



皇帝的 宫禁 游乐



江山美人之外 至尊皇帝的最爱千奇百怪

正说历代帝王沉醉其中的宫禁游乐

追逐皇后宝座之外 后宫佳丽的生活漫长寂寞

再现无数嫔妃派遣深宫寂寥的奢靡生活

王镜轮 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

皇帝的宫禁游乐



王镜轮
著

图书在版编目(CIP)数据

皇帝的宫禁游乐 / 王镜轮著. —北京: 文化艺术出版社, 2006.1

(宫廷生活丛书)

ISBN 7-5039-2905-7

I. 皇… II. 王… III. 宫廷—生活—中国—古代
IV. K220.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 148132 号

皇帝的宫禁游乐 (宫廷生活丛书)

著 者	王 镜 轮
责 任 编 辑	斯 日
责 任 校 对	张 莉
装 帧 设 计	赵 维 清
出 版 发 行	文化艺术出版社
地 址	北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址	www.whyscbs.com
电 子 邮 箱	whysbooks@263.net
电 话	(010) 64813345 64813346 (总编室) (010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销	新华书店
印 刷	北京佳信达艺术印刷有限公司
版 次	2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷
开 本	720 × 960 毫米 1/16
印 张	14.625
字 数	160 千字
书 号	ISBN 7-5039-2905-7/G · 560
定 价	33.50 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



中国宫廷是一座文化宝库（代序）

中国宫廷是一座文化宝库，这座宝库，建筑巍峨，文物灿烂，琳琅满目。

中国宫廷每一座沉默的宫殿，每一处斑驳的史迹，每一件闪着幽光的珍宝，都记载着厚重的历史。

中国宫廷文化是中国传统社会文明演进的产物，它是中国宫廷物质与精神生活的样法，是把中华各民族融为一体、超越时空的民族精神之结晶，它的具体形式就是中国历代宫廷流传下来的精美绝伦之宫殿建筑、宫廷史迹和宫内文物。

1925年10月10日，故宫博物院成立，随之成立了闻名于世的故宫三大馆：古物馆、图书馆、文献馆。古物馆收藏着清代遗留下的古物珍宝约百万件，图书馆接收了宫廷古籍图书约五十万册，文献馆收存着宫廷文献档案约一千万件。这些珍贵的古物、图书、文献，都是中华民族数千年积累下来的民族智慧的结晶，每一件都是价值连城的珍稀文化遗产。

故宫博物院收藏的这些百余万件的宫廷古物、图书和上千万件的宫廷档案，连同占地广泛的世上最大的宫殿建筑群和这片宫殿之中曾经发生的宫廷历史、宫殿原状等等，都是宫廷文化宝库之中的厚重珍藏。

“宫廷生活”丛书向世人展示的是宫廷文化宝库中的一个层面，或者说是从不同的角度展示中国皇宫，再现沉默的宫廷生活，复原当年的鲜活历史和尘封往事，从历史的迷雾之中，走进皇宫，走近皇帝和他的后妃们，走入富丽堂皇的皇宫生活。

透过巍峨宏伟的宫殿建筑和引人入胜的宫廷往事，让我们缅怀遥远的过去，追想古代的辉煌，触摸历史，感知历史，怀想当年发生在宫廷之中的每一个瞬间。



目录



第一部 宫廷生活

皇帝的出生、婚娶

从虚幻传说到宫中孕产服务····· 7

从冠礼到大婚····· 12

皇帝的服饰和饮食

皇帝的礼服和朝服····· 21

皇帝进膳制度····· 26

后宫女性的生活

嫔御制度····· 32

后宫女子的服饰和化妆····· 41

第二部 宫禁游乐

娱乐与健身

作为雅戏的弈棋····· 63

宫廷博戏种种····· 74

健身之娱····· 91

水嬉、冰嬉····· 111

角抵····· 116

游艺与游乐

宫廷戏曲艺术····· 112

宫中杂技表演····· 138

皇家畜兽、斗禽····· 144



三 春节吉庆活动

- 元旦到立春 157
- 上元灯火 162

四 从中和节到重阳节

- 中和节、花朝日、寒食、清明、三月三 175
- 赏花、浴佛、端午 180
- 七夕乞巧、中元节 186
- 中秋祭月、重九赏菊 191

五 岁暮宫中习俗

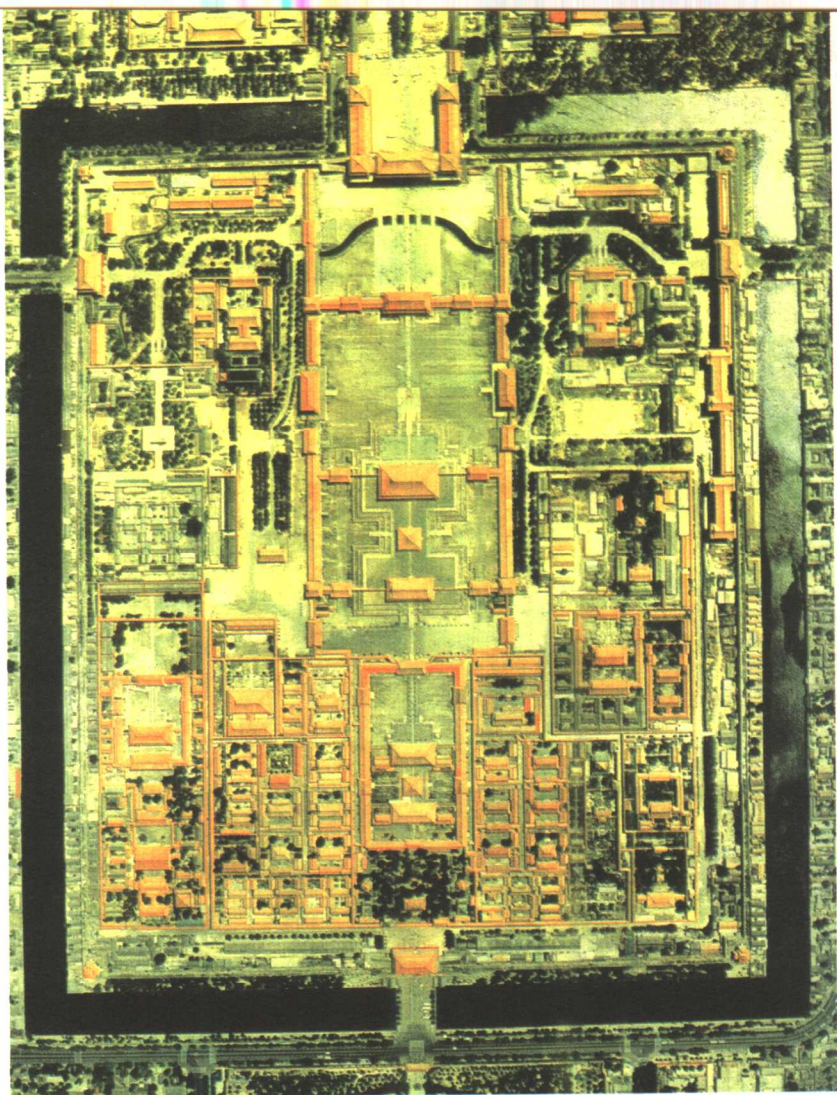
- 九九消寒 199
- 书「福」字、食粥 203
- 送旧迎新 207
- 大雉 210

六 万寿节

- 皇帝的生日 219
- 宫中祝寿始于唐玄宗 219
- 唐、宋寿节掠影 222
- 元、明庆寿特点 224
- 清宫万寿节 225

**第一部
宫廷生活**

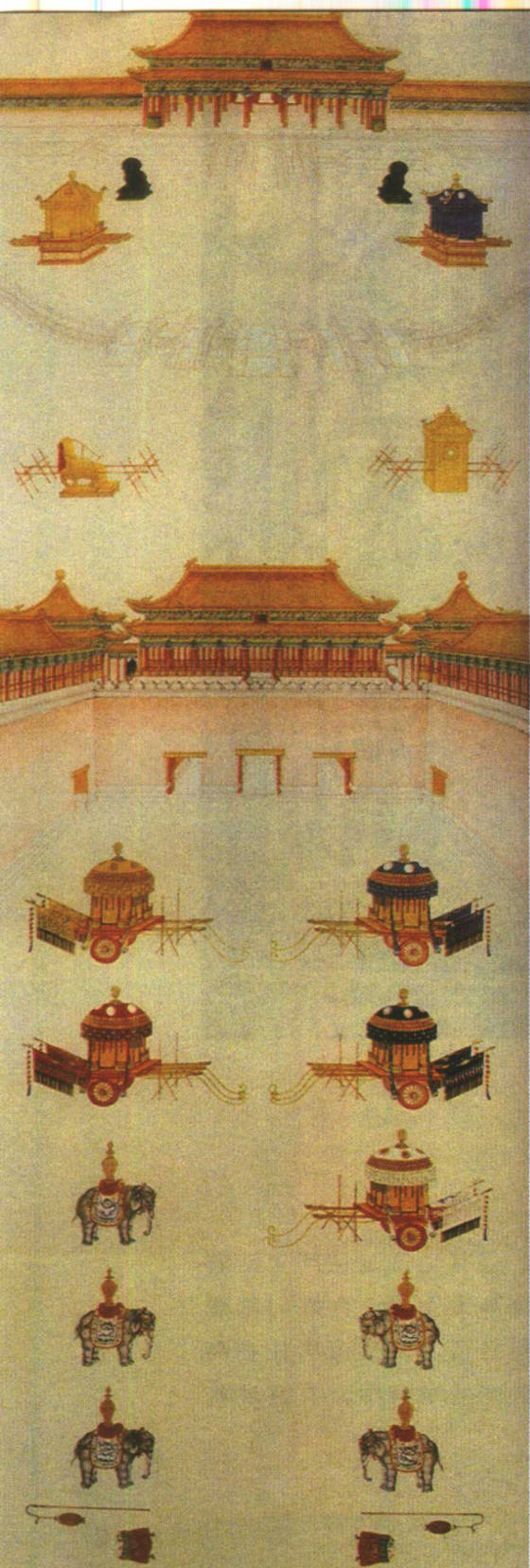




紫禁城全景图

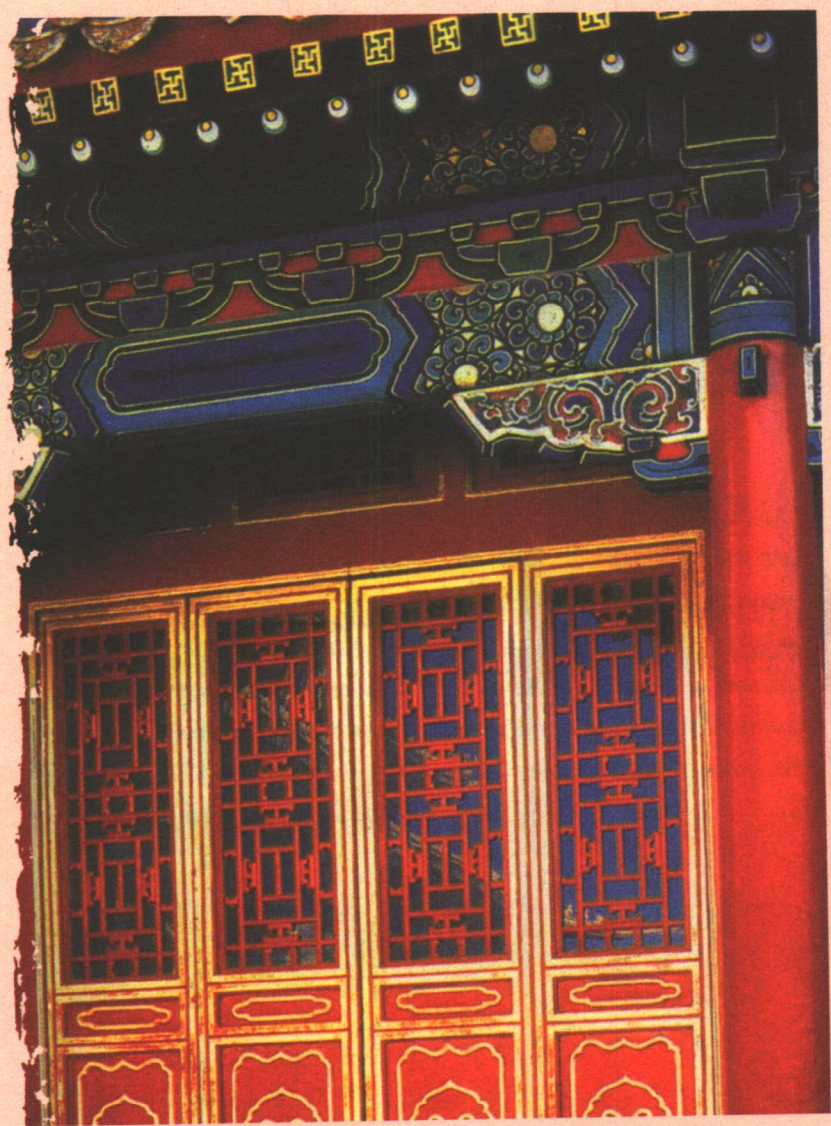
在中国君主制时代，百姓头脑中的皇帝形象仅次于佛陀和玉皇大帝，当然佛陀和玉皇大帝并不在世间生

活，只有皇帝是世间生活着的至高无上者。百姓们都想见到皇帝，但皇帝居住在高大森严的皇宫中，有宫墙将



皇帝与人民隔绝。如果百姓想在皇帝出行的路上见一见“天颜”，也是不可能的，除非皇帝想跟百姓见面。皇帝出行，需要一套华贵而庞大的仪仗和车队，叫做卤簿，不同性质的出行需要不同规格的卤簿。为了保障皇帝安全，车驾所到之处要清道，叫做警蹕，或称出警入蹕，百姓不能出现在道旁，只能远远躲避皇帝的车驾。车驾行过之后，百姓才能走出临时规避处，遥望远方的烟尘和旌旗。

皇帝在宫中度过他在位时的光阴，对这种生活，村野农夫充满想象，在朝权臣也偶有凯觎之心，皇帝本人的感受不得而知。纵观历史文献，从没见到哪一位皇帝由衷赞美过自己的生活，但这并不表明皇帝们不眷恋宝座。



— 皇帝的出生、婚娶





皇 帝 的 出 生 、 婚 娶

1 从虚幻传说到宫中孕产服务

没有哪一位皇帝在刚出生的时候就是帝王，所以“皇帝的出生”一词是不准确的，任何一个人出生的时候只能叫做婴儿。但是，中国古来有一套君权神授的神话，每一位开国皇帝降落到人间的前后，都附会着令人惊异的说法。如西汉开国皇帝刘邦的母亲，到野外漫步休息，雷雨大作，一条蛟龙盘踞在刘母身上，后来就怀孕生下了刘邦；吴大帝孙权的母亲、梁武帝萧衍的母亲、宋太祖赵匡胤的母亲、辽太祖耶律阿保机的母亲都曾梦见太阳落入怀中，因而怀孕。帝王出生时的情景也与常人不同，汉光武帝刘秀出生时正是深夜，随着婴儿降生，突然红光满室，魏文帝曹丕出生时，

一团青色的云气形如车盖，覆在婴儿身上；南朝宋武帝出生之夜也是神光照室；唐高祖李渊出生当日，紫气充庭，神光照室；宋太祖赵匡胤出生之时，赤光绕室，奇异的香气一夜不散，婴儿体有金色，三日不变，明太祖朱元璋生于土地祠中，白气贯空，奇异的香气一夜不散，祠中之神居然惊避数里……

这些神话，都是帝王登基以后被“追忆”出来的。

开国皇帝之后的嗣皇帝，都是在皇宫中生育、长大的，他们的出生就不会带有那么多神迹。康熙皇帝曾诚恳地说过“朕之生也，并无灵异，及其长也，并无非常”。当然历史上也有不少嗣皇帝也附带着神话降临人



連生貴子圖

间，但后人不会对此有多大兴趣。

后宫嫔妃怀孕的事情是一件严肃而实际的事情，来不得半点虚幻。怀孕的唯一原因是该嫔妃受到君王的“御幸”，而非得自蛟龙、太阳和神仙。前已述，宫中自有女官和宦官记录嫔妃侍寝的日子，以此作为该嫔妃受孕的证据。

后宫一旦发现某位嫔妃或宫女怀孕，就开始为她置办待产和分娩的场所，称为月子房或产阁。例如南宋宫中规定，孕妇怀孕七个月时，宫中有关机构（南宋叫门司）置办产阁，照例从内藏库（皇家府库）提取皇帝赐给产妇的物品，包括大量的罗、绢、金银、日用品、食品。太医局指派产科大小方脉医官，入内廷日夜值班，观察产妇，画出产图，督察膳食部门送来

的饮食，指明禁忌品种，备好药材和催生物件。产婆与乳妇也准备就绪，并告知学士院撰写“净胎发祝寿文”。皇子出生，立即上奏皇帝。

由于皇帝的嫔妃众多、宫女无数，孕、产都是不时发生的，难寻规律，所以宫廷要时时准备办理有关事务。例如明代定立制度，每年朝廷都要在京郊民间挑选奶口（乳妈）、稳婆（接生婆）和医婆。奶口是用来哺乳皇室婴儿的，挑选标准十分严格。明代每个季节都要精选奶口四十名，养于锦衣卫的奶子府，另外还要选八十名候补奶口（称点卯奶口），这些奶口随时等待内廷宣召。如该季已过，奶口没有接到任务，便放归其家，奶子府又重新选一批奶口待命。这样是为了保证以最佳哺乳期的妇女供应朝廷。稳婆负责

接生，是从民间挑选出来的有多年接生经验、技术娴熟、人品端庄的妇女。医婆是负责料理产妇身体的精通方脉的妇女。民间妇女当然以入选内廷为荣耀。

在产前几天，这三类妇女要在内廷直房候召，待分娩之际前去伺候。如产出的是皇子，便用生女孩的奶口

哺乳；产出的是皇女，则用生男孩的奶口哺乳。几位奶口先试着哺乳，加以比较，一月以后留下一位最佳的奶口，其余的送回。医婆和稳婆在产妇月子满后也要出宫，惟独最后选中的奶口作为乳妈长期留在宫中。

皇帝对生子是十分重视的。任何一位皇帝三十岁过



宫中洗婴图