

大夏书系 · 教师专业发展



# 教师如何 做研究

郑金洲 / 著

Jiaoshi Ruhe Zuo Yanjiu



华东师范大学出版社

# 教师如何做研究

郑金洲 / 著

## 图书在版编目(CIP)数据

教师如何做研究/郑金洲著. —上海:华东师范大学出版社,2005.9

ISBN 7 - 5617 - 4461 - 7

I. 教… II. 郑… III. 中小学—教育科学—科学研究 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 112403 号

大夏书系·教师专业发展

## 教师如何做研究

著 者 郑金洲  
策划组稿 吴法源  
审校统筹 殷艳红  
责任编辑 李永梅  
装帧设计 奇文云海

出版发行 华东师范大学出版社  
市场部 电话 021 - 62865537  
门市(邮购)电话 021 - 62869887  
门市地址 华东师大校内先锋路口

业务电话 上海地区 021 - 62232873 华东、中南地区 021 - 62458734  
华北、东北地区 021 - 62571961 西南、西北地区 021 - 62232893

业务传真 021 - 62860410 62602316

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

印刷者 华东师范大学印刷厂  
开 本 890 × 1240 32 开  
印 张 8  
字 数 180 千字  
版 次 2005 年 10 月第一版  
印 次 2005 年 10 月第一次  
印 数 8 000  
书 号 ISBN 7 - 5617 - 4461 - 7/G · 2592  
定 价 19.80 元

出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

# 目 录

导论：走出中小学教育科研的误区…………… (1)

## 第一章 改进实践：中小学教育科研的指向

(一) 解决学校实际问题…………… (9)

(二) 提升教师教育教学水平…………… (12)

(三) 促进学校持续发展…………… (18)

## 第二章 行动研究：教师教育研究的定位

(一) 教师从事研究的四种取向…………… (23)

(二) 教师从事研究的基本特征…………… (26)

## 第三章 从实际中来：研究问题的确定

(一) 从教育教学的疑难中寻找问题…………… (46)

(二) 从具体的教育教学场景中捕捉问题…………… (49)

(三) 从阅读交流中发现问题…………… (52)

(四) 从学校或学科发展中确定问题…………… (54)

## 第四章 从计划到反思：研究的基本程序

- (一) 计划 ..... (57)
- (二) 行动 ..... (59)
- (三) 观察 ..... (69)
- (四) 反思 ..... (83)

## 第五章 在过程中生成：研究方案的制定

- (一) 转换 ..... (89)
- (二) 细化 ..... (93)
- (三) 分化 ..... (96)
- (四) 调整 ..... (104)
- (五) 后发 ..... (109)

## 第六章 教育日志：教育研究成果表达形式之一

- (一) 备忘录 ..... (116)
- (二) 描述性记录 ..... (119)
- (三) 解释性记录 ..... (123)

## 第七章 教育叙事：研究成果表达形式之二

- (一) 教育叙事的特点 ..... (133)
- (二) 教育叙事的类型 ..... (136)

（三）教育叙事撰写中的注意事项 .....	（147）
-----------------------	-------

## **第八章 教育案例：研究成果表达形式之三**

（一）案例的运用范围 .....	（157）
（二）案例的含义 .....	（160）
（三）案例的撰写 .....	（163）
（四）案例的作用 .....	（171）
附录：一个课堂教学案例的开发与撰写过程 .....	（174）

## **第九章 教育反思：研究成果表达形式之四**

（一）教育反思的类型 .....	（194）
（二）教育反思的注意事项 .....	（204）
附录：《记我的一次反思教学经历》及其评析 .....	（211）

## **第十章 教学课例：研究成果表达形式之五**

（一）教学课例的含义 .....	（229）
（二）教学课例的形式 .....	（230）
（三）教学课例的注意事项 .....	（242）
后记 .....	（245）

## 导论：走出中小学教育科研的误区

中小学教育科研自 20 世纪 80 年代以来，如火如荼地展开，解决了大量的学校实际问题，为教育理论的发展提供了丰富的养料，促进了学校的健康发展。但与此同时，我们也越来越多地注意到，有些学校的教育科研活动由于其指导思想、操作方式等存在的偏差，正在步入泥潭，教育科研正在成为学校运行中的“鸡肋”。如果不摆脱这种状态，“科研兴校”就会成为一句空话，学校也难以从科研中获得无尽的源泉和动力。

汇总学校教育科研存在的种种误区或问题，大致有以下几种：

**（一）求新求异。**在从事教育科研活动当中，选择了研究课题以后，如果发现他人已有所研究，便搁置一边，重新选择所谓新的课题。历年的课题名录常常成为学校选择课题的重要参照，却并不

去深究已有的研究成果在哪些方面解决了自己的问题，澄清了哪些自己所关心的困惑。这样一来，造成的结果是课题研究中新名词、新概念迭出，这些新名词、新概念虽然引人注目，呈现出“眼球教育科研”的状态，但并不见得真正提供新的意义，对教育实践有新的解释和指向。实际上，学校所面临的许多课题是共有性的，由于学校的情境不同、传统各异、办学思想迥异等，他学校的研究常常并不能解决你学校的问题。对同样课题做深入的研究，有时是必要的。

**（二）贪大求全。**有些学校教育科研选择的课题常常比较宽泛，涉及因素众多，动辄就是学校的整体性变革或综合变革。在这样的课题中，一个大问题关联着一系列小问题，并没有明确的目标指向，甚至没有鲜明的问题意识和线索。选择这样的课题以后，即使从事研究，各方面问题的探讨也多为浅尝辄止，有欠深入。真正的研究并非“大题小做”，而多为“小题大做”；学校的智慧也并非“一鹤冲天”，而多为“积小智成大智”。对局部的关键性问题的脚踏实地的研究，所产生的辐射、互动、连带作用，有时远胜于浮于表面的面面俱到的研究。

**（三）跟风追潮。**一旦出现了一些新的动向或“潮流”，常常有一些学校闻风而动，做相应的各式各样的研究。创新教育甫一出现，不少学校马上以“创新”为题申报这样或那样的课题，好像课



题名称中没有“创新”，就无法实施创新人才的培养一样。多元智能教学刚一引入，有的学校马上以其作为学校教育科研的参照体系，进行多元智能教学的验证或推广研究。这种现象，一定程度上说明学校的教育科研还缺乏主体意识，缺乏对自身面临问题的捕捉能力和洞察力，缺乏应对自身独特问题的勇气和智慧。独立确定研究问题，自主开展研究，是学校教育科研的内在要求和规定。

**（四）课题至上。**“校校有课题，人人有项目”，一般被作为“校兴科研”的重要标志。当然，科研以课题的形式来表现，可以使研究在相当长的一段时间里、集中相当多的人力与物力解决一个突出的问题，能够使研究有明确的方向，课题研究的成果也会较为突出地体现出来。但是，科研并不是课题的代名词，尤其是中小学科研，随机的、偶发的、情境的、个别的问题都可以成为研究的对象，教师在实际教育教学中针对一系列具体、特殊的问题进行系统化反思，虽然并不在预定的课题范围内，但同样是重要的有深刻价值的研究。“教师即研究者”是西方在20世纪五六十年代提出的一个命题，但从相关的资料看，在他们那里，中小学教师占主流地位的研究并非课题式的研究，而是日常生活实践的研究。

**（五）论文情结。**一谈到教育科研，很多人以为就是撰写长篇大论的学术论文，似乎没有论文发表，就不能称之为研究。没有认识到论文只是教师教科研活动成果的一种表达方式，甚至不是主要

方式。正如同专业研究者自身的研究主要需要借助于论文这种文体表达出来一样，中小学教师的研究也有自身独到的问题表达样式。案例、叙事、日志、反思记录等，都是教师教科研活动的重要载体。它们既可以成为教师教科研活动过程的记录，也可以成为教科研活动结果的体现方式。中小学教师自始至终是生活在教育教学的现实场景之中的，他们的所思、所想、所感、所悟常常不是论文可以承载的，论文话语方式的抽象、叙述结构的刻板、论点论据的严整，是教师所不熟悉的，同时也并不见得是教师表达自身研究成果所必需的。

（六）穿凿附会。一些中小学教育科研者，有时会自觉不自觉地专业研究者看齐，想方设法地引用大量的理论文献，先介绍国外学者怎么认识，后分析国内学者有哪些观点，最后再谈谈自己的见解。似乎只有和精深的理论携手，才能彰显出研究的力度和分量。殊不知，中小学教育科研其独特的魅力并不在于验证某种既定的理论，其鲜活的生命力并不在于诠释这样或那样专家的论断，它在教育科研之林中，之所以有自身存在的意义和价值，恰恰是对教育现场的把握和判断，恰恰是对教育事件所作出的意义分析。这样的研究也恰恰是专业研究者难为或不能为的。

中小学教育发展到今天，正由于社会需求的变化、学生个体身心状态的变化以及新课程改革的推进等，面临形形色色的新问题。

要解决这些新问题，需要中小学从事教育科研活动，借助于研究找到解决问题的新途径、新方法。但在研究中，要直面学校实际，以改进学校实践活动、提升学校教师教育教学水平为目的，以能否解决学校问题、多大程度上解决学校问题作为衡量和评判学校教育科研的主要依据与标准，这样的研究，才能真正成为学校发展的助推器，成为学校改革的发动机。



## 第一章 改进实践：中小学教育科研的指向

“科研兴校”、“校兴科研”，近年来已经成为中小学的共识。各学校从自身的立场出发，也从事了多种多样的科研活动，并且这些科研活动在部分学校已成为发展的动力与保障。但与此同时，我们又不能不认识到，一些中小学的教育科研并没有真正带来学校的变化，往往是轰轰烈烈的“科研”一番，教师的行为依然故我，学生的状态仍同往常，学校发展与改革所面临的各种各样的问题仍然存在。现在，只要是办学条件稍好的学校，大多是有自己的研究课题和成果的，但是对这些科研的效果加以检览，不难发现，庞大的课题或项目数量与解决学校问题的低劣质量的对比是非常鲜明的，换句话说，这样的“校兴科研”的行为，并未产生“科研兴校”的效果。

出现这种结果的原因可能是多种多样的，比如，研究课题选择

不当，研究方法运用不合理，研究组织流于形式等，但最为重要的原因在于学校教育科研的指导思想有待于进一步端正，目的有待于进一步明确。首先，我们需要认识到，之所以倡导中小学从事教育科研，要求教师投身研究活动，正是因为学校当今的发展面临着许许多多新情况、出现了各式各样新问题、遇到了形形色色新矛盾。这些新情况、新问题、新矛盾制约着学校发展，影响着教育教学的变革，如果不及时加以处理和解决，就难以使教育适应社会和学生个体发展的需求，难以达到预期的教育目标。由于这些问题或矛盾是伴随教育的快速发展和社会转型而出现的，原有的经验不能奏效，已有的老办法不能破解，教育科研因而成为解决这些问题或矛盾的前提和基础。依此来看，中小学教育科研是与学校自身问题的解决等结合在一起的，始终是指向学校自身的发展与变革的，它虽然不是学校发展与教师成长的充分条件，但无疑是必要条件。其次，我们也需要认识到，之所以提出中小学重视教育科研和教师参与教育科研的要求，正是因为学校在正常的教育教学秩序逐渐建立和完善以后，自身的发展正越来越处于一个新的“高原期”，此时要凸显学校的特色，破解学校所面临的“瓶颈”问题，将学校的潜在资源提升到显在的层面上加以整合，使学校呈现出新的发展态势，就需要倚重学校自身的科研，通过教师广泛参与科研活动，充分发挥学校优势，形成学校办学的新气象。

然而，许多学校或教师的教育科研似乎在很大程度上“遗忘”

了这一出发点，科研的形态有了，但却没有直指学校的痼疾；科研行为有了，但却没有真正解决学校的问题。这样以来，虽然各学校也忙于申请这样或那样的课题，但课题研究的成果并不能为学校所用；虽然各学校也倡导教师投入研究阵营，但这样的研究并没有切实转变教师的课堂行为以及与学生交往等其他行为，其结果是为研究而研究，为课题而课题。应该说，这是当今中小学教育科研中值得关注的一种不良倾向。

既然中小学教育科研是学校发展的自身要求，那么，在科研的指向上就应该自始至终围绕学校发展来进行，至少要通过科研达到以下几个目的：

### （一）解决学校实际问题

中小学教育科研要有清晰的问题意识，明确地认识到借助于研究想去解决学校的哪些问题，什么样的研究活动才能达到这一目的。许多学校的教育科研活动不能指向学校自身问题的解决，其原因在于所确定的问题并不见得是学校自身的问题，不是学校发展中难以逾越的障碍。问题可能来自于专家，来自于理论论著，来自于其他学校。其实，在学校教育教学实践中，没有与教师日常生活紧密结合在一起的问题，就不会有教师研究的冲动；而没有研究的冲动，也常常难以产生持续性的研究行动。今天，中小学有必要把解

决学校实际问题作为一切科研活动的根本出发点和归宿，作为检验中小学教育科研行为的最终依据，从根本上杜绝没有问题针对性的学校科研，跨越学校教育科研与学校问题解决之间的鸿沟。

### 案例 1-1

××高级中学是一所具有 60 多年历史的苏南名校。自建校起，就被张家港西北部民众视为区域文化的制高点，是该区域内颇有影响的学校。近几年来，张家港市行政区划的调整和城市发展规划的逐步实施，给学校带来了前所未有的机遇和挑战。在新的历史时期，学校怎样才能获得各种力量的支持，不断提高学校的核心竞争力，实现学校的可持续发展？

学校领导和教师首先认识到，学校文化建设已日渐成为基础教育领域一件十分重要的工作，应该牢牢树立“只有优秀的学校文化才能孕育出优秀的学校教育”的观点，依托学校文化，塑造学校的品牌形象，打造学校文化力，提升学校竞争力，并逐渐提升核心竞争力，走特色办学之路才能为学校发展创造新的契机。

按照这一思路，学校引入 SIS（School Identity System，直译为“学校识别系统”）的相关理念，开展了“学校个性形象塑造工程对学校管理的整合及其应用”的课题研究，从乡镇中学向新兴现代化城市中学转型的优秀高级中学这一实际情况出发，以科研课题为载体，将具有校本特征的“崇真文化”作为一种强势文化来塑造。



学校首先对“学校个性形象塑造工程”的内容进行了分析，认为至少包括理念识别、行为识别、视觉和听觉识别三个元素组成的系统，而且系统的结构形象是“一体两翼”，即，理念识别是“躯体”，余下两个识别是“两翼”。

具体来说，学校组织理念系统是整个工程的核心，具备俯察学校现实、提出个性化的学校价值观、统领并指导学校行为和视听系统的功能，是学校意识形态的总和，是学校上层建筑。该系统包括两个领域：一是学校的基本价值观，包括学校形象定位、战略目标、核心理念、学校精神与使命、校训、管理理念、服务理念、道德规范等；二是学校的事业取向，包括办学模式、办学特色与品牌的确立、课程理念等。

学校组织行为系统位于工程的第二层次，是师生在生活世界与科学世界中所从事的行为的规范，包括机构设置、制度建设、团队形象、公关策略、品牌运营、校本仪式、教学过程、课程计划、学生活动、教师培训等。

学校组织视觉系统是工程的表层结构，是学校文化的静态识别符号，包括以学校标识、校徽、标准字体、标准色等为核心的基本要素，以及这些要素在学校建筑、事务用品和对外传播中的具体应用。

学校组织听觉系统与视觉系统一样属于表层系统，是学校文化特征的形象化体现，包括校歌、课间音乐、作息提示音、口号等。