

QIANNIAN YANDU SHI YANG

千年盐都——

石羊

杨甫旺 著

云南民族出版社

QIANNIAN YANDU SHI YANG

千年盐都

石羊

杨甫旺 著

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千年盐都——石羊 / 杨甫旺著. —昆明: 云南民族出版社, 2006. 6

ISBN 7-5367-3419-0

I. 千... II. 杨... III. 乡镇—概况—大姚县
IV. K927.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第051518号

责任编辑: 马 耘

装帧设计: 岳 南

云南民族出版社出版发行

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032)

<http://www.ynbook.com> ynbook@vip.163.com

云南民族印刷厂印制

开本: 850mm×1168mm 1/36 印张: 6.375 字数: 143 千

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1~3000 定价: 20.00 元

ISBN 7-5367-3419-0/K·894



作者简介

杨甫旺 1962 年生，彝族，1988 年云南省社会科学院研究生部毕业，历史学硕士，现为楚雄师范学院地方民族文化研究所研究员、副所长、云南省中青年学术技术带头人、云南大学人文学院民俗学硕士生导师。出版《彝族纳楼土司世家》、《彝族生殖文化论》、《楚雄民族文化的保护与传承》等专著 10 部，发表有关民族学、民俗学学术论文 100 余篇。



序

楚雄彝族自治州人民政府州长 杨红卫

当现代文明以摧枯拉朽之势席卷大地，世界上的一切文明都发生迅速变化，越来越多的城镇在追逐时髦中失去个性时，西南边陲古镇——石羊，却以固有的历史风貌，静静地呈现在我们面前，似乎根本不为所动。

来到这里，建筑学家看到的是粉墙黛瓦马头墙，民俗学家看到的是黑布包头小土饼，历史学家看到了波澜不兴的更替，社会学家看到了浑若天成的结构，经济学家看到了绵延不绝的繁荣，文学家们则看到了喜怒哀乐、千姿百态的百姓生活原型。

它让我们触摸到时光的根系，闻到岁月的鼻息。

石羊“地非冲衢，古时人迹罕至”。如果不查典籍，很少有人知道从汉武帝开滇，这里就因盛产“美井盐”而专设了“盐官”，唐代设过盐泉县，元、明、清三代设置的白盐井盐课提举司，由中央王朝直接管理。“九州之贡盐为首”。石羊的开发，盐显然是首要因素。当今很多高楼林立霓虹闪烁的地方，那时可能还是茹毛饮血的不毛之地，而在南方丝绸之路的古道上，石羊却已是万商云集的通都大邑了。唐代，各盐区上缴给唐王朝国库的利税，盐“占天下赋税之半”，石羊功不可没。至宋代，“白盐井之盐居滇

盐五分之一”。

曾被誉为“迤西第一泉”的石羊井，因清朝乾隆、光绪年间年产近千万斤优质食盐，为滇西、滇北、川南人民所争购而家喻户晓；用白井盐和地方传统工艺制作的酱油、酱菜、火腿、豆饼等因风味独特而与白井盐齐名；又因历史上曾出过2名翰林、7名进士、59名举人而小有名气；“七寺八阁九庵”遐迩闻名，引来无数香客游人；“三步一桥”，30余座古桥，连结四通八达的古驿道……

后来，盐不再是人们稀罕的东西，商贾们不必为到处都可买到的盐而赶着马帮跨越崇山峻岭到这个不到2平方公里的小镇，石羊因之衰落了，被迅速发展的工业文明遗弃为一座偏僻的山谷。这于石羊古镇与其说是不幸，毋宁说是幸事。古镇大部分人文古迹幸存，基本保持着原有风貌；它也因之未受到工业文明带来的各种污染，自然生态和人的心态都保持一种难得的纯净。石羊，这个小小的古镇，是中国古老文化的缩微景观。

走近石羊，陡然会让人产生中国传统文化的厚重感和历史的沧桑感。举凡中国各地能见到的寺庙、牌坊、祠堂、碑塔、府第以及土著土主文化、儒家文化、佛教、道教、伊斯兰教……在这个小小的边陲古镇里都能看到，足见石羊古老的辉煌。这里贮藏着丰厚的文化积淀，地道的人文和自然旅游资源，亟待抢救、保护和开发。

楚雄师范学院教授、云南省中青年学术带头人、硕士生导师杨甫旺同志撰写的《千年盐都——石羊》，就是向读者介绍古镇石羊——这个中国古老文化缩微景观的第一手资料。这本书史料翔实，调研扎实，文笔流畅，写出了石羊的神奇、石羊的韵味。



我向读者推荐这本书，这不仅是为宣传石羊、保护石羊，更重要的是让我们在石羊这个古老文化的氛围中重塑我们的道德观和价值观。防微杜渐，或许不是无益的。

且让我们一起去品读《千年盐都——石羊》吧。
是为序。

品读石羊（自序）

一个时代的延流，一种文化的积淀，都离不开历史文化悠久这根轴线。地处百草岭腹地的石羊，山川秀美，地灵人杰，被誉为镶嵌在南方丝绸之路上的一颗明珠。远在秦汉之前，在这块总面积不到 1.1 平方公里，四山环绕、





修葺一新的孔庙

一水中分的“蛮荒”土地上，我们的祖先用勤劳战胜了贫穷，用智慧战胜了艰险，创造了生命的食粮——盐。从此，盐在这块土地上独领风骚二千年，成为名副其实的千年盐都。

传说，很早以前，这里是一片不毛之地，“地瘠民贫”，是一个非常边远偏僻的峡谷山乡。就是这个沉寂多年，似乎默默无闻，现在看来有些残破的山乡，却因一龙女牧羊舔得盐而创造了辉煌的历史。据《汉书·地理志》载：“越雋部（今四川省西昌）蜻蛉县（今大姚县）有盐官。”《华阳国志载》：“蜻蛉县有盐官，濮水出。（禺同）山有碧鸡金马，光影倏忽，民多见之。”又据《云南通志》载“汉武帝元封元年（公元前110年）越雋部蜻蛉县有盐泽地，盐的制取惟民自便。”史家考证一致认为，蜻蛉之盐泽池而在今石羊。“九州之贡盐为首”。《续修白盐井志》载：“谨案白井裡祀由来已久，自蜀汉武侯南征越雋郡蜻蛉贡盐，即白盐井所产，是时河旁沙溜所制。”因秦汉之际石羊为焚人（今白族先民）所居，焚人尚白，故之白井。

以后，历代王朝在这一带设过“蜻蛉县”、“弄栋节度”、“白盐井提举司……”盐显然是重要因素。

曾被誉为盛产“洁白”、“味美香醇”的“美井盐”的白盐井，过去因年实产六百万斤优质食盐，为滇中、滇西乃至川南人民所争购而家喻户晓；用白井盐和地方传统工艺制作的火腿、豆饼、鸡等因风味独特而与白盐共齐名；又因历史上曾出过“二翰林、7进士、五十余个举人”及“帼国女子”罗衡而小有名气；象岭之下的石羊孔庙，因供奉有现今全国最大、保存最完好的孔子铜铸像而遐迩闻名，引来了众多的香客游人。真可谓“山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则灵。”

石羊，她历尽沧桑，几经兴衰，许多珍奇瑰宝惨遭毁灭，但值得庆幸的是，还有一些古屋和人文古迹保存下来，基本保持着原来的山青绿水、古镇夕烟的原貌。这里贮藏着丰富的文化积淀，地道的人文和自然资源，亟待抢救、保护和开发。

从现在的考古和文献资料，记录着这里的远古民族：氏羌——羌人、焚人——乌蛮、白蛮。从其发展融合中，可以寻到原居土著不断包容、融合外来文化的痕迹：彝族迁居古镇边缘山中，白族融入汉民族之中；也可以看出土著文化和儒释道文化相互碰撞、整合形成独具特色的盐文化的脉络。俗话说“隔里不同天”，在民风、衣食住行、习俗、信仰等领域，石羊盐文化与远近周边的彝族文化、汉族文化及白族文化，有其共性，又有较为显著的地域特点。

“龙德深潜吐气醇，功成润下涌天津。分来大土瓶中露，洒作神羊界底春。乔木新阴连旧井，平沙香水逼河滨。五云聚会膏流远，日汲千家满瓮银。”过去，清人刘邦瑞的这首诗在石羊灶民中无不骄傲地传诵，生动地描绘了石羊

山川地理的秀美和经济的富足。

以盐业为龙头的工商业，在千余年的封建社会，乃至上世纪 80 年代前，一直是这里的经济基础，它凝聚着诸多家族在此地发展繁衍，共同创造出光辉灿烂的文化，并带动了一方经济。方圆一平方公里的石羊古镇，清乾隆时住户 1 160 户，道光二十六年（1846 年）达 3 100 户，盐区“俨然一集市”，盐、粮、器具等类交易和各种饮食服务业，形成了天天集市的繁荣景象。

在如此僻壤峡谷，却富科名鼎盛，人才辈出。这固然与盐业经济的繁荣有关，却又不尽然。但看有的通都大邑富则富矣，文化教育却不见得发达。这是有个不同一般的风气，明清两代中试的 258 人中，有官职仅 76 人，“学而优不则仕”，多数人选择任教职、办实业，仅清康熙二年至五十八年，白盐井区就先后建成绿萝书院、张公书院、龙吟书院、灵源书院 4 所。这种情况的形成，尽管具体原因各异，但与人们的人生观、价值观不无关系。种种迹象表明，在“学而优则仕”的科举时代，这里的人们更忠实于儒家思想的实践，形成淳厚的民风，当然不免也有些迂腐之气。

石羊自汉以后，历隋、唐、宋、元、明、清各朝各代，依山就势，建成集民居、无数庙堂、牌坊、石道、堤岸、桥梁，与四周诸山麓的参天古树互相映衬，美不胜收。其布袋似的布局，高超的建筑技巧，独具匠心的彩绘雕刻，琳琅满目的匾额对联，有着丰富的艺术文化内涵，可以说是集堪輿学、建筑学、美学、宗教学融为一体的结晶。走近石羊，陡然会产生中华民族文化的厚重感和历史的沧桑感。

这里，高山低谷，满目苍翠，丛林溪流，星罗棋布，



鸢飞兽走，鸟语钟鸣，其乐融融。这种“道法自然”、顺应自然、利用自然，又保护和培补自然，与自然相互依存千年不衰的优良生态环境和传统，与当今人们“回归自然”的主旨是那样的心心相通。

这里又是一个家家设祖堂、处处有神堂的地方。儒释道巫，土主信仰、鬼神崇拜，无不留下深深的印迹。举凡生老病死，时头八节，诸多庙会，一切习俗无不含有宗教信仰的因素。看似愚昧落后，实则兼容并包、信仰自由，没有哪个教唆或哪个人在左右人们的信仰，信则信，但又谁也不完全听天由命。虽然所有的民俗活动都带有宗教色彩，但又多以人们喜闻乐见的文学艺术形式再现，欢乐多于崇奉。

在长期浓厚的文化氛围中形成的民风是如此淳朴，如此彬彬有礼。的确，过去的古镇内很少发生奸盗邪淫、杀人放火等恶性事件，究其原因如说是受奴化教育而不愈矩，那么人们却又那样富有正义感，对于害群之马，历来严惩，对黑暗势力则勇于抗争。在反抗封建盐官及新民主主义革命中都有先进人物涌现。

上述种种，不过略窥其要，未能概括全貌。

对于石羊，不管我用什么情调，都难以描绘出她俏丽的容颜。她是中原明清社会遗风的大融合，她是山水合一的缩影，它是历史时空盐文化的积淀。当人们徜徉在满载尘痕的盐道，解谈她神秘莫测的文化内涵时，她犹如一首畅快淋漓激情荡漾的抒情古诗。

目 录

序	杨红卫 (1)
品读石羊 (自序)	(5)
盐: 生命的元素	(1)
“石羊”的由来	(6)
历史沿革漫谈	(13)
古桥寻迹	(20)
白盐井上古盐道	(28)
“封氏节井”佚事	(36)
盐币奇观	(44)
得天独厚的盐产业	(49)
一业兴 带百业繁荣	(67)
话说盐官	(83)
石羊孔子	(91)
奉释礼佛	(106)
崇道修斋	(114)
洞经与滇剧	(119)
土主崇拜	(123)
巫觋信仰	(130)
“安拉”与“上帝”	(136)
记忆中的石羊民居	(139)

石羊八景	(148)
红军长征过石羊	(159)
岁时风俗	(166)
婚娶丧祭	(176)
后 记	(185)



盐：生命的元素

我没有听说过，人离开盐生命还能维持。

我们天天在食盐，习以为常，自然忽略了这小小盐粒对我们生命的重要。

法国人类学家皮埃尔·拉斯洛在其《盐：生命的食粮》中这样说：“盐是人类（更不用说是牲畜了）饮食中不可或缺的东西，我们每人每天至少需要五克食盐。”“不管是中世纪的欧洲暴君，还是目前这个地球村里叱咤风云的跨国公司领导人，每天都离不开这小小的几克盐。百合花一样洁白的盐，看似简单，却具有一种力量。”

我们现在还不知道人类是怎样由猿进化为人的，但不管怎样，盐的功不可没。这样的事实可以说明：云南高原

晒盐篷





是重要的产盐区，也是人类最早完成从猿到人进化过程的地区之一。

滇中腹地的楚雄，不仅出土了800万前的腊玛古猿化石，还发现了距今170万年前的“元谋人”化石。早在1983年，我国著名古人类学家贾兰坡先生就断言：“如果说腊玛古猿是人类的猿型祖先是可靠的话，我们还得去寻找同已经发现的人类化石（例如元谋人）之间的缺环。要找到这个缺环，我认为云南省就是很好的地方。因为这是既发现了距今800万年的腊玛古猿，又发现距今170万年前的人类化石，就是很好的证据。”在从猿到人的进化过程中，人们考虑到地理、气候、动植物及劳动等因素，这是完全正确的。禄丰、元谋的古地理、气候和动植物资源适宜于猿（腊玛古猿）和人（元谋人）的生存已被地质考古所证实。但其域内和周边较大范围内有丰富的盐泉，则却被人们所

