

河南省文史研究馆馆员文选(一)

中原文史萃编

主编 李源河



河南省文史研究馆馆员文选之一

中原文史萃编

名誉主编	江伟珊
主 编	李源河
执行主编	申 畅
副 主 编	徐卫东

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中原文史萃编/李源河主编. —郑州: 中州古籍出版社, 2002. 12

ISBN 7-5348-2222-X

I. 中… II. 李… III. 文史资料-河南省
IV. K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 007284 号

责任编辑: 王 月

责任编辑: 徐卫东

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002)

承印单位: 黄河水利委员会印刷厂

开 本: 850 mm × 1 168mm 1/32

印 张: 27.5

字 数: 548 千字

印 数: 1—2 000 册

版 次: 2002 年 12 月第 1 版

印 次: 2002 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5348-2222-X/K·862 定 价: 68.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

本书编委会

主 任 王全书
副 主 任 李志斌
委 员 王菊梅 夏清成 刘其文 米剑峰

名誉主编 江伟珊
主 编 李源河
执行主编 申 畅
副 主 编 徐卫东
编 辑 (以姓氏笔画为序)
 王天奖 李铁城 陈有才 宫大中

序

河南省人民政府副省长 李志斌

文史研究馆集统战性、荣誉性于一体,是党和政府礼贤敬士之所。建于 1953 年的河南省文史馆,已经走过了半个世纪的风雨历程。50 年来,在党和政府的亲切关怀与大力支持下,受聘的 168 名馆员传承先祖文明,弘扬时代精神,潜心文史研究,灼见横溢华章,先后累计出版论著 100 余部。这些论著,发前人所未发,展各自之所长,丰富了哲学社会科学文库,融会于社会主义先进文化,为我省精神文明、物质文明建设做出了宝贵贡献。

适逢建馆 50 周年之际,这一展示馆员科研成果的《中原文史萃编》隆重问世,实在值得可喜可贺。全书共筛选 42 位馆员代表作品 57 篇,计约 58 万多字,内容涉及哲学、史学、文学、艺术诸方面,其中不乏精品与力作。如知名哲学家、文史馆原馆长嵇文甫教授,文学理论家、文史馆原名誉馆长任访秋教授,以及活跃在 20 世纪二三十年代文坛的徐玉诺先生等,他们的论著多属杰构之作,在全国也非同凡响,其思想性和学术性均有很强的继承和研究价值。

党的十六大报告指出,全面建设小康社会必须大力发展社会主义文化,建设社会主义精神文明。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。在认真学

习、全面贯彻党的十六大精神的时候,此书与读者见面,意义非同一般。

编撰出版《中原文史萃编》,功在当代,益在千秋,特向为此书编撰出版付出心血的同志们表示感谢!同时,希望省文史研究馆的工作人员继续敬老崇文,搞好服务,为年高德劭的学者、馆员营造良好的研究氛围,使他们取乐桑榆,辉映夕阳,创造出更多更高水平的作品,不断付梓问世。遵李克强省长之嘱,是为序。

李志斌

二〇〇二年十二月

目 录

序·····	(1)
周末社会之蜕变与儒法两家思想上的斗争····· 嵇文甫	(1)
对于陆、王学派的一种观察····· 嵇文甫	(1)
中国历史上曾有过民权思想么?····· 嵇文甫	(22)
李斯简论····· 蒋经魁	(33)
《新道德经》节选····· 李铁城	(47)
祭炎帝文····· 李铁城	(81)
元顺帝为宋裔考····· 魏青钊	(83)
抗战胜利后的河南灾情哭诉团····· 王瘦梅	(131)
花冈暴动亲历记····· 耿 諄	(143)
冯玉祥主豫新政纪闻····· 王华农	(161)
近代河南农村的高利贷····· 王天笑	(173)
略论第二战场的开辟····· 詹方瑶	(198)
基督教在河南省的传播与西方医学的传入 ·····	毛光骅(216)
关于裴李岗文化若干问题的探讨····· 赵世纲	(228)
曾侯乙钟与楚钟····· 赵世纲	(264)
洛阳出土石刻时地记····· 郭玉堂	(288)
河南出土商周金铭研究····· 王子赵	(300)

- 滕器试论····· 王子超(312)
 洛阳博物馆馆藏官印考····· 贺官保(326)
 修定寺塔的修整与复原研究····· 杨宝顺(335)
 河南安阳宝山灵泉寺塔林····· 杨宝顺(352)
 洛阳魏碑综述····· 宫大中(373)
 龙门二十品的形成、鉴赏与辨伪····· 宫大中(394)
- 开封地域沿革考····· 熊伯履(407)
 开封上方寺铁塔创建年代考····· 熊伯履(412)
 金元两代黄河变迁考····· 王质彬(418)
 战国的魏都大梁····· 井鸿钧(430)
 汴绣春秋····· 井鸿钧(440)
 洛阳地区方志浅说····· 申 畅(447)
- 汴风钓古····· 陈雨门(462)
 《世说新语》所反映的魏晋清谈风貌····· 信应举(494)
- 卜辞句法结构研究刍议····· 郭青萍 郭胜强(506)
 关于谐声字的声母
 ——汉语音义关系中一个重要的未知数
 ······ 齐冲天(518)
- 杜甫墓地考····· 马佛樵(533)
 三曹诗歌试论····· 任访秋(538)
 论韩愈和柳宗元的散文····· 任访秋(560)

略论《金瓶梅》中的人物形象及其艺术成就	
.....	任访秋(579)
关于《新道德经》.....	王大海(623)
《瞬影》代序.....	王大海(628)
新潮涌后的我国诗坛现状	
——从1998年12月《诗刊》发表的几首诗说起	
.....	刘家骥(632)
“绿”字的启示.....	林从龙(643)
穷途歌哭荡乾坤	
——阮籍及其咏怀诗.....	单家祥(646)
豪气、胆气和勇气的颂歌	
——浅谈《单刀会》中关羽的艺术形象	
.....	周济人(658)
论《金瓶梅词话》的“乞”字句.....	许仰民(668)
我是吃民歌长大的.....	陈有才(678)
论主题的设置与贯串在戏曲音乐中的应用	
.....	赵抱衡(692)
论越调四弦.....	赵抱衡(709)
中原戏前文化.....	马紫晨(733)
古杂技音乐史考论.....	马紫晨(762)
钧窑的历史渊源及其艺术成就.....	晋佩章(781)
河南木版年画.....	王今栋(791)
鸟鱼之恋.....	王今栋(801)

论中国画意象中的抽象作用·····	宋晓东(829)
丰富精湛的河南古代装饰图案·····	李绍翰(836)
民间美术与中国花鸟画·····	理勤功(846)
论古书法七跋·····	靳志(855)
中国书法史上的重大发现·····	师安衷(864)
后记·····	(871)

周末社会之蜕变与儒法 两家思想上的斗争

嵇文甫

今天这个题目，我把它分成三层来讲：

(一)周末封建制度之崩坏；(二)从贵族与自由地主之冲突，反应成儒、法两家各种思想之冲突；(三)两家思想冲突的结果。

(一)周末封建社会的崩坏

中国上古的历史，在现在还没有正确的考证和解释。中国的封建社会从什么时代发生，我们很难确定。总之，周朝完全是封建的社会，这是毫无疑义的。到了周末，这种封建制度就渐渐的崩溃了。我们只要研究周秦的历史，很容易找出这种变化的明证。我们把西周和秦朝来比较，那简直是两种迥然不同的社会。这就是因为周末的社会起了一种极大的变化——封建社会崩溃的变化。我们或可说，从周末到秦代，是从纯粹封建社会蜕变到半封建的社会^①。

封建的社会，有它必然崩溃的原因。封建社会的基础，

是建筑在贵族土地私有权上。贵族之占有土地，乃从战争而来。盖部落与部落战，战胜者各占领一部分土地而形成封建社会。此种封建领主，必赖战争以保全其疆土。这种封建国家又彼此争战吞并，最终形成一统一专制的帝国。所以封建社会与战争，完全同一寿命；没有战争，就没有封建社会。中国古书上说，夏商时有 3000 多国，周初 800 多国，春秋著名者十余国。到了战国，除了称霸的七雄外，只有几个小国了。征之西欧各国的历史，亦略相同。例如在英国 17 世纪以前是封建的社会，蔷薇战争后，很多贵族被消灭了，后来就产生出克伦威尔极端专制的王国来。

上面说过，封建社会的基础，是建筑在贵族的土地私有权上。当时的平民没有土地，天子垄断了土地而随意分封，平民只是做耕守土地的农奴。所谓井田制度，就是那个时代土地分配的方法。中国的学者，对井田制度有很多讨论。近人胡适、胡汉民、廖仲凯诸先生，在民国 8 年出版的《建设杂志》上有极详的讨论。胡适说没有那种制度，因为照那个时代的社会情形看来，绝没有施行那样整整齐齐、豆腐干式的井田制。胡、廖两先生主张不同，以为古代有井田制度，是原始共产社会的模型。我以为整齐如豆腐干式的井田或没有，但非豆腐干式的井田制或有。不过那种井田制度，不像儒家所称赞的良好。我们可认为是封建社会的等级占田制。

我们再看看那时贵族分配土地的情形。马端临说：

窃意当时有国者，授其民以百亩之田，壮而畀，老而归；不过如后世大富之家，以其祖父所世有之田，授之佃客。程其勤

情以为予夺，较其丰凶以为收贷。……（《文献通考·田赋考按语》）

王船山说：

三代之国，幅员之狭，直今一县耳。仕者不出于百里之中，而卿大夫之子恒为士。故有世禄者有世田，即其所世营之业也。名为卿大夫，实则今乡里之豪族而已。世居其土，世勤其畴，世修其陂池，世治其助耕之氓。

可见当时的土地，完全操诸少数贵族之手，人民没有土地，只是做世世被治的“助耕之氓”耳。

一种社会制度，是依照着那个时代的生产力而成立。但社会制度是静的，生产力是随时发展的，动的。在纯粹农业生产时代，贵族私有土地的井田制度尚适用。但在封建社会里，生产力仍是时时往前发展。人口日增，纯粹的农业生产不足以维持当时人民的生活。除耕种之外，渐渐有手工业者和小商人发生了。井田制的生产限制太大，并且要荒废很多土地，所以渐渐不适用了。我们参看朱子的《开阡陌辩》和马端临《文献通考》的《田赋考》，可看到当时人口增多，生产进步，井田制度弊端百出，必然要溃废了。后来商鞅就废井田，开阡陌。战国时的辩士蔡泽称赞商鞅说：

决裂井田，废坏阡陌，以静百姓之业而一其制。

此可见商鞅之开阡陌，乃为“静百姓”和“一其制”。我们也可推想商鞅以前社会是“不静”与“不一”的纷扰状态了。

商鞅开阡陌，扩增耕地，使民尽其力耕种，而按亩纳税。井田制破坏了，那时的社会起了整个的变化。春秋时去古未远，一切思想习俗，尚因袭远古。到了战国，社会的生产

状况变更了，一切思想习俗，遂大与古代悬殊。顾亭林《日知录》卷十三上说：

春秋时犹尊礼重信，而七国则绝不言礼与信矣。春秋时犹宗周王，而七国则绝不言王矣。春秋时犹严祭祀，重聘享，而七国则无其事矣。春秋时犹论宗姓氏族，而七国则无一言及之矣。春秋时犹宴会赋诗，而七国则不闻矣。春秋时犹有赴告策书，而七国则无有矣。邦无定交，士无定主，此皆变于一百三十三年之间。史之阙文，而后人可以意推者也。不待始皇之并天下，而文武之道尽矣。

秦在战国时为先进，自商鞅变法，实行新政以来，进步之速，一日千里。而秦之民俗变迁，道德堕落，亦较当代各国为甚。贾谊《治安策》上形容得极好：

商君遗礼义，弃去仁恩，并心于进取。行之二岁，秦俗日败。故秦人家富子壮则出分；家贫子壮则出赘，借父耰锄，虑有德色，母取箕帚立而谄语，抱哺其子与公并居。妇姑不相说，则反唇而相稽。其慈子蓄利不同禽兽者亡几耳。

这段是描写秦国经济变迁后，社会思想之颓坏，我们也可以推想周末思想混乱的大概了。

(二)从贵族与自由地主之冲突，反应成儒法 两家各种思想的冲突

封建社会崩溃后，社会有哭的有笑的，哭的是贵族，笑的是新兴的自由地主。在周末社会经济大变动时，很多贵族倒霉。《左传》云：

栾、郤、胥、原、狐、续、庆、伯，降为皂隶。

《诗经·国风》上说：

式微式微，胡不归！微君之躬，胡为乎泥中！（《诗经·式微》）

琐兮，尾兮，流离之子！叔兮伯兮，褒如充耳！（《诗经·旄丘》）

可以想到上国的君臣，流离失所的苦况了。

又如孔子，亦是家道衰微的一个人。他的祖先原为商代之裔，其祖孔父在宋亦为大司马，到春秋末的孔子就是个平民了。

在另一方面，许多商人和地主兴起，自由买卖土地，发生了许多大富豪。《汉书·食货志》上说：

及秦孝公用商君，破坏井田，开阡陌……然王制遂灭，僭差亡度，庶人之富者累巨万。

在当时商业资本很发展，大商人如玄高、吕不韦之流，势力最大。

但商业虽发展，中国的工业不发达，其资本最后仍投资于土地。故由商业发展仍发生许多大地主。

贵族与富豪在此种变化中，经济上利害不同，同时反应成他们思想上的冲突——这就是儒、法两家的冲突。儒家思想代表贵族，法家思想代表富豪。当时的富豪，商人地主都有。商鞅重农轻商，就是代表自由地主的色彩。

儒、法两家思想上的冲突，可分五点说明：

（甲）经济思想之冲突。儒家代表贵族，主张贵族是特殊阶级，不与民争利；阶级的悬殊，儒家认为是应该的。例如孔子曰：

君子谋道不谋食。耕也馁在其中矣，学也禄在其中矣。君子忧道不忧贫。（《论语·卫灵公》）

有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。（《论语·季氏》）

可见他是承认贵族是特殊阶级，贵族各得其分，能均与和则“安无倾”了。荀子也主张要有等级之分，无等级则争。他在《富国》篇上说：

无君以制臣，无上以制下，天下害生纵欲。故天子搢褰衣冕，诸侯玄纁衣冕，大夫裨冕，士皮弁服。德必称位，位必称禄。……人之生不能无群，群而无分则争，争则乱，乱则穷矣。故无分者，人之大害也，有分者，天下之本利也。而人君者，所以管分之枢要也。故美之者，是美天下之本也；安之者，是安天下之本也；贵之者，是贵天下之本也。

孟子则站在贵族阶级观点上，对社会上不平等的救济方法主张：

耕者九一，仕者世禄，关市讥而不征，泽梁无禁，罪人不挈。老而无妻曰嫠，老而无夫曰寡，老而无子曰独，幼而无父曰孤；此四者天下之穷民而无告者，文王发政施仁必先斯四者。《诗》云：哿矣富人，哀此茕独。（《孟子·梁惠王下》）

总之，儒家要维持贵族的特权。战国时公仪休见其妻织布，以为有辱贵族的家风，遂休其妻；在园中看见他仆人种菜，也释其仆。可见儒不仅拥护贵族的地位，而且还要维持贵族的体面。

法家则不然，反对贵族享有特权，主张与民争利。韩非子说：

今世之学士，语治者多曰，与贫穷地，以实无资。今夫与

人相若也，无丰年旁入之利，而独以完给者，非力则俭也。与人相若也，无饥谨疾疫祸罪之殃，独以贫穷者，非侈则惰也。侈而惰者贫，而力而俭者富。今上征敛于富人。以布施于贫家，是夺力俭而与侈惰也。而欲索民之疾作而节用，不可得也。（《韩非子·显学》）

他反对与民以土地，主张自由竞争，真能为富人作强有力的辩护。商鞅在执政时，极力奖励农人多得收获，商人多得利，也是代表当时富豪阶级的思想。

（乙）儒、法两家政治思想上的不同。在政治上，儒家拥护贵族政治。孔子作《春秋》，目的在尊周室，正名分。儒家总要维持那“君君臣臣”的贵族政治。孟子说：

为政不难，不得罪于巨室，巨室之所慕，一国慕之；一国之所慕，天下慕之。故沛然德教溢乎四海。（《孟子·离娄上》）

又曰：君有过则谏，反复不听则易位。（《孟子·万章下》）

他把当时君主贵族的地位看得很高。

儒家的政治原则是：“修身齐家治国平天下”，把“家”看得很重。但是这个“家”，乃宗法社会贵族之大家。当时的一国，不过几个贵族之家耳。儒家把贵族之家看得很重要，能齐家就能治国平天下。这也是儒家拥护贵族政治的思想。

法家主张独裁政治。重统一，重法治。韩非子曰：

故当今之时，能去私曲、就公法者，民安而国治；能去私行、行公法者，兵强而敌弱。（《韩非子·有度》）

商鞅治秦，讲耕战政策；奖励生产，有战功者才列为贵族。到了秦始皇，统一天下，严刑峻法，法家的政治思想完全实现。