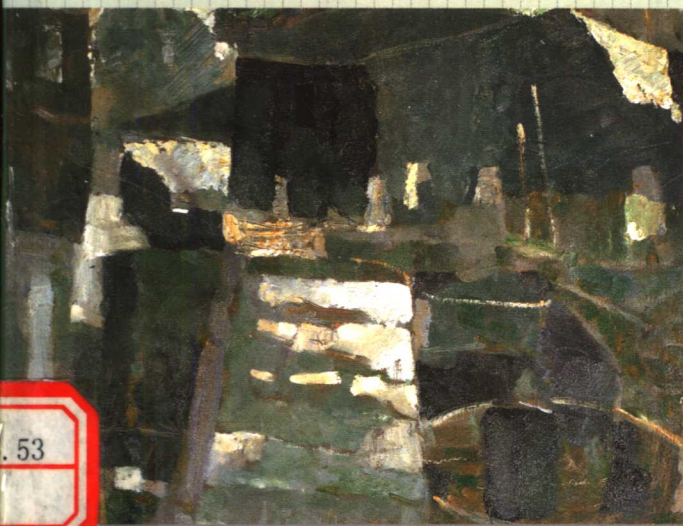


家 庭 教 育 时 报

丛书

Xiaoyuan.
xieshou

校园写手



.53

张 涛 万 军 编

汉语大词典出版社

家 庭 教 育 时 报

丛书

*Liaoyuan
xieshou*

校园写手

张 涛 万 军 编



汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园写手/张涛,万军编,—上海:汉语大词典出版社,2003.11

(家庭教育时报丛书)

ISBN 7-5432-0956-X

I. 校... II. ①张...②万... III. 中学生—学生生活—文集 IV. G635.5 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第087962号

责任编辑 余佐赞

装帧设计 钱自成

技术编辑 徐雅清

校 园 写 手

张 涛 万 军 编

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(邮编: 200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.5 字数140千字

2003年11月第1版 2003年11月第1次印刷

印数 0 001—6 000本

ISBN 7-5432-0956-x/G·454

定价: 12.00元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900×813

总 序

三年时光白驹过隙,作为上海教育报刊总社三报八刊中最为年轻的一份报纸——《家庭教育时报》已经进入了成长期。三年历程,三次改版,《家庭教育时报》全体报人以筚路蓝缕的创业精神全心投入,开拓创新,不断地提升报纸的品质。

将这三年发表于报上的优秀文章,汇编成一套丛书,是件很有意义的事。对于报社来说,是一次成果的检阅;对于读者来说,是一顿丰盛的大餐。从本套丛书的四个书名看,《家庭教育时报》的成果是丰硕的,读者可以从中获益匪浅。《十四岁的女孩想离家》详尽报道和剖析了家庭教育问题和典型家教个案,读来发人深思;《校园写手》集纳了三年来在报上发表的学生习作,彰显了报纸的读者参与性,拉近了与学生读者的距离;《给家长的一百条建议》将先进的家教理念和行之有效的家教方法真情奉上,实在、实用;《名人说家》通过知名人士的现身说法,既满足了读者

吴克勤

关注名人的心理，又将名人家庭的家教理念介绍给读者，具有可读性、借鉴性。

目前，《家庭教育时报》成绩骄人，处于上升状态，这固然让人欣慰。但，正如年轻人做事多凭一股子热情，容易被暂时的成绩所迷惑一般，作为一份年轻的报纸，会不会“一鼓作气，再而衰”？可喜的是，这种担忧是多余的。《家庭教育时报》的报人保持了清醒的头脑，以审时度势的理智和与时俱进的姿态，正在策划力度更大的第四次改版，使报纸从内容到形式都尽可能地愉悦读者、服务读者、贴近读者，接受市场的考验。他们把本套丛书作为第一辑作品，准备在一二年内，向读者奉献出更为精彩的《家庭教育时报》丛书的第二辑、第三辑……

我高兴地期待着。

2003年8月25日

（本文作者系上海教育报刊总社党委书记、社长）

目 录

总序	吴圣苓	
第一辑 放飞心中的梦		1
放飞心中的梦	项 政	3
摆渡到高三	孙雨辰	5
心中涌起中国情	沈安怡	8
自然·山水·人性	王 乐	11
芦苇	翁佳寅	14
文学和我	蔡耀杰	17
西安游吟	徐正捷	21
星星对话	华屹立	24
寻乐人	倪丹凤	28
我做了回新新人类	于小轶	31
今夜去看流星雨	陈 恺	34
沐浴音乐	何瑛颖	37
情	徐朱之	40
网络不了情	郑子威	43

人在山中	陆 怡	47
假期, 爱你没商量	吴孝哲	51
以身为天下	符书昊	54
——读《老子》第十三章有感		
年	叶 舟	57
走近主持人	李君澄	60
月亮	傅 婵	63
雨	毛东元	66
文化“快餐”	葛 君	69
最后一片叶子	方 芳	72
青春畅想曲	王培懿	75
一江流水千幅画	王子扬	78
山水的魅力	顾 倩	81
放飞心情	谢 婧	84
看海	陈 岚	87
外婆家的小窗	钱丽韞	90

我爱上海了	王 玮	93
上海人长“大”了	张颖奇	96
甜筒的艺术	张宁静	99
金色大厅的掌声	张凤池	102
释“风”	马翌婷	105
视野与胸襟	王晓源	108
第二辑 走向辽阔人生		113
走向辽阔人生	赵丽宏	115
寻找夏天的风	杨唯宁	117
风筝，捏紧，不放手	孙 昱	119
幸福的七月	薛向群	121
七月断想	张琳颖	123
梦走七月	余 婕	125
抹平它	宦佳梁	127
又见“七月”	王晓敏	129
酸奶情结	万 芊	131
自信——不放弃	毛怡颖	133
物理哲学	严智韦	135
茶舞	龚颖佳	138

大脑沦陷	潘晓鸣	140
·乘鹏飞	汤·斌	142
十毫升浓缩液	倪迪倩	144
生命里的海	虞剑清	146
纸飞机	吴 洁	148
364颗幸运星	吕 敏	150
定一个标准	惟 馨	152
向前跨一步	赵媛珏	154
牢牢抓住生活	依 韵	156
·琴韵	李 骅	159
补课经	李 檀	161
追寻心中的太阳	依 石	163
·找个理由	郑琮洁	165
带着爱,上路	张 懿	167
温柔的压力	陈 诚	169
等边三角形	·王晓霞	171
我是一只小小鸟	·胡俊燕	173
尘封的记忆	薛 惠	175
高三的思绪	查 慧	178
音乐,流淌在这一页	潘 瑾	180

百战睡虫	张 盈	183
阳光舞步	沈丽佳	185
考试情节	施文捷	187
体检	陈嘉轶	190
第一缕阳光	顾亮清	193
高三者,高山也	王子扬	195
在路上	徐春辉	197
我的快乐哲学	陆海萍	199
幸福闪光	伊 文	201
在得失里塑造美丽	刘明丽	203
高三没有特权	林艳雯	205
品味高三	高 翔	207
驿动的高三	吴 頔	209
感激高三	王子欣	212
100天	张文君	214
见证特殊的考验	徐正捷	216
高三感怀	屠遂方	218
临考的心情	孙雨辰	220
走过高考	陈思萱	222

第一辑

放飞心中的梦



1949年10月1日

第一卷

1949年10月1日

放飞心中的梦

多年来，在闵行中学“双高双强”（人文素养高、科学素养高，创造能力强、实践能力强）的办学目标指引下，我们开展了丰富多彩的文学活动：成立《鸣钟》文学社、《鸣钟》小记者团，创办《鸣钟》校刊；邀请程乃珊、王小鹰等著名作家和知名人士来校举办大型文学讲座；邀请《上海中学生报》、《家庭教育时报》、《新读写》、《当代学生》等报刊的编辑、记者与文学社社员小记者见面交流；文学社社员参加编辑、出版校刊，提高了文学素养，锻炼了工作能力；文学社举办文学沙龙，组织一年一度的采风活动。语文教研组每年组织全校学生参加全国、上海市、闵行区的作文竞赛，参赛学生分别获得各类作文竞赛的一、二、三等奖。

我们把这种活动扩展到了社会，和《家庭教育时报》联合举办“闵中杯”校园写手征文活动，使一大批优秀作品得以产生，使一批颇有潜力的写手脱颖而出。

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”

青青校园里涌动着文学爱好的热情，撒下了同学们浓浓的笔墨清香，营造了浓厚的校园文化氛围。收入本书的文章

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”

青青校园里涌动着文学爱好的热情，撒下了同学们浓浓的笔墨清香，营造了浓厚的校园文化氛围。收入本书的文章



校园文学



是在阳光校园里生长出来的朵朵奇葩，萌发着活力，吐露着芳香。同学们的作品真实地叙写了发生在家庭、学校、社会这个三维空间中，自己所经历的大小事，折射出他们朴实、丰富而灵动的内心世界。

同学们的作品或追求创新，或张开遐想的翅膀，穿越广阔的时空，反映出创新思维与关爱科学、展望人类未来的时代责任感。

同学们的作品文笔自然清新，流淌出酷爱读书、喜爱练笔、关注人生、热爱生活、注重友情、憧憬五彩缤纷的未来的情愫。

同学们的作品涉世未深，文笔还稚嫩。但是他们对异彩纷呈的生活的观察与感受，竭尽笔墨，力求生动，真实的表达与抒写，实属可嘉可赞。

校园文学具有巨大的生命力和影响力。“闵中杯”征文活动意义长远。栽培她的是为之辛勤耕耘的园丁，关爱她的是无数双眼睛、无数双有力的援助之手。

期盼更多的莘莘学子握起手中的笔，放飞心中绚丽多彩的梦！

（作者系上海市闵行区莘松中学教师）

（作者系上海市闵行区莘松中学教师）

（作者系上海市闵行区莘松中学校长）

（作者系上海市闵行区莘松中学教师）

（作者系上海市闵行区莘松中学教师）



摆渡到高三

上海中学 孙雨辰

我高三了。这个概念闯进我的脑子里，显得并不突然。大概我的高一高二还不算太混沌。相反，在高二的下半学期，我就已炽热地企盼它的到来。这与我的喜“新”厌“旧”和理想主义有关。——我对新生活、新同窗和新挑战的期待，远比对艰苦学习的惧怕强烈得多。

在高二的最后一个晚上，我和年轻的班主任有过一段时间短暂、内容丰富、盼望已久的谈话。谈话中我表达了对高三学习的不自信，原因是我容易分心。我看到她眼里的担心，于是更加不知所措。她安慰我说：“也许别人也跟你想的一样呢。”可我真的不知道，课间休息的短短几分钟，能否满足我与其他灵魂交流和了解的渴望。

最后一天的家长会开得有头有尾，先是高二原班开，再是高三新班开；然后我们各自离开，一个句号就这样画上。一个告别过去和迎接开始的双重含义的句号。我背着这个句





号回到家里，像乘上一叶橡木小船，在泛着微波的水面上，怀着好奇向对岸划去。

我开始过这条阻隔了两岸的河。大部分同龄人都已不称其为暑假。不算太用功的我还逍遥自在地打球、游泳，开头几天我颇为振奋，忘记了气温和晴雨，在一张自己创造的满是稀奇古怪句子的纸中，寻找学习中的安心和充实。可很快，日子就变得跟往常一样平淡而略有松散。于是我开始知道今天的风是否清爽，今晚的月亮圆不圆，开始不自觉地重又拾起或是陷入与学业无关的思考。用网络 and 朋友们保持着温度，并策划一起出去玩。关键不是“玩”，而是能见到彼此。我们行走在太阳底下，汗水和欢乐一起流出来，毫无理由地笑，毫无拘束地聊。开学后就要快马加鞭，就不能同呆在一个教室里了，我们轻松地说这些，因为心里正感到从未有过的温暖和亲密。

在家门口看着川流不息的补课大军，在马路上瞥见其他学校的教室里热腾腾的气氛，心里会生出惶恐。于是把自己推回书桌前，抹开额上盛满怨气的锁着的眉。用的燃料是班主任的一句话：在学习中寻找乐趣。

对我来说，这是如此重要的八个字。我后悔没在高一高二就试着把自己融进去，热爱一切投入其中的事件，而不与我的本性相违背。

然而，在方法和意志之间，我深知自己更缺乏后者。不长不短的60天，只要选择攀登，无论是什么方向什么



内容，对于成长中的我，收获总让人觉得心里满满。

如果即将开始的不是高三，恐怕我也不会像现在这样热切企盼。我站在河的此岸望见对岸的景色，开学后的艰苦生活一定会像一枚枚炸弹来打击我的理想化头脑。

可我心甘情愿。

关于我档案

麦子、水、梯子和鹰，于我是四个重要的物件，分别代表真诚、清澈、向上和自由。

理智给了我选择的资本：人多时选择倾听，两个人的时候选择交流；热爱有创造力和收获的生活，拒绝虚伪、平庸和不讲道理；喜欢一个人呆在校园里神秘的角落，吹口琴或是沉默。

一座时而喷发出蓝色熔岩的火山。

