

铜山揽胜

张正
主编



泌阳旅游
BIYANGLUYOU



中国科学文化出版社

铜山揽胜

张正 主编

中州大地，桐柏山脉北陲，
有一片雄奇的崇山葱岭，旖旎的湖光秀水；
它们是大自然的博物馆，
飘逸着五彩缤纷的传说故事……

中国科学文化出版社

铜 山 揽 胜

出版发行：中国科学文化出版社

排 版：新天地文印中心

印 刷：驻马店师专印刷厂

开 本：787×1092 1/32

印 张：6.8125 印张

字 数：120 千字

印 数：1—4000 册

版 次：2003 年 11 月第 1 版

书 号：ISBN962-8467-79-4

定 价：16.90 元

版权所有 翻印必究

序 言

王学杰

明朝嘉靖年间《南阳府志》这样描述泌阳：“诸峰列峙，泚水（泌水）萦回，东枕铜山，北带凉河。”寥寥数语勾勒出了泌阳县的基本地貌，也称赞了泌阳的山水之美。而铜山和源出铜山的泌水，堪称泌阳县众多壮美风景之最，是一道亮丽的风景线。

《铜山揽胜》一书，较全面地介绍了这一风景线——即现今的省级铜山风景名胜区。它首先以诗词般的风格描绘了铜山的奇峰怪岩，引你浮想联翩；又用多彩的笔墨叙述了风景区的名优物产，使你犹如置身于一个自然博物院。该书还围绕铜山及铜山景区辑录了不少有趣的神话、传说和革命故事，这就使优美的风景名胜更加锦上添花，颇具内涵丰厚、意味隽永之感。书后辑录的古诗文选，又说明此景区历史上就是自然、人文之精华，备受历代风流雅士的青睐与爱恋。

该集统篇文风质朴清丽，语言简约通畅，也恰似给读者以山野之清纯。

●序 言

铜山景区素有“豫南一绝”之称。古来多受邻近诸县道徒释子及群众光顾。改革开放以来,随着人民生活水平的提高,旅游观光时尚日盛,更使到此探幽寻胜者络绎不绝。此书的编写,无疑应合了广大旅游者的需要,更是观光者的良好导游。

值此《铜山揽胜》付梓之际,应编辑之邀,我欣然命笔,是为序。

策 划：王学杰

吴路线

张松道

肖开义

陈玉杰

余克生

编 委：余克生

乔国壮

金凤鸣

郝 峰

李全新

陈国强

班龙海

李永新

吕书成

此书由河南省泌阳县旅游局审定

目 录

序言.....	(1)
景区掠影.....	(1)

风景选萃

滴水崖.....	(5)
铜山极顶.....	(8)
石婆峰	(12)
天桥石	(15)
铜山湖	(17)
“富贵石”记	(21)
森林公园漫笔	(23)
铜山山道及其他	(28)
盘古山记述	(33)
速写白云山	(36)

景区名产

铜山矿产	(38)
铜山水晶石眼镜	(41)

●目 录

景区林果	(43)
中药园圃	(47)
铜山湖滨火炬松	(50)
铜山湖水产	(53)
泌阳驴	(56)
泌阳花菇	(58)

传说故事

泌水倒流	(60)
大铜峰和小铜峰	(63)
祖师修行的故事	(65)
龙母三娘庙	(68)
仙人喝酒	(71)
竖石杠的传说	(73)
磨剑石	(75)
人根石	(77)
水淹白云山	(78)
骆驼山	(81)
公冶长懂鸟语	(84)
公冶长翻译	(89)
灵验石	(91)
刀劈石	(93)

柿树一千年	(95)
石锅	(97)
借瓷器	(99)
白猫躲	(100)
小佟山·喀嗷鸟	(104)
哑女泉	(108)
铜山脚土地爷的来历	(110)
龙潭寺轶闻	(114)
屈死在谁手	(117)
吃馍	(127)
好心的傻子	(128)
动物故事两则	(130)
泌阳驴的传说	(133)
仁义鸟“哧乒嘹”	(136)
“寡妇可苦”	(138)
盘古爷的石箱子	(139)
铜峰顶土匪覆灭记	(143)
闲话狼洞岭	(146)

革命故事

双雄会	(151)
旗开得胜	(154)

●目 录

春节除暴.....	(156)
血沃中原肥劲草.....	(158)
夜袭八门庄.....	(160)
王老汉扩军有新招.....	(163)
馓头大叔.....	(167)
血染的米袋.....	(170)
复仇的“馓头”.....	(174)
红小鬼智斗“老鳖军”.....	(177)
焦三烧毛落网记.....	(180)
刘少奇泌阳二三事.....	(183)

古诗文选

古人咏铜山.....	(187)
重修铜山顶清凉禅寺碑记.....	(202)
跋语.....	(204)
后记.....	(206)

景区掠影

晴日，您站在泌阳县城向东凝眸——天际的云霭中时隐时现一个苍碧的山巅，给人以玄奥和向往，这就是铜山主峰。

据《泌阳县志》载：“山产铜，又近邓庄，讹为邓通鼓铸处。”后即谓之铜山。

铜山风景名胜区位于河南省泌阳县城东 30 公里；桐柏山余脉向北绵延处。东距驻马店市 66 公里；确山至南阳市道北亘边境。景区总面积为 72.22 平方公里，分为铜山、铜山湖、森林公园、云雾山四大景区，具有“一山、一水、一寺、一圣地”的自然与人文景观特色。由于泌水的串连，白云山和盘古山为该景区的外延景点。

据地质学家勘探告知：在距今 2.3 亿年前的“古生代”，铜山地带原是浩瀚的大海。后来由于海底沉积岩和变质岩长期堆砌，再加地壳隆起，逐渐形成了陆地。至“中生代”——燕山运动时，因地壳运动激烈，此地接连发生了空前猛烈的造山运动。其时，地层被挤压、褶皱、断裂，并致使地下岩浆喷涌，连天通红，待冷却，即成为铜山地貌雏

形。经若干万年后在喜马拉雅运动中，又受地壳变化之影响，遂进而形成青年巍巍铜山诸峰。距今 300 万年前，地球又进入极其寒冷的冰川期：冰水浸渗岩缝，山岩纷纷胀裂，即形成了山石的各种原始造形。同时山上积雪愈厚，又逐渐挤压成巨大冰块，其沿山坡下滑形成了“冰川”。它犹如巨大的推土机，将山上大批岩石和砂土铲削推运下山；不断形成的冰川又像锋利的锉刀斧凿，不停地在峰峦、崖壁上磨琢砍凿；以后再加风雨剥蚀、热胀冷缩及地震造成的倾倒塌陷等物理及化学的作用，终于锻造成了铜山地区多样的山容岩貌——留下亘古至今的大自然佳作。

因之，铜山雄、险、奇、秀、幽。层峦叠嶂，怪石嶙峋，洞景奇特，构成了“十大名峰”、“五大石崖”、“八大景观”。其中“铜峰积翠”、“熊石朝山”、“石婆峰”、“天桥石”、“滴水崖”、“回心崖”、“百丈崖”、“齐陡崖”、“四天门”、“一线天”、“云梯”等绮丽雄奇景色，令人叫绝。周围群山之上形若猴、狮、虎、羊、龟、鼠、鹰、蛙等数十种动物的怪石，其鬼斧神工，维妙维肖，亦让人唏嘘遐思，叹为观之！

铜山地处北亚热带向暖温带过渡带，因而气候温和，雨量充沛，四季分明。最热 7 月，均温 27.5℃；最冷为 1 月，极端最低气温 -17.6℃；年平均气温 14.6℃。铜山峰壑之间林木茂密，芳草茵茵，野花竞开，修竹青翠。山间泉水隐

现，淙淙有声。山下泌水倒流的泌阳河流经景区，水清涟漪，迂回曲折。

铜山湖镶嵌在铜山西面。湖面浩瀚渺茫，湖中小岛点点。岸边港叉交错，构成山中有水，水中有山，山水相映的画面。铜山湖既是鱼类的天然乐园，又是游人度假、观光、垂钓、游泳的理想场所。湖南畔的森林公园更使你恍入绿的天地。

铜山是中原佛教名山。早在东汉灵帝光和年间，就有白马寺僧在此建圆通寺传经，弘扬佛法。又历经隋、唐、元、明、清各代变迁及修缮，使山上的上元寺、中元寺、下元寺均自成格局，各有古建特色，反映了不同的历史风貌。

自古名山多佛道。道教在铜山也别有洞天，在此诸禅林中往往亦有中国神祇敬奉。它们形成了互相填充、佛道交融的局面。山下的北宫和南宫，据记载废前香火亦盛。往昔的“南朝金顶（武当山），北谒铜峰”之说，言明道教在此也曾兴隆。

传说及史载，汉代张衡、刘秀，南北朝时的郢道元，唐代的李愬、尉迟敬德、黄巢，明代的焦芳、李自成，以及民初时反对袁世凯的义军首领白朗等皆曾到铜山观光探胜，并多有墨篇及佳话流传。

近代，铜山古刹、庙宫，虽屡遭兵燹匪祸之劫，然因其宗教传统及文化影响深远，所以，仍不失为闻名遐迩的佛道

旅游胜地。

铜山地域还是革命圣地。距铜山北约五公里的焦竹园，在民主革命时期的1936年，就成为中共鄂豫边省委和红军游击队指挥中心所在地，也是当时全国十四块革命根据地之一。1938年，虽然中共鄂豫边省委又从焦竹园迁至竹沟，旋在竹沟成立了以刘少奇同志为首的中共中央中原局，然而刘少奇、李先念、彭雪枫、方毅、张震、张爱萍以及王国华、周骏鸣、张旺五等革命老前辈在这一带工作战斗过的丰功伟绩也常让人忆念和敬仰。现在焦竹园中共鄂豫边省委旧址，可供游人观瞻。革命老人张旺五逝世后又安葬在铜山北麓，其坟茔可让游人凭吊。

铜山北麓的竖石岗村，在抗日战争后期又是泌阳爱国民主县政府所在地。它的遗迹使人遥想起抗日的烽火，那壮烈、峥嵘的岁月……

该景区已于1994年5月13日由河南省人民政府公布为省级风景区。数年来，它已接待大批省内外游客乃至国外观光者。目前，泌阳县委和政府已在加大保护、管理和开发力度。将使这一以“山水为依托”，以丰富的宗教人文和革命文化为内涵的风景胜地，成为泌阳对外开放的窗口和友谊的桥梁；亦将使其在生态保护、创造人类美好生存环境方面做出有益的贡献。

(张正 撰写)

风景选萃

滴水崖

春日，当你从铜山脚下登山门，经过放出馥郁清香的槐林，迤逦上行一公里，再步白玉般的小桥，穿幽篁，便抵达一静谧去处。

这里西面的山坡仰视之，如通天的高墙。其上一簇簇的杜鹃花如被红霞渲染——红得似火，红得耀眼。连翘花也成片怒放着，黄艳艳的。它们直把这山坡变成花的墙了……山的下部有一赭黄的云朵般的危岩隆突，似若悬空。岩隙间藤垂萝蔓，湿漉漉有水欲滴；较大的岩面有古人刻凿的“滴水崖”三个遒劲大字。这就是人们久慕之地了。

崖下有一砾岩洞窟，深3米，宽6.7米，高2.5米。洞内冬暖夏凉。洞顶凹凸湿润，时刻“嗒嗒”滴水；地面天然石板铺就；洞角下有一小潭，水莹汪汪，饮之，清冽绵甜，据言，此水能医疾。洞门两边有“天雨不润无根草，佛门难渡不善人”的楹联。传说，洞内原有赤铜观音菩萨一尊，可惜早已被盗。也有人说，此洞曾乃高士羽化升天之地。

洞前有寺庙一座。系南、北各三间单檐“介”字型殿房。南供“如来”佛像，檐柱上有楹联两幅“铜峰山下禅林静，滴水崖前钟磬悠”；“古迹林立淘尽华夏三千年历史，名山纵横览遍中州八百里风光”。北殿供真武金身，檐柱上楹联为“在皇宫生成玉体，入武当炼就金身”。

院中有梧桐树一株，盘枝错节，冠如伞盖。另有铁铸香炉一尊，终日香烟袅袅，和以钟磬声声，置身此境，顿觉佛门禅地，荣辱烦忧皆忘。

从院中东望，青山叠翠，怪石嵯峨；飞鸟之鸣啭常扑入你的耳鼓。向南看，苍郁一片，直向横卧的山梁铺去……登山曲径即潜隐其中。寺前一弯弯山溪，流水潺潺若琴弦……

你若晚宿此寺，时逢乌蓝的天，一轮明月升空，王维的“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣深涧中”的诗情便倏然而生！你的精神将得到升华……此情此景，岂不悠然陶然？

据清道光八年《泌阳县志》记载：“铜峰顶有上元寺……山下有滴水崖，崖前下有元寺。上元寺独存，中元、下元其废已久。”下元寺废在何时？无考。近代滴水崖前之寺庙，据当地人讲乃建于晚清，南殿为阁楼，可惜毁于匪祸。又修之，变为一层单檐殿堂。至“文化大革命”南北殿又遭破坏，原有碑刻亦荡然一空。以后，群众又复建，但其建筑材料已远非昔比。今寺庙主持，已萌发恢复旧制古刹之念，

正运筹募款中。景区管理局为提高滴水崖名胜品位，也有赞助复建意向。

……盘桓流连，但终得离去。

然而，当你迈出古寺，回首旅途——路随山旋，水伴路转，大自然造化的滴水崖深藏山坳，你是否领略到了山川的幽奥与韵致？……

(张正 撰写)

