

杭州市下城区重大教育科研成果集

世界遗产与杭州地域文化研究

主编 郑宏尖



责任编辑:俞利民
封面设计:余伟苏
责任出版:葛炜光

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产与杭州地域文化研究/郑宏尖主编.
—杭州:中国美术学院出版社,2005.10
(杭州市下城区重大教育科研成果集)
ISBN 7-81083-439-8

I.世... II.郑... III.①名胜古迹—研究②文化—研究—杭州市 IV.①K917②G127.551

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120679号

世界遗产与杭州地域文化研究

郑宏尖 主编

出版发行:中国美术学院出版社(杭州市南山路218号/邮编:310002)

经 销:全国新华书店

印 刷:浙江大学印刷厂

开 本:890mm×1240mm 1/32

版 次:2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷



写在前面

长城是中华民族的象征,而北京故宫、西安秦始皇陵兵马俑、敦煌莫高窟、武当山古建筑群、丽江古城、苏州古典园林、皖南古村落……无不代表着中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化,它们也因此而先后被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

世界遗产是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的、具有突出意义和普遍价值的建筑遗迹、文物古迹及自然景观,是大自然和先人留给我们的宝贵财富。但是,当前,人类已有的文化遗产和自然资源正面临着许多危险,自然腐蚀(包括地震、火山爆发、洪灾等)以及人为的破坏(如战争、不科学的拆迁、旅游开发、工业化对环境的负面影响等),使世界遗产遭受到严重的损毁,保护和传承这些资源已经刻不容缓。

早在1972年,联合国教科文组织成员国大会就通过了《保护世界文化和自然遗产公约》(简称《世界遗产公约》),旨在建立一种保护世界遗产的国际援助体系。公约规定,世界遗产委员会定期遴选全世界各个国家和地区的自然和文化景观,列入《世界遗产名录》,并加以重点保护。截至2004年7月,全球登录的世界遗产已有788处。

中国是世界遗产大国,截止至2005年6月,已被列入《世界遗产名录》的文化遗产有22处,自然遗产4处,文化和自然遗产5处,以及人类口述和非物质文化遗产2项。

世界文化遗产有北京故宫、周口店北京人遗址、长城、西安秦始皇陵及兵马俑坑、敦煌莫高窟、曲阜孔庙孔林孔府、武当山古建筑群、庐山风景名胜区、承德避暑山庄及周围寺庙、布达拉宫(大昭





寺、罗布林卡)、丽江古城、平遥古城、苏州古典园林、北京颐和园、北京天坛、大足石刻、皖南古村落西递宏村、明清皇家陵寝、青城山都江堰、洛阳龙门石窟、大同云冈石窟、中国高句丽王城王陵及贵族墓葬、澳门历史城区。

世界自然遗产有四川九寨沟、四川黄龙、湖南武陵源、云南三江并流。

世界文化和自然遗产有山东泰山、安徽黄山、四川峨眉山与乐山大佛、福建武夷山、江西庐山；人类口头遗产和非物质文化遗产有昆曲和古琴。

另外还有大量遗产未被列入《世界遗产名录》，目前正在积极申报之中，如杭州西湖良渚遗产。

世界遗产是人类文明的精华所在，是人类与自然和谐共存、交相辉映的杰作，蕴涵着丰富的历史文化价值、科学价值、美学价值和教育价值。

引导青少年亲近世界文化遗产，不仅可以加深对本民族传统文化的了解和认同，增强民族自豪感，而且还可以增强对不同文化的理解和包容，形成开放、多元的文化价值取向。

世界自然遗产保留着弥足珍贵的地球演变痕迹、稀有动植物和特定的生态环境，因此具有很高的科学价值。让青少年走进大自然，研究大自然，有利于培养青少年尊重大自然、与大自然和谐相处的品性，以及探索大自然奥秘的科学精神。

另外，无论是建筑雕塑还是园林村落，无论是人文景观还是自然山水，都给人以美的享受，充分体现了不同时期、不同民族的美学思想。通过世界遗产，可以使青少年受到生动的审美教育，陶冶情操，促进审美能力的发展。

总之，世界遗产对青少年的健康成长具有重要而积极的意义。将世界遗产与学校教育有机地结合，是新时期学校课程改革的重要组成部分。通过世界遗产教育，使青少年从世界遗产中汲取营

养,增强对世界遗产的认同,认识到世界遗产的稀缺性和不可再生性,从而牢固树立保护世界遗产的意识。

为此,第28届世界遗产大会(2004年7月在我国苏州举行)通过了《世界遗产青少年教育苏州宣言》,呼吁世界各国政府、机构、团体和协会一起行动,大力开展世界遗产青少年教育活动。

杭州作为一座历史文化名城,具有丰厚的文化积淀。将世界遗产教育与杭州地域文化的传承有机结合,是我们在青少年中开展世界遗产教育的立足点。作为一个省级重点研究课题,我们的研究工作得到了杭州市安吉路实验学校、杭州市青春中学、杭州市京都小学、杭州市明珠实验学校等单位的大力支持。各校因地制宜,开展了丰富多彩的教育活动。

呈现在你面前的是一本供学生阅读的世界遗产教育读本。我们以世界文化遗产、世界自然遗产、世界文化和自然遗产、人类口述和非物质文化遗产为大类,通过“遗产档案”和“相关链接”等板块,对我国的世界遗产一一作了较为详尽的介绍。通过“身边的遗产”介绍杭州地域文化,并以“遗产研究室”的形式,引导青少年广泛开展世界遗产自主学习活动。另外,我们还分两个单元,介绍了9个充满情趣的世界遗产教育户外活动设计。

让我们携起手来,研究世界遗产,保护世界遗产,共筑人类美好的明天。

作者

2005年8月



目 录

第一单元	什么是世界遗产	(1)
第二单元	中国的世界遗产	(4)
第三单元	文化遗产,传承着我们的历史和文化	(7)
1	人类,从这里起步:周口店“北京人”遗址	(7)
2	长城、都江堰,民族精神的象征	(18)
	长城	(18)
	青城山—都江堰	(25)
3	石窟,刻在岩壁上的文化	(33)
	敦煌莫高窟	(33)
	云冈石窟	(35)
	龙门石窟	(37)
4	皇陵,深锁着统治者的梦想	(44)
	秦始皇陵及兵马俑	(44)
	高句丽王城、王陵及贵族墓葬	(53)
5	园林,人类建筑的精华	(66)
	故宫	(66)
	颐和园	(75)
	天坛	(82)
	承德避暑山庄及周围寺庙	(90)
	曲阜孔庙、孔府、孔林	(100)
	苏州古代园林	(108)
6	古城,遗忘的城邦	(120)





平遥古城	(120)
丽江古城	(132)
皖南古村落	(141)
7 宗教,凝固在古建筑里	(149)
武当山古建筑	(149)
大足石刻	(157)
拉萨布达拉宫和大昭寺	(163)
第四单元 世界遗产教育活动设计(一)	(168)
1 参观世界遗产地	(168)
2 参观博物馆	(172)
3 遗产地旅游评价	(173)
4 制作一个关于世界遗产的广播、电视节目	(174)
5 遗产地的提名	(175)
第五单元 自然遗产,流淌在天地间的文明	(177)
1 九寨沟	(177)
2 黄龙	(185)
3 武陵源	(194)
4 三江并流	(200)
第六单元 文化与自然遗产,人类与自然的和谐	(210)
1 庐山	(210)
2 泰山	(219)
3 黄山	(227)
4 峨眉山—乐山大佛	(233)
5 武夷山	(243)
第七单元 人类口述和非物质文化遗产,看不见的财富	(250)

1 昆曲	(250)
2 古琴	(260)
第八单元 世界遗产教育活动设计(二)	(268)
1 世界遗产统计	(268)
2 关于世界遗产的标准判断	(269)
3 制作模型	(271)
4 模拟国家遗产委员会会议	(272)
5 世界遗产和旅游游戏	(273)





第一章 什么是世界遗产

1972年,联合国教科文组织成员国大会通过了《保护世界文化和自然遗产公约》(简称《世界遗产公约》)。该公约的签订,旨在建立一种保护世界遗产的国际援助体系,对具有突出价值的文化和自然遗产加以保护。截至2004年7月,全球登录的世界遗产已有788处。

世界遗产,包括世界文化遗产、世界自然遗产、世界文化与自然遗产、人类口述及非物质遗产等。在《保护世界文化和自然遗产公约》中,对世界文化遗产、自然遗产、文化和自然遗产、口头及非物质遗产,都作了明确的规定。

世界文化遗产 《保护世界文化和自然遗产公约》规定,以下各项为“文化遗产”:

- 文物:从历史、艺术或科学角度看,具有突出的普遍价值的建筑物、碑雕和碑画、具有考古性质成份或结构、铭文、窟洞以及联合体;
- 建筑群:从历史、艺术或科学角度看,在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出的普遍价值的单立或连接的建筑群;
- 遗址:从历史、审美、人种学或人类学角度看,具有突出的普遍价值的人类工程或自然与人联合工程以及考古地址等地方。





世界自然遗产 《保护世界文化和自然遗产公约》规定,以下各项为“自然遗产”:

- 从审美或科学角度看,具有突出的普遍价值的由物质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌;
- 从科学或保护角度看,具有突出的普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划为受威胁的动物和植物生境区;
- 从科学、保护或自然美角度看,具有突出的普遍价值的天然名胜或明确划分的自然区域。

世界文化和自然遗产 代表《保护世界文化和自然遗产公约》第一条所表述的“自然与人类的共同作品”。如由人类有意设计和建筑的景观、残遗物(或化石)景观等。

人类口述及非物质文化遗产 包括:语言、文学、音乐、舞蹈、游戏、神话、礼仪、习惯、手工艺、建筑艺术及其它艺术。

世界遗产标志

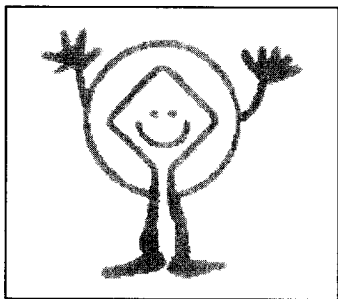


保护世界遗产已成为世界各国人民的共同行动。上图为世界遗产标志,它象征着文化遗产和自然遗产之间相互依存的关系。中央的正方形是人类创造的象征,圆圈代表大自然,两者密切相连。这个标志呈圆形,既表示全世界,也表示着它需要人类给予保护。

世界遗产教育

开展世界遗产教育,是保护世界遗产的重要举措。1995年,100多名来自世界各地的学生和教师,在挪威的卑尔根出席了第一次世界遗产青年论坛。1997年,联合国教科文组织成立了一个国际工作组,编写了国际通用的世界遗产教材《世界遗产与年轻人》(The World Heritage in Young Hands)。该书由80多个联合国教科文组织国家委员会参与,几十名世界著名遗产专家起草,经过4次重要国际会议讨论,并吸收了全世界400多名师生的意见才最后定稿。该书已被列为联合国教科文组织世界遗产全球化教育项目的重要内容。在欧洲和亚太地区,已经有90多个国家的300多所中学将世界遗产教育纳入它们的教育课程之中,“年轻人参与世界遗产的保护与发展”已成为区域性世界遗产保护项目。

世界遗产青年保护者形象



世界遗产青年保卫者形象——“帕特里莫尼托”(Paterimonito)诞生在挪威卑尔根举办的第一次世界遗产青年论坛上。当时,一些讲西班牙语的学生根据世界遗产标志,创造出了一个他们可以辨认的卡通形象。“帕特里莫尼托”(Paterimonito)在西班牙语里意为“小遗产”,这个卡通形象代表着世界遗产青年保卫者。





第二单元 中国的世界遗产

中国是文明古国,有着五千多年灿烂的文化。截止到 2005 年 6 月,已被列入《世界遗产名录》的世界文化遗产有 22 处,自然遗产 4 处,文化和自然遗产 5 处,另外还有人类口述和非物质文化遗产 2 项。这些珍贵的遗产,无不传递着中华民族的悠久历史和灿烂文化,传递着流淌在我们血液里的民族精神。

中国世界遗产目录

(统计时间截止至 2005 年 6 月,括号内数字表示世界遗产批准年份)

世界文化遗产

- 长城(北京,1987,)
- 故宫(北京,1987)
- 周口店“北京人”遗址(北京,1987)
- 敦煌莫高窟(甘肃,1987)
- 秦始皇陵与秦兵马俑(陕西,1987)
- 承德避暑山庄与周围寺庙(河北,1994)
- 布达拉宫(西藏,1994;大昭寺,2000 年;罗布林卡,2001 年)
- 曲阜孔庙、孔府、孔林(山东,1994)
- 武当山古建筑群(湖北,1994)
- 平遥古城(山西,1997)
- 苏州古典园林(江苏,1997;苏州艺圃、藕园、沧浪亭、狮子林和退思园,2000 年)

- 丽江古城(云南,1997)
- 颐和园(北京,1998)
- 天坛(北京,1998)
- 大足石刻(重庆,1999)
- 明清皇家陵寝(明显陵,湖北,2000;清东陵、清西陵,河北,2000;明十三陵,北京,2003;明孝陵,江苏,2003)
- 龙门石窟(河南,2000)
- 青城山与都江堰(四川,2000)
- 皖南古村落——西递、宏村(安徽,2000)
- 云冈石窟(山西,2001)
- 高句丽王城、王陵及贵族墓葬(吉林,2004)
- 澳门历史城区(澳门,2005)

世界自然遗产

- 九寨沟风景名胜区(四川省,1992)
- 黄龙寺风景名胜区(四川省,1992)
- 武陵源风景名胜区(湖南省,1992)
- 三江并流景观(云南省,2003)

世界文化和自然遗产

- 庐山(江西,1996)
- 泰山(山东省,1987)
- 黄山(安徽省,1990)
- 峨眉山与乐山大佛(四川省,1996)
- 武夷山(福建省,1999)

人类口头遗产和非物质文化遗产

- 昆曲(2001)
- 古琴(2003)

中国世界遗产预备目录(部分)

- 云居寺塔及石经(北京房山)





- 北京古观象台(北京建国门)
- 卢沟桥(北京丰台)
- 北海公园(北京西城区)
- 安济桥(河北赵县)
- 开元寺塔(河北定州)
- 独乐寺(天津蓟县)
- 佛光寺(山西五台县)
- 牛河梁遗址(辽宁朝阳市)
- 佛宫寺释迦塔(山西应县,即“木塔”)
- 丁村民宅(山西襄汾县)
- 元上都遗址(内蒙古锡林郭勒盟正蓝旗闪电河)
- 铜录山古铜矿遗址(湖北省黄石市大冶县)
- 永乐宫(山西芮县)
- 西安碑林 西安古城墙(西安)
- 汉长安古城遗址(西安)
- 汉大明宫遗址(西安)
- 殷墟(河南安阳)
- 神农架自然保护区
- 丝绸之路(中国)
- 杭州西湖良渚遗址(浙江余杭)
- 路南石林(云南路南)
- 程阳永济桥(广西三江,即风雨桥)
- 江南水乡古镇(苏州周庄、同里)
- 桂林漓江(广西)
- 客家土楼(福建)
- 桂林漓江(广西)



第三单元 文化遗产， 传承着我们的历史和文化

1 人类，从这里起步：周口店“北京人”遗址



遗产档案

周口店“北京人”遗址，位于北京市西南48公里房山区周口店村的龙骨山北坡，距房山镇4公里。周口店遗址区是中国华北地区重要的旧石器时代遗址，其中最为著名的是周口店第一地点——即“北京人”遗址。1929年，裴文文中找到了“北京人”第一个头盖骨，轰动了世界。

1987年12月，联合国教科文组织将周口店“北京人”遗址作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

周口店遗址历经80余年时断时续的发掘，科考工作目前仍在进行中。共出土骨头6具、头骨碎片12件、下颌骨15件、牙齿157枚、股骨7件、胫骨1件、肱骨3件、锁骨和月骨各1件以及一些头骨和面骨破片。这些“北京人”遗骨分属40多个个体。但绝大多数在“珍珠港事件”前后下落不明。现保存在我国的仅有牙齿7枚、肱骨1段、胫骨1段、顶骨和枕骨各1件以及保存完好的下颌骨1件。

在周口店第一地点，还发现用火遗迹，这把人类用火的历史提前了几十万年。遗址中发现有5个灰烬层、3处灰堆遗存以及大量





的烧骨，灰烬层最厚处可达6米。这些遗迹表明北京人不仅懂得用火，而且还会保存火种。

遗址中还出土了数以万计的石制品，石器是“北京人”文化的主要代表。“北京人”创造了三种不同的打片方法，主要用砸击法，生产出长20—30毫米的小石片。工具分两大类，第一类包括锤击石锤、砸击石锤和石钻；第二类有刮削器、尖状器、砍砸器、雕刻器、石锥和球形器。原料均来自于遗址附近，石制品多为小型器，器型种类繁多。早期石器较粗大，砍砸器居重要地位；中期石器形制变小，尖刃器发展迅速；晚期石器更趋小型化，石锥是这一时期特有的石器。

根据对文化沉积物的研究，“北京人”生活在距今70万年至20万年之间。“北京人”的平均脑量达1088毫升（现代人脑量为1400），身高为156厘米（男），150厘米（女）。“北京人”的寿命较短，据统计，68.2%死于14岁前，超过50岁的不足4.5%。其早期为距今70~40万年，中期为距今40~30万年，晚期为距今30~20万年。北京人是属于从古猿进化到智人的中间环节的原始人类，这一发现在生物学、历史学和人类发展史研究上有着极其重要的价值。

揭开人类历史的序幕 早在旧石器时代的初期，“北京人”已懂得选取岩石，制作石器，用它作为武器或原始的生产工具，在与大自然斗争中改造自己，表明“北京人”已经学会使用原始的工具从事劳动，这是人和猿的根本区别所在。

把人类用火的历史又提前了几十万年 在“北京人”居住过的洞穴里，发现厚度达4—6米、色彩新鲜的灰烬，表明“北京人”已懂得使用火、支配火、学会保存火种的方法，是人类由动物界跨入文明世界的重要标志。

为研究北京生态环境变迁史提供依据 通过对“北京人”及其周围自然环境的研究，表明50万年前北京的地质地貌与现在基本



相似,在丘陵山地上分布有茂密的森林群落,栖息着种类丰富的动物种群。也曾出现过面积广阔的草原和沙漠,其中鸵鸟和骆驼栖息的遗迹,表明在这段漫长的岁月里,北京曾出现过温暖湿润和寒冷干燥的气候状况。

“北京人”及其文化的发现与研究表明,在人类历史的黎明时代,从体质形态、文化性质到社会组织等方面,的确有过“直立人”阶段,他们是“南猿”的后代,也是以后出现的“智人”的祖先。“直立人”处于从猿到人进化序列中重要的中间环节。到目前为止,“直立人”的典型形态仍然是以周口店“北京人”为准则,周口店遗址依然是世界同期古人类遗址中材料最丰富、最系统、最有价值的一个,是当之无愧的人类远古文化的宝库。

阅读指南

1. 在“北京人”遗址中有哪些重要的发现?
2. “北京人”与现代人有什么不同?

相关链接

裴文中发现 50 万年前“北京人”头骨

1927年,由中国地质调查所主持、协和医学院参与合作、美国洛克菲勒基金会提供发掘经费,组成野外发掘队,选定周口店第一地点(即后来称为北京猿人洞)开始发掘工作。由我国地质学家李捷担任野外工作队的负责人,瑞典古生物学家步达生担任业务指导。这一年,在按发掘计划行将结束的前3天,即10月16日下午,发现一颗保存极好的人类下臼齿化石。于是,这颗新发现的和以前发现的两颗牙齿化石均由步达生再作研究,认定都是人的牙齿

