

从零点到零点

——周涛军事新闻作品集

蓝天出版社

从零点到零点

傅全有 题

周涛军事新闻作品集

监 天 四 版 任

图书在版编目(CIP)数据

从零点到零点/周涛著.-北京:蓝天出版社,1998.12

ISBN 7-80081-854-3

I.从… II.周… III.新闻-作品集-中国-当代 IV.1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39582 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66984244

新华书店经销

北京外文印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 14 印张 330 千字

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—3000 册

ISBN7-80081-8543/I·69 定价:19.80 元



作者近照

周涛：解放军报社军事部副主任。陆军大校，主任记者，中国作家协会会员。1954年10月生于江苏南京一个军人家庭，1970年12月入伍福建厦门某野战部队，历任战士、文书、班长、排长。1977年底参加“文革”后首届全国高考，考入福建师范大学中文系，1982年1月毕业并获文学学士学位。1982年起任福州军区前线报社编辑，1985年起历任解放军报社驻南京军区记者站记者、驻总后勤部记者站站长、记者部机动记者组组长。1987年参加“黄河第一漂”探险活动，任北京黄河漂流队随队记者。在记者岗位上先后三次荣立三等功。迄今先后发表新闻作品逾百万字和文学作品六十余万字，出版专著有长篇报告文学《探险在中国》、报告文学集《跨世纪抉择》，其中《探险在中国》被法国拉丰出版社译成法文在法语国家发行。



新兵第一照

1972 年当通信兵时在摩托车训练中



一九七八年考入大学
后与本班本组同学在宿舍
楼前留影



1980年在厦门大学

1983年随福建省新闻代表团访特区深圳,在市政府“拓荒牛”铜像前



1982年任福州军区前线报社编辑时,登上厦门岛最高的观察所——云顶岩观察所,眺望一水之隔的台湾大小金门岛(图左为现任南京军区人民前线报社社长陆友良)





1987年4月
担任北京黄河漂
流探险队随队记
者，登上海拔
4500米的黄河
源“玛曲曲果”，
参加开漂仪式



“黄漂”中与漂流队
员一同征服了世界上海
拔最高的双生湖“扎陵
湖”和“鄂陵湖”

1998 年冬与中
央军委委员、总参
谋长傅全有上将
在京西宾馆



1991 年在第
三军医大学采访。
图右二为总后勤部
政委周克玉上将，
左二为三医大校长
李士友，左一为现
任一医大校长李康





1994 年采访全国
人大会议。图左为人大代
表、广州军区副政委王
同琢中将



在贵州
采访少数民
族妇女

1991 年自重庆乘船过三峡



序

刘 波

我的感觉,这几年新闻队伍里有一种浮躁现象。有些作者急功近利,不甘寂寞,动不动就把自己那些谁也记不住的“新闻作品”弄本集子出版。因此,这些年我很少看所谓“新闻作品集”,更不要说给人作序了。

然而,对周涛的军事新闻作品集《从零点到零点》,我倒觉得有些话要说。

第一次和周涛见面,是1991年初,在福州召开的全国双拥工作会议上。那时,我担任解放军报记者部主任不久,带了几名记者驻会采访。周涛是军报驻南京军区记者,也从南京来福州参加大会报道。在此之前,我曾读过他有关黄河漂流的系列报道,也浏览过他那本影响不小的长篇报告文学《探险在中国》。这次见面,我自然地问他采访“黄漂”的体会。他说他生在南方,长在南方,对黄河的情况、探险的常识原本是一片空白,只是硬着头皮从零开始做,最后还是做下来了。谈过采访生活的酸甜苦辣,他感叹道:“当记者就像沿着一个圆圈跑步,没有起点也没有终点!”这句话给我留下了深刻印象。“双拥会”开了半个月,周涛写出了20多篇稿子。无论是长篇大通讯还是小块“豆腐干”,在我的感觉中,他都写得极为认真。

这使我萌生了一个念头:调他到总后勤部做驻站记者。因为总后的生活相对大军区来说比较单调,人数也少,所以多年来军报没有专门派驻记者。我到任后,总后政治部领导几次找到军报,希望为他们派一名常驻记者。此事社领导已经同意,我也正在物色人选。临散会时,我把这个想法对他讲了,他表示服从领导安排。我说:“总后这个领域,可能是个没有新闻的角落,你要

有思想准备。”他说：“从零开始吧。”不久，他就到总后驻站去了。

这以后，就见周涛脚步匆匆，上兵站，下仓库，跑院校，进医院，访军企，用他的心血和汗水，向读者讲述总后的事、总后的人。

于是，总后的张培英，总后的姜泗长，总后的惠侨楼医院，总后的三九集团……就一次次地出现在解放军报的头版头条上，一次次地打动了众多读者的心。

本来是一个“没有新闻的角落”，而周涛闯进去之后，却成了一个挖掘不尽的“富矿”。这里面的奥秘何在呢？

新闻这个东西很怪。它的捉摸不定，是任何行业都难比的。医生看病，达到一定水平便不会降低；厨师炒菜，练成一定的手艺便不会退步。记者写稿则不然。下一篇不如上一篇，老记者写不过新记者，乃是常有之事。所以新闻记者就得永远把自己当作“新手”，每篇稿件都得“从零开始”。百多年来，中外报纸凡有影响的新闻，无一不是从“零处”得来的；凡有成就的记者，无一不是一次次从“零点”起步的。斯诺写西行漫记，是从零点起步；范长江写中国的西北角，是从零点起步。一个记者，什么时候觉得可以不从零开始了，他的新闻生涯也就可以结束了。纵观我们的新闻队伍，这种情况还少吗？有的记者，涉笔之初也曾表现出虎虎生气，待有了一定的“资本”，却“江郎才尽”了。有的记者，本来就以为新闻没有多少学问，还要什么“从零开始”？任你生活如何千变万化，如何丰富多彩，我就是老话、套话，我就是观点加例子。你说我稿子写得不行，我偏能上头版头条。你说我一辈子没有什么成就，我偏能出版新闻作品集。说句不受听的话，时下的新闻队伍里，是写稿的人多，真正像记者的少。这实在是新闻界的一憾。

周涛正是深谙“从零开始”的道理，才能一直保持着求知欲和上进心，在一个个新的领域里不断挖掘，不断探求，力争成为这些领域有权威的历史见证人。不仅如此，在稿件的表现形式上，他也是力求每一篇“从零开始”，力避重复、老套。比如《共和国忠诚的士兵》这篇人物通讯，主人翁张奇是总政当年确定的学雷锋“男一号”。周

涛在采访中光收集的故事就有 100 多个,各种材料好几本,如果按“高大全”的老套子,势必是黑压压、密麻麻的两大版、三大版。他却别出心裁,采用“卡片”方式,精选了 16 个故事,每个故事一节,却又个个典型独特,犹如油画一般色泽鲜明。张奇当年被评为“中国十大杰出青年”,不能不说和这篇通讯的感染力有关。再比如人物新闻《她把一切献给了党》,也是一篇“从零开始”的成功之作。记得当时周涛回记者部汇报完军事医学科学院张培英的事迹后,又提供了一条重要信息:光明日报等地方新闻媒体马上就有长篇通讯见报。我听罢大吃一惊:眼见得我们要炒冷饭了!情急之中,周涛建议不写长篇通讯,而是用“拼盘”式人物新闻来表现这个重大典型。我觉得这个主意不错,就拉他找到总编及有关责编,汇报写法。得到老总首肯后,周涛便马不停蹄赶往军事医学科学院。第二天一上班,他就带来一组“拼盘”:4 篇消息。每篇不超过 600 字,而又篇篇都是“干货”,感人至深。稿子发表后,深受读者好评,还有专家为文评价。这是解放军报历史上第一次用“拼盘”方式宣传重大典型人物,也是写作重大典型的成功改革。我这里是随便举出两个例子,其实周涛写工作通讯,写记者述评,写调查报告,即使写一些应景的会议消息,也总是绞尽脑汁,力求出新。

尽管如此,周涛的新闻作品依然有下一篇不如上一篇的时候。他在谈及新闻时,形容它“就像大草原一道瑰丽的地平线,你可以看见它,可以走近它,但你永远也走不到头!”我觉得这是他的切身感受,也是乞求向上的精神。当记者是要有一点精神的。“水深火热”是精神,“出生入死”是精神,精雕细刻是精神,客观公正是精神,而篇篇“从零开始”,则是更可贵的精神!相信周涛在从零点到零点的艰苦跋涉中,会不断留下一串又一串坚实的脚印。

一九九八年春·北京

(注:作序者为国家新闻出版署报纸司司长)

目录

序 刘波

第一辑 事件新闻

- 连值日冒雨巡察 车炮场不见看守 (3)
 - 附 新闻采写缱思之一:细节的力量 (4)
- 帐篷喜纳五洲客 意见簿上“OK”多 (6)
- 黄河源头高唱《义勇军进行曲》 (7)
 - 附 新闻采写缱思之二:定位学 学定位 (8)
- 某对空台被誉为“霓虹灯上好哨兵” (10)
- 我军需保障旧貌换新颜 (12)
- 边防万里行 情暖官兵心 (13)
 - 附 新闻采写缱思之三:消息的厚度从哪里来 (14)
- 祖国万里边防架起道道彩虹 (16)
- 遍及神州军供站 不吃“军粮”为兵忙 (18)
- 毛阿敏补交税款 15 万 (20)
 - 附 新闻采写缱思之四:非常与平常 (21)
- 我国防交通应急保障能力今非昔比 (24)
- 上海航天产业迅速崛起 (26)
 - 附 新闻采写缱思之五:一次“定格” 反复“显影” (27)

第二辑 人物新闻

- 排长兼技术员黄树青被授予少校军衔 (31)
 - 附 新闻采写缱思之六:落差之美 (32)
- 军营环境好 管理效益高 (34)
- 志愿兵徐如国随国家科学考察队五上南极 (36)
 - 附 新闻采写缱思之七:贴近之美 (37)

- 专业军士王宗池为仓库现代化搞出 13 项科研成果 (39)
- 附 新闻采写缓思之八:叙述之美 (40)
- 寸尺荧屏传播博大思想 (41)
- 她把一切献给了党 (43)
- 附 新闻采写缓思之九:集束之美 (47)
- 机关干部的好榜样——张世黎 (49)

第三辑 经验新闻

- 让新装备发挥最大效能 (55)
- 既打“抗菌素” 也注“葡萄糖” (58)
- 附 新闻采写缓思之十:切着时代脉搏抓活鱼 (59)
- 某师严格训练产生管理效应 (61)
- “雷锋”为他人 他人助“雷锋” (63)
- 附 新闻采写缓思之十一:抓新闻也要会“换位思考” (64)
- 帮助干部战士树立正确物质利益观 (66)
- 一手抓科技 一手抓落实 (68)
- 三九集团运转十月显示惊人活力 (70)
- 附 新闻采写缓思之十二:“先声”方能“夺人” (71)
- 某集团军严肃妥善处理不合格党员 (73)
- 改革中加强廉政 抓改革推进廉政 (75)
- 附 新闻采写缓思之十三:迎着矛盾走 (76)
- 南空某师战斗力成长实现新跨越 (78)
- 附 新闻采写缓思之十四:冷中寻热 无中“生”有 (79)

第四辑 会议新闻

- 全军第五届医学科技大会召开 (83)
- 全国双拥工作会议圆满结束 (85)
- 附 新闻采写缓思之十五:“头痛之作” 更当精作 (86)
- 全军学用毛泽东军事思想成果显著 (87)

○全军事医学科技获重大进展	(89)
附 新闻采写缓思之十六:妙在是又不是	(90)
○全军生产经营形成新格局	(92)
○全军企业“转轨”不离“生命线”	(94)
○形成合力抓落实	(95)
附 新闻采写缓思之十七:观念何尝不是新闻	(96)
○三军粮草官研练联合保障	(97)
○飞舟跨海 拥军情深	(99)
附 新闻采写缓思之十八:领异标新二月花	(100)

第五辑 特写(侧记)

○党务处长的一天	(105)
附 新闻采写缓思之十九:特写之特	(107)
○他这样领取军营“合格证”	(109)
○生命的接力	(113)
附 新闻采写缓思之二十:全场紧绷	(116)
○三次选择	(118)
○位尊不移公仆心	(120)
附 新闻采写缓思之二十一:白描的浓度	(121)
○圣土	(123)
○凝聚在现代化的旗帜下	(127)
○新的眼光 新的视角	(131)

第六辑 现场见闻

○从零点到零点	(137)
附 新闻采写缓思之二十二:变化乃新闻之母	(138)
○会中会	(140)
○好八连重返南京路	(142)
附 新闻采写缓思之二十三:见闻首先是新闻	(143)

○姜教授,祝福您	(145)
○军车换牌以后	(147)
○奔向大河之源	(149)
附 新闻采写缀思之二十四:要现场更要有“感”	(150)
○劳模京城度“五一”	(152)
○战士午休目击记	(154)

第七辑 专 访

○风雪卡日曲	(159)
附 新闻采写缀思之二十五:寻求“电视”效果	(160)
○他心里还有另一笔帐	(162)
○“弄潮儿”成功的奥秘	(165)
附 新闻采写缀思之二十六:捕捉“卖点”	(168)
○在“世界屋脊”播种两个文明	(169)
○飒爽英姿搏蓝天	(171)
○捉住那只“无形的手”	(173)
附 新闻采写缀思之二十七:当好“二传”	(174)
○用好第一生产力	(176)
○连队干部处世公道 战士送礼不禁自止	(178)

第八辑 调查报告

○订报读报用报面面观	(183)
附 新闻采写缀思之二十八:漫谈调查与报告	(186)
○几个连队交接制度执行情况表明	(187)
○“我们需要精神上的‘斤半加四两’”	(189)
○《深化军队住房制度改革方案》出台记	(192)
○八闽大地沐春风	(196)
附 新闻采写缀思之二十九:以“引进”促“搞活”	(207)

第九辑 人物通讯

- 共和国忠诚的士兵 (211)
- 附 新闻采写缙思之三十:由一条文艺理论说开来 (220)
- 循着达尔文的足迹 (222)
- 模范医学教授——姜泗长 (225)
- 附 新闻采写缙思之三十一:拨响“第五根琴弦” (235)
- 报国为民新一代 (237)
- 赤子情 慈母爱 (248)
- 附 新闻采写缙思之三十二:双向递进 一石二鸟 (254)
- 京城“雷锋”孙茂芳 (256)
- 播火者 (263)

第十辑 工作通讯

- 探索者之歌 (273)
- 附 新闻采写缙思之三十三:揭示“形而上” (281)
- 为真理传播插上科技翅膀 (283)
- 历史性使命 (287)
- 附 新闻采写缙思之三十四:“老虎吃天”咋下口 (294)
- 军用物资供应的重大变革 (296)
- 办实事里头有学问 (299)
- 铁马萧萧踏戈壁 (302)
- 附 新闻采写缙思之三十五:解开“常”与“新”的不等式 (307)
- “粮草官”的角色变换 (308)
- 让理想之花盛开 (311)
- 发挥名牌的最大效应 (318)
- 附 新闻采写缙思之三十六:集中兵力打歼灭战 (323)
- 在大循环中步步登高 (325)