

Xinman Color Time  
西蔓色彩时代

COLOR

MY INTERIOR

居住在



色彩之中

(日) 佐藤泰子/著

(中) 于西蔓/监修



河北人民出版社



Ximan Color Times  
西蔓色彩时代

# 居住在色彩之中

(日) 佐藤泰子 / 著

(中) 于西蔓 / 监修

河北人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

居住在色彩之中 / (日)佐藤泰子著; (中)于西蔓监  
修. 石家庄: 河北人民出版社, 2004.6

ISBN 7-202-03114-0

I. 居… II. ①佐…②于… III. 住宅-室内装饰-  
色彩学 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 053603 号

---

**书 名** 居住在色彩之中  
**著 者** (日)佐藤泰子  
**监 修** (中)于西蔓

---

**责任编辑** 赵锁学 马 丽  
**美术编辑** 吴书平  
**版式设计** 双平台工作室+声彩  
**版面编排** 双平台工作室+声彩  
**封面设计** 西蔓色研中心/罗君  
**色彩监制** 西蔓色研中心/罗君  
**责任校对** 张三铁

---

**出版发行** 河北人民出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)  
**印 刷** 河北新华印刷一厂  
**开 本** 787×1092 毫米 1/16  
**印 张** 8.25  
**字 数** 135 千字  
**版 次** 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷  
**印 数** 1—5000  
**书 号** ISBN 7-202-03114-0/TS·10  
**定 价** 40.00 元

---

**版权所有 翻印必究**

# 前 言

出版佐藤老师的这五本书是我一直以来的愿望，七年前，我迫切地想把在日本学得一身色彩理论与扮靓技术带回国内。1997年底，我放下在日本的一切，回国创办了国内第一家专门提供扮靓技术和科学规律的工作室。今天，老师的书终于在国内面世了，我相信一定会有更多的人通过它，逐步走进色彩协调的高品位生活中。

和谐与美丽对于任何人而言都是一辈子的事！我们既要让自己漂亮，又要装点家居环境，更要让孩子从小就懂得形善为荣。然而，平日里面对着琳琅满目的商品时，就算是买一块儿小小的桌布也会让您劳心费神，其实，关键在于您要从一个科学的视角顺应扮靓对象本身具有的规律，运用专业知识和技巧去装扮，这样就很容易达到预期的效果。

《色彩打造美人》是教您分析自己与生俱来的人体色特征，并寻找与其对应的可用色彩群，使您学会驾驭颜色，将您从永久的色彩烦恼中解脱出来。《色彩使我时尚》是从一个人的“型”，包括身材、五官的外轮廓以及整体的量感比例关系，直至眼神和体态所传递出的信息等角度分析，确定您所特有的、区别于他人的个性风格，帮您摆脱“貌合神离”的装扮窘境。《绝色男人》是通过对男人的个性色彩分析，为男人们开辟出一片全新的色彩天地，和谐的色彩装扮会为他们带来意想不到的职场效应。《当孩子爱上色彩》旨在通过良好的色彩氛围使孩子从小就耳濡目染，有正确的审美倾向，以助于孩子在高品位的视觉空间中成长。《居住在色彩之中》帮助您解决平时家里因个人嗜好风格不同，可能引起的装修风波，它会教您用规范的配色方式将难以统一的家居色调搭配和谐，使您居住在高品位的生活环境中。

相信这五本书的面世，会令您的生活更加亮丽。

——于西蔓

# 家居

各位中国朋友：

大家好！

您知道色彩对于家居环境的重要作用吗？

您又生活在什么样的家居色彩中呢？

我们人类的肉眼可以区分的颜色多达 750 万至 1000 万种，只要选择合适的色彩，在使用上下一些功夫，那么狭窄的房屋看起来就会宽阔，低矮的屋顶看上去也会显得高起来。

在室内的色彩运用中，我们经常有一些习惯思维，比如“起居室最好使用沉稳素雅的棕色会显得郑重、塌实；而寝室的壁纸上应该使用丰富的色彩，这样会显得浪漫；孩子的房间应该使用橘黄色，看起来清新可爱；浴室的瓷砖应该使用白色”等等。

终于有了属于自己的房子，想把它装饰成这样或那样的感觉，这是完全可以理解的，但是如此装饰房子，是不是会有眼花缭乱的感觉呢？

其实，如果想使居住的环境变得舒适、美观，那么就一定要考虑色彩的协调，这其中有两个因素十分重要：

- (1) 家庭中全部色调的协调；
- (2) 家具的材料、桌布图案风格的统一。

家居色彩的选择看起来简单，其实是相当复杂的一件事，在这里我向您推荐这本书，它会让您成为运用色彩的高手。

——佐藤泰子

# CONTENTS



不同色彩印象的室内装饰——6

## Part1 —— 整理颜色

Y / B体系——12

四季调色板——15

短语栏：颜色的专业用语——24

## Part2 —— 使用适合你的色彩进行 室内设计

如何生活在舒适色彩之中——26

自我判断测试——28

判断结果——32

## Part3 —— 各种类型的室内装饰

色彩计划·决定室内装饰的色彩——34

起居室——36

卧室——42

餐厅——48

厨房——54

儿童房——60

# CONTENTS

浴室	66
卫生间	70
门厅	73
短语栏：颜色的组合及印象	76

## Part4 —— 室内装饰与花卉的调和

季节类型和花卉	78
室内装饰和花卉	82
花卉的色彩搭配	84
桌花	88
短语栏：幸福的黄花	90

## Part5 —— 适合自己的室内装饰风格

形象类型的自我判断测试	92
居住人形象与房间气氛协调一致也很重要	94
夸张戏剧型	96
休闲自然型	98
雅致古典型	100
时尚前卫型	102
迷人浪漫型	104
短语栏：各种印象的花卉一览表	106

## Part6 —— 室内装饰色彩问答室

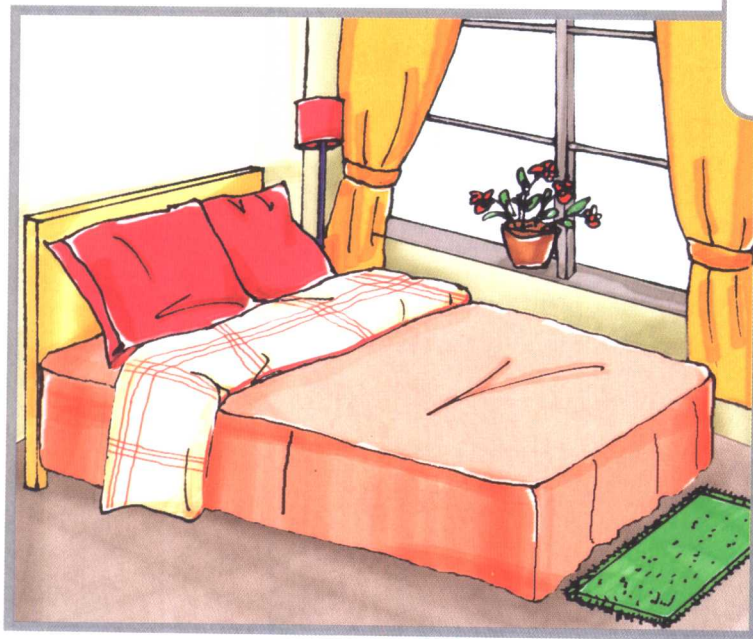
起居室的照明	108
风景画和墙壁的颜色	109

# CONTENTS

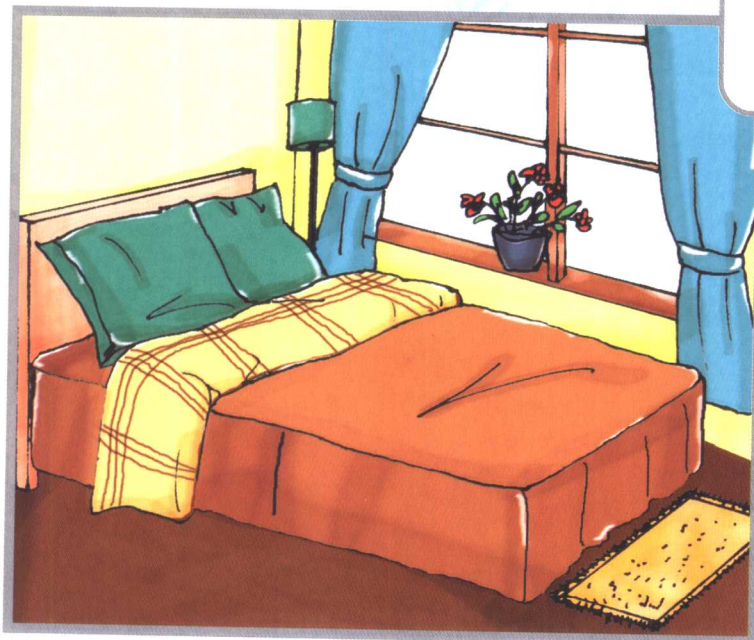
在单间公寓的舒适生活	110
选择适合房间的窗帘	112
情人节的晚宴	114
清洁、明亮的医院	116
老母亲的房间	117
更换起居室地板	118
挑选轿车的颜色	119
日式房间的室内装饰	120
三口之家最适合的颜色选择	122
结束语	124
国际个人色彩咨询界代表人物介绍	125



相同的居室，因颜色的使用方式不同，印象发生变化。

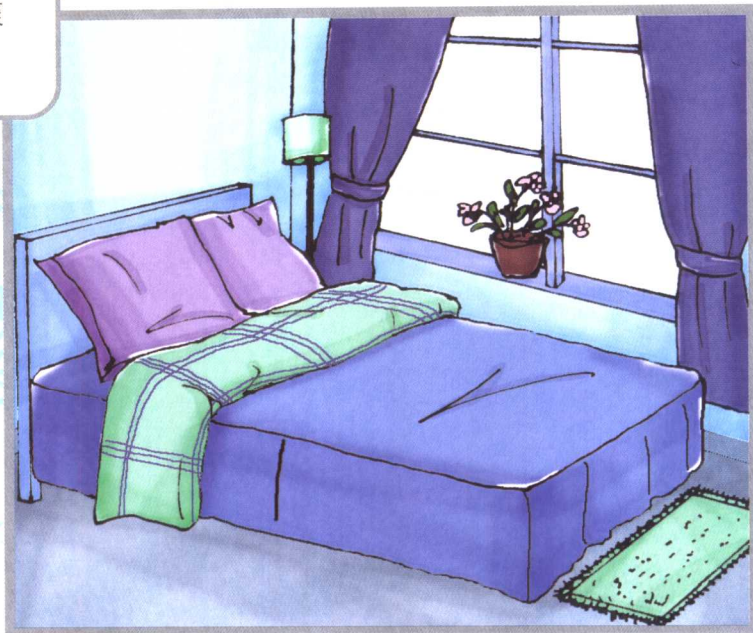


活泼、欢快的  
印象

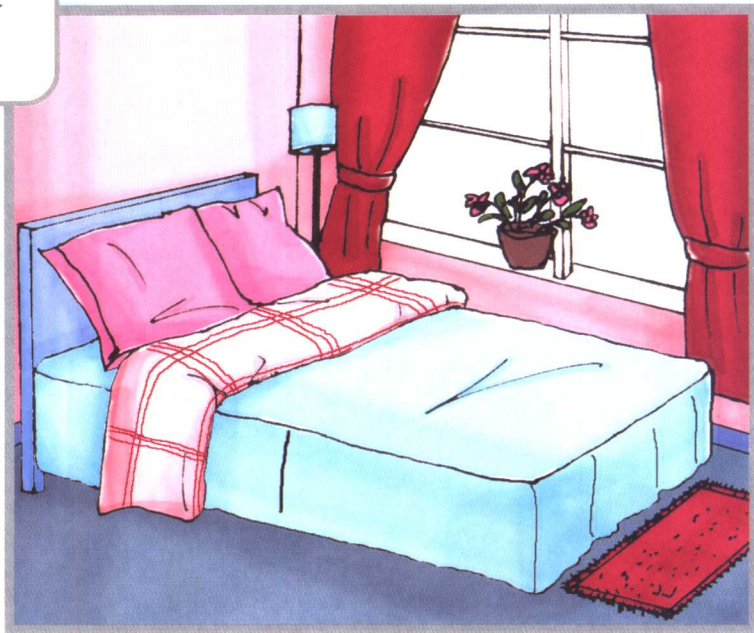


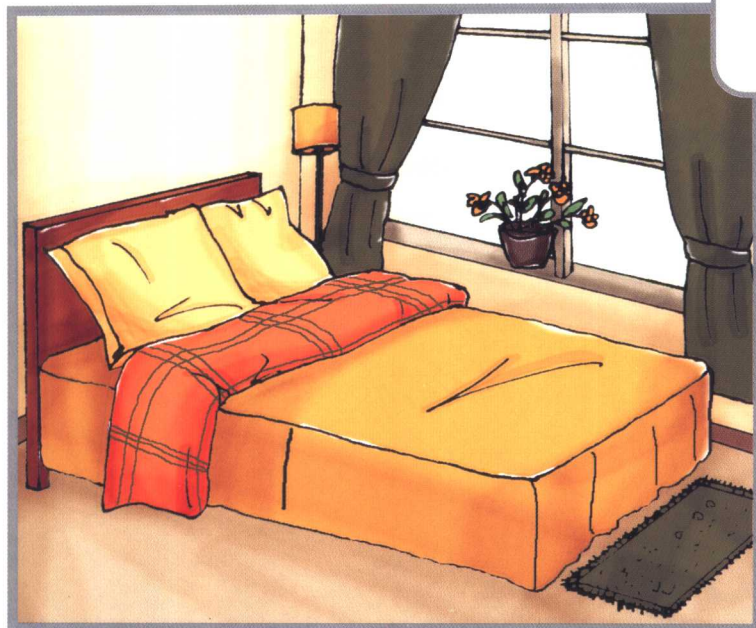
稳重、大方  
的印象

清新、舒爽  
的印象

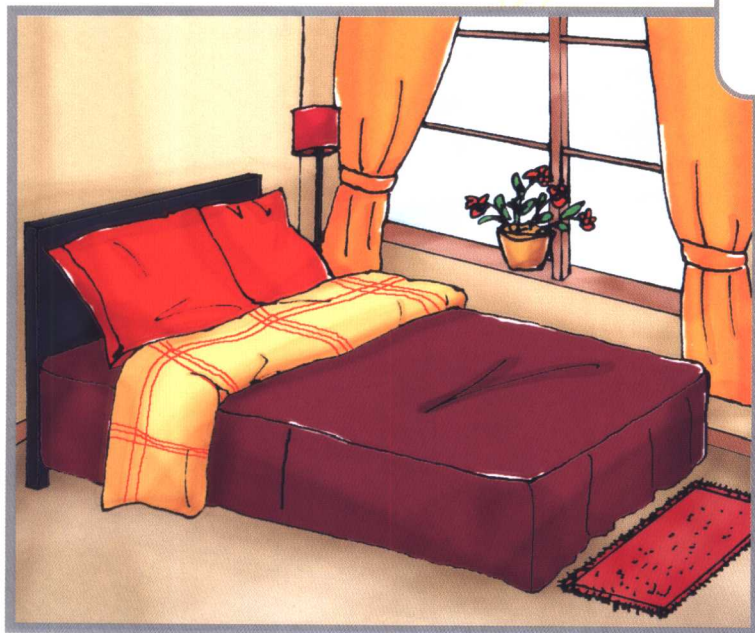


典雅、别致  
的印象



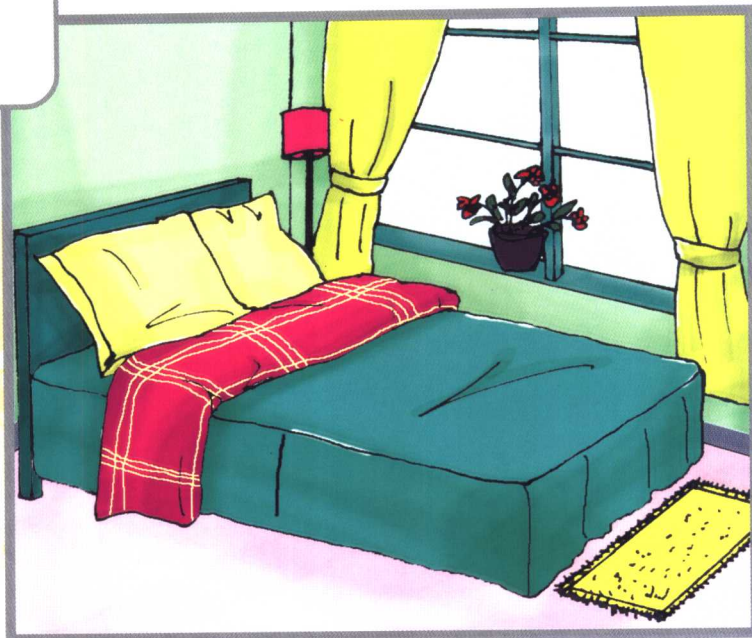


雍荣、华贵的印象



时髦、漂亮的印象

生机勃勃  
的印象



都市新潮  
的印象

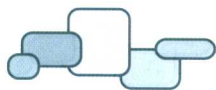




# PART 1

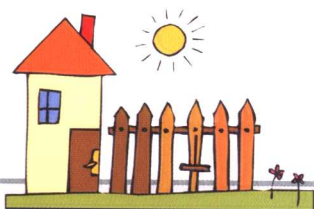
# 整理颜色

在我们周围充满了缤纷的色彩，既有让人赏心悦目的，也有使人心绪不宁的。为什么会产生这些差异呢？让我们从人与色彩、色彩与色彩的协调出发，整理这纷繁的色彩吧！



## Y / B 体系

## ■以黄色和蓝色为基准的分类



这个体系原本在美国是为个人色彩而设立的。

所谓个人色彩，就是和人天生的肌肤、眼睛、头发颜色相协调的使人显得光彩照人的色彩。

所谓使人显得最光彩照人的色彩就是和人天生的肌肤、眼睛、头发颜色相协调的色调。在肤色中，脸颊的红晕是重点。

脸颊的红晕大致分为两种粉红色：带有黄色调的淡红色和带有蓝色调的玫瑰红。

例如，淡红色面颊的人选择绿色衬衫时，我建议选黄色调比重多的苔绿色和黄绿色；玫瑰色面颊的人选择绿色衬衫时，我建议挑选蓝色调比重多的翠绿色和蓝绿色。这是因为基调相同的颜色更容易协调的缘故。

以这个想法为基准整理色彩就是 Y / B 体系。

Y 表示黄色基调，B 表示蓝色基调。

## ■黄色基调的颜色和蓝色基调的颜色

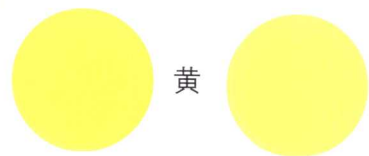
当你被问道“喜欢红色吗？”的时候，你想象的是什么样的红色呢？

太阳的红、蔷薇的红、桂花果实的红、葡萄酒的红、夕阳红、枫叶红……红色当中有很多种红色，但无论多少种红都大致分为带有黄色成分的红色和带有蓝色成分的红色。

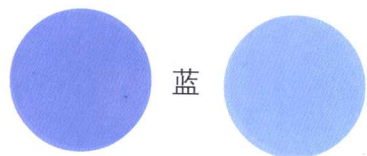
无论是粉红色、绿色以及蓝色和黄色都可以统一分为带有黄色倾向的颜色和带有蓝色倾向的颜色。图中为黄色组群和蓝色组群。我们会很容易发现，同基调色系内的各种颜色组合起来很协调，但如果把黄色基调和蓝色基调的颜色相互组合起来的话，似乎就不协调了。

观察图中所列举的颜色就会明白，不但黄色基调内也有蓝色和绿色，而蓝色基调中也有黄色和茶色。

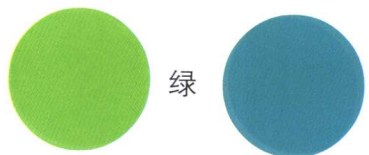
了解了基调之后，你就可以很容易地识别各种色彩的组合了。



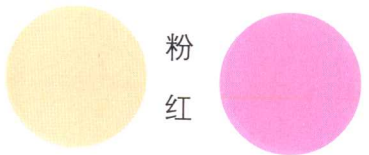
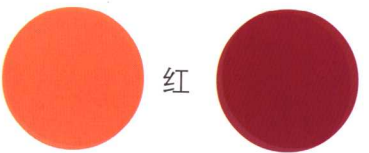
黄



蓝



绿

粉  
红

红



黄色基调的房子



蓝色基调的房子

