勤生

理 事:(按姓氏笔画排列)

丁伟斌 马友光 王 七 方木宏 方壮彬

刘幸福 孙振明 麦友直 杜培铮 李福光

沈冰虹 陈 纤 陈作宏 陈武忠 罗 炼

郭以宁 黄绍生 曾桂清 谢秋城 詹友生

《潮汕文库》序

吴南生

我常常回忆着 30 年前，同样是“四厢花影怒于潮”的初春季节，在周恩来总理的亲切关怀下，老舍、曹禺、阳翰笙先生等一行十儿人，专程来访潮汕。潮汕的山山水水和那古老独特的文化艺术，深深打动了客人们的心。在这里，老舍先生写下了满怀深情的诗：

莫夸骑鹤下扬州，渴慕潮汕数十秋；

得句驰书傲子女，春宵听曲在汕头。

这时，我奉命来汕头迎候他们。当老舍先生等将回归北京的时候，一再握别叮咛：要珍重潮汕的文化遗产，要好好发掘和整理呀！可是，时隔不久，一场“史无前例”的大灾难铺天盖地而来，一切都无从说起了。

党的十一届三中全会后，实行改革开放政策，使国家的经济从濒于崩溃的边缘走向兴旺发达的大道。弘扬中华文化，增强中华民族凝聚力，已成为举国上下共同重视的课题。随着汕头经济特区的建立，潮汕地区的经济建设取得了有史以来所未有的繁荣发达。和全国一样，如何继承和发扬潮汕的优秀文化遗产，使之成为社会主义的两个文明建设服务，也引起海内外各方面的重视。1990 年 11 月，中国历史文献学会第十一届年会暨潮汕历史文献与文化国际学术讨论会在汕头大学召开。1991 年 9 月，在法国巴黎召开的第 6 届国际潮团联谊会，又议定着手筹建“国际潮人文化基金会”。与此同时，汕头大学成立了“潮汕文化研究中

心”，汕头市也成立了“潮汕历史文化研究中心”。这两个专门机构，密切配合，组织协调有关的研究工作。最近，他们商定了学术研究规划，决定出版《潮汕文库》，准备在今后若干年内陆续整理出版一批丛书，包括《潮汕历史文献丛编》、《潮汕历史文化研究》等10个项目，每个项目又分出若干细目和专题。这是一项浩大的工程，是一件很有意义、很有远见的工作。

潮汕地区的文化，历史悠久，源远流长。古代文化特别是两宋以后的文化，内容十分丰富。它是浩瀚的中华文化中一支富有特色的细流。自唐、宋开始，潮州的瓷器就远销海外。随着岁月的迁移，潮州与海外交往也愈来愈加密切。潮人对开拓海上丝绸之路做出了不可磨灭的贡献。明末清初之后，大量的潮人移居东南亚。近几十年来，又散布到世界各地。数逾千万的海外潮人，与当地人民和睦相处，把中华文化传播到五洲四海，又不断地把海外的先进文化引进桑梓故园。中外文化在潮汕融聚化合，经过历代潮汕人民的创造、探求和推陈出新，形成了具有鲜明特色的潮汕文化。海外潮人对传播和丰富中华文化是做出了贡献的。认真研究潮汕的历史和文化，对增强中华民族凝聚力，增强与世界各国人民的友谊和文化交流，对推动潮汕地区的两个文明建设，提高人民群众的思想和文化素质，都具有深远的意义。

在“潮汕历史文化研究中心”成立时，大家议定，研究潮汕历史文化，一定要坚持实事求是，严谨治学，使研究工作取得踏实、丰硕的成果，首先应该做好历史资料的收集、整理、考证和出版工作。现在准备出版的《潮汕文库》，就是按这一要求迈出的第一步。

潮汕的历史文物、文献完整保存下来虽然不多，不免会给研究工作造成一定的困难，但是从总体上看，数量还是不少的，这些已经流传下来的文物、文献，有待我们去整理研究。埋藏在地下的还可能陆续出土；地方上熟悉掌故的老人们的口碑也相当丰富；散布在民间和海外的文物、资料和古籍也有一定的数量，

只要各方重视,抓紧发掘、采集,一定会有可观的收获。

有一个很能说明上述观点的事例:1956年初,梅兰芳先生和欧阳予倩先生率领艺术团到日本访问,日本友人赠送给两份明代戏曲刻本的摄影本,不知是哪一种剧种了。当梅先生等全团经香港回到广州时,刚好潮剧团正在这里演出《荔镜记》。梅先生等观看演出后,一查对才知道两份刻本都是潮剧的古本。这两份刻本,一是嘉靖四十五年(公元1566年)的《重刊五色潮泉插科增入诗词北曲勾栏荔镜记戏文全集》(附刻《颜巨》),现藏于日本天理大学;后又发现,同一刊本的又一印本现藏于英国牛津大学。二是万历刻本《重补摘锦潮调金花女大全》(附刻《苏六娘》)。此件无刊刻年份,可能是万历初年刊本,现藏于东京大学东洋文化研究所。在这之后又8年,即1964年,再发现有万历九年(公元1581年)潮剧刻本,卷一首题“潮州东月李氏編集”的《新刻增补全像乡谈荔枝记》,现藏于奥地利维也纳国家图书馆。更引起国内外学术界瞩目的是:1958年在揭阳县明代墓葬中出土发现的嘉靖年间戏曲手抄本《蔡伯喈》(即《琵琶记》),戏文中夹杂潮州方言,现藏于广东省博物馆。1975年12月又在潮安县的明初墓葬中出土了宣德年间手写本《刘希必金钗记》,文中先后写明书写时间是“宣德六年六月十九日”和“宣德七年六月”即(公元1431年、1432年)。这是我国目前所见最早的戏文写本,现藏于潮州市博物馆,这些都是稀世之宝。上面这些事例,充分说明了潮汕文化有丰富的遗产,也说明了还有一定数量的宝贵文物、文献,或者埋藏在地下,或者散藏在海内外,有待我们去发现。这方面,大量的工作正在等待我们和后人去做。

显然,《潮汕文库》的出版,对于唤起海内外人士重视发掘搜集潮汕文物、文献的热情,对于系统地积累潮汕历史文化资料,顺利地开展有关的研究工作,都将起着积极的作用。我想,这也是编辑、出版《潮汕文库》的目的。

主办这项工作的同志们要我为《潮汕文库》写篇序言。我在

历史文化研究工作的面前,只是一个渴望学习的小学生,说不出什么。但往事历历如在目前,老舍先生和历代众多的名贤学者们的期望,今天终于能够开始实现,从心底感到高兴,因而乐于借这个机会,祝愿《潮汕文库》早日问世,祝愿研究潮汕历史文化的工作顺利进展,尽快取得丰硕的成果。

1992年2月15日于广州

编者前言

研究一个地方的历史文化,往往离不开对这一地方重要历史人物的研究。潮汕自古以来,人才辈出,唐宋潮汕前八贤赵德、林巽、卢桐、许申、吴复古、刘允、张夔、王大宝和明代潮汕后七贤翁万达、林大钦、肖端蒙、罗万杰、许国佐、黄奇遇、郭之奇等,在报效国家、尽心为民方面就留下数不清可歌可泣的事迹;在本土传经授业、兴学育才方面也作出了不可磨灭的贡献;在兴办家乡公益事业、发展地方经济方面,同样有许多动人的事例。

研究翁万达,是我们研究潮汕先贤的开端。我们把翁万达排列在人物研究的首位,考虑的是:1. 翁万达是潮汕一位最有影响的历史人物,仅流传于民间的有关他的传说就不下几十种,有近乎神话的褒扬,也有歪曲历史的诋毁,“翁万达”名字可谓家喻户晓,通过研究和宣传,使群众能正确认识这一历史人物。2. 翁万达政绩斐然,军功显赫,平南御北丹青留名,三封兵部尚书,《明史》本传有长篇记述,《明经世文编》收录翁文 20 多篇,但建国以来各种明史书籍都冷落了他。通过研究,有助于正确评价历史人物,摆正历史人物位置。3. 翁万达留存近 50 万字著作,还有丰富的有关资料,具备研究的充实史料依据。4. 翁万达的后代有弘扬先祖功业的愿望,其旅居香港的裔孙翁锦通先生已在港出版了《东涯集》,并传入国内,这为研究者提供了资料条件。另外,1992 年是翁万达离世 440 周年,举办研讨活动也适合时宜。

由汕头潮汕历史文化研究中心和汕头大学潮汕文化研究中心联合发起和组织的“翁万达国际学术研讨会”,得到了海内外

众多专家学者和翁氏后代的热情支持。会议于1992年11月17日至11月20日在汕头大学举行,省、市及汕大的有关领导与来自香港、新加坡、日本、台湾和全国13所高等院校与本地区专家学者以及翁氏乡亲近百人赴会。

会议本着尊重历史、实事求是的精神,从特定的时代背景和具体历史环境出发,较为一致地肯定了翁万达勤政爱民、刚正不阿的政绩,善于谋略、固守边墙的军功,严飭军纪、关怀士卒的作风,反对复套、力主封贡的灼见等,称赞他是嘉靖时期国家民族的栋梁之材,他的业绩是有史可稽的,是抹煞不了的。在某些具体问题上虽有见解上的分歧,如翁万达哲学思想的渊源,翁氏“六桂堂”的源流,翁万达与严嵩的关系,翁万达可否称为将帅等等,大家也本着求实、求知的态度,依据史料,分析探讨,各抒己见。学术研讨在和谐、融洽、切磋的气氛中进行。

会议之前,学者们到翁万达的故里蓬州参观。与汕头大学咫尺之隔的翁氏家乡,昔年的尚书府第虽毁于兵燹,但民国时重建的“翁氏家庙”仍留下一些纪念翁公的历史文物,常有缅怀潮汕先贤的各方人士前来瞻仰。这次,翁氏乡亲隆重其事,为迎接参加学术会议的专家学者,张旗悬彩,燃放鞭炮,夹道迎送。翁锦通先生专程从香港回乡,并在“家庙”主持了欢迎仪式,发表了热情洋溢的欢迎词。专家学者们怀着欢乐、激动的感情,边参观,边与翁氏乡亲父老谈叙,对这位潮汕先贤的敬仰之情油然而生。座落在翁氏家乡的桑埔山,山腰有一岩洞——龙泉岩,是翁万达青少年时期刻苦用功处所,经后人修缮和立亭树碑,成为一处胜迹。学者们不辞跋涉辛劳,攀石爬山,瞻仰这一景观,领略这位历史名人的成才之路。

会议共收到论文和有关资料40多篇,我们挑选内容较集中并紧扣“学术会”主题的20余篇结集于此。

杜经国 吴奎信

1993年5月

目 录

《潮汕文库》序	吴南生
编者前言	杜经国 吴奎信

翁锦通先生在“翁万达国际学术研讨会”上发言	(1)
叱咤风云的一生	

——论明代军事家翁万达	黄赞发(3)
翁万达宦海生涯评析	曹贵林(15)
关于翁万达的评价及其历史地位	庄义青(22)
论翁万达的学术思想	黄挺(34)
论翁万达的“三说”	吴德义(42)
翁万达与王阳明	郑克晟(50)
翁万达与明朝对安南莫登庸之策略	赵令扬(63)
翁万达之机权决策与经略交广	马楚坚(74)
翁万达与莫登庸之“招抚”	冷东(102)
翁万达在广西	孙卫国(129)
从通贡和复套看翁万达的开明与明世宗的昏庸	朱仲玉(141)
明朝宣府的军事防御工程	
——兼谈翁万达在宣府的史迹	陶宗洺(150)
明代中期的俺答内犯与翁万达督边	李剑雄(157)
翁万达的军事防御战略思想	傅玉璋(168)
翁万达的军事思想与《孙子兵法》	吴奎信(180)
翁万达与“俺答求贡”	周少川(191)

由翁万达晚年的遭遇所想到的·····	杜经国(201)
林大钦与翁万达政治生涯异同·····	吴二持(210)
翁万达与孙继鲁案·····	金 圆(219)
翁万达与严嵩·····	郑智勇(227)
读《稽愆集》·····	蔡起贤(242)
翁万达及其《东涯集》·····	来可泓(249)
读《东涯集》二题·····	曾楚楠(257)
翁万达《东涯集》的若干考证·····	朱仲玉(267)
翁万达家族与福建六桂堂·····	陈支平(276)
《蛇济河记》艺术特色浅论·····	林伦伦(284)

附录一 《明封资善大夫兵部尚书梅斋翁公神

道碑铭》考正 ·····	郑智勇(290)
--------------	----------

附录二 翁万达的《明累封资善大夫兵部尚书

先君梅斋暨累赠夫人先母许氏合葬圹志》

重校·····	郑智勇(293)
---------	----------

附录三 明故资政大夫兵部尚书赠太子少保东

涯翁公神道碑铭·····	〔明〕严嵩撰 吴奎信校点(300)
--------------	-------------------

翁锦通先生在“翁万达国际学术 研讨会”上的发言

各位领导、各位专家学者：

今天，我参加由汕头大学潮汕文化研究中心和汕头潮汕历史文化研究中心联合主办的，为纪念先祖翁公万达逝世四百四十周年而举行的“翁万达国际学术研讨会”，感到十分荣幸和欣慰。对各位领导在百忙中拨出宝贵时间出席会议；对来自海内外众多的学者专家，为了开好这次学术研讨会，耗费心力，撰写专论，更不远千里来到汕头，使大会倍添隆重，从而提高了学术质量，作为翁公万达的后人，对此，我表示衷心的感谢！

明代翁家先祖原居举登村，后因风涝相侵，遂迁至蓬洲，就是在汕头大学附近的地方。万达公家学渊源，父亲是惇惇儒者，且有著述，故万达公在《告乡父老子弟书》中说：“某一介寒儒，少读父书”。他于嘉靖五年举进士，授户部主事，再迁郎中，出为梧州知府，这都是文官之职。他之投笔从戎，弃文就武，是在广西副使任上。当时明廷集兵进剿安南莫登庸，万达公以其文韬武略，协助主帅毛伯温，不战而屈人之兵，逼使莫登庸投降。所以《明史·翁万达传》说：“是役也，万达功最”。自此以擅理边务蜚声于时。及后万达公且受知于嘉靖皇帝，倚以主理北防重任，尤其在总督宣大、山西、保定军务期间，筑边墙以御北虏，捍卫京畿，一身系天下安危，史称其为嘉靖年间第一边臣，《明史·翁万达传》给予极高的评价。有关先祖翁公万达之行状、事功及著作，会上都是专家学者，应由您们发表高论，我在这里就不再班门弄斧

了。

此次潮汕历史文化研究中心与汕头大学潮汕文化研究中心为办好这次国际学术研讨会，对翁公万达之研究论题，竟拟具二十项之多，从他的哲学思想到靖边策略，从对安南之役至北方防务，从对他的诗文进行研究到具体的战略分析，可谓巨细无遗，极为详尽。各位专家学者的鸿文高论，正是这个国际学术研讨会取得成功的保证，对此，我再次表示衷心的感谢！谢谢大家。

（注：翁锦通先生是美国华侨总商会永远荣誉会长、香港锦兴集团总裁、香港潮州商会名誉顾问。）

叱咤风云的一生

——论明代军事家翁万达

黄赞发

嘉靖年间，曾三度被明世宗委以兵部尚书的翁万达，终其一生，虽仅有 54 个年头，但自 28 岁金榜题名开始，从政从军长达 26 个春秋，其中戎马生涯就有 16 年之久。他“生值明季朝政不纲，巨奸窃柄之时”，世宗审其“知兵”，“无役不命，所向有功”^①。他“南平登庸，北惩俺答（鞑靼酋长），筑边墙八百里（按：应为千里），赈饥民三十万”^②。的确是叱咤风云的一生。后人对他推崇备至，或说他“以宿将守边，威名慑敌”^③；或赞其“富权谋，敏机变”，“雄才伟略”^④；或称之为“岭南第一名臣”^⑤；或誉之为国之“干城”^⑥。明世宗也曾褒其“文足以经邦”，“武足以戡乱”^⑦。《明史》对他的评价尤高：“为人刚介坦直，勇于任事，履艰危，意气弥厉。临阵常身先士卒，尤善御将士，得其死力。嘉靖中边臣行事，适机宜，建言中肯綮者，万达称首”^⑧。可以说，翁万达是有明一代屈指可数的一位重要军事家。

一、被神化了的人物

据民间传说，翁万达出生于粤东滨海的一个小渔村，父亲翁玉经常带他一同出海捕鱼。可万达一出海，鱼虾就都远远避开，弄得渔夫们都空仓而回。时间一久，渔民们就意识到抓不到鱼，都是万达带来的晦气，于是要挟翁玉不得再带他出海。有一次，他藏在船仓又随翁玉出海，卒之所有渔船又一条鱼也没抓到。翁玉在众渔民的叱责声中，一怒之下，将他抛进大海。这下可吓坏了众水族，正当翁玉撞胸顿足，后悔莫及的时候，海龙王早已将

这员未来虎将送回翁家床上安睡。翁玉惊异之下，一面赶快撤离渔村，一面安排万达上龙泉岩攻读书史，以求取功名。

万达在上山途中，要涉过一道小山沟。有一次，他顺道将一块刻着“土地之位”的石碑抬去垫脚。当晚土地神即向翁玉“托梦”，诉说受不了翁兵部的脚力。第二天，翁玉向万达问明原委，即教训万达不该亵渎神祇。万达大为愤懑，迳往土地庙。将土地偶像套上稻草圈，宣称将其贬到北口外充军。这未来统帅的一句戏言，竟成了一道军令，使土地神真的被发配到边关，当了几十年老兵，直到万达总制三关，才被发觉、赦免，并滴升为蛇江都土地。土地神也为万达役使老虎擎旗，吓退敌兵，使万达大获全胜。……

翁万达的传说还有很多，诸如磊口桥下习武遇仙以及张飞转世等等，都十分生动有趣。所有这些传说，都把这一历史人物神化了。关于翁万达的出身，并非某些文章所写的种田人家，而是个书香世家。他的祖父翁可“嗜书好古”^⑧；父亲翁玉（号梅斋）素以“经术著声”^⑨。《梅斋翁公神道碑铭》上说翁玉“生而闾朗，有志向学”，后由于家贫，未能深造，但“犹时时诵说经义，授里中子弟”。^⑩《揭阳县志》还谈及他在讲《中庸》之时，对万达严加教诲；上陕西探子，一路自称“寒士”，摒退一切迎送礼节；后又置义田，讲乡约，捐资助赈，恤孤寡贫乏，其事不一。遗作有《思德堂记》，略可见其文墨。万达在《告乡父老子弟书》中也说过：“某一介寒儒，少读父书。”可见，翁玉是个颇为开明的乡村知识分子，对翁万达从小起着良好的影响，所业应是私塾教习。

至于祖籍，在薛应旗为大学士徐阶代笔的《翁尚书墓志铭》中说得很清楚，翁家世居福建莆田，后从翁雄开始徙居于潮之蛇江里举登村，至其父亲翁玉已是第六代。及万达奏准四乡居民迁往蓬洲所城（该城始建于洪武二十七年，三十一年砌石城，原只驻军），翁家也随着迁入城中，其后代在蓬洲绵衍至今。举登、蓬洲均属今汕头市升平区蛇浦镇，嘉靖四十二年以前则属揭阳县