

ZHAOQINGGAOZHONGDAOXUE



配新课标人教版

肇庆高中导学



政治

(必修三)

南方出版社

ZHAOQINGGAOZHONGDAOXUE



配新课标人教版

肇庆高中导学

本册主编 梁志强

编者 万奇 刘景峰

政治

(必修三)

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

肇庆高中导学. 政治. 3:必修:新课标人教版/广东肇庆教育学会主编. -海口:
南方出版社, 2005. 9
ISBN 7 - 80701 - 395 - 8

I. 肇... II. 广... III. 政治课-高中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 096890 号

装帧设计:邢 丽

责任编辑:杨 凯

策 划:路 颖 杨方林

肇庆高中导学·政治·必修:Ⅲ
广东肇庆教育学会编

南方出版社 出版

(海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

邮编:570203 电话:0898—65371546

山东鸿杰印务有限公司印刷

山东世纪天鸿书业有限公司总发行

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:34.75 字数:912 千字

定价:42.00 元(全套共 7 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

美国有个叫摩根的人,据说他不怎么会讲课,但却能把教材内容设计成一个个问题,让学生照着去做,结果学生不仅学得好而且乐意学,后来他竟成为美国著名的教育家。近年来“洋思中学”的名字几乎响彻了中国大地,在这个学校,老师上课从不教给学生现成的东西,而是将课本知识转化成问题,让学生通过解决问题来掌握知识,形成能力。这里,我们不想去探究摩根的教育思想和洋思的课改经验,但却悟出了一个浅显而又深刻的道理:那就是学生自己思索得出的东西,比老师现成说出的东西印象要深刻得多,效果要好得多。

目前围绕新课标教材编写的教辅书,可算的上琳琅满目,但内容方面却大同小异,真正“编”出特色和新意的并不多见。教辅书就如同一个身边的老师,他能告诉你问题的结果、答题的步骤、解题的思路和方法,帮助你理解知识、学会运用、提升能力。但这也和老师上课一样,不同的老师,上课效果是不同的。好老师能使你记忆犹新,轻松乐学,事半功倍;不好的老师则反之。基于这种思考,我们深入研究了最新的课改方向和高考动态,汇集了最先进的教研成果及课标教材使用情况,全力打造出一套完全体现新课标理念,透彻解读高中新课标教材,重在培养学生学科素养和学习能力的全新式助学用书——肇庆高中导学新课标版。

本丛书按照“教材内容问题化,基本知识能力化”的编写思路,将“导学”与“学案”特点并重凸显,力图体现这样的理念:一是立足于学生自主学习、自主探索,以学案方式将教材内容问题化,通过一系列问题的解决使学生的学习能力得到升华;二是重在方法立说和学法指导,目的是教会学生学习——会读、会记、会想(思)、会练(做),最终达到会考的目的。丛书主体栏目在对教材内容的处理上,设计情景问题,注重形式创新,并采用大单元、小课时(或节)的编写模式,做到与课堂教学同步,起到堂堂达标的作用。



本丛书具有以下特点:

【源于基础,构建网络】深入挖掘教材的基础知识和基本能力点,并梳理知识间的内在联系,使零散、孤立的知识交汇,编制成具有系统性、条理性的网络结构,便于学生学习、记忆、检索、提取和应用。

【贴近学生,激活思维】丛书内容及难度贴近学生的实际水平,贴近学生的经验和心理。各科内容以本学科为核心,将触角伸向其他学科和现实社会,联系当前生产和生活实际,拓宽学生的认知领域和思维空间,挖掘知识技能并激活潜在的智力因素。

【循序渐进,逐级提升】本丛书遵循由浅入深、由易到难的原则,例题和练习题设置合理、注重梯度,能够兼顾不同层面和水平的学生,既让一般学力水平的“吃好”,又能使学有余力的“吃饱”。尊重个体,照顾差异,是现代教育理念下人本思想的一个重要体现。

【思想统一,风格各异】各科既遵循统一的设计思想和编写理念,又在突出核心栏目的基础上彰显学科特点,在栏目组合、体例设置、布局谋篇上形成各自独特的风格,使九科分册异彩纷呈、百花争妍,又自然和谐地组成一个有机的整体。

总之,本丛书以超前的理念、创新的品质、高效的策略、实用的价值,引领广大师生进入学习的最佳境界。也许当您用过这本书后才会知道:原来学习竟可以这样轻松、有趣!

诚然,我们还不够成熟,我们正在成长;因为成长,我们才具有生命力!因为成长,才更需要大家的呵护!请把您使用过程中发现的欠缺和不足记录下来,告诉我们,我们会虚心倾听,努力改进。请记住,您的意见对我们很重要噢。

编者

2005年9月

目录

MU LU

第一单元 文化与生活	1
第一课 文化与社会	1
第一课时 体味文化	1
第二课时 文化与经济、政治	4
第二课 文化对人的影响	7
第一课时 感受文化影响	7
第二课时 文化塑造人生	9
第二单元 文化传承与创新	16
第三课 文化的多样性与文化传播	16
第一课时 世界文化的多样性	16
第二课时 文化在交流中传播	19
第四课 文化的继承性与文化发展	22
第一课时 传统文化的继承	22
第二课时 文化在继承中发展	24
第五课 文化创新	26
第一课时 文化创新的源泉和作用	26
第二课时 文化创新的途径	29
第三单元 中华文化与民族精神	34
第六课 我们的中华文化	34
第一课时 源远流长的中华文化	34



第二课时 博大精深的中华文化	37
第七课 我们的民族精神	40
第一课时 永恒的中华民族精神	40
第二课时 弘扬中华民族精神	43
第四单元 发展先进文化	50
第八课 走进文化生活	50
第一课时 色彩斑斓的文化生活	50
第二课时 在文化生活中选择	54
第九课 建设中国特色社会主义文化	58
第一课时 坚持先进文化的前进方向	58
第二课时 建设社会主义精神文明	60
第十课 文化建设的中心环节	63
第一课时 加强思想道德建设	63
第二课时 思想道德修养与知识文化修养	65





第一单元 文化与生活

课题解说

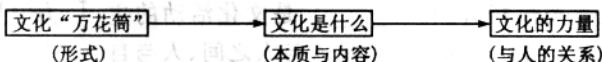
本单元是全书的起始课,从我们日常参与文化生活的感受入手,把握文化的一般意义。本单元主要介绍文化和文化生活的含义,文化对政治、经济和个人的意义,为全书的学习奠定理论基础。

本单元共设两课内容。通过本单元的学习,我们可以领悟到文化的魅力,懂得弘扬中华优秀传统文化、发展社会主义先进文化的意义,从而进一步认识到在当前激烈的国际竞争中,我国将文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务的必要性和重要性。我们也可以从中深刻地理解学习先进文化对我们自身发展的重要性,自觉参加健康有益的文化生活,努力提高自己的文化修养,进而树立科学的世界观、人生观和价值观;懂得全面提高自身的素质既是我们自身发展的需要,也是适应社会主义现代化建设的迫切需要,从而更加自觉地投身到建设中国特色社会主义先进文化的洪流中去。

第一课 文化与社会

第一课时 体味文化

巧建结构



自主探究

一、文化“万花筒”

1. 文化无时无刻不在。

(1)回顾人类社会发展的历程,从原始部落的“图腾崇拜”到现代社会的“信息高速公路”,_____。

中国不同时期的文化特点比较:

能力提升

1. 思考题:你参加过学校和社区的哪些文化活动?能说说参加这些文化活动的感受吗?

历史时期	文化特点
大禹治水	传奇色彩
诸子百家	争奇斗艳
隋唐文化	气魄宏大
明清文化	犀利深刻
近代文化	吐故纳新

(2)我们身边有着丰富多彩的文化活动,我们总是生活在一定的_____之中。如校园文化、社区文化、企业文化、网络文化等,文化生活无处不在。

2. 文化生活各具特色。

文化生活不仅无处不在,而且还各具特色。

人类在不同的历史时期有不同的文化生活,各民族有各民族的文化生活。不同的地域,不同的群体,人们的文化生活也各不相同。

下列各项反映文化多样性的是 _____ ()

- A. 西班牙的斗牛文化
- B. 美国的好莱坞文化
- C. 阿拉伯人的穆斯林文化
- D. 城市人的公园文化和农村人的乡土文化

二、文化是什么

1. 文化的概念。

概念	文化是相对于_____、_____而言的_____及其_____。其中包括世界观、人生观、价值观等
性质	具有_____性质的部分和_____的部分
分类	文化有广义文化和狭义文化之分。这里所说的文化是指广义文化

2. 文化是人类社会特有的现象。

(1)文化是由_____所创造、为人所特有的。文化是人类的_____，是人类所特有的。_____是文化活动的主体,没有人则没有文化。文化所体现的关系是人与人之间、人与自然之间的关系,纯粹“自然”的东西不能称为文化。

(2)文化是人们社会实践的产物。

文化不是由人的大脑自生的,而是人类_____的产物。人们在_____、_____的活动中创造了文化。

3. 人们文化素养的形成和表现。

(1)人们在社会生活中获得和享用文化。

每个人所具有的文化素养不是天生的,而是通过对_____，特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的。

(2)文化在物质活动中的体现。

2. 讲一讲:如果你走访城市和农村,你会感觉到城乡文化有什么差异?

3. 思考题:你能描述出自己所在地区的文化现象和自己参与这些文化活动的感受吗?

要点提示:人类社会的发展史首先是一部生产力发展的历史,也是一部文化发展的历史。中国五千年的文明史,实际上是从汉字的发明开始的。

4. 自我思考:你认为,教材 P₇ 两个镜头中西装革履的男青年和稚气未脱的学生,谁更有“文化”?



人们的精神活动与物质活动是_____的。精神活动是在物质活动中_____出来的,_____离不开物质活动,精神产品离不开_____。

结论:世界观、人生观和价值观是人的文化素养的核心和标志。

三、文化的力量

1. 文化是一种社会精神力量。

文化的表现形式是_____的。思想、理论、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术都属于文化,都是文化的表现形式。文化作为人类全部精神活动及其产品,是一种_____。

2. 文化可以转化为物质力量。

(1)文化作为一种精神力量,能够在人们_____、_____的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。

(2)只有物质和精神都富有的民族才能屹立于世界民族之林。

5. 讨论:你认为文化作为精神力量是怎样变成物质的?



典例剖析

【例题】每当中华民族处于重大困难的当头,中华文化的力量就会凸显出来。在外寇入侵时,中华民族就会团结一致,用血肉筑起新的长城;在遭受巨大洪涝灾害和“非典”肆虐时,中华民族就会“万众一心,众志成城”,与自然进行顽强的斗争,并最终夺取胜利。这表明..... ()

A. 文化是人所创造的

B. 文化是社会实践的产物

C. 文化力量决定综合国力

D. 文化力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志

解析:此题实际上考查的是文化与综合国力的关系。A、B两项都不符合题意。C项本身是错误的,经济和科技才是综合国力的决定因素。故D项正确。

答案:D



思维启示

此题把学生熟悉和感兴趣的材料与传统的爱国主义材料结合起来作为切入点,引起学生探究文化与现实生活 and 历史生活的关系,命题立意角度很巧妙。在学习中应注意把新旧知识与教材有机结合起来。



自我检测

一、选择题

1. 下列属于文化生活的是..... ()

- ①人大代表参加人代会 ②到商场购买衣服 ③与家人在一起下棋 ④在电脑上

查阅资料

A. ①②

B. ②③

C. ③④

D. ①④

2. 关于文化,下列观点正确的是..... ()



①文化是相对于政治、经济而言的人类全部精神活动及其产品 ②文化的表现形式多种多样 ③文化包括具有意识形态性质的部分和非意识形态性质的部分 ④纯自然的东西也是文化

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④

3. 我国的象形文字告诉我们…………… ()

- A. 文化是自然产生的
B. 文化是人类社会实践的产物
C. 文化具有意识形态的性质
D. 文化就是指语言、文字

4. 我们参观西安的兵马俑,可以从中透视中国古代秦朝社会人们的精神世界和精神生活。这说明…………… ()

- A. 精神的东西与物质的东西没有关系
B. 精神的东西就是物质的东西
C. 精神产品离不开物质载体
D. 物质活动离不开精神活动

5. 近几年来,世界各地出现的“汉语热”折射出中国经济持续增长的巨大潜力。这个观点肯定了…………… ()

- A. 经济发展是文化发展的基础
B. 文化与政治相互交融

C. 文化是一种精神力量

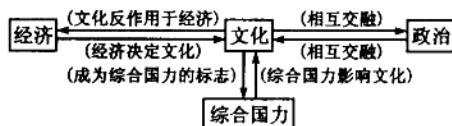
D. 文化教育对经济具有重大影响

二、非选择题

6. 背景材料:20世纪90年代,美国著名社会学家塞缪尔·亨廷顿炮制了所谓“文明冲突论”。根据亨廷顿的理解,文明是文化群体的最高形式,以宗教、历史、语言和传统划分。他认为,三个主要文明是西方的欧洲及美国文明、中国及东方的儒家文明和伊斯兰文明。他认为,东方文明与伊斯兰文明是一种区域性文明,这两种文明存在着结构性冲突,而只有西方文明反映了人类普遍的价值观,因而这三种文明将在未来相互对抗和斗争。更甚之,亨廷顿相信,未来世界,伊斯兰国家和西方的军事对抗将会更为激烈,甚至导致暴力冲突。

如果你是我国外交部发言人,在外交部的记者招待会上有西方记者向你提问,要你对亨廷顿的“文明冲突论”进行评论,你将如何回答?(要求观点明确,条理清晰)

第二课时 文化与经济、政治



一、相互影响:在经济的基础上
经济、政治、文化的关系。



1. 议一议:社会主义
政治文明和精神文明的关

(1)一定的文化由一定的政治、经济决定,是经济、政治的反映。_____、_____和_____是社会生活的三个领域。经济是_____,政治是经济的_____,文化是_____,_____的反映。一定的文化由一定的经济、政治所_____;一定的文化_____于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响。

(2)不同的文化对社会发展所起的作用有什么不同?

系如何?

二、相互交融:在时代发展的进程中

1. 文化与经济相互交融。

(1)下列关于文化与经济的关系的说法,正确的是 … ()

- A. 经济发展是文化发展的基础
- B. 文化发展对经济发展具有反作用,发展先进的文化对经济发展具有促进作用

C. 经济发展是根本性的、基础性的

D. 经济发展为文化发展提供必要的物质条件

(2)文化与经济日益融合。

随着经济和社会的发展,教育、图书出版、影视音像等文化产业迅速崛起,文化消费更加丰富,_____在居民消费总额中所占的比例快速提高。

2. 文化与政治相互交融。

下列关于文化与政治的关系的判断,正确的是 …… ()

- A. 文化与政治相辅相成,文化反映政治
- B. 不同性质的文化对国家政治的发展具有不同的作用
- C. 先进的文化对政治的发展具有促进作用
- D. 落后的文化对政治的发展具有阻碍作用

三、文化在综合国力的竞争中

思考题:从科技水平和精神状态两个方面,你能看出文化与综合国力有什么关系吗?

2. 想一想:针对不同性质的文化,在日常生活中心我们应该怎么做?

3. 讨论与思考:你是如何看待文化产业的?

4. 思考:文明冲突与文化多样性矛盾吗?

5. 忆一忆:什么叫综合国力?

例题剖析

【例题】在我国历史发展过程中,每一次生产力的大发展必然会伴随着出现一些文化上的飞跃。对此理解正确的是 … ()

← 本题考查能力层级较低,属于基本知识与基本



- A. 政治和经济相互影响
- B. 经济决定政治
- C. 政治反作用于经济
- D. 文化的发展与经济的发展始终具有一致性

解析:材料反映出了经济和文化有着密切联系,但主要是强调经济对文化的作用,所以 A、C 两项都不合适;D 项本身不正确,虽然经济是文化发展的基础,但这并不意味着文化与经济发展亦步亦趋。故选择 B 项。

答案:B

技能的考查,但体现了课程标准要求的实行大众教育的理念。并且这一理念在近几年的高考题中体现的也较为明显,如高考题直接考查基础知识的试题增加。



一、选择题

2005 年 5 月,美国《新闻周刊》刊出了一篇报道,说关塔那摩监狱美军审讯人员蓄意将穆斯林奉为神圣之书的《古兰经》扔入抽水马桶冲走,以此来激怒受审的恐怖分子嫌疑犯。该消息披露后,伊斯兰世界掀起了抗议风潮。对此,美国政府先是极力否认,后又被迫表示将彻底调查。据此回答 1~5 题。

1. 穆斯林将《古兰经》奉为神圣之书,表明 ()
 - A. 《古兰经》是一本深奥的经书
 - B. 《古兰经》揭示了人类社会发展的规律
 - C. 穆斯林不允许别人研读《古兰经》
 - D. 各民族的文化各有其特有的色彩
2. 美军亵渎《古兰经》事件 ()
 - A. 是一种单纯的文化事件
 - B. 是美国奉行文化霸权主义的表现
 - C. 说明不同的文化是不能相容的
 - D. 说明美国文化是优越的文化
3. 美军亵渎《古兰经》事件被披露后,伊斯兰世界掀起了抗议风潮。这表明 ()
 - A. 反对文化霸权主义的斗争是当今国际政治斗争的重要内容
 - B. 文化问题就是政治问题
 - C. 文化斗争决定政治斗争
 - D. 伊斯兰世界看不起美国文化

4. 面对伊斯兰世界掀起的抗议风潮,美国政府先是极力否认,后又被迫表示将彻底调查。这表明 ()

- A. 文化霸权主义力量非常强大
- B. 文化霸权主义将会收敛
- C. 文化霸权主义不得人心
- D. 美国反对文化霸权主义

5. 美军亵渎《古兰经》事件引起的政治风暴给我们的启示是 ()

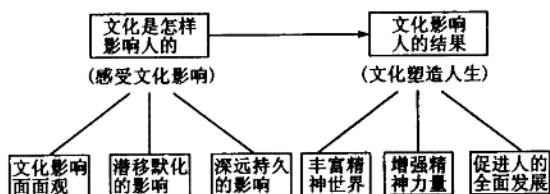
- A. 一国的文化与别国的文化毫不相干
- B. 应使某种优越的文化成为代表世界普遍价值的文化
- C. 各种不同的文化应相互尊重、取长补短
- D. 文化差异必然引起政治斗争

二、非选择题

6. 简述文化与政治、经济之间的关系,并说明我国发展社会主义先进文化的重要意义。
7. 辨析:只要物质条件好了,文化自然而然会发展起来。

第二课 文化对人的影响

第一课时 感受文化影响



自主探究

能力提升

一、文化影响人们的交往行为和方式

1. 交往方式中的文化影响,有的取决于_____,也有的源于_____等。

人们在相互交往中总要采取一定的_____和_____。不同民族、不同地域,以及不同阶级、阶层的人们,进行各种社会交往的方式,都带有各自的_____。交往方式中的文化影响,有的取决于价值观念,也有的源于风俗习惯、文化程度等。现实生活中的所谓有地位的人因为看不起地位较低的人,在与之见面时常表现出的傲慢,就是价值观念。

2. 交往方式的差异。

不同国家或民族的交往方式:

国家或民族	交往方式
汉族人	常用握手
欧美人	常用拥抱或者亲吻面颊和额头的方式
日本人	会见客人常行鞠躬礼
我国藏族	会见尊贵的客人则向客人敬献哈达

3. 文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。
影响人们不同的认识角度和认识广度与深度的因素是 ()

- A. 不同的文化环境 B. 不同的知识素养
C. 不同的价值观念 D. 以上答案都不是

1. 阅读与思考:你从教材 P₁₃ 这两幅画面中发现了哪些文化上的区别?你还能举出更多的事例吗?

2. 思考题:你知道教材 P₁₄ 图中这些礼仪的意义吗?

3. 思维延伸:你还知道哪些不同民族的礼节?



二、潜移默化的影响

1. 文化对人的影响,一般不是_____、_____。

文化对人的影响,具有_____的特点,一般不是有形的、强制的。

原因分析:人们总是在一定的文化氛围中生活,包括家庭的、学校的、社区的、企业的等。文化氛围看不见、摸不着,却无时无刻不在影响着人的思想和行为。人们从事文化活动,如阅读文学作品、欣赏艺术表演、外出旅游参观、参加体育活动等,或得到思想的启示、精神的享受,或产生思想的困惑、精神的失落,许多是发生于潜移默化的过程之中的。

2. 主动地、自觉地接受健康向上的文化影响。

思考题:结合自己的亲身经历,谈谈其中一种文化形式对你的影响。

三、深远持久的影响

1. 文化对人的影响,无论表现在_____、_____上,还是表现在_____的其他各个方面,都是深远而持久的。

2. _____、_____、_____是人们文化素养的核心和标志。它一经形成,就具有确定的方向性,对人的综合素质和终身发展产生深远影响。

4. 想一想:你认为游览泰山也是一种文化体验吗?说说你的理由。

5. 议一议:中国自古就有“江山易改,本性难移”的说法,结合文化影响的相关知识,请谈谈你的看法。



【例题】现在各大专院校,经常通过组织、举办教室文化、宿舍文化等形式,丰富大学生课外生活,其主要目的在于……()

- A. 影响大学生的交往方式
- B. 不失时机地对大学生进行专业教育
- C. 提高大学生这一方面的技能水平
- D. 潜移默化地对大学生进行教育

解析:教室文化和宿舍文化的举办与大学生的专业没有必然联系,故排除B项;教室文化和宿舍文化虽然在某种程度上能影响大学生的交往、提高这一方面的技能,但是其主要目的在于通过这两种文化,创造一种良好的文化氛围,潜移默化地对大学生进行教育,所以选择D项。

答案:D

◀ 本题以现实生活中常见材料为切入点命题,贴近生活实际,能引起大家主动思考所学知识与现实的关系,有利于培养理论联系实际的能力。



一、选择题

1. 握手是中国人常见的见面礼节,拥抱是欧美

人常见的见面礼节。产生这种现象的原因是……()



A. 中国人和欧美人有着不同的经济发展水平

B. 文化影响着人的认识活动和思维方式

C. 中国人的封建伦理思想根深蒂固

D. 文化影响着人的交往行为和交往方式

2. 有人这样来描述文化对人的影响,“随风潜入夜,润物细无声”。这反映了文化的特点……………()

A. 潜移默化中进行影响

B. 对人的影响深远持久

C. 丰富人的精神世界

D. 促进人的全面发展

3. 中国很多定居海外多年的华侨,在每年的大年三十,和在大陆的中国人一样,聚在一起庆祝春节。这一现象表明……………()

A. 文化对人的影响是持久的、不变的

B. 文化对人的影响是无形的、非强制性的

C. 文化对人的影响是深远的、长时间的

D. 文化对人的影响是精神方面的

4. 人的文化素养的核心和标志是……………()

A. 思维方式

B. 交往方式

C. 行为选择

D. 世界观、人生观、价值观

5. 在很多图书馆的醒目之处,经常贴着这样一句话,“一本好书可以改变若干人的命运”。我们应这样理解这句话……………()

A. 文化影响着社会的发展

B. 文化影响着人的世界观、人生观和价值观的形成

C. 文化影响着人的发展

D. 文化的影响是潜移默化的

二、非选择题

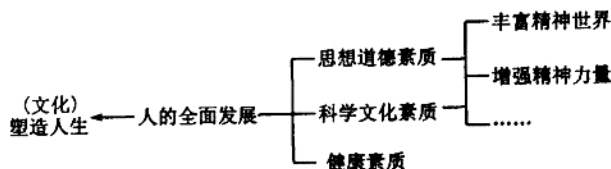
6. 随着经济的发展和市民小康生活的宽裕,广场文化日益成为中国大陆城市文化中最活跃的娱乐与休闲方式。丰富多样的广场文化增加了城市的动感与色彩,显示了城市的文化个性。它集民俗文化、商业文化以及体育文化于一体,开创了政府与民间互动共创的新形式。广场文化成为当代城市文化不可忽视的新资源。

阅读上述材料,请回答:

(1) 广场文化作为大陆城市文化最活跃的方式,它从哪些方面影响人的成长和发展?

(2) 广场文化作为文化的一种,它对人的影响具有什么样的特点?

第二课时 文化塑造人生



一、丰富精神世界

1. 从文化赏析对人格塑造的意义看。

下列反映文化对人的影响的是 ()

A. 人创造了文化,文化也在塑造着人

B. 优秀文化能够丰富人的精神世界

C. 积极参加健康有益的文化活动,不断丰富自己的精神世界,是培养健全人格的重要途径

D. 文化欣赏体现了人们对真善美的追求,也是塑造健全人格的过程

2. 从当前我国人民精神世界的主流看。

改革开放以来,空前繁荣的 _____,开阔了人们的视野,促进了思想解放和观念更新,人们的自立意识、竞争意识、效率意识和民主法制意识大大增强,爱国主义、集体主义、社会主义思想,科学文明、开拓进取、健康向上的思想观念和道德风尚,成为我国人民精神世界的主流。

二、增强精神力量

文化是如何增强精神力量的?

途径	具体表现
从优秀文化作品提供精神动力的体验看	工兵上尉创作《马赛曲》
	绞刑架下报告广流传
	中国卫星“东方红一号”
从先进文化哺育优秀中华儿女的事实看	在革命战争年代,中华优秀儿女为民族独立、人民解放抛头颅洒热血
	在社会主义建设时期,中华优秀儿女为祖国富强、人民幸福顽强拼搏,默默奉献

三、促进人的全面发展

1. 下列能够正确反映个人发展和社会发展的关系的有 ()

A. 社会发展和人的发展这两个过程是相互结合、相互促进向前发展的

B. 个人的发展能促进社会的发展

C. 社会的发展能促进个人的发展

D. 社会发展不利于个人发展

2. 人的全面发展,表现在人的 _____、_____ 和 _____ 等各方面得到全面提高。

小结:不同时期的历史特点不同,人的全面发展和素质提高的

1. 想一想:你认为,教材 P₁₇₋₁₈ 这些语句为什么能够代代相传?

2. 议一议:你怎样看待教材 P₁₈ 中作品评选的结果?你读过其中的作品吗?可谈谈自己的感受与同学们分享。

3. 试一试:你认为哪些书曾影响了一代人的成长?能就此提供自己的说明或例证吗?

4. 思考:为什么要提高人的综合素质?