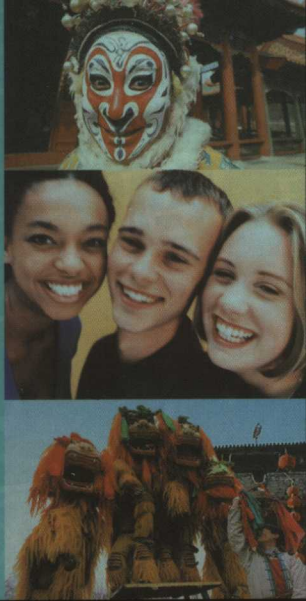


对外汉语长期进修教材

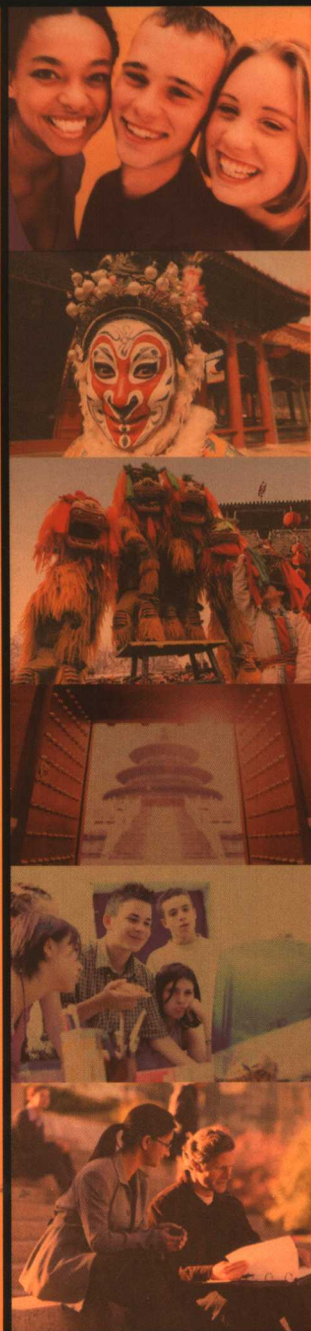


发展汉语

中级汉语口语(上)

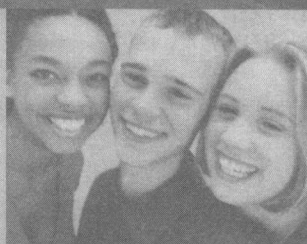
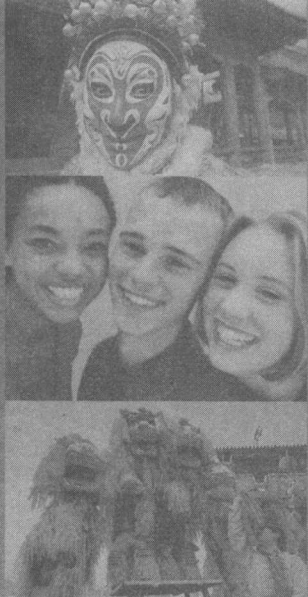
路志英 编著

北京语言大学出版社



对外汉语长期进修教材

说



发展汉语

中级汉语口语(上)

路志英 编著

北京语言大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

中级汉语口语·上/路志英编著.
—北京:北京语言大学出版社,2006重印
(发展汉语)
对外汉语长期进修教材
ISBN 7-5619-1397-4

- I. 中…
- II. 路…
- III. 汉语-口语-对外汉语教学-教材
- IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 015309 号

书 名: 中级汉语口语·上

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303648/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3908

印 刷: 北京新丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2006 年 7 月第 2 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 13.75

字 数: 192 千字 印数: 3001-6000 册

书 号: ISBN 7-5619-1397-4/H·05007

定 价: 32.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

《发展汉语》编委会

主任：李禄兴

副主任：么书君

编委（按音序排列）：

岑玉珍

李禄兴

李泉

罗青松

王淑红

武惠华

么书君

一、编写背景

现有的长期进修教材数量和种类不少，但系列配套的主干教材不多。经过认真研究，中国人民大学对外语言文化学院决定组织编写一套对外汉语长期进修教材——《发展汉语》。

二、编写过程

历时两年多的教材编写工作是在学院的统一领导下进行的。为保证教材的编写质量，学院成立了教材编写委员会，制定编写计划，负责日常的编写组织工作。在编写之初，学院邀请有关专家就教材编写的理论和实践进行学术讲座，组织教材编写人员阅读有关文献，分析相关教材，充实教材编写的理论知识，广泛收集编写材料。教材编委会成员分工负责同一系列初、中、高纵向的联系和不同系列横向的协调。初稿完成后，在大纲的约束下，同一系列不同层次纵向之间进一步相互校改、不同系列同一层次横向之间进一步相互校正。先期完成的不少教材还经过了试用和修改。

三、教材体制

《发展汉语》系列配套教材包括《初级汉语》、《中级汉语》、《高级汉语》，《初级汉语口语》、《中级汉语口语》、《高级汉语口语》，《初级汉语听力》、《中级汉语听力》、《高级汉语听力》，《中级汉语阅读》、《高级汉语阅读》，《中级汉语写作》、《高级汉语写作》共 13 种，每种均分为上、下两册，共 26 本。每本教材均以一个学期为一个使用周期。除阅读和写作教材只分中、高两个层级外，其余各类教材均从零起点开始，分为初、中、高三个层次。

四、使用对象

本套教材是专为来华学习汉语的长期进修生编写的，基本上可以满足初（含零起点）、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中，中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。

五、教学目标

本套教材的教学目标是，通过汉语知识及其相关文化知识的教学和听、说、读、写各项语言技能的训练，逐步培养和提高学习者运用汉语进行交际的能力。为更好地实现这一总体目标、提高教学效率，所编教材力求做到好教、易学、实用、有趣。

六、编写原则

为实现教材编写的总体目标，本套教材确定如下编写原则：

(1) 遵循语言规律、语言教学规律和语言学习规律。广泛吸收语言本体研究、语言教学研究和语言习得研究等方面的成果。

(2) 语言的结构规律和语言的交际功能并重，同时兼顾相关文化内容的教学。广泛吸收各种教学理论和教学法流派的长处。

(3) 遵循教材编写的常规原则：由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现；遵循第二语言教材编写的通用原则：针对性、科学性、实用性、趣味性。为此，编写过程采取如下一些主要措施：注重教材定位的准确性，利用教学大纲和水平大纲的指导和约束，教学内容兼顾学习者当前学习生活和未来工作需要，增强内容的百科知识性和哲理思辨性，注重题材体裁和语体风格多样化，确立文化的多元和包容以及沟通和理解的观念，等等。

(4) 遵循以学习者为中心的原则，一切以有利于更快、更好地提高学习者的语言运用能力为第一要务。为此，要求教材的结构设计、内容选择、注释和说明、习题的设计、课文的长短等等，从宏观到微观，力求时时处处站在学习者的角度，用学习者的眼光来衡量和取舍。

(5) 继承和发展相结合的原则。要求教材设计和编写从理论到实践、从体例编创到各环节的组织和安排，都要考虑它跟以往教材的联系与区别，也就是继承和发展的的问题。充分吸收以往教材编写的成功经验，认真考虑所编教材整体和局部的创新。

七、余言

由于工作关系，我本人参与了这套教材的策划和编写组织工作，了解编写和设计的指导思想，故应邀概述其旨。根据我个人对这套教材的观察和对现有教材的了解，我认为这套教材基本达到了设计要求，并且在整体和局部上既吸收了同类教材的长处，又有所创新。但是，编写一

套 26 本的系列配套教材在我们学院还是第一次，工作量之大、组织协调之难是可想而知的，存在缺憾和不足恐怕在所难免。我们期待本套教材的使用者提出宝贵的意见，以便在可能的情况下进一步修改和完善。我想这将是参与本套教材编写的所有人员的真诚愿望。

八、致 谢

《发展汉语》系列配套教材的编写，得到了国家汉办有关领导的肯定和支持；得到了中国人民大学冯俊副校长的关心和鼓励；著名对外汉语教材编写专家、我院兼职教授鲁健骥、刘珣两位先生热情为教材编写人员举办学术演讲并进行编写指导；学院副院长、教材编委会主任李禄兴副教授，编委会副主任么书君副教授，负责本套教材的日常编写和协调工作，出谋划策、尽心尽力，倾注了极大的热情和心血；编委会其他成员密切配合，尽职尽责；我院教师张卫国教授为教材编写制作软件，给予技术支持；几位校外和海外同行加盟教材编写，通力合作；在历时两年多的时间里，全体编写人员在完成繁重教学任务的同时，把所有的热情和精力都投入到了教材编写、修改和试用工作上，付出了艰辛的劳动；学院资料、行政人员对教材编写给予大力支持和协助；北京语言大学出版社为本套教材提出了许多中肯的意见和建议，在此，我们向以上各位一并表示由衷的敬意和真诚的感谢。

中国人民大学
李 泉

对外汉语长期进修教材《发展汉语》共 26 本,基本上可以满足初(含零起点)、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中,中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。《发展汉语》系列配套教材中的每册(上册或下册)可供一学期使用,上下册合起来可供一学年使用。

《发展汉语》使用建议

分册名称	上下分册	适用对象	周课时	备注
初级汉语	上、下	零起点和掌握 1000 单词的进修生	10	
初级汉语口语	上、下	同上	6	
初级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语	上、下	掌握 2500 单词的进修生或本科一年级 (HSK3~5 级)	6	
中级汉语口语	上、下	同上	6	
中级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语阅读	上、下	同上	2	
中级汉语写作	上、下	同上	2	
高级汉语	上、下	掌握 3500 单词的进修生或本科二、三年级 (HSK6~8 级)	6	
高级汉语口语	上、下	同上	6	
高级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
高级汉语阅读	上、下	同上	2	
高级汉语写作	上、下	同上	2	

一、适用范围

《中级汉语口语》(上、下)以具有一定汉语基础、大致掌握了现代汉语基本语法和 2000 左右词语、母语为非汉语的汉语学习者为主要对象。目的是使学生在掌握了汉语初级口语的词汇、语法点和功能项目的基础上,在日常社会交际中能较为流利、准确地进行汉语会话和成段表达。

二、体例

本套教材上册共 15 课,分主、副课文,包括课文、生词、语言点、练习四大部分。主副课文长度一般在 1200 字以内,生词以乙级词和丙级词为主。主副课文后各有循序渐进的练习供学生和教师选择。下册共 16 课,分主、副课文,包括课文、生词、扩大词汇量、语言点、练习等五部分。需要说明的是,下册选了 122 个超纲词,这部分占全部生词总数的 30%。因为我们考虑到社会是发展的,语言也在发展,目前社会上流行的一些词语经筛选后收入本教材,有利于增强本教材的现实性。

三、编写原则

1. 注重系统性 作为系列配套教材,注意与同系列其他教材前后呼应。本教材所选生词主要是国家对外汉语教学领导小组办公室公布的《汉语水平词汇与汉字等级大纲》(修订本,经济科学出版社,2001年)中部分乙级和乙级以上的词,甲级词和部分常用乙级词没有作为生词收入。功能方面主要参照《对外汉语教学中高级阶段功能大纲》(赵建华,北京语言大学出版社,1999年),同时参考了《高等学校外国留学生汉语教学大纲(长期进修)》(北京语言大学出版社,2002年),以中等阶段的功能项目、语法项目和口语格式为主,同时包含了一些初级阶段难点项目和易错项目。

2. 注重内容的文化性和趣味性 尽可能选择目前网络、报纸、电视上的热点问题和热点话题,选择目前中国年轻人比较关心、能够引起讨论的一些话题,如上册的“洋节”为什么这么火,名人是否应该对所做的广告负责,以及与婚姻有关的话题。下册课文内容集中在人的性格、饮食与健康、服饰、教育、电脑与网络等 16 个人们可能感兴趣的话题

上，选取畅销书或流行杂志上的一些文章，并安排了一些相关的对话，以开阔学生的视野，丰富学生的想像力，引起学生学习并开口说话的兴趣。具体到每一课课文选材时，尽可能选择多方面的观点和看法，一方面便于学生模仿练习，另一方面可以刺激学生的表达欲望，使学生有的说而且愿意说。

3. 注重功能、话题和语言点的结合 每课包括主课文和副课文，我们努力以主课文引出话题，副课文在主课文的基础上进一步展开论述，丰富主课文的内容和材料，提出更多的论据或观点，使学生能够多方位、多角度地了解本话题。从功能方面看，主要语言功能在主课文中首次出现并多次应用，在副课文中又反复出现以加深学生的印象；从情景方面看，副课文的情景基本是主课文的补充。由于话题相近，所以主课文的生词在副课文中也得到了再现，便于前后参照互相补充、互相说明。课文有对话也有叙述，一方面培养学生的对话能力，一方面培养学生的叙事能力。

4. 注重练习设计的科学性 练习紧紧围绕课文展开。主、副课文后各有一个练习。练习分五大模块，包括词语练习、句式练习、功能练习、情景练习和交际练习，基本上是由简到繁，由易到难，针对课文中出现的生词、语言点和功能反复训练，使学生有充分的机会掌握。词语方面有针对课文中的语言点和生词的词语练习，也有扩大词汇量的练习、词语和情景相结合的练习，还有的提供了简单语境或详细语境的情景功能相结合的练习。由于练习内容比较丰富且数量充足，教师可选择范围比较大，可以根据自己的教学侧重点和学生水平来决定练习的内容，尽可能给教师留下发挥的空间和充足的训练内容。

四、使用说明

全书可供进修生一个学期使用，建议每周一课，每课6学时，教师可根据学生的水平决定练习选择的内容和讲解的重点。

本书的部分内容选自网络和报纸、杂志，书中有的标明了出处，有的由于转载多次，作者、出处已不可考，敬请谅解。

么书君参与了上册的修改和定稿工作，王淑红、李禄兴、陈晨等对本书提出过修改意见，张卫国教授提供了汉语拼音文本自动转换软件，特此一并致谢。

编者

第 一 课	今天你看电视吗	1
第 二 课	富有的标准	12
第 三 课	你干吗这么干啊	22
第 四 课	孩子在什么环境中成长	34
第 五 课	一切都会好起来的	44
第 六 课	今天,你存钱吗	56
第 七 课	过洋节	69
第 八 课	压力	81
第 九 课	我们应该怎样对待孩子	96
第 十 课	80 年代出生的青年	110
第 十 一 课	你羡慕 SOHO 族吗	122
第 十 二 课	我看婚姻与爱情	135
第 十 三 课	和戈登谈《学习的革命》	147
第 十 四 课	“儿子”的故事	159
第 十 五 课	名人与广告	172
词汇总表		184

今天你看电视吗

主 课 文

(一)

张 兰：昨天晚上的足球比赛你看了吗？

李阿姨：看是看了，不过没看完。刚看了一会儿，我女儿就要看电视剧，结果，我们看了一晚上广告。

张 兰：是啊，现在的电视，广告太多了，简直没完没了。

李阿姨：你说得一点儿不错。像昨天，我刚看明白一点儿，广告就又开始了，真没办法。

张 兰：真是这样，40分钟的节目经常要看一个多小时，最后记住的只有一个又一个的广告，不但浪费了时间，更让我担心的是孩子天天看电视，总是忘了做作业。

李阿姨：所以，我现在很少看电视剧，除非陪女儿看。你知道吗？前几天，有个小孩就是因为模仿电视剧里的人物自杀了。

张 兰：真的吗？

李阿姨：开始我也不相信，不过确实是真的。

张 兰：你说说，看电视有什么用？可是不看电视，又好像什么也不知道。

李阿姨：对，我也这么想，我现在只看新闻。别的时间，可以看看书、散散步什么的，有时候也听听音乐。

张 兰：你说得有道理。

(二)

女儿：妈妈，我可以看一会儿电视吗？

张兰：不行，你作业还没写完，怎么能看电视呢？

女儿：没写完是没写完，不过，作业可以过一会儿写，我喜欢的节目过一会儿就完了。

张兰：我不同意。你经常看完电视就睡觉了。

女儿：那是因为我太累了。

张兰：所以，你要看电视除非先写完作业。

女儿：可是我们班里的同学都看这个节目，我不看怎么行呢？

张兰：我可不这么想。没有电视，我们也可以生活。



生词

1. 就	(副)	jiù	at once; right away
2. 电视剧	(名)	diànshìjù	teleplay
3. 结果	(连)	jiéguǒ	so; as a result
4. 广告	(名)	guǎnggào	advertisement
5. 简直	(副)	jiǎnzhí	simply
6. 明白	(形、动)	míngbai	clear; understand
7. 浪费	(动)	làngfèi	waste
8. 担心		dān xīn	worry about
9. 除非	(连)	chúfēi	unless
10. 陪	(动)	péi	accompany
11. 模仿	(动)	mófǎng	imitate
12. 自杀	(动)	zìshā	commit suicide
13. 散步		sàn bù	go for a walk
14. 同意	(动)	tóngyì	agree



语言点

1. A 是 A, 但是/可是/就是/不过……

“A 是 A”是一个存在的事实。“A 是 A”表示承认这个事实,“但是/可是/就是/不过……”后面的意思有转折。

例: (1) 她瘦是瘦, 不过身体很健康。

(2) 这东西好是好, 就是太贵。

2. 简直

强调完全如此或差不多如此, 含有夸张的语气。

例: (1) 这朵纸花简直像真的一样。

(2) 两条腿疼极了, 简直站不住了。

3. 除非

强调某条件是惟一的先决条件。

例: (1) 除非你去, 她才会去。

(2) 咱们八点钟在校门口见面, 除非有别的急事。



练习

(一) 用指定词语完成句子和对话

1. A 是 A, 不过……

例: 看是看了, 不过没看完。

没写完是没写完, 不过, 作业可以过一会儿写, 我喜欢的节目过一会儿就完了。

(1) A: 昨天的足球比赛你看了吗?

B: ……

(2) A: 你去过那家饭店吗?

B: ……

(3) A: 你喜欢这个电视剧吗?

B: ……

(4) A: 你认识小张吗?

B: ……

2. 你说得一点儿不错, ……

例: 你说得一点儿不错, 像昨天, 我刚看明白一点儿, 广告就又开始了, 真让人没办法。

(1) A: 北京烤鸭真好吃。

B: ……

(2) A: 昨天的电影真有意思。

B: ……

(3) A: 这次考试真难。

B: ……

3. 简直

例: 现在的电视, 广告太多了, 简直没完没了。

(1) 几年不见, 我……

(2) 昨天我太忙了, ……

(3) 看了这条新闻, 我……

4. 除非

例: 你要看电视除非先写完作业。

我现在很少看电视剧, 除非陪女儿看。

(1) 她晚上经常去图书馆学习, ……

(2) 我总是星期六给爸爸妈妈打电话, ……

(3) 小张很少看电视, ……

5. 不过

例：开始我也不相信，不过确实是真的。

- (1) 这家饭店的菜不错，……
- (2) 昨天晚上的电视剧我没看，……
- (3) 今天有小雨，……

6. 结果

例：刚看了一会儿，我女儿就要看电视剧，结果，我们看了一晚上广告。

- (1) 今天早上起床太晚了，……
- (2) 今天我忘了写作业，……
- (3) 这件事太让妈妈生气了，……

(二) 功能练习

1. 表示同意、赞同：

(1) 你说得一点儿不错，像昨天，我刚看明白一点儿，广告就又开始了，真没办法。 (你说得一点儿不错)

① A: 我觉得中国很大。

B: ……

② A: 北京的秋天很美。

B: ……

(2) 真是这样，40 分钟的节目经常要看一个多小时，…… (真是这样)

① A: 北京的天气不太好。

B: ……

② A: 北京的交通很方便。

B: ……

(3) 开始我也不相信，不过确实是这样。 (确实是这样)

① A: 北京烤鸭很好吃。

B: ……

② A: 我发现锻炼和不锻炼身体就是不一样。

B: ……



(4) 我也这么想,……

① A: 我觉得今天的考试特难。

B: ……

② A: 我想这个星期回国,不参加考试了。

B: ……

(5) 你说得有道理。

① A: 有了不高兴的事和朋友说说有好处。

B: ……

② A: 考试的时候实在做不出来的题就别做了。

B: ……

2. 表示不同意:

(1) 不行,你作业还没写完,怎么能看电视呢? (不行,怎么能……呢?)

① A: 妈妈,我想先玩儿会儿再做作业。

B: ……

② A: 咱们走着去王府井吧。

B: ……

(2) 不可以,你经常看完电视就睡觉了。 (不可以)

① A: 我感冒还没太好,游泳没事吧?

B: ……

② A: 我可以在咱们宿舍养只猫吗?

B: ……

(3) 我可不这么想,没有电视,我们也可以生活。 (我可不这么想)

① A: 北京的天气不太好。

B: ……

② A: 北京烤鸭很好吃。

B: ……