

童宗盛 陈尔静 选编



# 我的老师

山东教育出版社

责任编辑：蒋 伟

封面设计：刘茂盛

ISBN 7-5328-0430-5/G · 34

定价 2.25 元

# 我的老师

童宗盛 陈尔静 编

山东教育出版社

一九八八年·济南

# 我的老师

童宗盛 陈尔静 编

\*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

\*

787×1092毫米32开本 9.125印张 174千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数 1—1,000

ISBN 7—5328—0430—5/G·346

定价 2.25 元

# 我的老师

童宗盛 陈尔静 编

山东教育出版社

一九八八年·济南

## 写在前面

伟大的教育家夸美纽斯曾经讲过：教师的职业是太阳底下最高尚的职业。教师对于学生来说，确如太阳之对于幼苗。地球上的万物都要靠太阳得以发育生长，而天真活泼的少年儿童需要靠教师的培育才能成为社会有用之才。教师是人类社会最古老的职业，也是人类社会中永远存在的职业，所以人民群众和有远见卓识的政治家、思想家都对教师的劳动给予崇高的评价。

教师是人类文明的传播者，是人才成长的智力源泉。人类长期积累起来的社会精神财富，包括文化科学技术知识、文学艺术以及社会思想、哲学观点等等得以世代相传、保存并发展下来，主要就是依靠教师的作用。人出生以后要成为一个真正的人，社会的人，需要具备关于自然界和社会的各种知识，需要发展智力。从哪里去获得知识，如何才能变得聪明，除了自己的实践以外，就是要依靠教师。

社会越文明，生产力越发达，科学技术越进步，教师的作用显得越重要。有的人认为，现代科学技术很发达，青少年儿童可以从电视、电影、广播中获得大量的知识，似乎教师的作用不那末重要了。这是一种错误的认识，任何教学机

器代替不了教师的作用。因为任何教学机器都需要教师来制造，何况教师的身教言传是任何机器代替不了的，同时，教师不仅要向学生传授文化科学知识，而且要教会学生去探索新知识的能力。

教师是人类心灵的工程师。教师不仅传授现有的知识，而且要塑造人的思想和品德，加里宁说过：“教育是什么意思呢？就是影响学生们心理和道德面貌，……也就是说要把学生造就成人。”“教育家也就是人类心灵的工程师。”一个人从出生到成为社会建设的人才，无论是他的知识的增长，智力的发展，还是人生观、世界观的建立，文明习惯的养成，都要受到家庭教育、社会教育和学校教育三方面的影响，而学校教育又是主要的，教师的影响甚至超过了父母。因为教师是学生最尊敬的人、信赖的人，是学生心目中崇拜的偶像。他的一言一行，无不深深地印入学生的心田。对学生来说，教师是智慧和爱心的结晶体。

教师的工作是平凡的，但却是高尚的。他无私地把人类最宝贵的财富奉献给下一代。他默默地工作，唯一的希望是能够把自己的学生培养成材，超过自己，为社会做出更多的贡献。教师象一颗铺路的石子，他为人们铺设着成功的道路，自己被踩在脚下却毫无怨言。教师象一支红烛，他点燃了自己，照亮了别人。

④ 教师是值得人们尊敬的。我国自古以来就是尊师重教的文明之邦。但是十分遗憾的是，这种优秀的传统现在却变成了人们的口头禅。这是为什么？这样下去，我们的国家能富

强吗？我们的社会能进步吗？这不值得我们思考吗？

要感谢这本书的编者，他煞费心地收集了我们社会的精华，用饱含深情的笔写下了他们对老师的怀念和敬意；他们深深感激自己的老师，同时也庆幸自己遇上了慧眼识才的园丁。这里提到的教师是幸运者，是这些值得骄傲的成功者使他们这些铺路的石子生辉。但是，还有千千万万的教师呢？大家不可忘记了他们。

希望读者读了这本书，能够有更多的人认识到教师的重要和伟大。每个人都有老师，让我们想想他们，记住他们给我们带来的智慧和成功。同时更要想想现在的教师，他们是我们民族未来的航标，是社会主义现代化建设前进的风帆。

国务院学位委员会学科评议组成员  
北师大副校长 教育学教授 博士生导师

顾 明 远

1988. 4. 8



## 目 录

写在前面	顾明远 (1)
致徐特立	毛泽东 (1)
藤野先生	鲁迅 (3)
爱的教育	费孝通 (11)
华老师, 你在哪里?	王 蒙 (15)
柏克莱	
——怀念陈世骧先生	杨 牧 (21)
怀念故校长竺可桢先生	马国钧 (37)
难忘的教诲 由衷的感谢	钱三强 (55)
一位老学生对一位老教师的感谢和敬意	
——不是序言的前记	张文松 (58)
西谛先生	季羨林 (62)
我的老师穿花棉袄了	陶淑范 (71)
我的老师	魏 巍 (74)
悠悠寸草心	周 明 (81)
不负祖先育后人	
——记著名女文学家、教育家 冯沅君教授	郭同文 (86)

青衣江的波浪·····	王大华 ( 99 )
我最初的音乐老师·····	李 凌 ( 105 )
感谢我的启蒙老师·····	袁微子 ( 108 )
我的老师·····	秦 怡 ( 111 )
陶行知先生教育我们做怎样的人·····	强 明 ( 115 )
我的老师·····	黄道奇 ( 121 )
永难消失的内疚·····	樊庆荣 ( 125 )
情感教育·····	姜德明 ( 128 )
启蒙·····	杨宪光 ( 137 )
怀念我的几位语文老师·····	沈玉成 ( 143 )
悠悠岁月师何在·····	阎乃麋 ( 148 )
我的校长	
——献给老师的花束之一·····	肖 凤 ( 152 )
我心中的老师	
——于漪老师二三事·····	王厥轩 ( 157 )
童年的老师·····	陈从周 ( 163 )
忆郭绍虞先生·····	鲍史采 ( 167 )
微 笑·····	李祥荪 ( 170 )
我的老师李霁野先生·····	崔 岚 ( 176 )
叶老尊重“私淑弟子”的意见·····	王向东 ( 182 )
他，背微驼着·····	李安平 ( 184 )
麦太太·····	余仁挺 ( 187 )
我所敬爱的老师·····	孙少山 ( 191 )
他是我的引路人·····	连冬兰 ( 195 )

难忘的勉励·····	黄建国 (198)
是语文老师影响了我·····	钱静江 (201)
我的第一位老师·····	郑伟安 (204)
夏老师·····	贾立良 姜淑平 (209)
我爱头雁·····	晨光 (212)
老师,请听我诉说·····	张美灵 (216)
“老师,我们都是您的孩子!”·····	刘文国 (221)
心血浇开花朵朵·····	龚武 (224)
恩师·····	虾球 (229)
献·····	俞扬 (231)
柳老师熨平我心灵的创伤·····	泓春 (236)
拳拳师生情·····	吉晋河 (239)
给恩师——您·····	林子水 (244)
我们的物理老师·····	王君 (247)
爱,是不会忘却的·····	何瑞雪 (251)
献给托着太阳升起的人·····	刘乔 (255)
我的老师伊凡先生·····	张彤 (259)
老“民办”·····	周宗华 (263)
我们的地理老师·····	杨秋霞 (266)
难忘的愚人节·····	刘倩 (268)
我的一位美国老师·····	赵私睿 (271)
我的老师·····	曲宁 (275)
<b>编后记</b> ·····	<b>(278)</b>

## 致徐特立<sup>①</sup>

**徐老同志：**

你是我二十年前的先生<sup>②</sup>，你现在仍然是我的先生，你将来必定还是我的先生。当革命失败的时候，许多共产党员离开了共产党，有些甚至跑到敌人那边去了，你却在一九二七年秋天加入共产党，而且取的态度是十分积极的。从那时至今长期的艰苦斗争中，你比许多青年壮年党员还要积极，还要不怕困难，还要虚心学习新的东西。什么“老”，什么“身体精神不行”，什么“困难障碍”，在你面前都降服了。而在有些人面前呢？却做了畏葸不前的藉口<sup>③</sup>。你



是懂得很多而时刻以为不足，而在有些人本来只有“半桶水”，却偏要“淌得很”。你是心里想的就是口里说的与手里做的，而在有些人他们心之某一角落，却不免藏着一些腌腌臢臢的东西。你是任何时候都是同群众在一块的，而在有些人却似乎以脱离群众为快乐。你是处处表现自己就是服从党的与革命的纪律之模范，而在有些人却似乎认为纪律只是束缚人家的，自己并不包括在内。你是革命第一，工作第一，他人第一，而在有些人却是出风头第一，休息第一，与自己第一。你总是拣难事做，从来也不躲避责任，而在有些人则只愿意拣轻松事做，遇到担当责任的关头就躲避了。所有这些方面我都是佩服你的，愿意继续地学习你的，也愿意全党同志学习你。当你六十岁生日的时候写这封信祝贺你，愿你健康，愿你长寿，愿你成为一切革命党人与全体人民的模范。

此致

革命的敬礼！

毛泽东

一九三九年一月三十日于延安

## 注 释

①徐特立（1877—1968），湖南长沙人。当时任中华苏维埃共和国中央政府教育部部长。

②1913年至1919年徐特立在湖南省立第一师范学校任教期间，毛泽东曾在那里求学。

③藉口，即借口。藉（jiè），同“借”

（选自1983年12月22日《中国教育报》）

# 藤野先生<sup>①</sup>

鲁迅

东京也无非是这样。上野的樱花烂熳<sup>②</sup>的时节，望去确也象绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转，倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱<sup>③</sup>；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

到别的地方去看看，如何呢？

我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发，不久便到一处驿站，写道：日暮里。不知怎地，我到现在还记得这名目。其次却只记得水户了，这是明的遗民朱舜水先生客死的地方。仙台是一个市镇，并不大；冬天冷得利害；还没有中国的学生。

大概是物以稀为贵罢。北京的白菜运往浙江，便用红头绳系住菜根，倒挂在水果店头，尊为“胶菜”；福建野生着的芦荟，一到北京就请进温室，且美其名曰“龙舌兰”。我到仙台也颇受了这样的优待，不但学校不收学费，几个职员还为我的食宿操心。我先是住在监狱旁边一个客店里的，初冬已经颇冷，蚊子却还多，后来用被盖了全身，用衣服包了头脸，只留两个鼻孔出气。在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，居然睡安稳了。饭食也不坏。但一位先生却以为这客店也包办囚人的饭食，我住在那里不相宜，几次三番，几次三番地说。我虽然觉得客店兼办囚人的饭食和我不相干，然而好意难却，也只得别寻相宜的住处了。于是搬到别一家，离监狱也很远，可惜每天总要喝难以下咽的芋梗汤。

从此就看见许多陌生的先生，听到许多新鲜的讲义。解剖学是两个教授分任的。最初是骨学。其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道：——

“我就是叫作藤野严九郎的……”

后面有几个人笑起来了。他接着便讲述解剖学在日本发达的历史，那些大大小小的书，便是从最初到现今关于这一门学问的著作。起初有几本是线装的；还有翻译中国译本的，他们的翻译和研究新的医学，并不比中国早。

那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生，在校已经一年，掌故颇为熟悉的了。他们便给新生讲演每个教授的

历史。这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家小心些。

他们的話大概是真的，我就亲见他有一次上讲堂没有带领结。

过了一星期，大约是星期六，他使助手来叫我了。到得研究室，见他坐在人骨和许多单独的头骨中间，——他其时正在研究着头骨，后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。

“我的讲义，你能抄下来么？”他问。

“可以抄一点。”

“拿来我看！”





我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊。同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学、血管学、神经学。

可惜我那时太不用功，有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：——

“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

但是我还不服气，口头答应着，心里却想道：——

“图还是我画的不错；至于实在的情形，我心里自然记得的。”

学年试验完毕之后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。

解剖实习了大概一星期，他又叫我去，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：——

“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。”