

# 学习与评价

配江苏版义务教育课程标准实验教科书

## 课课练

思想  
品德  
七年级下册

凤凰核心教辅  
凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社

# 学习与评价

配江苏版义务教育课程标准实验教科书

## 课课练

# 思想品德

七年级下册

凤凰核心教辅  
凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社

ISBN 7-5343-7288-7



9 787534 372889 >

书名 配江苏版课程标准本  
思想品德课课练·学习与评价  
七年级(初中一年级)(下)  
主编 成力  
责任编辑 林明  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社(南京市马家街31号210009)  
网址 <http://www.1088.com.cn>  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经销 江苏省新华发行集团有限公司  
照排 南京星光测绘科技有限公司  
印刷 人民日报社南京印务中心  
厂址 南京市汉口路2号(邮编210008)  
电话 025-83302635  
开本 787×1092毫米 1/16  
张数 7.75  
字数 197 000  
版次 2005年12月第1版  
2005年12月第1次印刷  
书号 ISBN 7-5343-7288-7/G·6973  
定价 9.30元  
盗版举报电话 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换  
提供盗版线索者给予重奖

# 出版说明



为配合初中新课程的教学，帮助实验区的广大教师和学生更好地理解新教材，更合理地评价学生的能力，拓宽学生的视野，我们邀请参加普通初中课程标准实验教科书编写的老师，在深入分析普通初中课程标准及新教材的基础上，充分吸收广大教师的教学经验，编写了这套初中《学习与评价·课课练》系列丛书。

本书配套江苏版《思想品德》(七年级下册)教材，每课设置了如下几个栏目：

**【目标与方法】**本栏目对该课的主要知识点作了提示，旨在帮助老师和学生更好地把握该课的主要内容。

**【基础与巩固】**本栏目精选的内容与该课的核心内容密切相关，给学生提供了针对性的习题，以帮助学生更好地理解和巩固知识。

**【延伸与提高】**本栏目的内容是教材中相关内容的进一步引申，对同学们具有启发性，有助于启迪同学们将所学内容与生活、生产和社会实际联系起来。

本书由成力主编。

欢迎使用本书，并请提出您的宝贵意见。我们的地址：南京市马家街 31 号江苏教育出版社人文教育编辑室。

江苏教育出版社

2005 年 12 月

# 目 录



## 第四单元 热爱生活

第 14 课 生命只有一次	1
第 15 课 让人生更加灿烂	8
第 16 课 长大的感觉	14
第 17 课 成长不烦恼	20
第 18 课 多彩的情绪	27
第 19 课 与快乐相伴	34
期中评价检测 (A)	42
期中评价检测 (B)	48

## 第五单元 遵纪守法

第 20 课 法律护我成长	54
第 21 课 护佑生命安康	59
第 22 课 筑起“防火墙”	65
第 23 课 不以规矩 难成方圆	70

## 第六单元 爱我中华

第 24 课 改革开放的新时代	76
第 25 课 伟大的旗帜	83
第 26 课 万众一心奔小康	90
期末评价检测 (A)	97
期末评价检测 (B)	101
参考答案与提示	107

## 第四单元

# 热爱生活

### 第14课 生命只有一次

#### 目标与方法

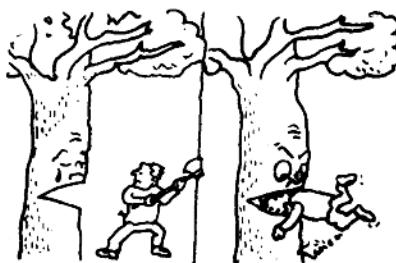
- 了解生命是自然界长期发展的产物，每个人的生命都是独特的。
- 认识人最宝贵的是生命，我们要热爱生命，珍爱生命。
- 明确人类的生存依赖于自然界，破坏环境要受到自然界的惩罚。
- 学会与大自然和睦相处，关爱地球，关爱地球上的其他生命。

#### 基础与巩固

1. 只有人类的生命，才是地球上最宝贵的。 ( )
2. 每个人的生命都是独特的，生命属于我们只有一次。 ( )
3. 生活在阳光下，每个人的生命都是灿烂的。 ( )
4. 生命可贵，为了生存，我们可以放弃其他一切东西。 ( )
5. 热爱生命，尊重生命，呵护生命，这应是我们生活的主旋律。 ( )
6. 人类在地球上从事生产劳动，必然会带来环境污染。 ( )
7. 人类不应该向地球索取，而应该向地球奉献。 ( )
8. 人类必须学会与大自然和睦相处，这才是明智的选择。 ( )
9. 人类为了珍爱自己的生命，必须保护生命的家园——地球。 ( )
10. 热爱地球，热爱动植物，就是热爱自己的生命。 ( )
11. 大片的植被被无情地破坏了，大自然愤怒了，晴天是沙尘暴，雨天是洪涝灾。这说明 ( )
  - A. 大自然对人类太不公平了
  - B. 地球给人类以精华
  - C. 人类破坏环境必然受到大自然的惩罚
  - D. 人类和地球不可能和睦相处
12. 从起源上说，地球上的生命是 ( )
  - A. 自然界长期发展的产物
  - B. 是上帝创造的
  - C. 是本身就存在的
  - D. 是与地球同时产生的
13. “人海茫茫，找不出没有任何差异的两个人。”这主要告诉我们 ( )
  - A. 人们之间没有任何差异
  - B. 生命属于我们只有一次
  - C. 每个人的生命都是独特的
  - D. 如果努力找，是能找到的
14. 阅读漫画“代价”，下列说法错误的是 ( )
  - A. 破坏生态，污染环境，必然要受到大自然的惩罚
  - B. 人类必须学会与大自然和睦相处，这才是明智的选择
  - C. 人类为了珍爱自己的生命，必须保护生命的家园——地球
  - D. 人类必须改造自然，战胜自然，不能被自然战胜自己



15. 导致动植物物种濒危的主要原因是 ( )  
 A. 野生动植物分布区显著缩小  
 B. 环境污染与人为破坏  
 C. 生物物种的优胜劣汰  
 D. 经费不足和技术上的原因
16. 恩格斯说：“我们不要过分陶醉于我们对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都报复了我们。”这段话说明 ( )  
 A. 人类是自然环境的利用者和改造者，人的活动必然带来环境问题  
 B. 自然界不断报复我们，我们要和自然界抗争到底  
 C. 人们应回到远古时代，不应该改造自然  
 D. 人们在利用改造自然环境的同时，也带来了环境问题
17. 我们每一个人的生命都孕育于自然界。对此认识不正确的是 ( )  
 A. 人类来自于大自然，是大自然进化的结果  
 B. 没有大自然的恩赐，我们的生命就丧失存在的可能  
 C. 人类为了生存，只能摧残并污染地球  
 D. 我们的衣、食、住、行等最终都来自于大自然
18. 地球上的每种生命都是独特的，各种生命息息相关。因此 ( )  
 A. 人类要保护好自己的生命 B. 人类会遭到大自然的报复  
 C. 人类对自然界的影响越来越大 D. 各种生命应该互相尊重、关爱
19. 黑格尔说过，自杀是一种“自卑的勇敢”，是一种不负责任的愚蠢行为。这句话告诉我们 ( )  
 A. 自杀都是因为自卑造成的 B. 自杀的人都是勇敢的人  
 C. 为了生存，我们可以放弃一切 D. 生命珍贵，我们应该热爱生命
20. 地球上的生物大约有 180 多万种，在所有的生命中，只有人类才可以改造和征服自然。因而 ( )  
 A. 人类只是自然界的一部分  
 B. 人类是最伟大的动物，是地球的主人  
 C. 人类可以创造一切，没有人类就没有地球  
 D. 人类是一切生命的主宰
21. 阅读漫画，回答问题。



漫画一：忍无可忍



漫画二：夜行记



(1) 请你对两幅漫画进行简要评述。

(2) 针对漫画中的问题,请你向有关部门提出合理化建议。

22. 某校学生来到展览馆观看濒危动物展览,当他们看到地球上许多珍稀动物因人类滥捕滥杀、生态环境恶化而濒临灭绝时,心情十分沉重。在一扇木门前,导游告诉同学们,这里面关着世界上最需拯救的濒危动物,并请大家猜猜是什么。同学们你一言我一语,猜什么的都有,而导游却频频摇头。究竟是什么呢?木门打开,对着同学们的是一面镜子。同学们看到镜子里的自己陷入沉思……

(1) 如果你是其中的一员,面对此景你有何感想?

(2) 为拯救濒危动物,我们应该怎么办?

23. 据统计,每年在全世界范围内:

约有 1 700 万公顷森林因乱砍滥伐而消失;

有 600 万公顷土地因沙漠化和水土流失而失去生产能力;

有 5 万个物种灭绝;

有十五分之一的人口生活在水荒中,13 亿人口与洁净的饮用水无缘;

有 650 多万吨垃圾被倾倒进海洋,使得许多渔场逐渐消失,全球渔业资源面临枯竭;

有 50 多亿吨的二氧化碳、二氧化硫和氯氟烃等物质被排放到大气中,出现酸雨、大气增温、臭氧层遭受破坏等严峻问题……

钟表的时针每走一个数字,就有一个历经千百万年进化的生物从地球上永远消失。国家濒危物种进出口管理办公室提供的信息显示了这一惊人的生命灭绝过程。

据科学家估计,由于人类活动的强烈干扰,近代物种的丧失速度比自然灭绝速度快 1 000 倍,比形成速度快 100 万倍,物种的丧失速度由大致每天一个种加快到每小时一个种。目前,世界上已有 593 种鸟、400 多种兽、209 种两栖爬行动物以及 20 000 多种高等植物濒于灭绝。这些濒于灭绝的物种大多数与人类的关系十分密切,对人类的生存与发展具有十分重要的意义。



(1) 请你分析上述现象产生的原因。

(2) 阅读上述材料,震惊之余,你有哪些思考?

### 延伸与提高

24. 他当时 11 岁,非常喜爱各种可爱的小动物。一个黄昏,他跟父亲在水边芦苇地旁散步。一只丹顶鹤幼雏挪着步子从芦苇里钻出来,多神气的小家伙!儿子兴奋起来,乘那小家伙不备,一下子将它捧在了手里。

儿子一边抚摸着小家伙的头,一边回头看父亲:“带它回家吧!”

“你必须放掉。”父亲说,“它是法律规定的保护动物,你不能占为己有。”

“为什么不可以?”儿子很不情愿地大嚷起来,“让我照顾它几天!”儿子看看四周没有人,不会有人知道他们带回一只丹顶鹤的幼雏。但从父亲斩钉截铁的口气中知道,这个决定丝毫没有商量的余地,只好慢吞吞地蹲下来依依不舍地放了那小家伙。

(1) 将此短文介绍给你的朋友或家人,让他们和你一起感动。

(2) 你赞成父亲的做法吗?请说明原因。

25. 在自然界中,生命以其丰富多彩的形态存在着。小草碧绿,树木成阴,百花争艳,形形色色的植物给大地披上了色彩斑斓的外衣;雄鹰翱翔,骏马奔腾,翠鸟鸣啼,多种多样的动物为大自然增添了勃勃生机。生命是大自然的奇迹,是地球上珍贵的财富,世界因为有了生命才如此生动和精彩。

请以“我们身边的动植物伙伴”为主题,以小组为单位,收集有关动植物等生命实体的图片、文字介绍,了解它们的生存状况,并在班级进行交流。

(1) 我向大家介绍的动植物生命实体是\_\_\_\_\_

我所收集的图片文字资料:

- (2) 查阅词典,了解这种动植物的习性。
- (3) 通过实地考察,了解这种动植物的生存状况。
- (4) 为了改善其生存状况,请你给有关部门写一封建议书。请写出建议书的提纲。
- (5) 在活动中,你有哪些收获?请你用简练的语言描述自己心目中的生命世界。

26. 巴迪先生驱车走一条山间公路上,他神情从容镇静,稳稳地操纵着方向盘。他要寻找一个帮助埋掉他的人,并付给对方20万元。一个士兵拒绝了,一位牧师也拒绝了……这时他遇见了一个胡子花白的老者,老者给他讲了一个故事:

我年轻的时候也曾想过要自杀。一天早上,我的妻子和孩子还没睡醒,我拿了一根绳子来到树林里,在一棵樱桃树下,我想把绳子挂在树枝上,扔了几次也没成功,于是我就爬上树去。正是樱桃成熟的季节,树上挂满红玛瑙般晶莹饱满的樱桃。我摘了一颗放在嘴里,真甜啊!于是我又摘了一颗。我站在树上吃樱桃。太阳出来了,万丈金光洒在树林里,涂满金光的树叶在微风中摇摆,满眼细碎的亮点。我从未发现林子这么美丽。这时有几个上学的小学生来到树下,让我摘樱桃给他们吃。我摇动树枝,看他们欢快地在树下捡樱桃,然后高高兴兴去上学。看着他们的背影远去,我收起绳子回家了。从那以后我再也不想自杀了。生命是一列向着一个叫死亡的终点疾驰的火车,沿途有许多美丽的风景值得我们留恋。

夜幕降临了,巴迪先生披上外套,熄灭了屋内的烟,走进黑暗中。夜色里只看到车灯的一线亮光。然后是无边的、长久的黑暗……

天亮了，远处的城市和近处的村庄开始苏醒，巴迪先生从洞里爬出来，伸了个懒腰，站在高处远眺……

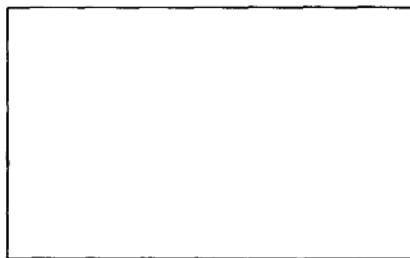
根据上述材料，结合所学知识请回答：

(1) 因为工作、生活、学习的压力，我们就可以轻易放弃生的希望？阅读材料，谈谈自己的几点感受。

(2) 如果你遇见一个想自杀的人，你怎样劝说他放弃自杀的念头？

## 27. 阅读漫画，并回答问题。

虫的天敌是蛙，蛙的天敌  
是蛇，蛇的天敌是……



(1) 请你对上述三幅漫画分别进行解读。

(2) 请你收集一幅相关漫画粘贴在方框内，并对漫画进行解读。



## 后花园

## 谈 生 命

冰 心

我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么。

生命像向东流的一江春水，他从最高处发源，冰雪是他的前身。他聚集起许多细流，合成一股有力的洪涛，向下奔注，他曲折地穿过了悬崖峭壁，冲倒了层沙积土，挟卷着滚滚的沙石，快乐勇敢地流走，一路上他享受着他所遭遇的一切：

有时候他遇到巉岩前阻，他愤激地奔腾了起来，怒吼着，回旋着，前波后浪的起伏催逼，直到他过了，冲倒了这危崖他才心平气和地一泻千里。有时候他经过了细细的平沙，斜阳芳草里，看见了夹岸红艳的桃花，他快乐而又羞怯，静静地流着，低低的吟唱着，轻轻地度过这一段浪漫的行程。

有时候他遇到暴风雨，这激电，这迅雷，使他心魂惊骇，疾风吹卷起他，大雨击打着他，他暂时浑浊了，扰乱了，而雨过天晴，只加给他许多新生的力量。

有时候他遇到了晚霞和新月，向他照耀，向他投影，清冷中带些幽幽的温暖；这时他只想憩息，只想睡眠，而那股前进的力量，仍催逼着他向前走……

终于有一天，他远远地望见了大海，呵！他已到了行程的终结，这大海，使他屏息，使他低头，她多么辽阔，多么伟大！多么光明，又多么黑暗！大海庄严的伸出臂儿来接引他，他一声不响地流入她的怀里。他消融了，归化了，说不上快乐，也没有悲哀！

也许有一天，他再从海上蓬蓬的雨点中升起，飞向西来，再形成一道江流，再冲倒两旁的石壁，再来寻夹岸的桃花。然而我不敢说来生，也不敢相信来生！

生命又像一颗小树，他从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠伸，在早春润湿的泥土中，勇敢快乐地破壳出来。他也许长在平原上，岩石上，城墙上，只要他抬头看见了天，呵！看见了天！他便伸出嫩叶来吸收空气，承受阳光，在雨中吟唱，在风中跳舞。

他也许受着大树的荫庇，也许受着大树的覆盖，而他青春生长的力量，终使他穿枝拂叶地挣脱了出来，在烈日下挺立抬头！他遇着骄奢的春天，他也许开出满树的繁花，蜂蝶围绕着他飘翔喧闹，小鸟在他枝头欣赏唱歌，他会听见黄莺清吟，杜鹃啼血，也许还听见枭鸟的怪鸣。

他长到最茂盛的中年，他伸展出他如盖的浓阴，来荫庇树下的幽花芳草，他结出累累的果实，来呈现大地无尽的甜美与芳馨。秋风起了，将他叶子，由浓绿吹到绯红，秋阳下他再有一番的庄严灿烂，不是开花的骄傲，也不是结果的快乐，而是成功后的宁静和怡悦！终于有一天，冬天的朔风把他的黄叶干枝，卷落吹抖，他无力地在空中旋舞，在根下呻吟，大地庄严的伸出臂儿来接引他，他一声不响地落在她的怀里。他消融了，归化了，他说不上快乐，也没有悲哀！

也许有一天，他再从地下的果仁中，破裂了出来。又长成一棵小树，再穿过丛莽的严遮，再来听黄莺的歌唱，然而我不敢说来生，也不敢信来生。

宇宙是个大生命，我们是宇宙大气中之一息。江流入海，叶落归根，我们是大生命中之一叶，大生命中之一滴。在宇宙的大生命中，我们是多么卑微，多么渺小，而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运行。要记住：不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。等于水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？我曾读到一个警句，它说“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏”。



我的推荐：

阅读《向着太阳歌唱》(商务印书馆出版)中敬畏生命部分的内容，并分组收集相关美文、漫画等资料，在全班进行交流。

阅读《中国问题报告：深度忧患》(今日中国出版社出版)，了解当代中国的可持续发展问题。以“我们只有一个地球”为主题，出一期黑板报或编制一份手抄报。

## 第 15 课 让人生更加灿烂

### 目标与方法

- 明确人与动物的区别，培养积极的人生态度，懂得只有通过劳动创造，才能实现人生的价值。
- 树立明确的进取目标，并为实现积极向上的人生目标而努力。
- 明确人生的价值在于对他人、对社会有所贡献，努力在平凡的生活中实现人生价值。
- 思考和规划人生，不断超越自己，追求卓越，敢于创新。

### 基础与巩固

1. 只有人类才能使用工具，进行有意识的生产劳动。 ( )
2. “我创造，我快乐。”这是人们共同的人生态度。 ( )
3. 孔子是因为他伟大的创造而名垂史册的。 ( )
4. 人的生命不在长短，而在其质量。 ( )
5. 只要有明确的生活目标，我们的生活就会有意。 ( )
6. 有意义的生活在于对他人、对社会有所贡献。 ( )
7. 贡献不在大小，有意义的人生也可以在平凡的生活中实现。 ( )
8. 创造不是一般人能进行的，我们不应强求。 ( )
9. 一个人的生命不属于自己，而是属于社会的。 ( )
10. 我们不应该玩乐，因为生命中有比玩乐更重要的内容。 ( )
11. 明确的进取目标对青少年来说是非常重要的。下列认识错误的是 ( )
  - A. 有了进取目标，前进才有方向
  - B. 有了进取目标，就能取得成功
  - C. 有了进取目标，学习才有动力
  - D. 有了进取目标，工作才有劲头
12. “给”比“得”带来更多的愉快，这不是因为“给”是一种牺牲，而是因为通过“给”表现了我的生命力。这句名言告诉我们 ( )
  - A. 人生的价值在于奉献，而不在于索取
  - B. 只有“给”才能获得愉快
  - C. 我们应该“给”，而不应该“得”
  - D. “给”与“得”是相互矛盾的
13. 《钢铁是怎样炼成的》的故事告诉我们 ( )
  - A. 人的生命越短，生命的价值就越大
  - B. 只有做大事，才能使自己的生命有意义
  - C. 有意义的生活在于对他人、对社会有所贡献
  - D. 只有国家的利益，没有个人的利益

14. 为了使自己生活得更有意义,我们应该 ( )
- |             |                |
|-------------|----------------|
| ① 确定明确的进取目标 | ② 对他人、对社会有所贡献  |
| ③ 要敢于创造     | ④ 思考和规划人生,努力奋斗 |
| A. ①③④      | B. ②③④         |
| C. ①②③      | D. ①②③④        |
15. 人生的意义包括 ( )
- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| ① 自身对生活的体验和感悟   | ② 追求卓越,敢于创新,善于创造       |
| ③ 及时行乐,使自己轻松、愉快 | ④ 通过自己创造性劳动,为社会、为他人作贡献 |
| A. ①③④          | B. ②③④                 |
| C. ①②③          | D. ①②④                 |
16. 劳动创造是人生价值的源泉,这是因为 ( )
- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| ① 它能使我们对社会发展和进步作出自己的贡献 | ② 它能改进人生、丰富人生、提升人生,追求自我的不断完善 |
| ③ 它创造的成果是我们评价人生价值的唯一标准 | ④ 它能赋予我们生命实际内容,并发展生命         |
| A. ①③④                 | B. ②③④                       |
| C. ①②④                 | D. ①②③                       |
17. 在现实生活中,对人生的态度理解正确的是 ( )
- |                |              |
|----------------|--------------|
| A. “我清闲自在,我快乐” | B. “我奉献,我快乐” |
| C. “我无拘无束,我快乐” | D. “我享受,我快乐” |
18. 人与动物有什么区别?人们从不同的方面做出了不同的回答。心理学家的观点是 ( )
- |         |         |
|---------|---------|
| A. 使用工具 | B. 抽象思维 |
| C. 生产劳动 | D. 意识   |
19. 人的一生是一个丰富多彩的过程,在这个过程中 ( )
- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 只有欢笑,没有眼泪 | B. 只有眼泪,没有欢笑 |
| C. 有欢笑也有眼泪   | D. 只有奉献,没有索取 |
20. 实现人生意义,追求生命的价值,正确的做法是 ( )
- |             |           |
|-------------|-----------|
| ① 干好自己的本职工作 | ② 要从现在做起  |
| ③ 从日常点滴做起   | ④ 等长大后再考虑 |
| A. ①②③      | B. ②③④    |
| C. ①②④      | D. ①③④    |
21. 人们对人生的深刻思考,凝结成丰富多彩的人生格言,有时候,一句格言,就是一个警醒自己的座右铭,就是一次成功或失败的小结。
- 人的生命是有限的,但为人民服务是无限的,我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。 ——雷锋
- 你若要喜欢自己的价值,你就得给世界创造价值。 ——歌德
- 人生的价值,应当看他贡献什么,而不应看他取得什么。 ——爱因斯坦
- (1) 选择上述一条格言,对格言内容进行解读。

(2) 请查阅资料,收集两则相关的名人名言。

(3) 将自己对人生过程的感悟提炼成格言,和大家一起共勉。

22. 1983年夏天,在杨利伟上高中时,从小就有从军梦的他经过严格选拔,成为一名空军学员。1987年,杨利伟从学院毕业,成为空军某师一名强击机飞行员。天生聪慧加上勤奋学习,他不久便成了师里的飞行尖子。1996年初夏,杨利伟参加航天员体检,从886名初选入围者中脱颖而出,入选解放军航天员大队。杨利伟要攀越的第一道阶梯是基础理论训练,一向不甘落后的他废寝忘食地发奋学习,开始时,他的英语基础比较薄弱,而到后来考试时,他居然得了100分;接下来的航天环境适应训练更为艰苦,但杨利伟苦练加巧练,慢慢地琢磨出规律和方法,顺利地通过了各项严格的训练。2003年10月16日早晨,经过21个小时的“太空之旅”,迈出返回舱门面对欢呼的迎接人群,杨利伟的第一句话是:“这是祖国历史上辉煌的一页,也是我生命中最伟大一天。”

上述材料给了我们哪些有益的启示?

23. 有的人虽然生命已经逝去,但精神永存,鼓舞人们奋勇前进;有的人虽然活着,但犹如僵尸,灵魂已经死去,永远遭到人们的唾弃;有的人虽然没有干出轰轰烈烈的大事,一生很平凡,但为人正直,堂堂正正做人,也为人所称道;有的人随波逐流,一事无成,其生命则失去了光彩。

(1) 你能列举出两个具体的事例,说明上述两个观点吗?

(2) “有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。”请结合材料,谈谈你对这句话的理解。



(3) 有人说，人的生命在于长短。请谈谈你的观点。

**24. 阅读短文，并回答下列问题。**

**你种下的花开放了**

高尔基

你走了，但你种下的那些花却留在这里，并在继续生长，我望着他们，不由得愉快地想到，我的小儿子给卡普里留下了一件美好的东西——鲜花。

在你整个的一生中，要是你随时随地，给人们留下的全是美好的东西——鲜花、思想和对你的亲切回忆，那么你的生活就会变得轻松愉快。

那时，你会感到大家都需要你，而这种感觉将会赋予你一颗充实的心。应该懂得，给予别人永远要比向别人索取更为愉快。

(1) “给予别人永远要比向别人索取更为愉快。”你是如何理解这句话的。

(2) 你认为，怎样才能使自己生活得更有意义？

**25.** 在我们的社会中，有些直接服务于人的职业奉献的特点比较明显，也有很多职业表面上奉献的特点看不出来。找一位最普通的劳动者（如守门人、清洁工、小商贩、打工仔、修理工、出租车司机等），了解他们的生活，观察他的劳动过程，思考他在通过劳动养活自己的同时，为社会所作出的贡献。

(1) 简单记叙他在生活、工作方面的情况。

(2) 总结他为社会所作出的贡献。

(3) 简单谈谈在采访过程中,自己的几点收获。

26. 小时候,父亲让我同一老先生学书法,用废旧报纸练字多年,可自己一直没有大的进步。

老先生对父亲说:“如果你让娃儿用最好的纸来写,可能会写得更好。”

从此以后,父亲就按照他说的去做了。果然,我的字大有长进,问其原因。

老先生说,因为你用旧报纸写字的时候,总感觉是在打草稿,即使写得不好也无所谓,以后还有机会,所以就不能完全专心;而用最好的纸,你就会感觉机会的珍贵,有一种很正式的心态,从而也就比平常练习时更加专心致志,用心去写,所以字也就能够写好。

多年以后蓦然回首,自己走过的人生路程,确实有草稿上练字的那种心态,以至于使许多愿望没能实现。其实就是因为曾经以为自己还是来日方长,所以才一次次地失去难得的机遇,白白地浪费了一张又一张的人生好纸。老是在以一种非介入的心态做事,只是把生活里的许多事情当成演习,而不是真刀真枪的实战,所以就没有完全发挥出自己的潜能和专长,更没有全力以赴地去做事,结果就可想而知了。

许多时候,我们老是在犯这样的错误:总把希望寄托在明天,不珍惜生命;对人生就像写字一样,往往不注重字写得怎样,而只是看花费了多少纸。

生命不应该打草稿,而现实的生活其实也不会给我们打草稿的机会,因为我们所认为的草稿,其实就已经是我们人生的答卷——无法更改,亦无法重绘,所以我们要珍惜每一次机会,认真对待每一天。

别让生命再打草稿,用行动奉献一份爱意给天下的弱者,你的生命价值便得到了延伸,用你的目光呵护道旁的每一株无名小花,你的生命就是原野上的一株大树,用你的心灵去感应树上的每一片绿叶,你的生命从此便获得了安宁与清静。因为生命因被珍视而美丽。

(1) 文章中让你感触最深的一句话是什么?并请你谈谈感触的原因是什么?

(2) 阅读最后一段,对你有哪些有益的启示?

27. 如果你有3万元钱,丢掉了300元,你会很心疼;然而,你在无聊中浪费掉了300天,却可能漫往心里去。你可曾想过,前者是财富的1%,而后者是生命的1%。如果没有认识到这一点,那就太遗憾了!按82岁的寿命计算,人的一生只有3万天。去掉童年、暮年、生病、吃饭、睡觉的时间,真正用于工作、学习的时间就更少了。人生的路是漫长的,然而关键的地方只有几步。对于一个人而言,中学生活的学习是关键的一步,而能否迈好这一步的关键是能否合理地花费自己的时间。

