



KUIHUABAO DIAN

高中 作文

素材大全

顾振彪 主 审 编
郭铁良 主 编



- 1 本素材对应
- 10 种思路
- 1 种思路链接
- 10 个话题

北京出版社出版集团
北京教育出版社



KUIHUABAODIAN




高中作文

素材大全

主 审 顾振彪

主 编 郭铁良

丛书编委 王 昕 李素娟 马 燕 王俊允
王克斌 薛振琪 杨 茹 王 荣
纪海丽 刘卉青 林 婧 丁国旗
于雪飞 赵远飞 姚 磊 王婷婷

 北京出版社出版集团

 北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中作文素材大全/郭铁良主编. —北京:
北京教育出版社, 2005

(魁花宝典)

ISBN 7-5303-4867-1

I. 高… II. 郭… III. 作文课—高中—教学参考
资料IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 141929 号

魁花宝典
高中作文素材大全
GAOZHONG ZUOWEN SUCAI DAQUAN
郭铁良 主编

*

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
北京冶金大业印刷有限公司印刷

*

787×1092 16开本 28.5印张
2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印数 1—15 000

ISBN 7-5303-4867-1/G·4784

定价:35.80元

质量投诉电话:62050948 58572245 58572393

序 言

顾振彪

“魁花宝典”系列作文是一套有特色、有质量的丛书。

首先,它遵循课程及教材改革的方向,强调作文要有真情实感,力求作文要有想象和创新。《全日制义务教育语文课程标准》规定:在第二学段,要“注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容”;在第三学段,要“珍视个人的独特感受”;在第四学段,要“感情真挚,力求表达对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”。总之,课程标准注重作文从学生的生活视野和感情经验中取题立意,引发真情实感,以求得作文的个性化和创造性。当前的写作现状令人十分忧虑,除了人人喊打的应试作文程式继续流行,假话、空话、套话满天飞外,比赛作文也形成了程式,而且与应试作文程式并驾齐驱、横行天下。人们对应试作文程式已经耳熟能详了,那么比赛作文程式有什么特点呢?著名语文特级教师于漪作了这样的概括:“散文、散文,还是散文,夹叙夹议,还是夹叙夹议;夹点抒情,来点警句,装饰头尾;辞藻华丽,来几分虚无缥缈;修辞手法,尤其是引用,架床叠屋;看似历经沧桑,愤世嫉俗,夹带着几分忧愁……”可以看出,比赛作文程式与应试作文程式一样,致命伤是没有真情实感,更谈不上创新。本丛书在这一点上与应试作文程式、比赛作文程式划清了界限,突出作文的真情实感,看似简单平常,实际上非常不容易。这是这套作文丛书的一个亮点。

其次,这套丛书注重深入写作的思维过程中去指导学生,使学生的语言表达能力和思维能力同步发展。义务教育语文课程标准在“总目标”中特别提出了“在发展语言能力的同时,发展思维能力”;在各阶段目标中要求:“在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语”(第一学段),“尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句”(第二学段),“能概括习作内容表达的需要,分段表述”(第三学段),“运用联想和想象,丰富表达的内容”,“能根据文章的内在联系和自己的合理想象,进行扩写、续写”(第四学段),也与发展思维能力有关。大家知道,语言和思维是不可分离的。语言学家索绪尔、维果茨基、洪堡特等都对此有精辟的论述,我国著名美学家朱光潜更有具体的分析,连作家汪曾祺也说:“语言不只是技巧,不只是形式。小说的语言不是纯粹外部的东西。语言和内容是同时存在的,不可剥离的。”(《汪曾祺文集·文论卷》)因此,语言和思维必然是同步发展的。想得清楚才写得清楚;想得好才能写得好;思想如行云流水,笔下才汨汨滔滔;认识事物深刻,文句才富有底蕴。这套丛书深入写作的思维过程去指导学生,是指导到了节骨眼上。应该说,这是这套丛书的又一个亮点。

再次,这套丛书注重训练学生的话题作文发散思维能力。无论是话题的思路发散,话题迁移,还是素材、思路的变化应用,都体现了发散思维的特点。常常有这种现象,就是有的同学面对作文题搜索枯肠,觉得没有什么东西可写。这时候,就需要用发散思维帮助打开思路。仅以《初中话题作文速成一本全》中一个“爱心”话题为例,用发散思维方式,竟然有常规思路四种,创新思路四种,还有另类思路一种,共九种。此外,向同类或相近话题迁移,又能有四种。如果大家都学会运用发散思维方式,还会面对作文题感到没有东西可写吗?肯定不会。当然,这不仅仅是思维方式的问题,最要紧的是平时要打好基础。观察、阅读、思考,一个也不放松。多积累素材,多培养语感,多思考问题。这样,当一个作文题放在你面前时,你才能展开联想和想象,才“发散”得开来。无论如何,这套丛书倡导发散思维,这是它的第三个亮点。

目 录

第一章 名家名篇		二 人文素养	
一 爱国信仰		自信与成功	34
祖国与理想	1	自信	35
自由与勇敢	2	名与利	38
二 人文素养		诚信	39
帮助	4	创新	41
环保	5	三 求知探索	
自鉴	7	开拓进取	44
宽恕	8	家教	45
谦逊	10	错误教训	47
亲情	11	珍惜时间	48
三 求知探索		人才	49
改变自己	12	四 实践感悟	
生活的感悟	14	赞赏	52
幸福快乐	16	人生	54
四 实践感悟		真理	55
人生	18	五 辩证思维	
生命	21	认识自我	57
时间	23	逆境与成材	59
五 辩证思维		第三章 寓言篇	
挫折	24	一 爱国信仰	
表面与内在	26	祖国与理想	62
选择	27	目标与现实	63
第二章 名人篇		追求	67
一 爱国信仰		二 人文素养	
爱国	29	人文关怀	70
梦想	31	关爱与嫉恨	72
信念	32	理解	75

专注诚心	76
诚信	78
感恩	82
合作	83
宽容	87
自信	89
廉洁	91
守本分	94
谨慎与骄傲	95
贪欲	98
虚荣	103
猜忌	104

三 求知探索

勤奋刻苦	106
积极进取	108
抗争	110
奋斗	111
持之以恒	113
专注	115
实践	119
成败	121
虚心	122
生存竞争	124
放弃	126
勇敢	128
远离诱惑	131
知错就改	133

四 实践感悟

改变自己	134
团结	136
榜样	137
智慧	139
思考	144
方法策略	148
环境	152

机遇	154
基础	156
金钱	158
快乐	161
思考与盲从	163
名与利	168
实际需要	171
实事求是	173
习惯	176
自立	178
准备	180
尊严	183

五 辩证思维

表面与实质	184
挫折和坎坷	189
利与弊	191
思维变通	192
问题的角度	195
大与小	197
重点	198

第四章 课程延伸篇

一 爱国信仰

爱国情怀	201
气节	204
志向	207

二 人文素养

方式方法	210
公正不阿	211
坚持真理	214
苏轼多舛	216

三 求知探索

果敢	220
勤奋	222



人才 225
 实践 228

四 实践感悟

耻与勇 230
 思考 231

五 辩证思维

平凡与伟大 233
 规律 234
 坚韧 236
 现象与本质 237
 部分与整体 238
 发展变化 240
 环境与人才 241
 祸患与忽微 242

第五章 社会热点篇

一 爱国信仰

爱国 245
 理想 249
 志节 251
 淡泊明志 255
 执著追求 257

二 人文素养

善意 259
 责任 262
 爱心 264
 自信 266
 细节 268
 宽容 272
 爱心 275
 理解 278
 诚信 280
 感恩 284
 回报 286

奢侈与俭省 288
 人文关怀 290
 善良 294
 微笑 297
 自知之明 299
 力戒骄傲 300
 认识自我 302
 思考 304

三 求知探索

勤奋 307
 逆境 310
 竞争与人才 312
 战胜对手 314
 失败 316
 进取 319
 机遇 321
 创造 324
 等待 327
 勇气 329
 变通 330
 成功 332
 读书 336
 改变自己 337
 互助友爱 339
 转变方法 341
 坚持 343
 批评 344
 谦虚与骄傲 346
 生存的智慧 348
 探索与勇敢 350
 想象力 353
 选择 354
 学习 356
 自省 357
 自信 359
 执著 362

希望 364

四 实践感悟

实践 366

合作 368

挑战与顺应 371

磨难 373

快乐 376

自立 379

自强 381

美 384

基础 386

习惯 388

积累 390

自我表现 392

认识自己 394

人生 396

赏识 400

对待错误 402

友谊 403

语言 405

年轻 408

尊重 409

五 辩证思维

发展演变 412

相互依存 413

全面分析 415

尊重规律 417

角度变换 421

内因外因 426

平凡与伟大 427

事物变化 429

现象与本质 431

抓住重点 433

压力与作为 434

韧性 435

缺陷 436

其他关系 438

个性 440

名与利 442

心灵误区 443

小与大 445



第一章 名家名篇

一 爱国信仰

祖国与理想



素材

祖国

①你明白,鼓舞他们干劲的,不是你自己体验过的猥琐、虚荣、健忘之类的情绪,而是另一种有力的多的感情——这种感情使他们泰然地处在枪林弹雨之下,面对着比正常人多百倍的死亡危险,并且在无休止的劳动、睡眠不足和泥泞之中过活。人不可能为了一个十字勋章、一个头衔或者受到威胁而忍受如此可怕的生活条件:一定另有一种崇高的东西在鼓舞他们,这就是俄罗斯人深藏在心里难得流露出来的感情——热爱祖国的感情。……他们在艰苦的日子里决不垂头丧气,而是斗志昂扬,并且高高兴兴地准备献出自己的生命,不是为了一座城市,而是为了祖国。(列夫·托尔斯泰《十二月的塞瓦斯托波尔》)

②趁我们还在热烈地追求自由,
趁我们的心还在为正义跳动,
我的朋友,快向我们的祖国
献上心中最美好的激情!(普希金《致恰达耶夫》)

③但我们的内心还燃烧着愿望,
在宿命力量的重压之下,
我们正带着焦急的心情
倾听祖国的召唤。(普希金《致恰达耶夫》)

④无论命运把我们抛向哪里,
无论幸福把我们带到何方,
我们永不变化:世界是别人的,
只有皇村才是我们自己的故乡。(普希金《十月十九日》)

理想

①假如我不能找到我生活的目的——一个又普通又有用的目的,我将是一个最不幸的人。……所以现在我的整个一生都将为了达到那唯一的目标而进行积极的、不断的斗争。(《托尔斯泰传》)

②不仅在口头上,而且在实际行动上把为人民服务作为生活目标。(列夫·托尔斯泰《复活》)

③一旦选定了方向,就不再怀疑,不再踌躇……(《托尔斯泰传》)

④理想,神圣的美,你在苦命的人心中萌芽;理想,使人的思想坚定,使人心伟大。(雨果《雨果诗选》)

⑤理想就是进步在不断前进中所追求的坚定不移的范本。(雨果《莎士比亚论》)

⑥哪怕是一个最英勇的人,一经夺去了他珍贵的理想,都会落到那个境界里去,这是生活空虚的结果。生活好比旅行的路线,失去了路线,只好停止前进了。生活既然没有目的,精力也就枯竭了。(雨果《海上劳工》)



立意一 一切为了祖国。

思路一 为了祖国,献上心中最美好的激情。

思路二 为了祖国,要时刻倾听她的召唤。

立意三 要为唯一的目标而进行积极的、不断的斗争。

思路一 一旦选定了方向,就不再怀疑,不再踌躇。

思路二 理想,使你的思想坚定,使你的心伟大。

立意二 神圣的祖国是我的希望。

思路一 在悲伤、别离中,我们得到力量。

思路二 在艰难困苦中,我们的心得到滋补。

立意四 夺去了珍贵的理想,生活将空虚。

思路一 生活既然没有目的,精力也就枯竭了。

思路二 将祖国的兴盛放在心里,永远朝气蓬勃。

自由与勇敢



素材

自由

①但忍受迫害,难道也是我的宿命?

怕什么?我要勇往直前,向远方注目……

(普希金《致茹科夫斯基》)

②我的无法收买的声音

是俄罗斯人民的回声……(普希金《致

H. R. 普柳斯科娃》)

③我以自由为骄傲,对权贵们

绝不巴结讨好、阿谀奉承。(普希金《致

娜·雅·普柳斯科娃》)

④明天是死刑,人民经常的宴会;

但是,青年歌手的琴弦

要弹唱什么?啊,它要歌唱自由,

直到临终也不改变!(普希金《安得列·谢尼埃》)

⑤仰仗别人的智慧,反倒会束缚住自己。

(《回忆普希金》)

⑥我不怕艰难,将走自己的路:

让人人行事凭自己的心愿。(普希金《致巴丘什科夫》)

勇敢

①我给自己建立了一座非人工的纪念碑,

在人们通向那儿的路径上,青草不再生长,

那碑昂起自己不屈的头颅,

在亚历山大的纪念石柱之上巍然高耸。

(普希金《纪念碑》)

②不,我不是谄媚的人,尽管我

对沙皇致以慷慨的赞颂:

我大胆表现了自己的情感,

我以语言发出自己的心声。(普希金《致友人》)

③为了进步,我现在准备受磨难,为了进步,我准备作出牺牲……(《雨果传》)

④我认为,每逢危险关头,人人都得作一番选择:出于责任感的选择,就是勇敢;出于卑劣感情的选择,就是懦弱。因此,一个人出于虚荣、好奇或者贪婪而去冒生命的危险,不能算勇敢;反过来,一个人出于正当的家庭责任感或某种信仰而避开危险,不能算懦弱。(列夫·托尔斯泰《袭击》)



意志

①命运有它的神秘的大权，它可以使用它的大棍子，打击我们的精神生活。失望是心灵上的贫困。只有最伟大最坚强的意志，才能抵抗。（雨果《海上劳工》）

②身体衰耗了，可是意志并没有衰耗。信心只是第二种动力，意志才是第一种动力。谚语说“信心可以移山”，可是和意志所能做的事情相比较，那便算不得什么了。（雨果《海上劳工》）

③一个有坚强意志的人，财产可以被人掠夺，勇气却不会被人剥夺的。（雨果《海上劳工》）

④坚强，稀有的性格便是这样创造出来的；苦难，经常是后娘，有时也是慈母；困苦能孕育灵魂和精神力量；灾难是傲骨的奶娘；祸患是豪杰的好乳汁。（雨果《悲惨世界》）

希望

①恶总是最终受到惩罚，

善总是要戴上应得的鲜花。（普希金《叶甫盖尼·奥涅金》）

②假如生活欺骗了你，

不要忧郁，也不要愤慨！

不顺心时暂且克制自己，



要勇往直前，向远方注目。

思路●以自由为骄傲，奋勇向前。

思路●为了自由，直到临终也不改变。



要有战胜一切困难的勇气。

思路●有坚强意志的人，勇气不会被剥夺。

思路●让艰难困苦孕育灵魂和精神的力量的。

相信吧，快乐之日就会到来。（普希金《假如生活欺骗了你》）

③希望是厄运的忠实姐妹。（普希金《俄国文学史》）

④振作起来吧，蔑视虚幻，

勇敢地走进真理的小径。（普希金《仿可兰经》）

⑤灾难刹那间就会过去，你遭到的只是暂时的祸殃！（普希金《鲁斯兰和柳德米拉》）

巴金的《日》

为着追求光和热，将身子扑向灯火，终于死在灯下，或者浸在油中，飞蛾是值得赞美的。在最后一瞬间它得到光，也得到热了。

我怀念上古的夸父，他追赶日影，渴死在阳谷。为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可爱的，但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

没有了光和热，这人间不是会成为黑暗的寒冷的世界么？

倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光、身内一阵热的当儿，失去知觉，而化成一阵烟、一撮灰。



昂起自己不屈的头颅。

思路●我大胆表现了自己的情感。

思路●我以语言发出自己的心声。



希望是厄运的忠实姐妹。

思路●振作起来吧，蔑视虚幻。

思路●勇敢地走进真理的小径。

二 人文素养

帮助



素材

恩重如山

凝神迎风摇曳的细竹,心底总莫名地濡湿:是谁砍它成笛;是谁钻它出孔;又是谁在月圆的窗下,凉凉地吹?

竹管原本不会发声,是多情的少年赋予它歌喉;就像月亮,天上的一堆乱石,从来就没有光,没有亮,是慷慨的太阳送给它光芒。

故事里说,一个樵夫因为救助了上帝的信使莫克瑞,莫克瑞便回报樵夫一把金斧。背着金斧砍柴的樵夫一定欣喜万端,感恩不尽。所以,当我清爽而又快乐地跨出家门的时候,笑容里总是漾满了谢意。没有莫克瑞赠我以金斧,但在长长的生命隧洞中,一定有千千万万的人为我唱歌,为我照亮,为我一斧一凿击穿头顶的黑暗。

一支芦笛没有理由吹嘘它华光皎洁。

同样,一个人也没有理由张扬成绩卓著。就像一片花开,全凭借泥土、阳光、雨露,再饱满的一粒种子,失去环境,也无处生根。

离开背后的支持,谁行?(栖霞)

落基山的雪

那是很多年以前一个冬天的早晨,太阳很灿烂地照耀着雪后的风景。在落基山脉普利斯特里山谷附近,年轻英俊的橄榄球运动员卡罗吻着他心爱的未婚妻贝蒂,用极其温柔的声音说:“让我们享受圣母玛丽亚带给我们的快乐,明天我们就要踏上教堂的红地毯,你将是永远的新娘了!”

卡罗和贝蒂情意绵绵了一会儿,然后开始滑雪。他们乐而忘返。但是很快两个人就迷了路,闯入一块儿也许从来就没有人到过的雪域。

这已是迷路的第二天。一阵凛冽的寒风推搡着贝蒂单薄的身躯,卡罗赶忙扶住她。贝蒂无力地说:“亲爱的,我已经几天没吃东西了,也许,也许我就要撇下你,一个人先去见上帝了。”

卡罗阻止她再这么说。他把贝蒂抱到附近一个积雪半掩的山洞里,用从雪野上拾来的为数不多的树枝为贝蒂燃起了一堆生命之火。然后卡罗转身去外面弄吃的,但他回来时两手空空。在这样一个寒冷荒芜的季节里,在这样一个鸟兽罕至的山谷中,哪儿来的食物呢?

卡罗遇见一只觅食的棕熊,在与那头罪恶的野兽搏斗时,卡罗的一条胳膊被残忍地咬掉了。贝蒂再也不奢望着能够走出雪谷,两人紧紧依偎在一起,带着泪水也带着战栗的微笑,尽情享受临别这个世界时的最后的温存。夜幕降临了,贝蒂沉沉入睡,然而当她在次日早晨醒来时,却发现火堆上置放着一块烤肉。“我夜里逮到了一只冻僵的野兔。”卡罗神情疲惫地说。贝蒂于是狼吞虎咽地吃起来,卡罗却没有吃,贝蒂于是留了将近一半烧得漆黑的烤肉,准备在两人最需要的时候吃。有了食物,总算给两人的生存带来了一线生机。然而,卡罗因为昨日失血过多,加上这几天体力消耗太大,他终于倒在了落基山的雪地上,再也没有站起来。

贝蒂是在卡罗永远逝去后的第五天下午被搜索小组救出的。那时,她已两眼呆滞,形容枯槁。在萨斯卡十字医院的病房里,当一个教授想了解贝蒂何以在满地冰雪的绝境里坚持了这么久时,贝蒂说:“是爱,还有这个!”她出示了她保存下来的小半截烤肉。

“这是人的肉啊?”教授在凝视和检查了一会儿那截烤肉后大叫,“这是人的左臂!尽管已烧得模糊不清,但骨头的构造我还是辨别得出来的!”

贝蒂的脸色霎时苍白无比,她又想起了落基山上晶莹的雪,又想起了男友卡罗痛苦的微笑和血淋淋的臂膀。她似乎看见了卡罗在锋利的岩石上自戕的惨烈场面,她明白了,一切都明白了!(赵荒)



失去环境,也无处生根。

思路 一片花开,全凭借泥土、阳光和雨露。

思路 饱满的一粒种子如果离开下面泥土的支持,如何生长?

要善于感恩。

思路 感恩于长长的生命隧洞中,为我唱歌的人。

思路 感恩于为我照亮头顶的黑暗的人。

为他人燃起一堆生命之火。

思路 这堆生命之火,燃在最需要的时候。

思路 这堆生命之火,会给人带来新的生机。

爱的奉献。

思路 爱在最需要的时候体现。

思路 爱在无私的奉献之中。

环 保



素材

上帝爱鱼

上帝爱鱼/造了许多湖泊和小溪
人也爱鱼/造了许多网鱼的工具(赵鑫珊)

别做地球的癌细胞

老张去世了。我当时心中纳闷,为什么他走得这么快,以他的医学专业素养,他的癌症一定是初期,他所得到的治疗也一定是最好的,为什么他这么快就走了?我们都收到了讣闻,讣闻中除了绝对婉谢花圈这些玩意儿以外,还有一个特别的请求,请大家在指定的地点坐他们家租的游览车去,讣闻中好像拒绝任何人开汽车去参加葬礼。来了一大群名医,他们都面容严肃,而我们看到这么多的名医,更加深了一个疑问——为什么老张走得如此之快?谜底终于揭晓了,老张的儿子致词的时候,告诉我们一个不为人知的故事:老张从头到尾没有接受任何治疗。为什么呢?老张的儿子在礼堂中放映了一段录像带,在这段录像带中,老张解释了何谓癌症细胞。我们常以为癌症细胞是不健康的细胞,其实不然,癌症细胞是最健康、最有活力的,

别的细胞虽然会分裂,但分裂会有止境。癌症细胞的分裂永远不会停止,不断地分裂需要养分,但是人的养分有限,癌症细胞的不断分裂最后将其他正常细胞的养分吸取得一干二净。因此老张认为我们这些人都是癌症细胞,因为我们太健康,所以我们吃得多;因为我们有钱,所以我们消耗掉大量能源,可是地球上就这么多资源,我们用得多,其他人类就倒霉了。老张在录像带中一再地强调,百分之八十的资源,由百分之二十的人类消耗掉。他也一再地提醒我们,如果全世界的人都像我们这样地吃远洋的鱼,整个地球海里的鱼只够我们吃一天。他一再地问一个问题:如果全世界的人都像我们一样地享受,地球上的资源能撑多久?举例来说,40年后,石油就用光了。老张的录像带也介绍了非洲2500万人得了艾滋病的惨相,这一段的声音被消除了,但这一段静寂的录像带给我们极大的震撼。

……老张的儿子还在葬礼上告诉大家,老张临死以前,捐了一大笔钱给一个慈善机构,专门用做医治非洲艾滋病病人的经费。老张如果多活几年,也许可以医治一些人,但是他的拒绝



治疗,却是一个强有力的震撼教育。前天,我们同学会,每人一个盘餐,大家不发牢骚,每个人都对自己的命运感到满足。我家现在平时只开电扇,有客人来才开冷气。我们也越吃越简单,每次餐后有香蕉吃就心满意足了。我住的是公寓,有时难免想念当年在国外住的独门独院的房子。现在我的想法也改变了,如果全台湾的人都这样住,台湾恐怕会看不到一片青山、一片绿水,全台湾看到的只有房子了。老张说得有道理,我们不能生活得太好,我们不该是癌症细胞。我们应该将青山绿水留给下一代,留给别人。老张潇洒地离去了,使我们可以潇潇洒洒地活着。我们都轻松多了。(李家同)

如何毒化地球

毒化地球确非易事,因为地球总是努力地为自己除垢去污,恢复原貌。考虑到这一点,我们就要尽可能地从以下物质中生产出废料。如铀,其半衰期为100万年;或者是钚,其半衰期为50万年。它们都具有剧毒性。如果均匀分配的话,10磅的钚就能毒死地球上的一切生灵。美国每年生产大约18万吨钚。因此,这是能够长期毒化地球的最好物质。如果我们建造更多的核电站,它将有助于这一目的。因为一个核电站每年能产生500磅钚。当然,我们还必须使用包括诸如聚氯联苯和滴滴涕在内的这类具有持久毒效的化学物质,以保证我们有足够的毒素来毒化地球,包括地核和大气层。首先,我们必须制定出许多能把这些核物质和化学物质的废料塞入、堆满和包围地球的不同方法。

在毒化过程中,把这类物质塞入地球是最主要的一步。采用深井注射,我们便能够一直毒化到地核。深井注射需要挖掘一口深达几千英尺的洞,然后用超高压射入毒性物质。于是,这些毒性物质就会渗入到地球内部。根据美国环境保护局的报告,美国大约有360口这样的深注射井。同时,我们不要忘记紧靠地面的地下水层,必须也把它毒化。这只要浅井注射就能轻易达到,其操作原理与深井注射是相同的,只是洞的位置在地下

不那么深。被排入毒物的地下水会在地球内部扩散污染。美国环境保护局估计,美国大约有50万口浅注射井。

把毒物埋入地下是仅次于深井注射的好方法。填土、废物场和泻在湖里的毒物会慢慢地渗进地球内部,保持污染持久不衰。美国环境保护局估计,在美国约有5万座这样的废物场。因而这些废物场应建于废料能够渗入周围地下水 and 地表水的地区。

往地球上喷洒农药及其他毒品是毒化地球的另一途径。这有利于用毒物覆盖地球表面。毒药会被作物吸收,会渗入地面,还会流入地下水。

污染地表水尤其重要。因为地表水能把毒物送到不能直接受到污染的地方。湖泊是长期储存污染物的好地方,而且湖泊里的一些污染物会流入河流。但河流是地球上的一个自然净化系统,这点太糟了。不论倾入多少毒物,河流总会设法把它们送入大海。

要污染海洋是很困难的,海洋拥有巨大的容积和自然稀释能力。因此,我们必须把海洋当做废料场,倾入尽可能多的废料,海流将帮助把污染物送到本来无法达到的地方。

接着,不要忘记重重地污染地球上的空气。焚烧和氧化是污染空气的主要方法。我们必须连续不断地进行污染,否则风会吹散毒素,雨也会把它们从空气中清除。但是这也有好处,酸雨每年要杀死一些湖泊中的生物。低层空间很容易自我净化。因此,我们就必须进行原子弹爆炸试验,以便把放射性粒子射入高层空间,笼罩整个地球。这样它们会经年不散。地球引力可能使一些粒子掉落地面,所以我们必须不断地爆炸原子弹。

总而言之,事情就这么简单,只要保证尽可能多地生产毒性物质,保证把毒性物质塞入、堆满和包围地球的速度大于地球自身的净化速度。通过这些简单的步骤,我们就能有把握地毒化地球。(林尼·索克)



立意一 真正的爱——创造条件改善生态环境。

思路一 上帝爱鱼，造了许多湖泊和小溪，让鱼有良好的生存环境。

思路二 这种不思回报、只是给予的爱，是充满了无私与奉献的爱。

立意二 环境是能改变人的。

思路一 与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香。

思路二 与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。

立意三 不能有意无意地破坏生态环境。

思路一 人造了许多网鱼的工具，鱼成为餐桌上的美味佳肴。

思路二 这种另有所图的爱，在爱的背后是私心与杂念。

立意四 尊重大自然。

思路一 人，在大自然面前，真的是很渺小。

思路二 尊重自然，才能爱护自然，才能与自然和谐相处。

自 鉴



素材

看见自己

在纽约，一栋摩天大楼的老板，每个月都为昂贵的电梯修理费苦恼。因为楼很高，电梯不可能一叫就到，乘客往往等得不耐烦，连续按钮，所以电梯钮坏得很快。人们虽看见电梯钮已经亮了，还是要再按一下才安心，好像别人按的都不算，非得自己的“魔术指”按一下，电梯才会来。这个老板在电梯旁贴了很多告示，都没有效，最后他贴出悬赏告示：若有人能使乘客改变这种习惯，给予厚奖。结果一名心理学家在电梯门上装了一面大镜子，轻易地解决了问题。因为镜子使乘客看见自己的猴急样儿，只要一站到镜子前，立刻变得有礼貌了，原先熙熙攘攘的人群，在镜子前都成了绅士、淑女，耐心地等待电梯，这就是镜子的妙用。很多时候，人不是故意要做出某些恶形恶状，只是不知道自己这样做是什么样子，苦于不自知而已。我一直很好奇，生物演化为什么没有使人的眼睛分开生长，一个看外面，一个看自己呢？人的两只眼睛专门看别人，如果没有镜

子，人是无法知道自己长成什么样子的。所以人发明镜子来弥补这种不足。或许当公仆看到自己对待主人的冷面孔时，服务态度会好一点。镜子，是人类最重要的发明，你说是不是？（洪兰）

篱笆上的铁钉

从前，有一个男孩脾气很坏，他的爸爸给了他一袋钉子，告诉他，每次发脾气或与人吵架之后，就在院子的篱笆上钉一颗钉子。

第一天，男孩钉了37颗钉子。在以后的日子里，他慢慢学着控制自己的脾气，每天钉的钉子逐渐减少了。他发现，控制自己的脾气实际上比钉钉子要容易得多。

终于有一天，一颗钉子都没有钉，他高兴地把这件事告诉了爸爸。爸爸说：“从此以后，如果你一天都没有发脾气，就可以从篱笆上拔掉一颗钉子。”日子一天一天过去了，最后，篱笆上的钉子全部被拔光了。

爸爸带他来到篱笆边，对他说：“儿子，你做得很好，可是，看看篱笆上的钉孔吧，这些洞永远也不可能恢复到原来的样子了。就像你和一个人吵架，说了些难听的话，你就会在他心里留



下一个伤口,像这个钉子洞一样。”

插一把刀在一个人的身体里,再拔出来,伤口很难愈合。无论你怎么道歉,伤口总是在那儿,要知道,心灵上的伤口和身体上的伤口一样难以恢复。(《哈佛家训》)

发现自己是天才

在《发现我的天才》一书中阐述了这样一个主题:每个人都有天才!只是大部分的天才不是被摆错了位置,就是没有努力或没有用正确的方法发掘自己的内在天才。……盖洛普提出的正确职场训练原则是:一、每个人的天赋都是持久而独特的。二、每个人的最大成长空间在于他最擅长的领域。天才不是IQ高,是发挥个人特质,只要摆对了位置,就可以变成天才。巴

让我们经常照镜子,检视自己,知道自己是谁。

思路 让我们的眼睛能看见自己。

思路 让镜子发现自己的不足。

受到伤害的伤口很难愈合。

思路 伤害了别人,你就会在他心里留下一个伤口。

思路 心灵上的伤口和身体上的伤口一样难以恢复。

菲特说:“我只是有机会做我想做的事。”有的人反应不快,但很有耐心;有的人拙于言词,但长于策略性思考;有的人天生就有迷人的特质,这都是一种天赋。换言之,你的天才不是来自你的智商,而是你的天赋礼物。只要找到自我天赋,并将它在正确的地方发挥到极大值,你、我都可以是快乐天才!……不怕失败,多作尝试,找到让自我成功的天才。你以为自己没有天才吗?《发现我的天才》一书中经过许多研究后发现:“成功者很少是全方位人才,但必然特质鲜明。”没有人样样都行,但每个人一定都有属于自己明显的天赋特质。你了解自己吗?你的天才是否正等着你来发掘?

伤害别人会留下痕迹。

思路 不要对别人说出伤害他们的话,做出让他们痛心的事情。

思路 坏脾气是一把双刃剑,它在伤害别人的时候,同样也伤害了自己。

发现自己是天才。

思路 每个人都有天才,只是大部分被摆错了位置。

思路 要努力使用正确的方法发掘自己的内在天才。

宽 恕



素材

宽恕是对自己的仁慈

古人说,前事不忘,后事之师。汲取经验和教训是好习惯,但可不要光记恨而已。因为记恨是划不来的。恨比爱花力气,没有投资报酬率,还会让周遭的人喘不过气来。爱会生爱,而恨会生恨,这是不变的道理。有些人的一生,似

乎是为了来学习“宽恕”这个课题。命运对她并不仁慈。……什么是宽恕?宽恕不是忘记对方的错,也不等于赦免。不是告诉自己,对方没有错;是拒绝他的继续伤害,绝不表示他还可以伤害你;不是自责,也不等于跟对方和好。只是放弃以生气来折磨自己,不再对愤怒说:欢迎再度光临,不想再把往后岁月葬送给不美好的记忆。这才是宽恕。



学会宽恕,最受益的还是自己。美国斯坦福大学曾经开设过一个学习谅解的课程,近300名成年人发现,上完课后,他们的精神压力减轻了,莫名其妙的头痛和肠胃不适都不再侵袭自己。(吴淡如)

太宗忘事

《宋史》记载,有一天,宋太宗在北陪园与两个重臣一起喝酒,边喝边聊,两臣喝醉了,竟在皇帝面前相互比起功劳来,他们越比越来劲,干脆斗起嘴来,完全忘了在皇帝面前应有的君臣礼节。侍卫在旁看着他们实在不像话,便奏请宋太宗,要将这两人抓起来送吏部治罪。宋太宗没有同意,只是草草撤了酒宴,派人分别把他俩送回了家。第二天上午他俩都从沉醉中醒来,想起昨天的事,惶恐万分,连忙进宫请罪。宋太宗看着他们战战兢兢的样子,便轻描淡写地说:“昨天我也喝醉了,记不起这件事了。”

被烧伤女孩的宽恕

在越南战争期间,美国飞行员约翰多次驾机投下凝固汽油弹,造成许多平民死伤。有一次在他投下汽油弹后,一个两岁的女孩浑身是火,烧光衣服,哭喊着,奔跑着,居然被一个美国摄影记者救了,她就是潘金福。后来她住院一年零两个月,靠着把下巴连到胸口、左手臂接在肋骨旁边,才使灼伤的皮肤能够复原。

摄影师当时拍的照片,震撼了整个世界,这个摄影师也因此得到了普立兹奖,而这却成了约翰的最痛。

20多年来,那小女孩的画面总是浮现在他的眼前,他无法过正常的生活,酗酒、离婚、再离婚,直到信了教,成为了一名牧师。当他知道那小女孩还活着,而且人在美国之后,真是激动难眠。

1996年11月11号,在美国华府“越战阵亡将士纪念碑”的前面,他终于见到了24年前被他烧伤的潘金福。但是当他远远地看见潘金福的一刻,又全身发抖,掩面哭泣。他不敢过去。

直到那个被他烧伤的小女孩,走向他,主动向他张开双臂,他才扑过去,哭着说出藏了24年

的话:“我对不起,我对不起,我没有存心伤害你……”(刘墉)

门楚女士的宽容

门楚女士1997年获得诺贝尔和平奖。她是危地马拉基切族妇女,当过种植园童工、女佣。她的父亲是印第安农民运动领导人,1980年,为了向全世界揭露军政府的暴行,被政府军的燃烧弹烧死。门楚的母亲和兄弟也在酷刑后死去。而后她勇敢地继续父兄的斗争,并成功地利用了联合国这个国际舞台。1982年,在一位法国女作家的帮助下,门楚写出了自传,出版后很快被译成11种文字再版,引起国际社会对印第安人问题的普遍关注。获得诺贝尔和平奖之后,门楚用所得的120万美元奖金建立了“里戈维塔·门楚·佟基金会”,用来维护印第安人利益和救助需要帮助的印第安兄弟。门楚女士年仅16岁的弟弟遭受16天的酷刑后被割皮和火烤而死;父亲被军队关在房间里活活烧死;母亲被绑架后连续几个星期不断地遭受到士兵的强奸和酷刑后死去,尸体被扔在山谷里,被野兽吃掉。就是在这种情况下,门楚女士依然没有丧失对爱的信心。当她被提名为诺贝尔和平奖候选人的时候,她在奥斯陆见到了危地马拉陆军统帅罗德古斯。当时她面对杀死她母亲的人,平静地接受了他的祝贺。(索飒《门楚的当代传说》)

爱原来可以如此豁达

有位老朋友出车祸,整个车头都撞坏了,幸亏人没伤。他回家一进门就向老母报告这个意外。

“真走运,”八十多岁的老母说,“幸亏你开的是那辆旧车,要是开你新买的奔驰出去,损失就大了。”

“错了啊,”我这老朋友大叫,“我今天偏偏就开了那辆新车出去。”

“真走运,”他老母又一笑,“要是你开旧车出去,只怕早没命了。”

“噢?你怎么左也对、右也对呢?”我这老朋友没好气地问。

“当然左也对、右也对。只要我儿子保住一

